

## The Antique Pattern Library

For more information, please see our website at: <http://www.antiquepatternlibrary.org>



This is a scan of an antique book that is, to the best of our knowledge, in the public domain. The scan itself has been photo-edited for readability, and is licensed under the **Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike License**. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/> or send a letter to Creative Commons, 559 Nathan Abbott Way, Stanford, California 94305, USA.

You may share copies or printouts of this scan freely. You may not sell copies or printouts.

Donated by

Sytske Wijnsma

11.2007

DANCE  
DINNER  
WITH  
S

# LA TAPISSERIE AU POINT DE CROIX

La tapisserie est en faveur depuis l'antiquité. Les demeures les plus riches étaient décorées de tentures, de coussins, de tapisseries dont beaucoup étaient exécutées par les nobles châtelaines.

Loin de disparaître, la tapisserie s'est adaptée aux différentes époques, et actuellement, elle est un élément décoratif très apprécié dans les ameublements modernes.

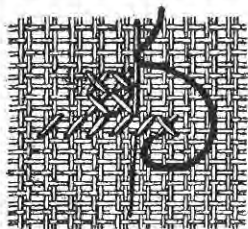
La tapisserie est exécutée généralement sur du canevas *Pénélope*, avec de la laine et de la soie. La fragilité de ces matières leur font souvent préférer le *Coton Perlé Brillanté C.B. "A la Croix"*, qui est beaucoup plus avantageux et dont les nuances sont solides à la lumière et au lavage. Il offre en outre l'avantage de ne pas craindre les mites.

L'Album de "*Tapisserie au point de Croix*" contient des modèles variés, parmi lesquels la brodeuse trouvera des documents de style intéressants pour orner coussins, chaises, fauteuils, services à thé, linge de table, etc., de styles différents : Louis XIII, Louis XV, Louis XVI et moderne.

Tous les modèles de tapisserie des pages 1, 2, 8, 9, 10, 11, 12 et 13, 14, 19, 20, 21, 23 et 24 peuvent être exécutés également en laine au demi-point de croix.

Pour la toilette, l'album donne des bandes, des motifs genre roumain pour décorer des robes de dames et d'enfants, à exécuter avec du *Perlé Brillanté C.B. "A la Croix" Cartier-Bresson, n° 5*.

Pour reporter les modèles sur tissus, se servir de canevas uni n° 24 et retirer les fils, lorsque la broderie est exécutée.



**Exécution du point de croix.** Lancer les fils obliquement de gauche à droite, par dessus deux fils verticaux du canevas, puis faire passer l'aiguille verticalement sous deux fils horizontaux, continuer toujours de même en allant vers la droite.

Ceci donne le demi-point de croix, utilisé souvent pour la laine.

Recouvrir ensuite ce premier rang de demi-point, par un 2<sup>e</sup> rang, allant de droite à gauche et croisant le 1<sup>er</sup> rang.

Nous conseillons pour obtenir une exécution parfaite du Point de croix, d'employer le *Coton Perlé Brillanté C.B.*

*"A la Croix" Cartier-Bresson.* Sa régularité, sa souplesse et son brillant résistant à de nombreux lavages en font un fil spécialement agréable à travailler, et, avec lequel on obtient d'admirables broderies. Il se fait dans les numéros 3, 5, 8 en blanc neige, noir grand teint et dans un très grand choix de couleurs dont la solidité à la lumière et au lavage est remarquable.

Si l'on désire une broderie ayant moins de relief, on prendra le *Brillanté d'Alger C.B. "A la Croix"*. Cet article, de qualité supérieure par son brillant et sa souplesse, remplace avantageusement la soie d'Alger, et se fait dans les mêmes tons que le Coton Perlé.

## EXPLICATIONS DES PAGES

**Page 1.** — Coussin "*Les Roses*" mesure en grandeur naturelle 0 m. 35 x 0 m. 45. Pour l'exécuter, prendre du canevas *Pénélope* n° 24 et du Coton Perlé C.B n° 5, nuances rose n° 640, 642, 644, mauve, nuances n° 772, 774, rouge n° 100, 127, 128, vert n° 592, 594, fond beige n° 1.

Pour l'exécution avec de la laine à tapisser au 1/2 point de croix, prendre du canevas n° 24 pour l'exécution en laine au point de croix du n° 18.

**Page 2.** — *Porte-Trésor oriental* (Les coloris pour le Coton Perlé sont donnés page 2). Pour l'exécution de ce modèle en laine au 1/2 point de croix, prendre du canevas n° 24.

**Page 3.** — *Encadrement et Motifs pour robes de dames et d'enfants.* A exécuter en deux ou trois tons sur tissu avec du Coton Perlé C.B n° 5, nuances rouge n° 90, bleu n° 47, jaune citron n° 612; on peut remplacer une des nuances par du noir ou du négre n° 5.

**Page 4.** — *Motifs pour robes d'enfants — Bateau.* Voiles crème 126, mer bleu 662 bateau brun 2 et 4, drapeau bleu 585, crème 126, rouge 90. *Hollandaise* : Crème 126, rouge 90, brun doré 3, jaune 612, vert 592 et noir grand teint. *Oiseaux* : brun 2 et 4, nuance bleu 662. *Pierrot* : Crème 126, rouge 90, noir grand teint, bleu 741 pour les bulles de savon. *Poussin* : jaune 612, fleurs rose 99, vert 597, brun 3.

**Page 5.** — *Bandes et Motifs pour robes et ameublement.* Rouge 90 et bleu 743, ou orange 132, et bleu 664.

**Page 6.** — *Service à thé sur toile russe, broderie rouge 90 et bleu 743, ou capucine 145 et bleu 587.*

**Page 7.** — *Motif la vigne pour linge de table.* Brode en Coton Perlé C.B n° 5, les coloris sont donnés page 7.

**Page 8.** — *Jeu de fond Louis XVI.* A exécuter en Coton Perlé C.B n° 5 ou en Brillanté d'Alger dont les coloris sont donnés page 8. Ce modèle est aussi exécutable en laine.

**Page 9.** — *Lisense, sac, coussin, napperon,* expliqués page 9.

**Page 10.** — *Jeu de fond Louis XV.* A exécuter en coton Perlé ou en laine; les coloris sont indiqués en coton Perlé C.B n° 5, page 10.

**Page 11.** — *Pastorale 18<sup>e</sup> siècle.* A exécuter en coton Perlé, en Brillanté d'Alger ou en laine. Pour l'exécution en coton, prendre du canevas n° 24 et du Perlé C.B n° 5. *Couleurs* : ciel : bleu 741; *verdure* : vert 591, 593, 595, 597; *vêtements* : bleu 663 et 664, violet 762, 764; *corsage* : vieux rose 644; *jupe* : vieil or 616, 618, 620; *fleurs* : rose 99 et 100; *linge et perruque* : crème 126 et mauve 761, chair 138; *branches* : bois 3 et 5; *lointains* : gris 578; *moutons* : 1 et 2; *yeux* : bleu 741; *sourcils* : 578.

**Pages 12 et 13.** — *Motifs et Encadrements pour chaises, coussins, etc.* Les coloris sont indiqués aux pages 11 et 13.

**Page 14.** — *Pannneau décoratif « Le Paon »*, voir les explications, page 14.

**Page 15.** — *Encadrement en broderie russe pour mode et service à thé.* A exécuter sur tissu dans les nuances rubis 100, bleu 48, or 617 et noir grand teint.

**Page 16.** — *Broderie roumaine.* Les explications sont données page 16.

**Page 17.** — *Motif pour linge de table.* A exécuter sur toile russe dans les nuances capucine 143, noir grand teint, bleu 584 pour le 1<sup>er</sup> motif et rouge 90, or 617 et bleu 47 pour le 2<sup>e</sup> motif.

**Page 18.** — *Corbeille moderne pour linge de table, coussins, etc.* Les coloris sont indiqués page 18.

**Page 19.** — *Coussin moderne réduit.* Pour l'agrandir, prendre du canevas n° 18 et du Coton Perlé C.B n° 3, suivant les couleurs indiquées page 19. Ce modèle est également joli brodé en laine au point de croix sur canevas n° 18.

**Page 20.** — *Coussin oriental.* A exécuter en Coton Perlé ou en laine au 1/2 point de croix sur du canevas n° 24. Les coloris sont indiqués page 20.

**Page 21.** — *Tapis à jeu.* A exécuter suivant les coloris indiqués page 21 sur du canevas n° 24, brodé avec du Coton Perlé C.B n° 5 ou en laine au 1/2 point de croix. Pour agrandir le tapis, répéter le motif du milieu des côtés, 2 ou 3 fois suivant la dimension désirée.

En exécutant le modèle tel qu'il est, sur du canevas n° 18 avec du Coton Perlé n° 3 ou de la laine, on obtiendra un tapis plus grand. La carte blanche est donnée en grandeur naturelle.

**Page 22.** — *Tapis genre russe.* Brodé sur toile russe dans les tons rouge 502, bleu Saxe 777, jaune 612 et noir grand teint.

**Page 23.** — *Verdure pour ameublement Louis XIII.* Le motif est donné en entier avec raccord (Voir point de repère blanc sur carré noir). A exécuter sur canevas *Pénélope* n° 24, avec du Perlé n° 5. *Coloris* : *Fond* : vieux bleu 682; *feuillage* : vert clair 66 et 67, moyen 592, 594, 510, vert bleu 683, 684; *Branches* : brun 625, 627 et bleu 684; *fleurs* : brun rouge 572, 574, or 618, 619. Ce modèle peut être exécuté en laine à tapisser au 1/2 point de croix.

**Page 24.** — *Sac à main.* Les indications sont données page 24.

## Demandez les Albums de la Collection J.S

- Album « Les Jours modernes à fils tirés », N° 1 . . . . 6 francs.
- Album « Les Jours modernes à fils tirés », N° 2 . . . . 6 francs.
- Album « Layette » (au tricot et au crochet jusqu'à 2 ans). . . . 4 francs.
- Album « Tricot et Crochet ». . . . . 6 fr. 50.
- Album « Alphabets classiques et modernes » . . . . . 4 fr. 50.
- Album « La Tapisserie au Point de Croix » . . . . . 7 fr. 50.

EN PRÉPARATION :

Album « Monogrammes »

En vente dans les Grands Magasins de Nouveautés, Merceries, Librairies, etc.

Demandez les albums de la collection J. S. à votre fournisseur habituel.

# COLLECTION J·S

*Série d'Albums de modèles soigneusement choisis, simples, jolis, pratiques et d'exécution facile. Ils sont expliqués avec clarté et précision. Leur variété permet d'y trouver toujours le modèle désiré. Les lectrices pourront donc, à l'aide des indications données, créer une infinité de jolis vêtements et d'objets d'agrément pour leur maison. Outre le plaisir d'exécuter elles-mêmes ces travaux elles trouveront en eux un excellent moyen de lutter contre le prix élevé de la vie. C'est dans ce but que ces Albums ont été conçus.*

## ALBUMS ACTUELLEMENT PARUS :



## Layette au tricot et au crochet PRIX: 4 FRANCS

Cet album est composé pour les tout-petits ; il donne des modèles de vêtements de bébé, pris de la naissance à deux ans.

Toutes les jeunes mamans, les grand'mères, les marraines, les personnes qui désirent offrir un cadeau de bienvenue à un bébé, trouveront parmi les objets représentés dans ce recueil, celui qu'elles préfèrent.

Cet album contient : 2 brassières, 2 culottes, 1 chemise, 2 ceintures, 1 burnous, 2 barboteuses, 1 paire de bas, 2 paires de chaussons, des guêtres, 2 bonnets, 2 jupons, 2 robes, 1 manteau, 1 costume complet, 1 petite veste, 1 châle, 1 couverture de voiture, etc...

Tous ces modèles sont accompagnés de patrons, comportant des mesures, qui faciliteront beaucoup la tâche de l'exécutante.

Cet album est indispensable aux jeunes mamans qui préparent une layette.

Alphabets  
CLASSIQUES  
ET MODERNES  
pour lingerie  
et linge de maison

PRIX : 4 fr. 50



## Alphabets J·S

Ce recueil dessiné par des spécialistes de talent, contient un choix varié d'alphabets, depuis les modèles les plus simples, jusqu'aux plus riches.

Chaque genre existe en trois dimensions, permettant de chiffrer soi-même un trousseau complet.

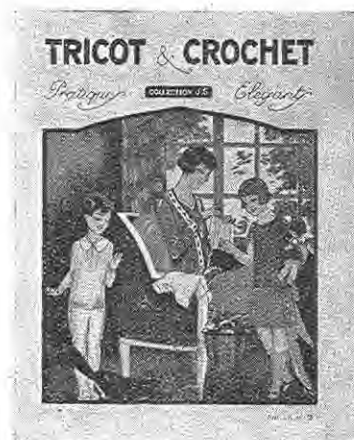
## Tricot et Crochet

Vous trouverez dans cet album, toute une série de vêtements pratiques et élégants pour bébés, fillettes, garçonnetts, dames et messieurs.

Tous ces objets ont été étudiés avec soin, au point de vue du confort et de l'hygiène, et sont établis suivant la dernière mode.

L'Album *Tricot et Crochet J·S* contient : brassières, culottes, bas, chaussons, combinaisons, robes pour bébés, costumes complets pour fillettes, garçonnetts, esquimau, caleçons, costumes de bains pour dames et enfants, chemises, combinaisons, sweaters, gilets, plusieurs pull-over à taille courte pour dames et enfants, châles, pull-over pour hommes, bas de sport, gilet d'homme.

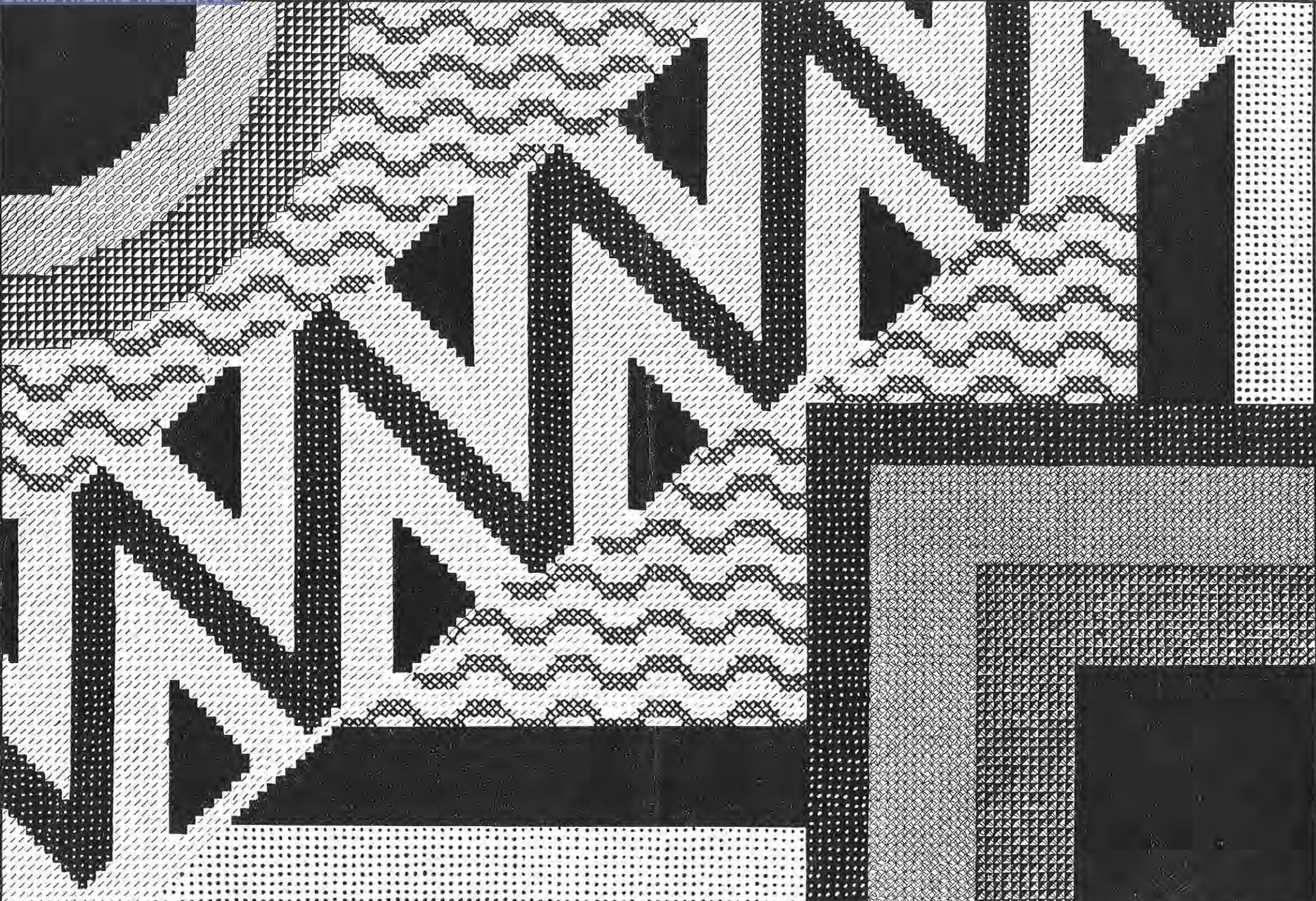
C'est une véritable encyclopédie de vêtements de laine, indispensable dans chaque famille. PRIX : 6 fr. 50



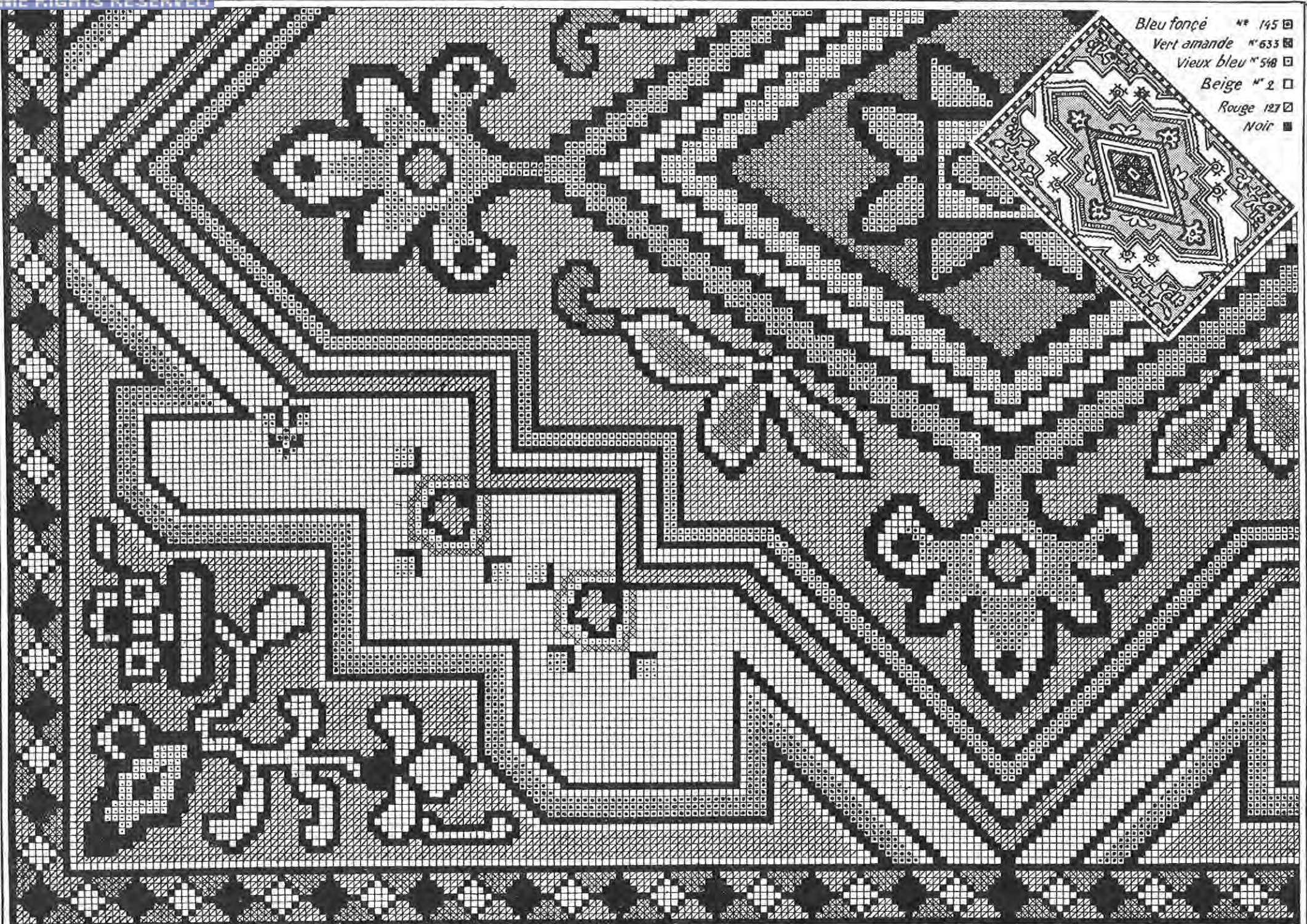


REDUCTION D'UN COUSSIN MODERNE EXECUTE AU POINT DE CROIX

SOME RIGHTS RESERVED



■ Noir grand teint   ■ Gris n°532   ■ Capucine n°145   ■ Or n°132   ■ Orange n°143   ■ Or n°130   ■ Bleu n°584   ■ Bleu n°587   ■ Bois n°620



Bleu foncé n° 145 □  
Vert amande n° 633 □  
Vieux bleu n° 518 □  
Beige n° 2 □  
Rouge 127 □  
Noir ■



# SAC A MAIN BRODÉ AU POINT DE CROIX

Ce joli sac  
est exécuté  
au  
Point de Croix  
sur du canevas  
Pénélope n° 24,  
avec du Coton  
Perlé Brillanté  
C-B  
"A LA CROIX"  
art. 204, n° 5.



## LÉGENDE

Vieux rose ..	644
Vert amande ..	507
Aubergine ..	160
Bleu indigo ..	778
Or. ....	130
Bleu moyen ..	777
Violacé. ....	6
Rubis .. ..	111
Vert clair ..	506
Sable clair ..	2
Sable foncé ..	4

*Ces tons  
peuvent être variés  
à l'infini.*



# Les Jours modernes à fils tirés, N<sup>os</sup> 1 et 2



La mode actuelle est aux *jours*.

Dans la toilette, dans la lingerie, dans l'ameublement, les jours sont la base de la décoration moderne.

Ils cisèlent la soie, le linon, la toile et leurs dessins légers, agrémentés de broderie et de dentelle font une garniture élégante et solide.



Nous avons réuni dans ces deux albums un grand nombre de jours, expliqués clairement, avec de nombreuses figures explicatives, et des utilisations variées, qui permettront à toutes les brodeuses même inexpérimentées, de confectionner elles-mêmes une lingerie soignée, en reproduisant toutes les parures que nous donnons en grandeur naturelle.

Elles trouveront également des modèles pour draps, services à thé, etc...

Les jeunes filles qui préparent leur trousseau, auront avantage à consulter nos albums de *Jours modernes à fils tirés N<sup>os</sup> 1 et 2*, pour composer un trousseau pratique, et d'une élégance discrète. **PRIX : 6 fr.** chacun

## La Tapisserie au point de croix

La tapisserie et le point de croix sont classiques ; les plus beaux ameublements sont ornés de *tapisserie*, les toilettes les moins vulgarisées sont ornées de *point de croix*.

Pour répondre au désir des dames, qui aiment occuper leurs loisirs avec ces travaux d'art, nous leur présentons un nouvel album de tapisserie comprenant des modèles pour ameublement *Louis XIII*, *Louis XV*, *Louis XVI* et *Moderne* pour chaises, fauteuils, coussins, etc... de leur home.

Une partie est réservée aux broderies russes et



tcheco-slovaques, dont le caractère spécial est toujours apprécié, pour orner les toilettes des dames et des enfants.

Vous trouverez également deux jolis sacs à main, et des motifs variés pour services à thé, etc...

Cet album contient neuf pages en couleurs, et de nombreuses interprétations des modèles qui faciliteront à nos lectrices la décoration

**PRIX : 7 fr. 50**

**DEMANDEZ LES ALBUMS DE LA COLLECTION J.S  
a votre fournisseur habituel**

EN VENTE DANS LES GRANDS MAGASINS DE NOUVEAUTÉS  
MERCERIES - LIBRAIRIES - BIBLIOTHÈQUES DES GARES, etc.



## COULEURS SOLIDES C·B POUR OUVRAGES DE DAMES

(300 NUANCES UNIES ET OMBRÉES)

### INSTRUCTIONS POUR LE LAVAGE DES BRODERIES

#### LAVAGE NORMAL

**Savonnage.** — Dissoudre dans de l'eau bouillante du savon de bonne qualité, jusqu'à ce qu'on obtienne une eau bien mousseuse; tiédir en ajoutant de l'eau froide. Laver la broderie sans trop frotter.

Rincer *plusieurs fois* à l'eau tiède d'abord, puis à l'eau froide.

**Avivage.** — Dans une nouvelle eau froide, ajouter par litre d'eau une cuillerée à soupe d'acide acétique, ou à défaut 4 ou 5 cuillerées de vinaigre *peu coloré*; y plonger la broderie et la remuer un instant. Puis rincer à l'eau froide.

**Séchage.** — Ne pas tordre. Rouler la broderie dans une serviette en la pressant doucement, puis la sécher à l'air. La repasser ensuite à l'envers avec un fer *pas trop chaud*, après l'avoir étendue entre deux linges.

N. B. — Ne jamais laisser les broderies mouillées repliées ou entassées.

#### CAS SPÉCIAUX

**Lessivage.** — *La solidité remarquable des couleurs C·B* permet, si le lavage normal est insuffisant, de faire subir aux broderies le traitement plus énergique de lessivage (pour faire disparaître notamment les taches de graisse).

Préparer, dans une lessiveuse à double fond, une lessive contenant, par litre d'eau, soit 10 grammes de savon de bonne qualité, soit 20 grammes de

carbonate de soude en cristaux. Faire bouillir la broderie pendant un quart d'heure (on peut se servir d'une bassine ordinaire, mais en ayant soin d'envelopper la broderie, sans la serrer, dans un gros linge).

Ensuite rincer *plusieurs fois* à l'eau tiède d'abord, puis à l'eau froide, et faire l'avivage et le séchage comme dit plus haut.

**Détachage.** — Pour enlever les taches de vin, fruits, rouille, encre, appliquer (après savonnage ou lessivage, ou même simple mouillage à l'eau chaude) le procédé suivant: dans un récipient en faïence ou tôle émaillée (*ne pas employer de métal*), plonger la broderie encore mouillée en la remuant de temps à autre:

D'abord pendant 1/2 heure dans de l'eau oxygénée froide à 10 ou 12 volumes (concentration habituelle du commerce);

Ensuite, pendant encore 1/2 heure dans une solution froide contenant par litre d'eau 5 grammes d'acide oxalique;

Puis rincer plusieurs fois à l'eau froide et faire le séchage comme dit plus haut.

**Chlorage.** — A appliquer exceptionnellement dans le cas de taches ayant résisté aux traitements ci-dessus.

Dans de l'eau *froide*, ajouter une *très faible quantité* d'Eau de Javel (une cuillerée à soupe par litre d'eau). Y plonger entièrement la broderie pendant 5 minutes, ensuite rincer *plusieurs fois* à l'eau *froide* et faire l'avivage et le séchage comme dit plus haut.

## ALBUMS ILLUSTRÉS POUR OUVRAGES DE DAMES

### COLLECTION CARTIER-BRESSON

#### PETIT FORMAT

N° 2001	La Frivolité.	N° 2014	Chebka (Dentelle Arabe).	N° 2023	Les Petits Albums Points de Marque (3 Albums).
2005	Les Points de Crochet.	2017	Les Points de Broderie.	2026	Le Point de Croix.
2012	La Guipure d'Irlande.	2020	Les Points de Marque (4 Albums).	2029	Les Travaux de Broderie à la Machine à Coudre.

#### GRAND FORMAT

N° 2201	Le Macramé.	N° 2217	Le Filet au Point de Toile (2° Album).	N° 2238	Gros Crochet pour Ameublement (4° Album).
2204	Le Venise au Crochet (1 <sup>er</sup> Alb.: Ameublement).	2229	La Broderie Danoise.	2240	Le Point de Croix (1 <sup>er</sup> Album).
2205	Le Venise au Crochet (2° Album: Toilette).	2235	Gros Crochet pour Ameublement (1 <sup>er</sup> Album).	2241	Le Point de Croix (2° Album).
2213	Le Luxeuil au Crochet.	2236	Gros Crochet pour Ameublement (2° Album).	2242	Le Point de Croix (3° Album).
2216	Le Filet au Point de Toile (1 <sup>er</sup> Album).	2237	Gros Crochet pour Ameublement (3° Album).	2245	Broderie Moderne pour Linge de Maison.

