INTRODUCTION

Les ouvrages de dames, depuis un certain nombre d’années, manifestent une tendance très marquée à se perfectionner comme dessin et comme goût; le crochet seul était resté stationnaire, mais semble devoir suivre maintenant l’entraînement général.

Dans le but de contribuer pour notre part au relèvement de cette branche si importante de l’activité féminine, nous avons réuni dans cet album une série de modèles pour ouvrages au crochet que nous espérons voir accueillir avec faveur par nos lectrices.

Vu le manque de style qui régnait jusqu’à présent dans ce genre d’ouvrages, ce n’est pas sans de grandes difficultés que nous sommes arrivée à réunir une collection sérieuse de dessins, sortant de l’ordinaire, présentant un caractère vraiment artistique, tout en étant d’une exécution relativement facile et intéressante, et pouvant être utilisés pour la confection d’une foule d’articles d’intérieur, de lingerie, de toilette, etc.
RENSEIGNEMENTS
concernant l’exécution des ouvrages au crochet

LES POINTS

Il n’existe en réalité qu’un seul point de crochet, parce que tout ouvrage de cette espèce est composé de boucles que l’on produit au moyen d’un crochet et que l’on rattache, sous forme de mailles, les unes aux autres.

On peut cependant le diviser en deux genres, dont le premier s’appelle, « crochet ordinaire » et le second, « crochet Victoria, ou crochet tunisien ». Ce dernier est aussi nommé quelquefois « crochet-tricot ».

Dans le crochet ordinaire on distingue 7 différentes sortes de mailles :
1° la maille en l’air ou maille chaine tte, 2° la petite maille serée ou chaine serée, 3° la maille serée, 4° la bride, 5° la maille point de minute, 6° la maille faisceau, 7° la maille double.

Nous donnons ci-après la description des cinq premières sortes de mailles, qui seules sont employées dans nos modèles.

1° **Mailles en l’air et position des mains** (fig. 1). — On monte le fil sur la main gauche comme et l’index et qu’il repose sur le troisième doigt), traverse la boucle que retiennent l’index et le ponce de la main gauche. On saisit avec le crochet le fil sur l’index et l’on fait une première maille comme pour le tricot. On ne serre cette maille qu’autant qu’il est nécessaire pour laisser un passage facile au crochet. Le bout du fil est maintenu par le pouce et l’index.

On produit les mailles suivantes en saisissant le fil au moyen du crochet et en le ramenant à travers la boucle. Le mouvement par lequel on fait monter le fil sur le crochet se nomme un « jeté ».

2° **Petites mailles serrées** (fig. 2). — Passez le crochet à l’endroit de l’ouvrage, dans la fig. 2, de l’endroit vers l’envers, sous la boucle supérieure, soit d’une maille en l’air, soit d’une boucle de mailles d’un tour précédent, saisissez le fil avec le crochet, ramenez-le à travers la première boucle, jetez le fil sur le crochet et ramenez-le à travers les deux boucles.

3° **Mailles serrées** (fig. 3). Passez votre crochet comme à la boucle supérieure du tour précédent, prenez le fil avec le crochet et ramenez-le à travers les deux boucles qui sont sur le crochet.

4° **Brides**. — On appelle brides, un genre de petites baguettes formées au moyen de mailles. Ces brides peuvent être faites, comme tout autre travail au crochet, en allers et retours ou seulement en allers. On distingue différentes sortes de brides : ainsi il existe la demi-bride, la bride simple, la bride double, la bride triple, quadruple ou quintuple, la bride croisée.
Demi-brides (fig. 4). — Faire un jeté, passer le crochet dans une maille du rang précédent, faire un second jeté, ramener le crochet sur le devant avec le fil, jeter encore une fois le fil sur le crochet et le ramener à travers les trois boucles du crochet.

Brides simples (fig. 5). — De même que pour la demi-bride, on jette d’abord le fil sur le crochet pour faire une bride simple, puis on passe le crochet par une seule boucle du rang précédent; on fait un jeté, on ramène le fil sur l’endroit, on fait un troisième jeté sur le crochet, on ramène le fil à travers deux boucles, on jette encore une fois le fil sur le crochet, puis on le ramène à travers les deux dernières boucles.

Brides doubles (fig. 6). — Celles-ci se produisent en faisant un jeté double sur le crochet, puis comme les autres, en réunissant toujours deux et deux boucles. Lorsqu’on veut faire une série de brides s’allongeant graduellement, on réunit en une seule fois les trois dernières boucles de chaque seconde bride pour faire des brides d’une longueur égale à une bride, une bride et demi, deux brides, deux brides et demi, avant de faire une bride de triple longueur. Cette différence dans la longueur des brides est souvent nécessaire lorsqu’on fait des fleurs, des feuilles, des bords dentelés et des festons.

Brides croisées (fig. 8). — Ce genre de brides produit un point transparent que l’on utilise souvent pour le talon des dentelles, pour entre-deux de lingerie d’enfants et de dames.

Sur une chaîne de mailles en l’air ou sur n’importe quel point dans un rang précédent, faire ce qui suit: 3 mailles en l’air, sauter 2 mailles du rang inférieur, faire 1 bride simple dans la troisième maille, 5 mailles en l’air, 1 jeté simple, introduire le crochet entre les boucles de la bride et des mailles en l’air réunies et terminer par 1 bride simple.

Puis continuer en faisant 1 jeté double, introduire le crochet dans la maille suivante du rang précédent, faire 1 autre jeté, passer le crochet par la boucle, faire encore 1 jeté et réunir les deux boucles suivantes. Il reste alors trois boucles sur le crochet.

Faire 1 jeté, passer le crochet dans la troisième maille du rang inférieur, faire 1 jeté et ramener le crochet sur l’endroit. Réunir deux par deux les boucles qui se trouvent sur le crochet, faire 2 mailles en l’air, 1 jeté, passer le crochet dans les parties supérieures des brides réunies et terminer par 1 bride simple et ainsi de suite.

On peut aussi allonger ces brides, mais dans ce cas, la largeur de la bride croisée doit correspondre à sa hauteur. Généralement on fait les brides par-dessus autant de mailles qu’on a fait de jetés sur le crochet; pour ces brides, le nombre de jetés est toujours pair.

5ᵉ Point de minute (fig. 9). — On choisit pour le point de minute un crochet qui devient un peu plus fort vers le manche et plus fin qu’on ne le prendrait pour tout autre ouvrage de crochet.

On commence par faire une chaîne de mailles en l’air très lâche, puis on jette le fil
dix à douze fois et très également sur le crochet que l'on passe ensuite par une maille de la chaîne, on fait un jeté simple, puis on ramène le crochet avec le dernier jeté à travers tous les autres jetés et l'on réunit ensuite les deux dernières boucles du crochet par un dernier jeté.

Pour faciliter le retour du crochet, on retient le fil enroulé entre le pouce et l'index de la main gauche.

**Crochet tunisien simple** (fig. 10). — Après avoir fait un nombre de mailles en l'air correspondant à la largeur que l'on veut donner à l'ouvrage, on commence le premier rang « le rang des boucles ». On introduit le crochet dans la seconde boucle, on le jette encore une fois sur le crochet et on le ramène à travers deux boucles et ainsi de suite jusqu'à ce que l'on soit arrivé à la dernière maille.

**Fournitures.** — Selon le but que l'on se proposera en commençant un ouvrage, on pourra utiliser pour sa confection la plupart des produits portant la marque D-M-C.


Pour les travaux permettant d'utiliser des fils ronds et gros, tels que couvertures, rideaux, sacs, garnitures de meubles, etc., on choisira plutôt le Cordonnet à la cloche D-M-C, le Coton pour crochet D-M-C, le Fil à pointer D-M-C et le Lin pour tricoter et crocheter D-M-C.

Le grand choix de grosseurs et de nuances dans lequel ces différents articles sont livrés, permettra à chacune de nos lectrices de choisir pour ses ouvrages les fournitures qui lui conviendront le mieux.

Pour plus de renseignements au sujet de l'exécution de ces ouvrages, voir :

**Encyclopédie des Ouvrages de Dames**
Par TH. DE DILLMONT

Volumes in-8° et format de poche, reliure anglaise, tranche dorée.

En dehors des planches de cette publication, on trouvera encore un grand choix de modèles dans les publications suivantes de la Bibliothèque D-M-C : *Le Crochet, IIe série, IIIe série, IVe série, Vme (gros crochet), VIe et 7me Série; La Guipure d'Irlande et Recueil d'ouvrages divers.*

*L'ABC du Crochet*, petite brochure destinée aux enfants, contient l'explication des principaux points et quelques modèles simples.
Description détaillée

pour l'exécution des modèles contenus dans le présent Album.

Avis important. — Il est indispensable de lire très attentivement toutes les indications que nous donnons, même lorsqu'elles sont imprimées en petits caractères; toutes ont leur importance et on ne peut arriver à un résultat satisfaisant qu'en s'y conformant très exactement.

Rang — indique toujours que le travail, ou cette partie du travail, se fait en allers et retours.

Tour — indique que le travail, ou cette partie du travail, s'exécute circulairement, pour les encadrements par exemple. Le travail étant ainsi fait sans interruption, pour le passage d'un tour à l'autre, on doit s'en rapporter à la petite note qui suit le texte explicatif des planches.

Interprétation des signes et des reprises — l'astérisque (*), seul ou répété, est le signe qui marque le début des reprises. Un certain nombre de mailles précède parfois l'astérisque: on les travaille, puis on travaille les mailles qui le suivent jusqu'à la phrase « reprendre à * ». On revient alors à l'astérisque et on travaille à nouveau les mailles qui le suivent jusqu'à la phrase « reprendre à * », autant de fois que le texte l'indique ou autant de fois que cela est nécessaire pour épouser les mailles du rang ou du tour. Dans ce cas, il reste parfois quelques mailles, moins qu'il n'en faudrait pour une dernière reprise, et elles sont faites d'après les explications de mailles qui suivent la phrase « reprendre à * ".

Dans les explications de certains modèles avec coin, il arrive que l'on rencontre des suites d'astérisques: ** ou *** ; ne s'en occuper que lorsque le texte le signale expressément. Lorsqu'on rencontre au cours du travail: « faire deux fois » (ou trois fois ou quatre fois etc...) puis deux points (:), puis une série de mailles, puis un point-virgule (;), il faut reprendre la suite de mailles comprise entre les deux points et le point-virgule autant de fois qu'on l'indique. On ne continue qu'ensuite les mailles qui suivent le point-virgule. La dernière maille de la série à répéter est généralement précédée de « et ».

Abréviation. — Dans les explications nous nous servons de l'abréviation m. pour le mot maille.

PLANCHE I.

Dentelle (mod. 1). — Commencer par une chaînette de mailles en l'air.

Monter un nombre de mailles divisible par 4.
1er rang — 1 m. serrée dans chaque m. en l'air.
2ème rang — 1 m. serrée, 5 m. en l'air, sauter 3 m. serrées, 1 m. serrée dans la 4ème m., 1 m. serrée par-dessus la dernière m. serrée, 5 m. en l'air et ainsi de suite. La 1ère m. serrée est posée verticalement, la 2ème est couchée horizontalement par-dessus la 1ère.

Dentelle (mod. 2). — Commencer par une chaînette de mailles en l'air.

Monter un nombre de mailles divisible par 5.
1er rang — 1 m. serrée dans chaque m. en l'air.
2ème rang — 2 m. serrées, 3 m. en l'air, 1 bride au point de minute, dans la 4ème m. serrée, avec 8 enroulements de fil, 3 m. en l'air, sauter 1 m. du rang précédent, 2 m. serrées; reprendre à *.

Dentelle (mod. 3). — Commencer par une chaînette de mailles en l'air.

Monter un nombre de mailles divisible par 6.
1er rang — 2 m. serrées, 3 m. en l'air, 4 brides dans la 3ème m., 1 m. en l'air, 4 m. serrées en descendant sur la 4ème bride, sauter 1 m., 2 m. serrées; reprendre à *.

2ème rang — 1 m. serrée dans la m. en l'air où sont posées les 4 brides, 5 m. en l'air, 1 m. serrée et ainsi de suite.

Dentelle (mod. 4). — Commencer par une chaînette de mailles en l'air.

Monter un nombre de mailles divisible par 6.
1er rang — 1 m. serrée dans chaque m. en l'air.
2ème rang — 2 m. serrées, 1 bride, 1 bride double, 4 m. serrées en descendant sur la bride double, 3 m. serrées dans les m. du 1er rang; reprendre à *.

Dentelle (mod. 5). — Commencer par une chaînette de mailles en l'air.

Monter un nombre de mailles divisible par 3.
1er rang — 1 m. serrée dans chaque m. en l'air.
2ème rang — 1 m. serrée, 4 m. en l'air, sauter la 1ère m., 1 m. serrée, 1 demi-bride, 1 bride, sauter 2 m. du rang précédent, 1 m. serrée; reprendre à *.

Dentelle (mod. 6). — Commencer par une chaînette de mailles en l'air.

Monter un nombre de mailles divisible par 3.
1er rang — 1 bride dans chaque m. en l'air.
2ème rang — 5 m. en l'air, 1 m. serrée entre les 2 premières brides, 3 Aller la boucle jusqu'à la longueur de 2 mailles, lâcher le fil et le ramener.
de droite à gauche parmi les boucles inférieures de la m. serrée et dans la demi-boucle de la 5ème m. en l’air, serrer la maille, 5 m. en l’air, 1 m. serrée entre la 3ème et la 4ème bride ; reprendre à *.

**Dentelle (mod. 7).** — Commencer par une chaînette de mailles en l’air.

Monter un nombre de mailles divisible par 4.

1er rang — 1 m. serrée dans chaque m. en l’air.

2ème rang — 1 m. serrée, poser 1 m. serrée par-dessus la 1ère m., 2 m. en l’air, sauter 3 m. serrées, 1 m. serrée, * poser 1 m. serrée par-dessus la 1ère m., 4 m. en l’air, raccorder à la 1ère m. en l’air, 5 m. serrées dans le rond, 2 m. en l’air, sauter 3 m. serrées, 1 m. serrée dans la 4ème ; reprendre à *.

**Dentelle (mod. 8).** — Commencer par une chaînette de mailles en l’air.

Monter un nombre de mailles divisible par 4.

1er rang — 1 m. serrée dans chaque m. en l’air.

2ème rang — 1 m. serrée, * 7 m. en l’air, sauter 3 m. serrées, 1 m. serrée dans la 4ème m. serrée = tourner = par-dessus les 7 m. en l’air: 2 m. serrées = tourner ; reprendre à *.

**Dentelle (mod. 9).** — Commencer par une chaînette de mailles en l’air.

Monter un nombre de mailles divisible par 4.

1er rang — 1 bride dans chaque m. en l’air.

2ème rang — 1 m. serrée, * 6 m. en l’air, ramener une boucle de la 2ème, 4ème et 6ème m. en l’air et réunir toutes les boucles par 1 jeté, sauter 2 m. du rang précédent, 2 m. serrées ; reprendre à *.

**Dentelle (mod. 10).** — Commencer par une chaînette de mailles en l’air.

Monter un nombre de mailles divisible par 4.

1 m. serrée, 3 m. en l’air, sauter la 1ère m., 2 m. serrées dans les m. en l’air suivantes, 2 m. serrées dans la chaînette, 3 m. en l’air pour le picot ouvert, 2 m. serrées dans la chaînette, 6 m. en l’air, raccorder à la 3ème des 3 m. en l’air, * 7 m. en l’air, 2 m. serrées dans la chaînette, 1 picot, 2 m. serrées, 6 m. en l’air, raccorder à la 5ème des 7 m. serrées ; reprendre à *.

**Dentelle (mod. 11).** — Commencer par une chaînette de mailles en l’air.

Monter un nombre de mailles divisible par 5.

1er rang — 2 brides, 3 m. en l’air, sauter 3 m. de la chaînette, 2 brides, 3 m. en l’air et ainsi de suite.

2ème rang — * 2 m. serrées dans les 2 brides, 5 m. en l’air, relever des boucles dans l’arrière-boucle des m. en l’air et les réunir par 1 jeté, 1 m. en l’air ; reprendre à *.

**Dentelle (mod. 12).** — Commencer par une chaînette de mailles en l’air.

Monter un nombre de mailles divisible par 6.

1 m. serrée, 4 m. en l’air, sauter la 1ère m., 3 m. serrées dans les 3 m. en l’air suivantes, 3 m. serrées dans la chaînette, 9 m. en l’air, 3 m. serrées dans la chaînette, 9 m. en l’air, raccorder à la 4ème des 4 m. en l’air, * 11 m. serrées par-dessus les 9 m. en l’air, en arrivant à la 6ème m. serrée relever la première boucle de 9 m. en l’air, 3 m. serrées dans la chaînette, 9 m. en l’air, 3 m. serrées dans la chaînette, 9 m. en l’air, raccorder à la 8ème des 11 m. serrées du feston précédent ; reprendre à *.

**Dentelle (mod. 13).** — Commencer par une chaînette de m. en l’air.

Monter un nombre de mailles divisible par 6.

1er rang — 1 bride dans chaque m. en l’air.

2ème rang — 1 m. serrée, * sauter 1 bride, 1 bride, 1 m. en l’air, sauter 1 bride, 1 bride double, 1 picot de 4 m. en l’air, 4 m. serrées en descendant sur la bride double, 2 m. serrées dans les brides ; reprendre à *.

**Dentelle (mod. 14).** — Commencer par une chaînette de mailles en l’air.

Monter un nombre de mailles divisible par 3.

1er rang — 1 m. serrée dans chaque m. en l’air.

2ème rang — 1 m. serrée, 2 m. en l’air, sauter 2 m. du rang précédent, 1 m. serrée, 2 m. en l’air et ainsi de suite.

3ème rang — 1 m. serrée dans chaque m. du 2ème rang.

4ème rang — 1 bride triple dans le premier trou du 2ème rang par-dessus les m. serrées du 3ème rang, 5 m. serrées par-dessus cette bride triple, * 1 bride triple dans le trou suivant, 5 m. serrées par-dessus la bride ; reprendre à *.

**Dentelle (mod. 15).** — Commencer par une chaînette de mailles en l’air.

Monter un nombre de mailles divisible par 6.

1er rang — 1 bride dans chaque m. en l’air.

2ème et 3ème rangs — une chaînette isolée de mailles en l’air.

4ème rang — raccorder les deux chaînettes séparées à la 1ère bride du 1er rang, * 10 m. en l’air, raccorder par 1 m. serrée la 8ème m. en l’air du 2ème rang et la 6ème m. en l’air du 3ème rang à la 6ème bride du 1er rang ; reprendre à *.

**Dentelle (mod. 16).** — Commencer par une chaînette de mailles en l’air.

Monter un nombre de mailles divisible par 4.

1er rang — 1 m. serrée dans chaque m. en l’air.

2ème rang — 5 m. serrées, * 9 m. en l’air, raccorder à la 4ème m. en l’air, 5 m. serrées dans le rond, 3 m. en l’air, 5 m. serrées dans les m. du 1er rang, poser la 5ème et la 1ère m. serrée dans la même m. du rang inférieur ; reprendre à *.

**Dentelle (mod. 17).** — Commencer par une chaînette de m. en l’air.

Monter un nombre de mailles divisible par 9.

* 9 brides, 7 m. en l’air, raccorder à la 4ème bride, 5 m. serrées par-dessus les premières 3 m. en l’air, 1 m. serrée dans la 4ème m. en l’air, 5 m. en l’air, raccorder à la 3ème m. serrée, 7 m. serrées par-dessus les 5 m. en l’air, encore 1 m. serrée dans la 4ème m. en l’air, 2 m. serrées par-dessus les 3 m. en l’air, 5 m. en l’air, raccorder vers la droite à la 3ème m. serrée, 7 m. serrées par-dessus les 5 m. en l’air, 3 m. serrées pour terminer le feston ; reprendre à *.

**Dentelle (mod. 18).** — Commencer par une chaînette de mailles en l’air.

Monter un nombre de mailles divisible par 8.

1er rang — 1 m. serrée dans chaque m. en l’air.

---

www.antiquepatternlibrary.org 2019.1.2
Pour l'exécution, employer les articles de Coton et Lin, marque D-M-C

DOLLFUS-MIEG & Cie, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

www.antiquepatternlibrary.org 2019.12
2ème rang — 2 m. serrées, * 7 m. en l’air, sauter la 1ère m. en l’air, 1 petite m. serrée, 3 m. serrées, 2 m. en l’air, sauter 2 brides, 1 m. serrée dans la 3ème bride, 7 m. en l’air, raccorder à la 3ème m. en l’air de la première pointe, sauter la 1ère m. en l’air, 1 petite m. serrée, 3 m. serrées, 2 m. en l’air, sauter 2 brides, 3 m. serrées dans les brides du 1er rang; reprendre à *.

Dentelle (mod. 19). — Commencer par une chainette de mailles en l’air.

Montez un nombre de mailles divisible par 4.
1er rang — 1 m. serrée dans chaque m. en l’air.
2ème rang — 1 bride, 3 m. en l’air, sauter 3 m. serrées, 1 bride dans la 4ème m., 3 m. en l’air, 1 bride et ainsi de suite.
3ème rang — dans chaque 2ème des 3 m. en l’air du 2ème rang: 2 brides, 3 m. en l’air et 2 brides.

Dentelle (mod. 20). — Commencer par une chainette de mailles en l’air.

Montez un nombre de mailles divisible par 6.
1er rang — 1 bride dans chaque m. en l’air.
2ème rang — 1 m. serrée, * 9 m. en l’air, sauter 5 brides, 1 m. serrée; reprendre à *.
3ème rang — 1 m. serrée dans la 5ème et la 6ème des 9 m. en l’air, * 1 demi-bride dans la 8ème m., 1 bride dans la m. serrée du rang précédent, 1 demi-bride dans la 2ème des 9 m. en l’air suivantes, 6 m. en l’air, raccorder à la demi-bride précédente, 1 m. serrée dans la 2ème et la 3ème, 3 m. serrées dans la 4ème m., 1 m. serrée dans la 5ème et la 6ème des 9 m. en l’air du 2ème rang; reprendre à *.

Dentelle (mod. 21). — Commencer par une chainette de mailles en l’air.

Montez un nombre de mailles divisible par 5.
1er rang — 1 bride dans chaque m. en l’air.
2ème rang — 1 m. serrée, * 2 m. en l’air, 3 picots de 5 m. en l’air, 1 petite m. serrée dans la 1ère m. du 1er picot, 2 m. en l’air, sauter 4 brides, 1 m. serrée dans la 5ème m.; reprendre à *.

Dentelle (mod. 22). — 1er rang — * 3 m. en l’air, sauter 1 m., 1 m. serrée, 1 demi-bride, 3 m. en l’air, sauter 1 m., 1 m. serrée, 1 demi-bride, 1 m. en l’air, continuer au talon des dents: 4 m. serrées, 10 m. en l’air, raccorder à la 1ère m. serrée; reprendre à *.

2ème rang — 1 m. serrée dans la m. en l’air libre de la première dent, 2 m. en l’air, 1 m. serrée dans la m. en l’air libre de la dent suivante, 2 m. en l’air et ainsi de suite.

3ème rang — 1 m. serrée dans chaque m.

Dentelle (mod. 23). — Commencer par une chainette de mailles en l’air.

Montez un nombre de mailles divisible par 8.
1er rang — 1 bride dans chaque m. en l’air.
2ème rang — 1 m. serrée, * 3 m. en l’air, sauter 3 brides, dans la 4ème bride: 1 bride, 1 picot de 5 m. en l’air, 1 bride double, 1 picot, 1 bride double, 1 m. en l’air, 1 bride; 3 m. en l’air, sauter 3 brides, 1 m. serrée dans la 4ème bride; reprendre à *.

Dentelle (mod. 24). — Commencer par une chainette de mailles en l’air.

Montez un nombre de mailles divisible par 8.
1er rang — 1 bride dans chaque m. en l’air.
qui précède la 1ère bride. 6 m. serrées par-dessus les
premières 5 m. en l’air, 6 m. serrées par-dessus les
4 m. en l’air, 6 m. serrées par-dessus les 5 dernières
m. en l’air, 2 m. en l’air, sauter 2 brides, 1 m. serrée
Dans la 3ème bride; reprendre à #.

**Dentelle** (mod. 29). — 1⁰ rang — 11 m. en l’air,
sauter 7 m., 4 brides = tourner = * 3 m. en l’air,
4 brides dans les brides inférieures, en piquant dans
la 3ème boucle horizontale, sur l’envers = tourner
= 7 m. en l’air, 4 brides dans les brides inférieures
= tourner = reprendre à #.

2⁰ rang — 1 m. serrée dans la 2ème m. en l’air du
premier petit feston, 4 m. en l’air, 1 m. serrée dans
le feston suivant, 4 m. en l’air et ainsi de suite.

**Dentelle** (mod. 30). — Commencer par une
chainette de mailles en l’air.

Monter un nombre de mailles divisé par 11.
1⁰ rang — 1 m. serrée dans chaque m. en l’air,
2⁰ rang — 9 m. serrées, * 7 m. en l’air, raccorder
da la 4ème m. serrée, 7 m. en l’air, raccorder à la
4ème m. serrée, 9 m. serrées dans le premier feston
de 7 m. en l’air, 4 m. serrées dans le deuxième
fiston de 7 m. en l’air, 7 m. en l’air, raccorder à
la 5ème des 9 m. serrées, dans le troisième feston de
7 m. en l’air: 5 m. serrées, 3 m. en l’air et 5 m.
serrées; 5 m. serrées pour terminer le deuxième
feston, 11 m. serrées dans les mailles du 1⁰ rang;
reprendre à #.

**Dentelle** (mod. 31). — Commencer par une
chainette de mailles en l’air.

Monter un nombre de mailles divisé par 6.
1⁰ rang — * 3 m. serrées, 3 m. en l’air, 3 m.
serrées dans les m. en l’air suivantes, 15 m. en
l’air, sauter 13 m. en l’air, 2 petites m. serrées;
reprendre à #.

2⁰ rang — * 1 m. serrée dans la 5ème, la 6ème
la 7ème, la 8ème et la 9ème des 13 m. en l’air, 6 m. en
l’air, raccorder à la 1ère des 5 m. serrées, dans le
fiston; 4 m. serrées, 3 m. en l’air et 4 m. serrées;
reprendre à #.

**Dentelle** (mod. 32). — Commencer par une
chainette de mailles en l’air.

Monter un nombre de mailles divisé par 6.
1⁰ rang — 1 bride dans chaque m. en l’air.
2⁰ rang — 6 m. serrées, * 12 m. en l’air, raccor-
der à la 2ème des 6 m. serrées, sauter la 1ère m.
en l’air, 5 m. serrées dans les 5 m. en l’air suivantes,
3 m. serrées dans la 6ème, 5 m. serrées dans les
5 dernières m. en l’air, 6 m. serrées dans les brides;
reprendre à #.

3⁰ rang — * 1 m. serrée dans la 3ème, la 4ème
la 5ème et la 6ème m. du feston, 3 m. serrées
la 7ème m., 1 m. serrée dans la 8ème, la 9ème, la 10ème
et la 11ème m.; reprendre à #.

**Dentelle** (mod. 33). — Commencer par une
chainette de mailles en l’air.

Monter un nombre de mailles divisé par 3.
1⁰ rang — 1 bride dans chaque m. en l’air.
2⁰ rang — * passer le fil par 1 bride et allonger
la boucle jusqu’à 1 centimètre de longueur, ter-
miner la boucle allongée et la m. qui la précède
par 1 nouveau jeté, de façon à avoir deux boucles
allongées, passer le crochet sous les 2 arrière-boucles,
revenir avec le fil et faire dans ces boucles 2 m.
serrées, 1 m. en l’air, sauter 2 brides; reprendre à #.

3⁰ rang — 1 m. serrée par-dessus la m. en l’air
entre 2 boucles, * 4 m. en l’air, petite m. serrée
Dans la 3ème m. en l’air, 2 m. en l’air, encore 1 petite
m. serrée dans la 3ème m. en l’air, 1 m. en l’air,
1 m. serrée par-dessus la m. en l’air suivante du
2ème rang; reprendre à #.

**Dentelle** (mod. 34). — Commencer par une
chainette de mailles en l’air.

Monter un nombre de mailles divisé par 7.
1⁰ rang — 1 m. serrée dans chaque m. en l’air.
2⁰ rang — 3 m. serrées, 7 m. en l’air, * sauter
1 m., 5 m. serrées = tourner = 1 m. en l’air, 5 m.
serrées dans les 2 boucles horizontales des 5 m.
serrées = tourner = 1 m. en l’air, 5 m. serrées
Dans les 5 m. serrées, 7 m. en l’air, raccorder à la
m. en l’air qui précède les dernières 5 m. serrées,
10 m. serrées par-dessus les 7 m. en l’air, 5 petites
m. serrées en descendant jusqu’aux m. serrées du
1⁰ rang, continuer sur ce dernier avec 7 m. serrées,
7 m. en l’air, raccorder à la 1ère petite m. serrée
qui suit le feston; reprendre à #.

**Dentelle** (mod. 35). — Commencer par une
chainette de mailles en l’air.

Monter un nombre de mailles divisé par 11.
1⁰ rang — 1 m. serrée dans chaque m. en l’air.
2⁰ rang — * 11 m. serrées, 9 m. en l’air, raccor-
der à la 5ème m. serrée, 10 m. en l’air, raccorder
da la 6ème m. serrée, sauter la 1ère m. en l’air, 4 m.
serrées dans les 4 m. en l’air suivantes, 3 m. serrées
Dans la 6ème m. en l’air, 3 m. serrées dans les 3 m.
en l’air suivantes, sauter la 10ème m. en l’air du
premier feston et la 1ère m. en l’air du deuxième,
3 m. serrées, 10 m. en l’air, raccorder à la m. à
la pointe du premier feston, sauter la 1ère m. en
l’air, 4 m. serrées dans les 4 m. en l’air suivantes,
3 m. serrées dans la 6ème, 4 m. serrées dans les
4 m. suivantes, 5 m. serrées dans les 3 m. en l’air
du feston inférieur; reprendre à #.

**Dentelle** (mod. 36). — Commencer par une
chainette de mailles en l’air.

Monter un nombre de mailles divisé par 6.
1⁰ rang — 1 m. serrée dans chaque m. en l’air.
2⁰ rang — * 6 m. serrées, 9 m. en l’air, raccor-
der à la 5ème m. serrée, par-dessus les 9 m. en l’air: 6 m.
serrées, 3 m. en l’air et 6 m. serrées; reprendre à #.

4⁰ rang — * 6 m. serrées à la pointe du premier
feston, dans le rond de 3 m. en l’air, 5 m. en l’air;
reprendre à #.

**Dentelle** (mod. 37). — Commencer par une
chainette de mailles en l’air.

Monter un nombre de mailles divisé par 15.
1⁰ rang — 1 bride dans chaque m. en l’air.
2⁰ rang — 8 m. serrées, * 9 m. en l’air, sauter
5 m. en l’air, 4 petites m. serrées, 15 m. serrées
Dans les brides; reprendre à #.

3⁰ rang — raccorder le fil au petit rond de
mailles en l’air de la première tige, 3 m. en l’air,
raccorder à droite de la tige à la 5ème m. serrée,
* 9 m. en l’air, 1 m. serrée dans le rond, 3 m. en
l’air, raccorder à la 6ème des 9 m. en l’air, 9 m. en l’air, 1 m. serrée dans le rond, 3 m. en l’air, raccorder à la 6ème m., 9 m. en l’air, 1 m. serrée dans le rond, 3 m. en l’air, raccorder à la 6ème m., 9 m. en l’air, 1 m. serrée dans le rond, 17 m. en l’air, 1 m. serrée dans le rond suivant, 3 m. en l’air, raccorder à droite de la tige à la 12ème m. en l’air et à la 5ème m. serrée; reprendre à *.

4ème rang — * 8 m. serrées dans les trois premiers festons de 5 m. en l’air, 11 m. serrées dans le quatre- sième feston, sauter la 1ère des 17 m. en l’air, 10 petites m. serrées; reprendre à *.

Dentelle (mod. 38). — 14 m. en l’air, sauter 10 m., 1 petite m. serrée dans la 11ème m., 13 m. en l’air, 1 petite m. serrée dans la 11ème m., 15 m. en l’air, 1 petite m. serrée dans la 12ème m., 14 m. en l’air, 1 petite m. serrée dans la 11ème m., 13 m. en l’air, 1 petite m. serrée dans la 11ème m., 4 m. en l’air, sauter la 1ère m., 3 m. serrées, 2 m. serrées dans la première boucle, 2 m. serrées dans les m. en l’air entre la première et la deuxième boucle, 2 m. serrées dans la deuxième boucle, 2 m. serrées dans les m. en l’air entre la troisième et la quatrième boucle, 2 m. serrées dans la quatrième boucle, 2 m. serrées dans les m. en l’air entre la quatrième et la cinquième boucle, 2 m. serrées dans la cinquième boucle, 3 m. serrées dans les m. en l’air suivantes, 5 m. en l’air, réunir par 1 bride les cinq boucles isolées, 1 m. en l’air, 1 m. serrée dans la 1ère m. du demi-cercle, 19 m. en l’air, 1 petite m. serrée dans la 11ème m. en l’air; reprendre à *.

Talon de la dentelle. — 1 bride, 1 m. en l’air, sauter 1 m., 1 bride, 1 m. en l’air et ainsi de suite.

Festons extérieurs. — * 1 m. serrée dans la 5ème m. serrée de la première dent, neuf fois: 4 m. en l’air et 1 m. serrée dans la 2ème m.; 2 m. en l’air; reprendre à *.

Dentelle (mod. 39). — 1er rang — * 19 m. en l’air, sauter 2 m., raccorder à la 3ème m., dans le rond de 2 m. en l’air: 1 m. serrée, 1 demi-bride et 1 bride; 3 brides dans la m. en l’air suivante, 2 brides dans la 2ème m., 2 brides dans la 3ème m., 8 brides dans les 8 m. en l’air suivantes; reprendre à *; aux répétitions faire 2 m. en l’air après la 1ère des 3 brides, raccorder à la 7ème bride du motif précédent, 2 m. en l’air et 1 petite m. serrée dans la dernière bride.

2ème rang — * 1 m. serrée dans la 5ème et 6ème m. du premier motif, 2 m. en l’air, 1 m. serrée dans la 6ème et la 7ème m., 2 m. en l’air, 1 m. serrée dans la 7ème et la 8ème m., 2 m. en l’air, 1 m. serrée dans la 8ème, la 9ème, la 10ème et la 11ème m.; reprendre à *.

Talon de la dentelle. — 1er rang — 1 bride, 1 m. en l’air, 1 bride, 1 m. en l’air et ainsi de suite.

Faire 5 brides par motif.

1ème rang — 1 bride dans la 1ère bride du 1er rang, 1 m. en l’air, sauter 1 bride, 1 bride dans la 2ème bride suivante, 1 m. en l’air, 1 bride, 1 m. en l’air, 1 bride, 1 m. en l’air, 1 bride; reprendre à *.

3ème rang — 1 bride, 1 m. en l’air, sauter 1 bride, 1 bride, 1 m. en l’air, 1 bride, 1 m. en l’air, 1 bride et ainsi de suite.

PLANCHE II.

Dentelle (mod. 40). — Commencer par une chaînette de mailles en l’air.

Monter un nombre de mailles divisible par 18.

1er rang — 1 bride dans chaque m. en l’air.

2ème rang — 1 bride double, * 9 m. en l’air, sauter 5 brides, 1 bride double dans la 6ème bride; reprendre à *.

3ème rang — 1 m. serrée dans la 1ère bride double, 5 m. en l’air, 1 m. serrée dans la 5ème des 9 m. en l’air, 5 m. en l’air, 1 m. serrée dans la bride suivante; reprendre à *.

4ème rang — 1 bride dans la 1ère m. serrée, 1 bride dans la 1ère m. en l’air, réunir ces 2 brides par 1 dernier jeté, 1 demi-bride dans la 3ème m. en l’air, 1 m. serrée dans la 5ème m. en l’air, 1 m. serrée dans la 1ère m. en l’air, 1 demi-bride dans la 3ème m. en l’air, 1 bride dans la 5ème m. en l’air, 1 bride dans la 3ème m. en l’air au-dessus de la bride du 2ème rang, 1 bride dans la 1ère m. en l’air, réunir ces 3 brides par 1 dernier jeté, 1 demi-bride dans la 3ème m. en l’air, 1 m. serrée dans la 5ème m. en l’air; reprendre à *.

5ème rang — 7 brides, 10 m. en l’air, raccorder à la 4ème bride, sauter la 1ère m. en l’air, 4 m. serrées dans les 4 m. en l’air suivantes, 3 m. serrées dans la 6ème m. en l’air, 4 m. serrées dans les 4 dernières m. en l’air, 1 petite m. serrée dans la dernière bride, 9 brides, 16 m. en l’air, raccorder à la 6ème bride, sauter la 1ère m. en l’air, 4 m. serrées dans les 4 m. en l’air suivantes, 3 m. serrées dans la 6ème m. en l’air, 2 m. serrées dans les 2 m. en l’air suivantes, 3 m. serrées dans la 9ème m. en l’air, 2 m. serrées dans les 2 m. en l’air suivantes, 3 m. serrées dans la 12ème m. en l’air, 4 m. serrées dans les 4 dernières m. en l’air, 1 petite m. serrée dans la dernière bride, 7 brides; reprendre à *

6ème rang — * 1 m. serrée dans la 1 à la pointe de la première petite dent, * 3 m. en l’air, sauter la 1ère m., 1 petite m. serrée dans la 2ème m., 1 demi- bride dans la 3ème m., encore 1 m. serrée dans la 1 à la pointe; reprendre deux fois à **, 4 m. en l’air, 1 m. serrée dans la m. du milieu du premier coin de la grande dent. 3 m. en l’air, terminer le picot, 1 m. serrée dans la même m. inférieure, 4 m. serrées, 1 m. serrée dans la m. à la pointe, 3 m. en l’air, terminer le picot, encore dans la m. à la pointe: 1 m. serrée, 2 m. en l’air, 3 brides, 2 m. en l’air et 1 m. serrée; 3 m. en l’air, terminer le picot, 1 m. serrée, en descendant: 4 m. serrées, 1 m. serrée dans la m. au milieu du troisième coin, 3 m. en l’air, terminer le picot, 1 m. serrée dans la même m. inférieure, 4 m. en l’air; reprendre à *.
Dentelle (mod. 41). — Commencer par une chaînette de mailles en l’air.

Monter un nombre de mailles divisible par 24.

1er rang — 12 m. serrées, * 12 m. en l’air, sauter 7 m. en l’air, raccorder à la 8me m., 3 m. serrées dans le rond, 7 m. en l’air, raccorder à la 7me m. serrée, 9 m. serrées par-dessus les 7 m. en l’air, 10 m. serrées dans le rond, 4 petites m. serrées dans les 4 m. en l’air, 1 petite m. serrée dans la dernière m. serrée, 6 m. serrées dans les m. en l’air, 7 m. en l’air, raccorder à la 8me m. serrée du rond, 9 m. serrées par-dessus les 7 m. en l’air, 1 petite m. serrée dans la dernière m. serrée, 18 m. serrées dans les m. en l’air ; reprendre à *.

2me rang — 1 bride dans la 1re m. serrée, * 6 m. en l’air, 1 bride dans la 2me des 9 m. serrées du feston à droite, 9 m. en l’air, 1 m. serrée dans la m. au milieu du rond, 9 m. en l’air, 1 bride dans la 5me des 9 m. serrées du feston à gauche, 6 m. en l’air, 1 bride dans la 6me m. serrée entre deux motifs ; reprendre à *.

3me rang — 7 m. serrées dans le premier feston de m. en l’air, * 11 m. serrées dans le deuxième feston de m. en l’air, 5 m. serrées dans le troisième feston de m. en l’air, 11 m. en l’air, raccorder à la 6me des 11 m. serrées, par-dessus les 11 m. en l’air : 8 m. serrées, 1 picot et 8 m. serrées ; 6 m. serrées par-dessus le restant des m. en l’air inférieures, 7 m. serrées dans le dernier feston de m. en l’air, 3 m. serrées dans le premier feston du motif suivant, 3 m. en l’air, raccorder à la 3me m. serrée du motif précédent, 3 m. serrées par-dessus les 3 m. en l’air, continuer avec 4 m. serrées dans les premières m. en l’air inférieures, 9 m. en l’air, raccorder au motif précédent à la 1re m. serrée au-dessus de la bride, par-dessus les 9 m. en l’air ; 5 m. serrées, 1 picot et 5 m. serrées ; reprendre à *.

Talon de la dentelle. — 1er rang — 1 petite m. serrée dans la 1re m. en l’air, 5 m. en l’air, * sauter 3 m. de la chaînette, 1 petite m. serrée dans la 4me m., 5 m. en l’air ; reprendre à *.

2me rang — 1 petite m. serrée dans la 3me des premières m. en l’air, * 3 m. en l’air, 1 petite m. serrée dans la 3me des 5 m. en l’air suivantes ; reprendre à *.

3me rang — 1 m. serrée dans chaque m. du rang précédent.

Dentelle (mod. 42). — Commencer par une chaînette de mailles en l’air.

Monter un nombre de mailles divisible par 19.

1er rang — 1 bride, * 1 m. en l’air, sauter 1 m., 1 bride ; reprendre à *.

2me rang — 11 m. serrées, * 23 m. en l’air, 1 petite m. serrée dans la dernière m. serrée, 19 m. serrées ; reprendre à *.

3me rang — 3 m. serrées, * 7 m. en l’air, 1 petite m. serrée dans la 8me des 23 m. en l’air, 1 m. serrée dans la 9me m., 1 demi-ride dans la 10me m., 1 bride dans la 11me et dans la 12me m., 9 m. en l’air, sauter la 13me et dans la 13me m., 8 petites m. serrées, 1 bride dans la 14me et dans la 15me des 23 m. en l’air, 1 demi-ride dans la 14me m., 1 m. serrée dans la 15me m., 1 petite m. serrée dans la 16me m., 7 m. en l’air, 1 m. serrée dans la 9me, la 10me et la 11me m. du 2me rang ; reprendre à *.

4me rang — * sauter la 2me des 3 m. serrées entre deux dents, 10 m. serrées, 1 demi-ride dans la 11me m., 1 m. en l’air, 1 bride double dans la 1re petite m. serrée, 1 m. en l’air, 1 bride dans la 3me petite m. serrée, 1 m. en l’air, 1 bride dans la 5me petite m. serrée, 1 m. en l’air, 1 demi-ride dans la 7me petite m. serrée, 1 m. en l’air, 1 m. serrée dans la 5me petite m. serrée, 3 m. serrées dans la m. en l’air à la pointe, 1 m. serrée dans la 1re petite m. serrée, 1 m. en l’air, 1 bride dans la 2me petite m. serrée, 1 m. en l’air, 1 bride dans la 4me petite m. serrée, 1 m. en l’air, 1 bride dans la 6me petite m. serrée, 1 m. en l’air, 1 bride double dans la 8me petite m. serrée, 1 m. en l’air, sauter 2 m., 1 demi-ride, 10 m. serrées ; reprendre à *.

5me rang — * sauter la 1re des 10 m. serrées, 21 m. serrées, 3 m. serrées dans la m. à la pointe, 21 m. serrées, sauter la dernière des 10 m. serrées ; reprendre à *.

6me rang — * 1 m. serrée dans la 5me et dans la 6me m. serrée du 5me rang, * * 3 m. en l’air, sauter 1 m., 1 bride au point de minute dans la 2me m. avec 8 enroulements de fil, 3 m. en l’air, sauter 1 m., 2 m. serrées ; reprendre six fois à ** ; 2 m. en l’air, poser 1 bride au point de minute entre deux dents, 2 m. en l’air ; reprendre à *.

Talon de la dentelle. — 1 m. serrée dans chaque m. de la chaînette.

Dentelle (mod. 43). — 14 m. en l’air, sauter 5 m., 1 bride dans la 6me m., 1 m. en l’air, 1 bride dans la 8me m., 1 m. en l’air, 1 bride dans la 10me m., 1 m. en l’air, 1 bride dans la 12me m., 1 m. en l’air, 1 bride dans la 14me m., * 16 m. en l’air, raccorder à la 1re bride, sauter la 1re m. en l’air, 3 petites m. serrées dans les 3 m. en l’air suivantes ; 5 m. en l’air, 9 brides dans les m. en l’air qui suivent les 3 petites m. serrées, 16 m. en l’air, raccorder à la 1re des 9 brides, sauter la 1er m. en l’air, 3 petites m. serrées dans les 3 m. en l’air suivantes, 5 m. en l’air, 1 bride dans la 1er m. en l’air qui suit les 3 petites m. serrées, 1 m. en l’air, sauter 2 m., 1 bride dans la 3me m., 1 m. en l’air, sauter 1 m., 1 bride, 1 m. en l’air, sauter 1 m., 1 bride, 1 m. en l’air, sauter 1 m., 1 bride ; reprendre trois fois à *, 7 m. en l’air, 1 bride entre la première et la deuxième feuille, 3 m. en l’air, 1 bride entre la deuxième et la troisième feuille, 1 m. en l’air, 1 m. serrée entre la troisième et la quatrième feuille, 1 m. en l’air, 1 m. serrée entre la quatrième et la cinquième feuille, 1 m. en l’air, 1 m. serrée entre la cinquième et la sixième feuille, 1 m. en l’air, 1 m. serrée entre la sixième et la septième feuille, 1 m. en l’air, raccorder à la 2me des 3 m. en l’air opposées, 1 m. en l’air, 1 bride entre la septième et la huitième feuille, 1 m. en l’air, raccorder à la 2me des 3 m. en l’air opposées, 1 m. en l’air, 1 bride entre la huitième et la neuvième feuille, 1 m. en l’air, raccorder à la 2me des 7 m. en l’air, 5 m. en l’air, 1 petite m. serrée dans la bride du coin ; arrêter le fil.

Raccorder la première feuille de la deuxième dent à la neuvième feuille de la première dent par
5 m. en l'air dans lesquelles on fait 4 petites m. serrées et raccorder la seconde feuille de la deuxième dent à la huitième feuille de la première dent par 6 m. en l'air et 5 petites m. serrées.

Festons. — Raccorder le fil à la troisième feuille de la première dent, * par-dessus les 5 m. en l'air: 1 m. serrée, 1 demi-bride, 1 bride, 1 brider longue de 1 1/2, 3 brider doubles, 1 brider longue de 1 1/2, 1 brider, 1 demi-brider et 1 m. serrée; 2 m. en l'air; reprendre quatre fois à *. Après le cinquième feston, 3 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 2ème, la 3ème et la 4ème des 5 petites m. serrées entre deux dents, 3 m. en l'air; reprendre à *.

Talon de la dentelle. — 1er rang — Commencer à la première feuille ajoutée de la première dent et faire * 9 brides, 3 m. en l'air, 1 bride double dans la 3ème des 5 premières m. en l'air, après avoir terminé le 1er jeté faire 1 brider dans la 3ème des 5 m. en l'air suivantes, terminer alors le dernier jeté de la brider double, 3 m. en l'air, 9 brides dans la feuille suivante, 3 m. en l'air, 2 brides doubles réunies par un dernier jeté dans les festons de m. en l'air des feuilles suivantes, 3 m. en l'air; reprendre à *.

2ème rang — 1 brider, 1 m. en l'air, sauter 1 m.; reprendre à *

3ème rang — 1 brider dans chaque m. du 2ème rang.

Dentelle (mod. 44). — Commencer par une chaînette de mailles en l'air.

Monter un nombre de mailles divisible par 50.

1er rang — 1 demi-brider, 1 m. en l'air, sauter 1 m., 1 demi-brider, 1 m. en l'air et ainsi de suite.

2ème rang — 6 m. serrées, 4 m. en l'air, 1 picot, 7 m. en l'air, 1 picot, 11 m. en l'air, raccorder à la 4ème m. en l'air entre les 2 picots, 9 m. en l'air, raccorder à la 3ème m. en l'air, revenir en faire chaque fois 12 m. serrées dans les deux boucles de m. en l'air; 2 m. en l'air, sauter la 1ère, 15 m. serrées, continuer dans les m. du 1er rang: 8 m. serrées, 12 m. en l'air, raccorder à la 2ème m. serrée à la hauteur du premier feston, revenir, sauter la 1ère m. et faire 4 petites m. serrées, 8 m. en l'air, raccorder à la maille entre deux festons, revenir, sauter la 1ère m. et faire 4 petites m. serrées, 1 m. serrée, 1 demi-brider et 2 brides; 7 m. en l'air, raccorder à la 1ère m. en l'air à la hauteur de la dernière m. du deuxième feston, revenir, sauter la 1ère m. et faire 4 petites m. serrées, 8 m. en l'air, revenir, sauter la 1ère m. et faire 1 petite m. serrée, 1 m. serrée, 1 demi-brider et 2 brides; 7 m. en l'air, sauter la 1ère m., 4 petites m. serrées, reprendre une fois à *, 2 m. en l'air, dans les 5 premières des 12 m. en l'air: 2 brides, 1 demi-brider, 1 m. serrée et 1 petite m. serrée; continuer avec 8 m. serrées dans les m. du rang inférieur, 1 m. en l'air = tourner = 1 petite m. serrée dans la première baguette, 5 m. en l'air, 1 petite m. serrée dans la première dent, 5 m. en l'air, 1 petite m. serrée dans la deuxième baguette, 2 m. en l'air = tourner = sauter la 1ère m., revenir, faire 4 m. serrées, 1 picot, 11 m. serrées, 1 picot, 3 m. serrées, 9 m. en l'air, raccorder à la 4ème des 7 m. serrées entre les 2 picots, 9 m. en l'air, raccorder à l'avant-dernière m. serrée, 12 m. serrées dans chaque boucle de m. en l'air, 1 m. serrée dans la dernière m. en l'air, 6 m. serrées dans le rang inférieur, 1 picot, 6 m. serrées, deux festons pareils aux précédents, raccorder aux festons du premier motif après chaque 6 m. serrées avec 5 m. en l'air et 4 petites m. serrées, dans le rang inférieur: 8 m. serrées, 13 m. en l'air, raccorder à la 2ème m. serrée de la baguette, sauter la 1ère m., 6 petites m. serrées, * 5 m. en l'air = tourner = sauter 1 m. et faire 4 m. serrées = tourner = 3 m. serrées = tourner = 2 m. serrées = tourner = 1 m. serrée, raccorder cette pyramide à la m. entre deux festons, revenir au bas de la pyramide avec 4 petites m. serrées, 7 m. en l'air, raccorder à la m. à la hauteur de la dernière m. du dernier feston, sauter la 1ère m., 6 petites m. serrées, faire encore deux pyramides et deux baguettes, finir aussi la quatrième et dernière pyramide et la raccorder aux premières m. en l'air, continuer les festons et les baguettes verticales.

Bord extérieur. — 1er rang — 5 m. en l'air, * 1 m. serrée dans la première baguette verticale avec festons, 7 m. en l'air, 1 m. serrée dans la dent, 7 m. en l'air, 1 m. serrée dans la baguette suivante, 5 m. en l'air, 1 picot tourné vers le bas, 5 m. en l'air; reprendre à *.

2ème rang — 1 demi-brider, 1 m. en l'air, sauter 1 m., 1 demi-brider, 1 m. en l'air et ainsi de suite.

3ème rang — 11 m. serrées, * 5 m. en l'air, sauter la 1ère m., 4 petites m. serrées, 6 m. serrées = tourner = faire une petite pyramide avec 4, 3, 2 et 1 m. serrées, 1 m. en l'air, 4 petites m. serrées le long de la pyramide, 1 m. serrée, 5 m. en l'air, sauter la 1ère m., 4 petites m. serrées, 5 m. serrées, 4 m. en l'air, raccorder à la première baguette de 4 petites m. serrées, 6 m. en l'air, raccorder à la pointe de la petite pyramide, 6 m. en l'air, raccorder à la seconde baguette, 5 m. en l'air, raccorder à la 5ème m. serrée, sauter la 1ère m. en l'air, dans les m. suivantes des trois premières boucle de m. en l'air: 8 m. serrées, 1 picot, 7 m. serrées, 1 picot et 2 m. serrées; 5 m. en l'air, raccorder à la 4ème des 7 m. serrées au-dessus de la pointe de la pyramide, 9 m. en l'air, raccorder à la 3ème m. serrée qui précède le 1er picot, 13 m. serrées dans la première bouclette, 5 m. serrées dans la deuxième bouclette, 11 m. en l'air, raccorder à la 8ème m. du premier feston, 7 m. serrées par-dessus les 5 premières m. en l'air, dans la 6ème m.: 1 m. serrée, 1 picot et 1 m. serrée; 7 m. serrées par-dessus les 5 dernières m. en l'air, 8 m. serrées dans la bouclette inférieure, 5 m. serrées dans les 5 m. en l'air de la dernière bouclette, 8 m. serrées dans le rang inférieur, 9 m. en l'air, raccorder vers la droite à la 5ème m. serrée, 6 m. serrées par-dessus les 4 premières m. en l'air, dans la 5ème m.: 1 m. serrée, 1 picot et 1 m. serrée; 6 m. serrées par-dessus les dernières 4 m. en l'air, 8 m. serrées; reprendre à *.

Talon de la dentelle. — 1er rang — 1 m. serrée dans chaque m.

2ème rang — 1 brider, * 1 m. en l'air, sauter 1 m., 1 brider; reprendre à *.

Lorsque le travail au crochet est achevé, faire une araignée à l'aiguille dans chaque carré.
LE CROCHET — 1ère Série

Mod. 40.

Mod. 41.

Mod. 42.

Mod. 43.

Mod. 44.

Mod. 45.

Mod. 46.

Mod. 47.

Pour l'exécution, employer les articles de Coton et Lin, marque D-M-C

DOLFFUS-MIEG & Cie, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

www.antiquepatternlibrary.org 2019.12
Dentelle (mod. 45). — Commencer par une chaînette de mailles en l’air.

Monter un nombre de mailles divisible par 22.

**1er rang** — 1 bridle double, * 5 m. en l’air, sauter 4 m., 1 m. serrée dans la 5ème m., 11 m. en l’air, raccorder à la 6ème m., faire dans le rond : 2 m. en l’air, 1 demi-bride et 2 brides ; 4 m. en l’air, raccorder à la 1ère bride double, par-dessus les 4 m. en l’air ; 4 m. serrées, 1 picot et 3 m. serrées ; continuer dans le rond : 9 brides, 1 demi-bride, 1 m. en l’air et fermer par 1 petite m. serrée ; 5 m. en l’air, sauter 4 m., 1 m. serrée dans la 5ème m., 11 m. en l’air, raccorder à la 6ème m., faire dans le rond : 2 m. en l’air, 1 demi-bride, 2 brides, passer le fil par la 2ème des 9 brides du rond précédent, 4 brides, 10 m. en l’air, raccorder à la 5ème m., 4 m. en l’air, raccorder à la m. du milieu du premier rond, 7 m. en l’air, 5 m. serrées dans le petit rond, 7 m. en l’air, 1 petite m. serrée dans la dernière bride du deuxième rond, 5 brides, 1 demi-bride, 1 m. en l’air et fermer par 1 petite m. serrée ; 5 m. en l’air, sauter 4 m., 1 m. serrée dans la 5ème m. en l’air, 5 m. en l’air, sauter 4 m., 1 bridle double dans la 5ème m., 4 m. en l’air, raccorder à la 2ème bride du deuxième rond, par-dessus les 4 m. en l’air ; 3 m. serrées, 1 picot et 4 m. serrées ; 1 m. en l’air, 1 bridle double dans la 2ème m.; reprendre à *.

**2ème rang** — 3 m. en l’air, 1 m. serrée dans le 1er picot, * 7 m. en l’air, 1 m. serrée dans le feston de 7 m. en l’air, 6 m. en l’air, 1 m. serrée dans la 3ème des 5 m. serrées, 6 m. en l’air, 1 m. serrée dans le feston suivant, 7 m. en l’air, 1 m. serrée dans la 2ème bridle, 3 m. en l’air, 1 m. serrée dans le 1er picot du motif suivant ; reprendre à *.

**3ème rang** — 5 brides quadruples réunies par un dernier jeté par-dessus les premières 3 m. en l’air entre 2 picots, * 8 m. en l’air, 1 m. serrée dans le premier feston de 6 m. en l’air, 3 m. en l’air, 1 m. serrée dans le deuxième feston, 8 m. en l’air, 5 brides quadruples réunies par un dernier jeté dans le petit feston entre 2 picots ; reprendre à *.

**4ème rang** — * 1 m. en l’air, 1 bridle double dans la 2ème m., 5 m. en l’air, sauter 4 m., 1 m. serrée dans la 5ème m., 11 m. en l’air, raccorder à la 6ème m., dans le rond : 2 m. en l’air, 1 demi-bride, 11 brides, 1 demi-bride, 1 m. en l’air, fermer par 1 petite m. serrée ; 5 m. en l’air, sauter 4 m., 1 m. serrée dans la 5ème m., 11 m. en l’air, raccorder à la 6ème m., dans le rond : 2 m. en l’air, 1 demi-bride, 2 brides, passer le fil par la 2ème bridle du premier rond, 4 brides, 10 m. en l’air, raccorder à la 5ème m., 4 m. en l’air, raccorder à la 6ème bridle du premier rond, 7 m. en l’air, 5 m. serrées dans le petit rond, 7 m. en l’air, 1 petite m. serrée dans la dernière bride du deuxième rond, 5 brides, 1 demi-bride, 1 m. en l’air, fermer par 1 petite m. serrée ; 5 m. en l’air, sauter 4 m., 1 m. serrée dans la 5ème m., 5 m. en l’air, sauter 4 m., 1 bridle double dans la 5ème m.; reprendre à *.

Bord extérieur. — 1 m. serrée dans la 1ère m. en l’air, * 1 m. en l’air, 2 picots, 1 m. en l’air, 1 m. serrée dans la 2ème bridle du premier rond, 1 m. en l’air, 3 picots, 1 m. en l’air, 1 m. serrée dans la 3ème des 7 m. en l’air, 1 m. en l’air, 3 picots, 1 m. en l’air, 1 m. en l’air, 1 m. serrée dans la 1ère des 5 m. serrées du petit rond, 1 m. en l’air, 3 picots, 1 m. en l’air, 1 m. serrée dans la 5ème des 7 m. en l’air, 1 m. en l’air, 3 picots, 1 m. en l’air, 1 m. serrée dans la 4ème bridle libre du deuxième rond, 1 m. en l’air, 2 picots, 1 m. en l’air, 1 m. serrée dans la m. en l’air entre 2 brides doubles ; reprendre à *.

Talon de la dentelle. — Un rang de petites m. serrées.

Dentelle (mod. 46). — Motif composé de quatre ronds. 6 m. en l’air, fermer le rond, 4 m. en l’air, * 1 bridle dans le rond, 1 m. en l’air ; reprendre dix fois à *, 1 petite m. serrée dans la 3ème des 4 m. en l’air, 12 m. en l’air, faire un rond avec 6 m., terminer ce rond comme le précédent, raccorder la 4ème des 12 m. en l’air à la dernière bride, faire encore deux ronds pareils ; raccorder la 2ème des 3 m. en l’air, qui se trouvent entre les ronds par 1 petite m. serrée, 5 petites m. serrées dans les m. du premier rond, 15 m. serrées autour du rond en posant 2 m. serrées dans la 8ème m., 1 m. en l’air, sortir de 15 m. serrées les trois autres ronds, 1 m. en l’air, raccorder à la 1ère petite m. serrée du premier rond ; arrêter le fil.

Demi-cercles reliant les motifs composés de quatre ronds. — Fixer le fil au premier rond à la 4ème m. serrée du premier motif, 39 m. en l’air, raccorder à la 12ème m. serrée du troisième rond du deuxième motif, passer le fil par la 13ème m. serrée = tourner = 39 m. serrées dans les 39 m. en l’air = passer le fil par la m. suivante, 39 m. serrées dans l’arrière-boucle des 39 m. serrées, passer le fil par la m. suivante ; arrêter le fil.

Faire ce demi-cercle entre tous les motifs en haut et en bas.

Étoile au centre des demi-cercles. — 5 m. en l’air, fermer le rond, 4 m. en l’air, 9 brides séparées par 1 m. en l’air dans le rond, 1 m. en l’air, 1 petite m. serrée dans la 3ème des 4 premières m. en l’air, 7 m. en l’air, raccorder à la 4ème m. serrée d’un rond tourné vers l’intérieur, *, sauter 1 m., 1 m. serrée, 1 demi-bride, 2 brides, 1 demi-bride, 1 m. serrée, 3 m. serrées dans le rond, 10 m. en l’air, raccorder à la 10ème des 39 m. en l’air du demi-cercle, sauter la 1ère m., 1 m. serrée, 1 demi-bride, 5 brides, 1 demi-bride, 1 m. serrée, 2 m. serrées dans le rond, 10 m. en l’air, raccorder à la 20ème du demi-cercle, terminer la feuille comme la précédente, 2 m. serrées dans le rond, 10 m. en l’air, raccorder à la 30ème du demi-cercle, terminer la feuille, 3 m. serrées dans le rond **, 7 m. en l’air, raccorder à la 4ème m. serrée du deuxième rond ; reprendre de * à ** et arrêter le fil.

Talon de la dentelle. — 1er rang — * 1 bridle sextuple dans la 10ème m. serrée du premier rond libre, terminer 2 jetés, 1 bridle quadruple dans la 4ème m. serrée du demi-cercle, terminer les jetés, 8 m. en l’air, 1 bridle quadruple dans le 5ème des 8 jetés, 1 bridle quadruple dans la 11ème m. serrée du demi-cercle, 9 m. en l’air, 1 bridle dans la 17ème m., 5 m. en l’air, 1 bridle dans la 23ème m., 9 m. en l’air, 1 bridle quadruple dans la 30ème m., 1 bridle avec
8 jetés dans la 36ème m., terminer 4 jetés, 1 bride double dans la 35ème m. serrée du rond, terminer les jetés, 8 m. en l’air, 1 bride quadruple dans le 5ème des 6 jetés ; reprendre à 

3ème rang — 1 bride dans chaque m. du rang précédent.

3ème rang — 1 bride, 1 m. en l’air, sauter 1 m., 1 bride, 1 m. en l’air et ainsi de suite.

Bord extérieur de la dentelle. — * 1 bride dans la 34ème m. serrée du rond, 8 m. en l’air, 1 bride dans la 35ème m. serrée, 4 m. en l’air, raccorder à la 35ème m. en l’air, 6 m. serrées dans le rond, 7 m. en l’air, 1 bride dans la 33ème m. serrée, 1 bride dans la 34ème des 39 m. serrées du demi-cercle, 12 m. en l’air, raccorder à la 1ère m. ; par-dessus les m. en l’air : 3 m. serrées, 1 picot, 3 m. serrées, 1 picot, 3 m. serrées, 1 picot et 3 m. serrées ; 2 brides séparées par 3 m. en l’air dans la 10ème m. du demi-cercle, 12 m. en l’air, terminer le feston, 2 brides séparées par 3 m. en l’air dans la 23ème m., 12 m. en l’air, terminer le feston, 2 brides séparées par 3 m. en l’air dans la 30ème m., 12 m. en l’air, terminer le feston, 1 bride dans la 30ème m. ; reprendre à 

Dentelle (mod. 47). — Etoile. — 1er tour — 2 m. en l’air, sauter la 1ère m., 6 m. serrées dans la 2ème m. en l’air.

2ème tour — * 1 m. serrée, 3 m. en l’air ; reprendre cinq fois à *, 1 petite m. serrée dans la 1ère m. serrée.

3ème tour — 7 m. en l’air, * 1 bride dans la m. serrée du tour précédent, 4 m. en l’air ; reprendre quatre fois à *, 1 petite m. serrée dans la 3ème des 7 m. en l’air.

4ème tour — * 17 m. en l’air, raccorder à la 11ème m. en l’air, 11 m. serrées dans le rond, continuer dans les 10 m. en l’air : 1 m. serrée, 1 demi-bride, 2 brides, 1 bride longue de 1 1/2, 2 brides doubles, 1 bride longue de 2 1/2 et 2 brides triples ; 1 m. serrée dans l’arrière-boucle de la bride du 3ème tour ; reprendre cinq fois à * et arrêter le fil.

Raccorder la quatrième pointe de la première étoile à la première pointe de la deuxième par le petit rond de m. serrées.

Rosaces. — 6 m. en l’air, fermer le rond.

1er tour — 12 m. serrées dans le rond.

2ème tour — 18 m. serrées dans les 12 m. serrées du 2ème tour, terminer par 1 petite m. serrée.

3ème tour — 4 m. en l’air, 1 bride dans la 1ère m., 1 m. en l’air, 1 bride, 1 m. en l’air et ainsi de suite ; 18 brides en tout, y compris les 3 premières m. en l’air, terminer par 1 petite m. serrée dans la 3ème des premières 4 m. en l’air.

4ème tour — * 1 m. serrée par-dessus la 1ère m. en l’air, cinq fois : 3 m. en l’air et 1 m. serrée par-dessus la m. en l’air suivante : 1 m. en l’air, raccorder à la 3ème m. serrée du petit rond de la troisième pointe de la première étoile, 1 m. en l’air, 1 m. serrée, faire encore cinq petits festons de 3 m. en l’air, 1 m. en l’air, raccorder à la 9ème m. serrée du petit rond de la deuxième pointe de la première étoile, 1 m. en l’air, 1 m. serrée, faire encore six petits festons et arrêter le fil.

Répéter la même rosace entre la première et la deuxième pointe de la deuxième étoile, la quatrième et la troisième pointe de la première étoile, entre la première et la sixième pointe de la deuxième étoile, la cinquième et la quatrième pointe de la première étoile.

L’espace entre la cinquième et la sixième pointe de chaque étoile reste libre.

Bord extérieur. — 1 m. serrée dans le feston du milieu d’une rosace entre deux étoiles, 5 m. en l’air, 1 m. serrée dans le feston suivant, 5 m. en l’air, 1 m. serrée dans la 6ème m. serrée du petit rond, 5 m. en l’air, 1 m. serrée dans le deuxième feston libre de la rosace du milieu, faire en tout huit festons de 5 m. en l’air, 5 m. en l’air, 1 m. serrée dans le petit rond, 5 m. en l’air, 1 m. serrée dans le deuxième feston de la rosace entre deux étoiles, 5 m. en l’air et ainsi de suite.

Talon de la dentelle. — 1er rang — * 1 bride dans les deuxièmes, troisièmes et quatrièmes festons libres du bas de la rosace, réunir ces 3 brides par 1 dernier jeté, 8 m. en l’air, 1 bride dans la 6ème des 11 m. serrées du petit rond, 10 m. en l’air, 6 jetés, terminer 3 jetés dans la 5ème m. de la première pointe, 1 bride quintuple dans la m. entre deux pointes, 1 bride triple dans la 6ème m. de la deuxième pointe, terminer tous les jetés, 10 m. en l’air, 1 bride dans le petit rond, 8 m. en l’air ; reprendre à 

2ème rang — * 1 bride, 1 m. en l’air, sauter 1 m. ; reprendre à 

3ème rang — * 1 bride, 3 m. en l’air, sauter 3 m. ; reprendre à 

4ème rang — * 1 bride, 1 m. en l’air, sauter 1 m. ; reprendre à 

PLANCHE III.

Dentelle (mod. 48). — Rosace. — 1er tour — * 15 m. en l’air, sauter la 1ère m., 1 m. serrée, 1 demi-bride, 4 brides, 7 m. en l’air, sauter 1 m., 1 m. serrée, 1 demi-bride, 4 brides, 4 m. en l’air suivantes : raccorder 1 bride double avec la m. en l’air entre deux dents, 1 bride longue de 1 1/2, 3 brides, 1 demi-bride et 1 m. serrée ; la dernière m. en l’air reste libre ; reprendre trois fois à *, fermer le tour par 1 petite m. serrée.

2ème tour — 1 petite m. serrée dans la 1ère m., 12 m. serrées jusqu’à la pointe, 3 m. serrées dans la m. en l’air à la pointe, 5 m. serrées, sauter 2 m., 5 m. serrées, 3 m. serrées dans la m. en l’air à la pointe, 12 m. serrées, sauter 3 m. ; reprendre trois fois à *, fermer le tour par 1 petite m. serrée.

Rond intérieur. — 3ème tour — poser 12 m. serrées vers l’intérieur, entre les quatre feuilles.

4ème tour — 2 m. serrées dans chaque m. du
3ème tour, 24 m. serrées en tout, fermer le tour par 1 petite m. serrée.

5ème tour — * 19 m. en l’air, raccorder à la m. de la pointe à droite, sauter la 1ère m., 6 petites m. serrées dans les m. en l’air suivantes, 16 m. en l’air, sauter 1 m., 1 m. serrée, 1 demi-bridge, 5 bridges, 8 m. en l’air, sauter la 1ère m., 1 m. serrée, 1 demi-bridge, 5 bridges, 1 bride double raccordée à la m. en l’air entre deux dents, 1 bride double, 1 bride longue de 1 1/2, 5 bridges, 7 m. en l’air, raccorder à la m. de la pointe à gauche, sauter la 1ère m., 6 petites m. serrées dans les m. en l’air suivantes, 6 m. en l’air, sauter 6 m., 3 m. serrées dans les 3 m. en l’air suivantes, 3 m. en l’air, 1 m. serrée dans la 4ème m. du tour précédent, 1 picot, 1 m. serrée dans la 2ème m.; reprendre trois fois à *, fermer le tour par 1 petite m. serrée; arrêter le fil.

6ème tour — raccorder le fil à la 2ème bride de la feuille supérieure à gauche, * 6 m. serrées vers le haut, 3 m. serrées dans la m. en l’air libre à la pointe, 15 m. serrées vers le bas, 1 picot, 1 m. en l’air, 1 picot, 1 m. serrée dans la pointe à droite de la feuille inférieure, 17 m. en l’air, 1 m. serrée entre les deux dents de la feuille inférieure, 21 m. en l’air, raccorder à la 10ème des 17 m. en l’air, 11 m. en l’air, 1 m. serrée dans la 6ème des 21 m. en l’air, 11 m. en l’air, 1 m. serrée dans la 12ème des 21 m. en l’air, 7 m. en l’air, 1 m. serrée dans la pointe de la feuille inférieure à gauche, 1 picot, 1 m. en l’air, 1 picot, 15 m. serrées dans la feuille supérieure, 3 m. serrées dans la m. en l’air libre à la pointe, 6 m. serrées vers le bas, sauter 2 m. entre deux dents; reprendre trois fois à *

7ème tour — 2 petites m. serrées dans les 2 premières m. serrées, * 1 m. serrée dans la 3ème m. serrée, 3 m. en l’air, sauter 1 m., 1 m. serrée dans la 2ème m., cinq fois: 3 m. en l’air et 1 m. serrée dans la m. suivante; 10 m. en l’air, 1 m. serrée dans la 6ème, dans la 7ème et dans la 8ème des 11 premières m. en l’air, 9 m. en l’air, 1 m. serrée dans la 4ème, dans la 5ème et dans la 6ème des 11 m. en l’air suivantes, 10 m. en l’air, 1 m. serrée dans la 15ème m. de la feuille suivante, cinq fois: 3 m. en l’air et 1 m. serrée dans la m. suivante; 3 m. en l’air, sauter 1 m., 1 m. serrée dans la 2ème m., 1 m. en l’air, sauter 4 m. serrées entre deux dents; reprendre trois fois à *, fermer le tour avec 1 petite m. serrée; arrêter le fil.

Consulter la gravure pour le raccord des rosaces.

Remplir les vides vers le talon de la dentelle avec des demi-étoiles.

Talon de la dentelle. — 1er rang — * 1 bride dans la 5ème m. serrée libre du rond de la demi-étoile, 4 m. en l’air, sauter 5 m. serrées, 1 bride dans la 6ème m. serrée, 4 m. en l’air, 6 brides doubles séparées par 4 m. en l’air dans la partie gauche de l’étoile, poser la 6ème bride double dans le 2ème picot, 10 m. en l’air, 1 bride croisée sextuple séparée par 5 m. en l’air dans le 3ème et le 5ème picot libre de l’étoile inférieure, 10 m. en l’air, 6 brides doubles séparées par 4 m. en l’air dans la partie droite de la demi-étoile suivante, 4 m. en l’air: reprendre à *.

2ème rang — 1 bride, 1 m. en l’air, sauter 1 m., 1 bride, 1 m. en l’air et ainsi de suite.

3ème rang — 1 bride double, 3 m. en l’air, sauter 3 m., 1 bride double, 3 m. en l’air et ainsi de suite.

4ème rang — 1 bride, 1 m. en l’air, sauter 1 m., 1 bride, 1 m. en l’air et ainsi de suite.

Dents. — 1er rang — * 1 bride triple dans le 10ème picot de la feuille, à droite, 2 m. en l’air, 1 bride double dans le picot suivant, 18 m. en l’air, 1 bride double dans la 5ème et dans la 6ème des 9 m. en l’air de l’étoile, 19 m. en l’air, 1 bride triple dans le 3ème picot libre de la feuille suivante, 4 m. en l’air, 1 bride quadruple dans le picot suivant, 21 m. en l’air, sauter 4 picots, 1 bride quadruple dans le 5ème picot, 4 m. en l’air, 1 bride triple dans le picot suivant, 19 m. en l’air, 1 bride quadruple dans la 4ème et dans la 5ème des 9 m. en l’air, 18 m. en l’air, 1 bride double dans le 2ème picot libre de la feuille suivante, 2 m. en l’air, 1 bride triple dans le picot suivant, 1 m. en l’air: reprendre à *.

2ème rang — 1 bride dans chaque m. du rang inférieur, sauter 1 m. entre deux étoiles et réunir 4 brides par 1 dernier jeté, faire 3 brides dans la 11ème des 21 m. en l’air à la pointe.

3ème rang — * sauter 5 m. dans la découpe, * * 1 bride, 2 m. en l’air, sauter 2 m. ***; reprendre dix-sept fois de ** à *, 1 bride dans la 3ème m. suivante, 2 m. en l’air, 3 brides séparées par 2 m. en l’air dans la m. à la pointe, 2 m. en l’air, 1 bride dans la 2ème m. suivante, 2 m. en l’air, sauter 2 m., reprendre dix-sept fois de ** à ***; 1 bride dans la 3ème m.; reprendre à *.

4ème rang — sauter 2 m. entre deux dents et réunir 4 brides par 1 dernier jeté, 1 bride dans chaque m. du rang inférieur, 3 brides dans la 2ème des 3 brides à la pointe.

5ème rang — * 1 m. serrée dans la 2ème m. bride, 3 m. en l’air, 1 picot, 3 m. en l’air, sauter 4 bridges, 1 m. serrée, ** 3 m. en l’air, 1 m. serrée dans la 2ème bride, 7 m. en l’air, sauter 1 m. en l’air, 3 petites m. serrées dans les m. en l’air suivantes, 3 m. en l’air, 1 m. serrée dans la 4ème bride ***; reprendre six fois de ** à ***; 3 m. en l’air, 1 m. serrée dans la 2ème bride, 7 m. en l’air, sauter 1 m. en l’air, 3 petites m. serrées dans les m. en l’air, 3 m. en l’air, 1 m. serrée dans la 2ème bride; reprendre sept fois de ** à ***; 3 m. en l’air, 1 m. serrée dans la 2ème bride, 3 m. en l’air, 1 picot, 3 m. en l’air, 1 m. serrée dans la 5ème bride; reprendre à *

Raccorder le premier picot de la dent suivante au dernier picot de la dent précédente.

6ème rang — 1 m. serrée dans la 2ème des 3 m. en l’air, * 5 m. en l’air, 1 m. serrée dans la m. en l’air libre qui précède les petites m. serrées, 5 m. en l’air, 1 m. serrée dans la 2ème des 3 m. en l’air; reprendre quatorze fois à *, 4 m. en l’air, 1 m. serrée dans la 2ème des 3 m. en l’air suivantes; reprendre à *.

7ème rang — * 5 m. serrées par-dessus les premières 5 m. en l’air, 1 picot, 5 m. serrées par-dessus les 5 m. en l’air suivantes; reprendre quatorze fois à *, 3 m. serrées par-dessus les 4 m. en l’air et ainsi de suite.
Pour l'exécution, employer les articles de **Coton** et **Lin**, marque **D-M-C**

DOLLFUS-MIEG & Cie, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

www.antiquepatternlibrary.org 2019.12
PLANCHE IV.

Entre-deux (mod. 40). — Rosace. — 1\er tour — * 11 m. en l’air, 1 bride double dans la 2\eme m.; reprendre trois fois à *.

2\eme tour — * 1 m. serrée dans la m. en l’air entre deux festons, 4 m. serrées dans les 4 premières m. en l’air, 3 m. serrées dans la 5\eme m., 4 m. serrées dans les 4 m. en l’air suivantes; reprendre trois fois à *, fermer par 1 petite m. serrée.

3\eme tour — 16 m. en l’air, sauter 9 m., 1 bride double dans la 10\eme m. en l’air, 1 m. en l’air, 1 m. serrée dans la pointe du premier feston, 11 m. en l’air, 1 bride double dans la 10\ieme m., 1 m. en l’air, * 1 bride double dans la m. serrée entre deux festons, 11 m. en l’air, 1 bride double dans la 10\ieme m., 1 m. en l’air, 1 m. serrée dans la pointe du feston suivant, 11 m. en l’air, 1 bride double dans la 10\ieme m., 1 m. en l’air; reprendre deux fois à *, 1 petite m. serrée dans la 5\eme m. en l’air.

4\eme tour — 1 m. serrée dans chaque m. du 3\eme tour, 3 m. serrées dans la 5\eme des 9 m. en l’air, 128 m. serrées en tout; fermer par 1 petite m. serrée.

5\eme tour — * 6 m. en l’air, dans la 2\eme des 3 m. serrées à la pointe: 1 m. serrée et trois fois: 5 m. en l’air et 1 m. serrée; 6 m. en l’air, 1 m. serrée dans la m. serrée entre deux festons; reprendre sept fois à *, fermer par 1 petite m. serrée; arrêter le fil.

Raccorder les rosaces isolées par les deux picots du milieu.

Bord extérieur. — 1\er rang — * 1 m. serrée dans le picot du milieu du premier feston libre, 11 m. en l’air, 1 m. serrée dans le picot du milieu du deuxième feston, 10 m. en l’air, 1 m. serrée dans le 1\er picot du deuxième feston, 6 m. en l’air, raccorder à la 7\eme des 10 m. en l’air, 7 m. en l’air, 1 m. serrée dans le 3\eme picot du feston de la rosace suivante, 6 m. en l’air, raccorder à la 1\ere des 7 m. en l’air, 12 m. en l’air; reprendre à *.

2\eme rang — 1 m. serrée dans chaque m. du 2\eme rang inférieur, sauter cependant les 2 m. en l’air qui précèdent et qui suivent la baguette de m. en l’air, 4 m. en l’air et continuer le rang de m. serrées.

Entre-deux (mod. 50). — Rosace. — 1\er tour — 6 m. en l’air, fermer le rond.

2\eme tour — * 3 m. en l’air, 1 m. serrée dans le rond; reprendre sept fois à *.

3\eme tour — 2 petites m. serrées dans les premières m. en l’air, * 5 m. en l’air, 1 m. serrée dans la boucle suivante; reprendre sept fois à *.

4\eme tour — 3 petites m. serrées dans les premières m. en l’air, * 6 m. en l’air, 1 m. serrée dans la boucle suivante; reprendre sept fois à *.

5\eme tour — * 7 m. serrées par-dessus les premières m. en l’air, 4 m. serrées par-dessus les 6 m. en l’air suivantes, 11 m. en l’air, raccorder à la 4\eme des 7 m. serrées, 17 m. serrées par-dessus les 11 m. en l’air, 3 m. serrées dans le feston inférieur; reprendre trois fois à *, fermer par 1 petite m. serrée.

6\eme tour — * 15 m. en l’air, raccorder à la 6\eme m., 3 m. serrées dans le rond, 7 m. en l’air, 6 m. serrées par-dessus les 7 m. en l’air, 11 m. serrées dans le rond, 5 petites m. serrées dans les m. en l’air suivantes, 7 m. serrées dans les m. du 5\eme tour, 2 m. serrées dans la m. suivante, 7 m. en l’air, raccorder à la 8\eme des 11 m. serrées du rond, 9 m. serrées par-dessus les 7 m. en l’air, 1 m. serrée dans la m. où se trouvent les 2 m. serrées, 3 m. serrées dans les 3 m. suivantes, 3 m. serrées dans la 4\eme m., 3 m. serrées dans les 3 m. suivantes, 3 m. serrées dans la 4\eme m., 7 m. serrées; reprendre trois fois à *, raccorder la baguette à droite du rond à la 2\eme des 3 m. serrées du troisième coin de chaque motif précédent; arrêter le fil.

Raccorder les rosaces par la m. du milieu du petit rond.

Bord extérieur. — 1\er rang — Commencer sur l’envers de l’ouvrage, * 1 bride dans la 4\eme des 7 m. serrées du petit rond = tourner = 15 m. en l’air, raccorder à la 5\eme des 9 m. serrées du feston de raccord, sauter les 3 m. serrées dans les m. en l’air suivantes, 31 m. en l’air, raccorder à la 21\eme m., 7 m. serrées dans le rond, 3 m. en l’air, raccorder à la m. du milieu du feston, sauter la 1\ere, 2 petites m. serrées dans les m. en l’air suivantes, 7 m. serrées dans le rond, 5 petites m. serrées dans les 5 premières des 20 m. en l’air, 19 m. en l’air, raccorder à la 9\eme m., 7 m. serrées dans le rond, 8 m. en l’air, raccorder à la m. qui réunit deux rosaces, sauter la 1\ere, 7 petites m. serrées dans les m. en l’air suivantes, 7 m. serrées dans le rond, 8 petites m. serrées dans les 8 m. en l’air, 16 m. en l’air, raccorder à la 6\eme m., 7 m. serrées dans le rond, 3 m. en l’air, raccorder à la m. du milieu du feston de la deuxième rosace, sauter la 1\ere, 2 petites m. serrées dans les m. en l’air suivantes, 9 m. en l’air = tourner = reprendre à *.

2\eme rang — 1 m. serrée dans chaque m. du 1\er rang.

3\eme rang — 1 m. serrée, * 3 m. en l’air, sauter 1 m. du 2\eme rang, 1 m. serrée; reprendre à *.

4\eme rang — * 1 m. serrée dans la 2\eme des 3 m. en l’air, 1 m. en l’air; reprendre à *.

5\eme rang — 1 m. serrée dans chaque m. du 4\eme rang.

Entre-deux (mod. 51). — Rosace. — 5 m. en l’air, fermer le rond.

1\er tour — * 9 m. en l’air, 1 m. serrée dans le rond; reprendre sept fois à *.

2\eme tour — 5 petites m. serrées dans les 5 premières m. en l’air, * 5 m. en l’air, 1 m. serrée dans la boucle suivante; reprendre sept fois à *.

3\eme tour — * dans la boucle de 5 m. en l’air: 4 m. serrées, 1 picot et 4 m. serrées; reprendre sept fois à * et arrêter le fil.

Réunir les rosaces isolées par les picots du milieu.

Bord extérieur. — 1\er rang — * 2 brides séparées par 2 m. en l’air dans le 2\eme picot libre, 8 m. en l’air, 4 jetés, terminer 1 jeté dans le picot suivant, 1 bride dans le 1\er picot libre de la deuxième rosace, terminer les 3 jetés, 8 m. en l’air; reprendre à *.

2\eme rang — 1 bride, * 2 m. en l’air, sauter 2 m., 1 bride; reprendre à *.

Si l’entre-deux est composé de plusieurs rangées de rosaces, remplacer les m. en l’air des bords inférieurs par des petites m. serrées.
Pour l'exécution, employer les articles de **Coton** et **Lin**, marque **D-M-C**

DOLLFUS-MIEG & Cie, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

www.antiquepatternlibrary.org 2019.12
Entre-deux (mod. 52). — Commencer par une chaînette de m. en l’air.
Montrer un nombre de mailles divisable par 26.
1er rang — * 21 m. serrées, 12 m. en l’air, raccroître à la 12ème des 21 m. serrées, 4 m. en l’air, 1 petite m. serrée dans la 5ème des 12 m. en l’air, 12 m. en l’air, raccroître à la 17ème des 21 m. serrées, 4 m. en l’air, 1 petite m. serrée dans la 7ème des 12 m. en l’air, 7 m. en l’air, raccroître à la 1ère des 21 m. serrées, dans la première boucle de m. en l’air: 2 m. serrées, 1 picot, 3 m. serrées, 1 picot, 3 m. serrées, 1 picot et 2 m. serrées; 1 m. serrée dans la petite m. serrée, 5 m. serrées dans la deuxième boucle, ** 12 m. en l’air, sauter la 1ère m., 1 petite m. serrée, 1 m. serrée, 1 demi-bride, 1 bride, 1 bride longue de 1 1/2, 2 brides doubles, 1 bride longue de 1 1/2, 1 bride, 1 demi-bride et 1 m. serrée; reprendre deux fois à **; dans la boucle inférieure: 5 m. serrées, 1 m. serrée dans la petite m. serrée, dans la troisième boucle: 2 m. serrées, 1 picot, 3 m. serrées, 1 picot, 3 m. serrées, 1 picot et 2 m. serrées; 5 m. serrées dans la chaînette de m. en l’air; reprendre à *.

2ème rang — raccroître le fil à la pointe de la première feuille à droite, * 10 m. serrées, sauter la demi-bride et la m. serrée à la première et à la deuxième feuille, 9 m. serrées, 3 m. serrées dans la m. à la pointe de la deuxième feuille, 9 m. serrées, 10 m. serrées dans la troisième feuille, 5 m. en l’air, 1 m. serrée dans le 2ème des 3 picots, 9 m. en l’air, 1 m. serrée dans le 3ème picot, 3 m. en l’air, 1 m. serrée dans le 1er picot du feston suivant, 9 m. en l’air, les croiser avec les 9 m. en l’air du motif précédent, 1 m. serrée dans le 2ème picot, 5 m. en l’air, 1 petite m. serrée dans la m. à la pointe de la feuille suivante = tourner = 5 m. en l’air, 1 m. serrée dans la première boucle de m. en l’air, 9 m. en l’air, 1 m. serrée dans la boucle suivante, 5 m. en l’air, 1 petite m. serrée dans la m. à la pointe de la feuille = tourner = 5 m. en l’air, 1 m. serrée par-dessus les 9 m. en l’air, 5 m. en l’air; reprendre à *.

3ème rang — * 1 m. serrée dans la pointe de la feuille du milieu, 7 m. en l’air, poser 1 bride quintuple partagée dans la 5ème du feston du milieu et de la feuille à gauche, 4 m. en l’air, poser 1 bride quintuple partagée dans les deux boucles de m. en l’air entre deux motifs, 4 m. en l’air, poser 1 bride quintuple partagée dans la 5ème du feston de la feuille à droite et de la feuille du milieu, 7 m. en l’air; reprendre à *

Répéter plusieurs fois ce motif et terminer le haut de l’entre-deux par un rang de m. serrées.

Fond composé de carrés (mod. 53). — 1er tour — 4 picots composés chacun de 5 m. en l’air et de 1 m. serrée, fermer le rond, 2 petites m. serrées le long du 1er picot.

2ème tour — 1 m. serrée dans le 1er picot, 5 m. en l’air, 1 m. serrée dans le 2ème picot, 5 m. en l’air, 1 m. serrée dans le 3ème picot, 5 m. en l’air, 1 m. serrée dans le 4ème picot, 5 m. en l’air, 1 petite m. serrée dans la 1ère m. serrée.

3ème tour — * 2 m. en l’air, 3 picots, 2 m. en l’air, 1 m. serrée dans la m. serrée du tour précédent; reprendre trois fois à *.

4ème tour — 6 petites m. serrées jusqu’à la pointe du 1er picot, * trois fois: 2 m. en l’air et 1 picot; 2 m. en l’air, sauter 1 picot du tour inférieur, 1 m. serrée dans le picot suivant, 6 m. en l’air, 1 m. serrée dans le picot suivant; reprendre trois fois à *.

5ème tour — * 5 m. en l’air, 1 m. serrée dans le 1er picot, 2 m. en l’air, 1 picot, 2 m. en l’air, 1 m. serrée dans le 2ème picot, 2 m. en l’air, 1 picot, 2 m. en l’air, 1 m. serrée dans le 3ème picot, 5 m. en l’air, 1 m. serrée dans la m. serrée suivante, 3 m. en l’air, 1 picot, 3 m. en l’air, 1 m. serrée dans la m. serrée suivante; reprendre trois fois à * et arrêter le fil.

Réunir les carrés isolés par leurs picots comme l’indique la gravure.

Fond composé de roscos (mod. 54). — 1er tour — * 11 m. en l’air, fermer le rond, 12 m. en l’air, sauter 10 m., 1 petite m. serrée dans la 11ème m. en l’air, 10 m. en l’air, 1 m. serrée dans la petite m. serrée, 1 demi-bride dans la m. en l’air suivante, 12 m. serrées dans le premier rond, 11 m. serrées dans le deuxième rond, 9 m. serrées dans le troisième rond, 7 m. en l’air, raccroître à la 4ème m. serrée du troisième rond, 7 m. en l’air, raccroître à la 8ème m. serrée, 7 m. en l’air, raccroître à la 4ème m. serrée du deuxième rond, 7 m. en l’air, raccroître à la 8ème m. serrée, 7 m. en l’air, raccroître à la 2ème m. serrée du troisième rond, 7 m. en l’air, raccroître à la 6ème m. serrée **, 12 m. en l’air, *** 1 m. serrée dans la première boucle, quatre fois: 3 m. en l’air, 1 picot, 3 m. en l’air et 1 m. serrée dans la boucle suivante; 7 m. en l’air, 1 m. serrée dans la sixième boucle, 9 m. en l’air ****+: reprendre une fois de * à **; 5 m. en l’air, raccrocher vers la droite à la dernière des 9 m. en l’air, 1 m. en l’air, raccroître à la 1ère des 7 m. en l’air de la dernière boucle du motif précédent, 1 m. en l’air, raccroître à la 3ème des 7 m. en l’air, 4 m. en l’air; reprendre une fois de *** à ****++. Faire en tout quatre motifs à trois feuilles, raccrocher deux fois la dernière boucle du quatrième motif aux 12 m. en l’air de premier motif, 1 m. en l’air, 1 m. serrée dans la sixième boucle, raccroître à la m. en l’air suivante du premier motif, 9 m. en l’air et raccroître à la demi-bride dans la découpe, entre les trois feuilles.

2ème tour — * 7 m. en l’air, 1 m. serrée dans la 3ème m. serrée de la première feuille et par-dessus la chaînette de m. en l’air, 7 m. en l’air, 1 m. serrée par-dessus les m. de raccord entre deux motifs, 7 m. en l’air, 1 m. serrée dans la boucle suivante, 7 m. en l’air, 1 m. serrée dans la demi-bride; reprendre trois fois à *.

3ème tour — 5 petites m. serrées, * 7 m. en l’air, réunir deux festons inférieurs par 1 m. serrée; reprendre sept fois à *.

4ème tour — 4 petites m. serrées, 1 m. serrée dans chaque boucle de 7 m. en l’air, 8 m. serrées en tout; terminer par 1 petite m. serrée et arrêter le fil.

Raccroître les roscos isolées par leurs picots.

Fond composé de carrés (mod. 55). — 1er tour — 20 m. en l’air, raccroître à la 1ère m. en l’air, 3 m. en l’air qui remplacent la 1ère brîde, 4 brides dans les 4 m. en l’air suivantes, 6 brides dans les 3 m.
Pour l'exécution, employer les articles de **Coton** et **Lin**, marque **D·M·C**

www.antiquepatternlibrary.org 2019.12

DOLLFUS-MIEG & Cie, Société anonyme

MULHOUSE-BELFORT-PARIS
en l'air suivantes, 1 picot de 5 m. en l'air, 1 picot de 7 m. en l'air, 1 picot de 5 m. en l'air, 1 petite m. serrée dans la 1ère m. en l'air du 1er picot, 6 brides dans les 3 m. en l'air suivantes, 5 brides dans les 5 m. en l'air suivantes, 4 m. en l'air, 1 picot de 5 m. en l'air, 1 picot de 7 m. en l'air, 1 picot de 5 m. en l'air, 1 petite m. serrée dans la 1ère m. en l'air du 1er picot, * 27 m. en l'air, raccorder à la 8ème m., 3 petites m. serrées dans les m. en l'air vers les picots, terminer le feston comme le précédent, 4 m. en l'air, 3 picots réunis par 1 petite m. serrée; reprendre deux fois à *, 4 m. en l'air, raccorder au premier feston.

2ème tour — travailler vers l'intérieur — * 5 m. en l'air, 1 m. serrée dans la m. en l'air qui précède le feston, 5 m. en l'air, 3 brides doubles réunies par les derniers jetés par-dessus les m. en l'air à l'intérieur du feston, 5 m. en l'air, 1 m. serrée dans la m. en l'air qui suit le feston; reprendre trois fois à *.

3ème tour — 1 m. serrée dans chaque m. en l'air et dans les brides doubles, sauter les m. serrées; terminer par 1 petite m. serrée et arrêter le fil.

4ème tour — 1 bride avant et après les brides doubles et par-dessus les m. serrées, 3 m. en l'air, 1 bride avant et après les brides doubles suivantes, 3 m. en l'air, 2 brides, 3 m. en l'air, 2 brides, 3 m. en l'air, raccorder à la 1ère bride.

5ème tour — 2 petites m. serrées, 1 m. serrée dans la 2ème des 3 m. en l'air, trois fois : 1 m. en l'air et 1 m. serrée dans la 2ème m. en l'air suivante; 1 m. en l'air, raccorder à la 1ère m. serrée; arrêter le fil.

Réunir les carrés isolés par leurs picots du milieu et du coin.

**Fond composé de rosaces** (mod. 56).

1er tour — * 8 m. en l'air, sauter 1 m., 2 m. serrées, 3 demi-brides, 2 m. serrées; reprendre cinq fois à *, fermer par 1 petite m. serrée.

---

**PLANCHE VI.**

**Rosace** (mod. 57). 1er tour — 4 picots de 5 m. en l'air, fermés par 1 m. serrée, 3 petites m. serrées dans les m. du 1er picot.

2ème tour — 7 m. en l'air et 1 m. serrée dans la pointe de chaque picot.

3ème tour — 4 petites m. serrées dans les 4 premières m. en l'air, * deux fois : 1 picot et 3 m. en l'air; 1 m. serrée dans la 4ème des 7 m. en l'air; reprendre trois fois à *.

4ème tour — 3 petites m. serrées dans les m. du 1er picot, 7 m. en l'air, 1 m. serrée dans le picot suivant; reprendre sept fois à *.

5ème tour — 1 petite m. serrée, * dans la première boulette de m. en l'air: 1 m. serrée, 4 m. en l'air, 3 brides, 4 m. en l'air et 1 m. serrée; 3 m. en l'air; reprendre sept fois à *, 1 petite m. serrée dans la 1ère m. serrée.

6ème tour — 3 petites m. serrées, * 1 m. serrée par-dessus les 4 premières m. en l'air du 5ème tour, 5 m. en l'air, 1 m. serrée par-dessus les 4 m. en l'air suivantes, 4 m. en l'air, 1 m. serrée par-dessus les 3 m. en l'air suivantes, 4 m. en l'air; reprendre sept fois à *, 1 petite m. serrée dans la 1ère m. serrée.

7ème tour — 1 petite m. serrée, 3 m. en l'air, 4 brides dans la boulette de 5 m. en l'air, 4 m. en l'air, 1 picot, 4 m. en l'air, * 5 brides dans la boulette suivante de 5 m. en l'air, 4 m. en l'air, 1 picot, 4 m.

---

2ème tour — 7 petites m. serrées le long de la première feuille, 11 m. en l'air, 1 bride double dans la 2ème m. serrée, 3 m. en l'air, * 1 bride double dans la 6ème m. de la feuille suivante, 5 m. en l'air, 1 bride triple dans la pointe de la feuille, 5 m. en l'air, 1 bride double dans la 5ème m. serrée, 3 m. en l'air; reprendre quatre fois à *, 1 bride double dans la 6ème m. de la première feuille, 5 m. en l'air, 1 petite m. serrée dans la 6ème des 11 m. en l'air.

3ème tour — 3 m. serrées dans la bride triple et 1 m. serrée dans les autres m. du 2ème tour; fermer par 1 petite m. serrée.

4ème tour — * 1 m. serrée dans la 2ème des 3 m. en l'air, * 3 m. serrées dans la 2ème m. en l'air, six fois: 2 m. en l'air et 1 m. serrée dans la boulette suivante; 2 m. en l'air; reprendre cinq fois à *, fermer par 1 petite m. serrée.

5ème tour — 3 m. serrées dans la m. à la pointe, 10 m. serrées dans les m. du tour inférieur, sauter 2 m., 10 m. serrées; reprendre cinq fois à *, fermer par 1 petite m. serrée, arrêter le fil.

Les pyramides sont faites séparément dans les m. serrées, au milieu, entre deux coins:

3 m. serrées pour le 1er rang, 5 m. serrées pour le 2ème, 7 m. serrées pour le 3ème, 8 m. serrées pour le 4ème, 7 m. serrées pour le 5ème, 6 m. serrées pour le 6ème, 5 m. serrées pour le 7ème, 4 m. serrées pour le 8ème, 3 m. serrées pour le 9ème, 2 m. serrées pour le 10ème et 1 m. serrée pour le 11ème = tourner l'ouvrage à chaque rang.

Raccorder les pyramides à la 2ème des 3 m. serrées de la pointe de la rosace.

---

**www.antiquepatternlibrary.org 2019.12**
Pour l’exécution, employer les articles de **Coton** et **Lin**, marque **D·M·C**

**DOLLFUS-MIEG & Cie**, Société anonyme

**MULHOUSE-BELFORT-PARIS**

[www.antiquepatternlibrary.org](http://www.antiquepatternlibrary.org) 2019.12
l'air, raccorder à la 4ème bride double, 4 m. en l'air, raccorder à la 1ère bride double, 4 m. en l'air, 1 m. serrée dans la première boucle, 5 m. en l'air, 1 m. serrée dans la deuxième boucle, 4 m. en l'air, 1 petite m. serrée dans la 7ème bride double, 7 m. en l'air, 1 m. serrée dans la troisième boucle, 3 m. en l'air, 1 picot, 3 m. en l'air, 1 m. serrée dans la troisième boucle, 7 m. en l'air; reprendre six fois à *, 1 petite m. serrée dans la 4ème des premières 4 m. en l'air.

11ème tour -- 3 petites m. serrées dans les m. de la première boucle, * 2 m. en l'air, 1 picot, 2 m. en l'air, 1 m. serrée dans la boucle suivante, 2 m. en l'air, 1 picot, 2 m. en l'air, 1 m. serrée dans la boucle suivante, 2 m. en l'air, 1 picot, 2 m. en l'air, 1 m. serrée par-dessus les 7 m. en l'air suivantes, 4 m. en l'air, 1 m. serrée dans le picot, 4 m. en l'air, 1 m. serrée par-dessus les 7 m. en l'air suivantes, 2 m. en l'air, 1 picot, 2 m. en l'air, 1 m. serrée dans la boucle suivante; reprendre sept fois à *, arrêter le fil.

Rosace (mod. 58). -- 1er tour -- 2 m. en l'air, 3 m. serrées dans la 3ème m. en l'air, continuer à faire un rond de m. de m. serrées en augmentant jusqu'à 32 mailles, fermer par 1 petite m. serrée.

2ème tour -- 9 m. en l'air, 1 bride dans la 2ème m. du rond, 6 m. en l'air, * 1 bride dans la 2ème m. en l'air, 6 m. en l'air; reprendre treize fois à *, 1 petite m. serrée dans la 3ème des 9 m. en l'air.

3ème tour -- 4 petites m. serrées dans les 4 premières m. en l'air; 5 m. en l'air et 1 m. serrée dans chaque boucle de 6 m. en l'air.

4ème tour -- 3 petites m. serrées, * 12 m. en l'air, sauter 5 m., 1 bride, trois fois: 1 m. en l'air, sauter 1 m. et 1 bride; 1 m. serrée par-dessus les 5 m. en l'air suivantes, 6 m. en l'air, 1 m. serrée par-dessus les 5 m. en l'air suivantes; reprendre sept fois à *.

5ème tour -- 1 m. serrée dans la 1ère bride, 1 demi-bride dans la m. en l'air, 5 brides dans les 5 m. en l'air, 5 brides dans les 5 m. suivantes, 11 brides dans les 5 m. en l'air, 5 brides dans la dernière bride, par-dessus les 6 m. en l'air: 4 m. serrées, 1 picot et 4 m. serrées; * 1 m. serrée dans la 1ère bride de la feuille suivante, 1 demi-bride, 5 brides, 2 m. en l'air, 1 picot, 1 m. en l'air, raccorder au picot inférieur, 1 m. en l'air, 1 picot, 2 m. en l'air, raccorder à la 17ème bride de la dernière feuille précédente, 3 m. en l'air, 1 picot, 1 m. en l'air, 1 picot, 3 m. en l'air, 1 petite m. serrée dans la dernière bride de la feuille commencée, 11 brides dans les 5 m. en l'air, 5 brides, 1 demi-bride, 1 m. serrée, par-dessus les 6 m. en l'air: 4 m. serrées, 1 picot et 4 m. serrées; reprendre six fois à *, 7 petites m. serrées le long de la première feuille, 2 m. en l'air, 1 picot, 1 m. en l'air, raccorder au picot inférieur, 1 m. en l'air, 1 picot, 2 m. en l'air, raccorder à la 17ème bride de la huitième feuille, 3 m. en l'air, 1 picot, 1 m. en l'air, 1 picot, 3 m. en l'air, 1 petite m. serrée dans la 5ème de 8 m. en l'air, 4 m. en l'air, 1 picot, 4 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 4ème des 8 m. en l'air suivantes, * 4 m. en l'air, dans la feuille suivante: 1 m. serrée, 1 demi-bride, 5 brides, 5 m. en l'air, 1 picot, 4 m. en l'air, raccorder au picot inférieur, 4 m. en l'air, 1 picot, 5 m. en l'air, raccorder à la 17ème bride de la feuille précédente, 8 m. en l'air, 3 picots, 8 m. en l'air, 1 petite m. serrée dans la 5ème bride de la feuille commencée, 11 brides dans les 5 m. en l'air, 5 brides, 1 demi-bride et 1 m. serrée; 4 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 8ème m. en l'air, 4 m. en l'air, 1 picot, 4 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 4ème m. en l'air; reprendre six fois à *, 4 petites m. serrées dans les 4 m. en l'air, 7 petites m. serrées le long de la première feuille, 5 m. en l'air, 1 picot, 4 m. en l'air, raccorder au picot inférieur, 4 m. en l'air, 1 picot, 5 m. en l'air, raccorder à la 17ème bride de la huitième feuille, 8 m. en l'air, 3 picots, 8 m. en l'air, raccorder à la première feuille.

8ème tour -- 2 petites m. serrées, * 1 m. serrée dans la 3ème bride, trois fois: 2 m. en l'air, 1 picot, 2 m. en l'air, sauter 1 m. et 1 picot, 2 m. en l'air, 1 picot, 2 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 1ère des 8 m. en l'air qui précèdent les 3 picots, 11 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 1ère des 8 m. en l'air qui suivent les 3 picots, 2 m. en l'air, 1 picot, 2 m. en l'air; reprendre sept fois à *, fermer par 1 petite m. serrée; arrêter le fil.

Rosace (mod. 59). -- 1er tour -- 13 m. en l'air, sauter la 1ère, 12 m. serrées, * 17 m. en l'air, sauter la 1ère, 12 m. serrées; reprendre six fois à *, 4 m. en l'air, raccorder à la première baguette.

2ème tour -- Centre de la roscace. -- * 5 m. en l'air, 1 m. serrée dans la baguette; reprendre sept fois à *.

3ème tour -- 3 petites m. serrées dans les 3 premières m. en l'air, 3 m. en l'air et 1 picot dans chaque boucle de 5 m. en l'air.

4ème tour -- 3 petites m. serrées, * 6 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 3ème m. du coté opposé, 6 m. en l'air, 3 petites m. serrées dans la 4ème m. en l'air; reprendre sept fois à *.

5ème tour -- 3 petites m. serrées, * 6 m. en l'air, 3 m. serrées dans la m. du coin, 3 m. serrées dans la m. de l'air, 3 m. serrées dans la 7ème des 6 m. en l'air, 3 picots, 8 m. en l'air, raccorder au premier coin, 8 m. en l'air, 1 bride dans le milieu de la feuille, 5 m. en l'air, 1 bride dans la m. du coin, 17 m. en l'air, sauter la 1ère, 12 m. serrées, 4 m. en l'air, * 1 bride dans la m. du coin, 5 m. en l'air, 1 bride dans le milieu de la feuille, 5 m. en l'air, 1 bride dans la m. du coin, 17 m. en l'air, sauter la 1ère, 12 m. serrées, 4 m. en l'air; reprendre six fois à *, 1 petite m. serrée dans la 3ème des 8 m. en l'air.

6ème tour -- 3 petites m. serrées, 4 m. en l'air, 1 bride par-dessus les 5 m. en l'air, 3 m. en l'air, 2 brides séparées par 1 m. en l'air dans la boucle suivante, 6 m. en l'air, sauter 3 m. serrées, 8 m. en l'air, 3 m. serrées dans la m. du coin, à cette,
3 m. serrées dans la m. du coin, à gauche, 8 m. serrées, 6 m. en l'air, * 2 brides séparées par 1 m. en l'air dans la première bouclette, 3 m. en l'air, 2 brides séparées par 1 m. en l'air dans la deuxième bouclette, 6 m. en l'air, 8 m. serrées, 3 m. serrées dans la m. du coin, à droite, 3 m. serrées dans la m. du coin, à gauche, 8 m. serrées, 6 m. en l'air; reprendre six fois à *, 1 petite m. serrée dans la 3ème des 4 premières m. en l'air.

10ème tour — 3 petites m. serrées, 4 m. en l'air, 1 bride par-dessus les 3 m. en l'air, 3 m. en l'air, 2 brides séparées par 1 m. en l'air par-dessus les 6 m. en l'air, 3 m. en l'air, * 2 brides séparées par 1 m. en l'air par-dessus les 6 m. en l'air, 5 m. en l'air, 6 m. serrées, 3 m. serrées dans la m. du coin, 2 m. serrées, 3 m. serrées dans la m. du coin, 6 m. serrées, 5 m. en l'air, 2 brides séparées par 1 m. en l'air par-dessus les 6 m. en l'air, 3 m. en l'air, 3 m. en l'air; reprendre six fois à *, 1 petite m. serrée dans la 3ème des 4 premières m. en l'air.

11ème tour — 3 petites m. serrées, 4 m. en l'air, 1 bride par-dessus les 3 m. en l'air, 3 m. en l'air, 2 brides séparées par 1 m. en l'air par-dessus les 5 m. en l'air, 4 m. en l'air, 4 m. en l'air, 3 m. en l'air, 4 m. en l'air, 2 brides séparées par 1 m. en l'air par-dessus les 5 m. en l'air, 3 m. en l'air, 2 brides séparées par 1 m. en l'air par-dessus les 5 m. en l'air, 4 m. en l'air, 4 m. en l'air, 3 m. en l'air, 4 m. en l'air, 2 brides séparées par 1 m. en l'air par-dessus les 5 m. en l'air, 3 m. en l'air, 2 brides séparées par 1 m. en l'air par-dessus les 5 m. en l'air, 3 m. en l'air; reprendre six fois à *, 1 petite m. serrée dans la 3ème des 4 premières m. en l'air.

12ème tour — 3 petites m. serrées, * 1 m. serrée dans la première bouclette, 2 m. en l'air, 1 picot, 2 m. en l'air, 1 m. serrée dans la bouclette suivante, 2 m. en l'air, 1 picot, 2 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 4ème m. de la feuille, 2 m. en l'air, 1 picot, 2 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 4ème m. de la feuille, 2 m. en l'air, 1 picot, 2 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 11ème m. de la feuille, 2 m. en l'air, 1 picot, 2 m. en l'air, 1 m. serrée dans la bouclette suivante, 2 m. en l'air, 1 picot, 2 m. en l'air, 1 m. serrée dans la bouclette suivante, 2 m. en l'air, 1 picot, 2 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 15ème m. de la feuille, 2 m. en l'air, 1 picot, 2 m. en l'air, 1 m. serrée dans la bouclette suivante, 2 m. en l'air, 1 picot, 2 m. en l'air, 1 m. serrée dans la bouclette suivante, 2 m. en l'air, 1 picot, 2 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 17ème m. serrée; arrêter le fil.

Rosace (mod. 60). — 1er tour — 6 m. en l'air, fermer le rond.

2ème tour — faire plusieurs tours de m. serrées dans le rond de m. en l'air en augmentant toujours, jusqu'aux 40 m. du dernier tour, fermer par 1 petite m. serrée.

3ème tour — * 22 m. en l'air, sauter 10 m. en l'air, 12 petites m. serrées, 5 m. serrées dans le tour inférieur, reprendre sept fois à *, 1 petite m. serrée dans la 1ère m. serrée; arrêter le fil.

4ème tour — * 1 m. serrée dans la 6ème m. de la baguette, 5 m. en l'air, 10 brides dans le rond de m. en l'air, 5 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 7ème petite m. serrée, 3 m. en l'air, 1 bride dans la 3ème des 5 m. serrées du rond inférieur, 3 m. en l'air; reprendre sept fois à *, 1 petite m. serrée dans la 1ère m. serrée.

5ème tour — 2 petites m. serrées, * 1 m. serrée dans la 3ème m. en l'air, 2 m. en l'air, 1 bride dans la 5ème m. en l'air, 1 m. en l'air, 1 bride dans la 2ème bride, quatre fois: 1 m. en l'air et 1 bride; 2 m. en l'air, 1 bride longue de 1½, 2 m. en l'air, 1 bride double, 2 m. en l'air, 1 bride longue de 2½, 2 m. en l'air, 1 bride longue de 2½, 2 m. en l'air, 1 bride double de 2 m. en l'air, 1 bride longue de 1½, 2 m. en l'air, 1 bride, quatre fois: 1 m. en l'air et 1 bride; 1 m. en l'air, 1 bride dans la 1ère m. en l'air, 2 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 3ème m. en l'air, 3 m. en l'air; reprendre sept fois à * et raccorder les dents suivantes aux précédentes par la 2ème bride; 1 petite m. serrée dans la 1ère m. serrée et arrêter le fil.

6ème tour — raccorder le fil entre la 5ème et la 6ème bride, * 1 m. serrée, quatre fois: 2 m. en l'air et 1 bride par-dessus les 4 m. en l'air; 2 m. en l'air, 2 brides séparées par 2 m. en l'air dans la bride triple, quatre fois: 2 m. en l'air et 1 bride par-dessus les m. en l'air suivantes; 2 m. en l'air, 1 m. serrée par-dessus la m. en l'air suivante, 5 m. en l'air; reprendre sept fois à *, 1 petite m. serrée dans la 1ère m. serrée.

7ème tour — 4 petites m. serrées, * 1 m. serrée par-dessus les 2 m. en l'air, quatre fois: 2 m. en l'air, 1 picot, 2 m. en l'air et 1 m. serrée par-dessus les 2 m. en l'air; 1 m. en l'air, raccorder au picot précédent, par-dessus les 8 premières m. en l'air: 11 m. serrées, 2 m. serrées dans la 9ème m. en l'air, 2 m. en l'air, 1 m. serrée par-dessus les 2 m. en l'air, trois fois: 2 m. en l'air, 1 picot, 2 m. en l'air et 1 m. serrée par-dessus les 2 m. en l'air; 5 m. en l'air, 1 m. serrée par-dessus les 5 m. en l'air, 5 m. en l'air; reprendre sept fois à *, 1 petite m. serrée dans la 1ère m. serrée; arrêter le fil.

Entre-deux (mod. 60). — Premier carré — 1er tour — 2 m. en l'air, 1 picot, 4 m. en l'air, sauter 1 m., 3 petites m. serrées, 1 picot, 2 petites m. serrées dans les 2 premières m. en l'air, * 13 m. en l'air, 1 picot, 4 m. en l'air, raccorder à la m. en l'air qui précède les 3 petites m. serrées, sauter la 1ère m. en l'air, 3 petites m. serrées, 1 picot, 2 petites m. serrées dans les m. en l'air suivantes; reprendre deux fois à *, 11 m. en l'air, raccorder à la 1ère m. en l'air.

2ème tour — 5 m. en l'air, * 5 m. en l'air, 1 demi-bride dans la 1ère m. en l'air du tour inférieur, 3 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 5ème dans la 6ème et dans la 7ème m. en l'air, 3 m. en l'air, 1 demi-bride dans la 11ème m. en l'air, 5 m. en l'air, 1 bride double dans la petite m. serrée; reprendre trois fois à *, 1 petite m. serrée dans la 5ème des 5 premières m. en l'air, qui remplacent la dernière bride double.

3ème tour — 3 m. en l'air, * 2 m. en l'air, 1 picot, 3 m. en l'air, sauter la 1ère m. 2 petites m. serrées, 1 picot, 2 petites m. serrées dans les m. en l'air suivantes, 3 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 3ème des 5 m. en l'air, 4 m. en l'air, 1 picot, 3 m. en l'air, sauter les 2 dernières m., 1 petite m. serrée, 1 picot, 2 petites m. serrées, 1 m. en l'air, 1 m. serrée dans la m. en l'air qui précède les 3 m. serrées du 1ère tour, 3 petites m. serrées dans les 3 m. serrées, 1 m. serrée.
PLANCHE VII.

Couverture (mod. b2). — Ce modèle est travaillé en bandes larges que l'on réunit ensuite par des bandes étroites.

Faire les bandes larges en rangées de 25 m. serrées, placées alternativement dans l'avant-boucle des m. inférieures pour un rang et l'arrière-boucle au rang suivant.

Faire toujours 1 m. en l'air pour tourner à la fin de chaque rang.

Deux rangs unis.

3me rang — 12 m. serrées, 1 m. en l'air, sauter 1 m., 12 m. serrées.

4me rang — 11 m. serrées, 1 m. en l'air, 1 bride dans la m. serrée du 2me rang, sautée au rang précédent, et en même temps, par-dessus la m. en l'air du 3me rang, 1 m. en l'air, sauter 1 m., 11 m. serrées.

5me rang — 10 m. serrées, deux fois : 1 m. en l'air, sauter 1 m. et 1 bride dans la m. sautée du 4me rang; 1 m. en l'air, sauter 1 m. en l'air, sauter 10 m. serrées. Continuer ainsi à former un losange avec les 2 m. en l'air empentant à chaque rang sur les m. serrées du fond et les bridées piquées dans les m. sautées de l'avant-dernier rang. (Le plus souvent dans la tête des brides.)
Pour l'exécution, employer les articles de **Coton** et **Lin**, marque **D·M·C**

**DOLLFUS-MIEG & Cie**, Société anonyme
**MULHOUSE-BELFORT-PARIS**

[www.antiquepatternlibrary.org](http://www.antiquepatternlibrary.org)  2019.12
6ème rang — 9 m. serrées, 3 brides et 9 m. serrées (sans compter les m. en l'air intermédiaires).

7ème rang — 8 m. serrées, 4 brides, 8 m. serrées, et ainsi de suite.

Au 14ème rang, on a 1 m. serrée, 11 brides et 1 m. serrée.

Diminuer ensuite le losange jusqu'à 1 bride et 11 m. serrées de chaque côté.

Encore deux rangs de m. serrées et reprendre au 18ème rang.

Raccord intérieur. — 1er rang — 1 m. serrée dans la m. en l'air à la lisière de la bande, 2 m. en l'air, 1 m. serrée dans la m. entre les nervures, 2 m. en l'air, 1 m. serrée, 2 m. en l'air et ainsi de suite.

2ème et 3ème rangs — 1 m. serrée dans chaque m. 

4ème rang — 1 bride, 2 m. en l'air, sauter 2 m., 1 bride, 2 m. en l'air, sauter 2 m., 1 bride et ainsi de suite.

5ème rang — 1 m. serrée dans chaque m. 

6ème rang — 1 m. serrée, 1 m. en l'air, sauter 1 m., 1 m. serrée, 1 m. en l'air et ainsi de suite. 

7ème et 8ème rangs — ces rangs de m. en l'air et de brides sont faits comme les carreaux qui garnissent les bandes larges. 

9ème rang — 1 m. serrée, 1 bride, 1 m. serrée, 1 bride et ainsi de suite.

N'ajouter à la deuxième bande large que les 4 premiers rangs de raccord et les réunir au 9ème rang de la première bande avec de petites m. serrées.

Bord extérieur. — Exécuter le bord extérieur comme les bandes de raccord.

Augmenter dans les coins.

Bord dentelé. — 1er tour — 1 m. serrée dans chaque m., 3 m. serrées dans les coins.

2ème tour — 3 m. serrées, 7 m. en l'air, sauter 4 m.; reprendre à *, faire 9 m. en l'air dans les coins au lieu de 7 et ne sauter que 3 m.

3ème tour — * sauter la 1ère m. serrée inférieure, 1 m. serrée dans la m. suivante, 3 m. serrées dans les 3 premières m. en l'air, 3 m. serrées dans la 4ème des 7 m. en l'air, 3 m. serrées dans les 3 dernières m. en l'air; reprendre à *, 3 m. serrées dans la 4ème et la 5ème des 9 m. en l'air des coins.

4ème tour — * 1 m. serrée dans la m. serrée entre deux dents, 3 m. en l'air, dans la m. serrée à la pointe: 1 m. serrée, 4 m. en l'air, 1 m. serrée, 4 m. en l'air et 1 m. serrée; 3 m. en l'air; reprendre à *, faire 2 picots triples séparés par 1 m. en l'air dans la dent des coins.

Couverture (mod. 63). — Ce modèle est composé de carrés et de bandes au point tunisien simple.

Les carrés sont faits de 5 rangs à six boulettes, sertis avec un rang de m. serrées et un rang de brides séparées par des m. en l'air; augmenter dans les coins.

Les bandes intérieures ont 33 rangs à onze boulettes; les bandes extérieures, 22 rangs à onze boulettes.

Réunir les bandes et les carrés par de petites m. serrées sur l'envers de l'ouvrage.

Le bord ajouté est fait en 3 tours.

1er tour — 1 bride, 1 m. en l'air, sauter 1 m., 1 bride et ainsi de suite.

2ème et 3ème tours — 4 m. en l'air, 1 m. serrée, 4 m. en l'air, et ainsi de suite.

Exécuter la broderie au point de croix avec un fil de couleur.

PLANCHE VIII.

Tétière (mod. 64). — Petit rond pour le fond et pour former le bord dentelé. — 1er tour — 4 m. en l'air, fermer le rond.

2ème tour — 4 m. en l'air, * 1 bride dans le rond, 1 m. en l'air; reprendre six fois à *, 1 petite m. serrée dans la 3ème et dans la 4ème des 7 m. en l'air.

3ème tour — 7 m. en l'air, * 1 bride par-dessus la m. en l'air suivante, 4 m. en l'air; reprendre six fois à *, 1 petite m. serrée dans la 3ème des 7 m. en l'air, arrêter le fil.

Rosace pour le fond. — 1er tour — 4 m. en l'air, fermer le rond.

2ème tour — 3 m. en l'air, 1 picot, * 1 bride dans le rond, 1 picot; reprendre six fois à *, 1 petite m. serrée dans la 3ème des 3 m. en l'air.

3ème tour — 8 m. en l'air, 1 picot retombant, 3 m. en l'air, * 1 bride double dans la bride inférieure, 3 m. en l'air, 1 picot retombant, 3 m. en l'air; reprendre six fois à *, 1 petite m. serrée dans la 5ème des 8 m. en l'air.

4ème tour — 8 m. serrées dans les m. du tour précédent, 11 m. en l'air, sauter la 1ère m. en l'air, 10 petites m. serrées dans les m. en l'air suivantes, 1 m. serrée dans la m. dans laquelle se trouve la 8ème m. serrée, 8 m. serrées dans les m. du tour précédent; reprendre trois fois à *.

5ème tour — * 4 m. serrées; dans la baguette de petites m. serrées: 4 brides doubles, 1 bride longue de 1½, 3 brides, 1 demi-bride et 1 m. serrée; 3 m. serrées dans la m. en l'air à la pointe; en descendant: 1 m. serrée, 1 demi-bride, 3 brides, 1 bride longue de 1½ et 4 brides doubles; sauter 4 m. du tour précédent, 5 m. serrées; reprendre trois fois à *, fermer par 1 petite m. serrée.

6ème tour — 4 m. en l'air, 1 bride dans la 2ème, six fois: 1 m. en l'air et 1 bride dans la 2ème; 1 m. en l'air, raccorder aux m. en l'air d'un premier petit rond, 1 m. en l'air, 1 m. serrée dans la m. à la pointe de la feuille, 1 m. en l'air, raccorder aux m. en l'air suivantes du petit rond, 1 m. en l'air, 1 bride dans la m. suivante, quinze fois: 1 m. en l'air et 1 bride dans la 2ème, raccorder au deuxième petit rond, 16 brides séparées par 1 m. en l'air, raccorder au troisième petit rond, 16 brides séparées par 1 m. en l'air, raccorder au quatrième petit rond, 8 brides séparées par 1 m. en l'air, 1 m. en l'air, 1 petite m. serrée dans la 3ème des 4 premières m. en l'air; arrêter le fil.

Le raccord des baguettes composées de m. en l'air et de picots est fait en même temps que les rosaces; après la 4ème bride qui suit la pointe: 4 m. en l'air, 1 picot, 4 m. en l'air, raccorder à la 4ème bride de la rosace opposée, 4 m. en l'air, 1 picot, 4 m. en l'air, 1 m. serrée dans la dernière bride de la première rosace, 4 brides séparées par
Pour l'exécution, employer les articles de Coton et Lin, marque D·M·C

DOLLFUS-MIEG & Cie, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

www.antiquepatternlibrary.org 2019.12
1 m. en l'air, 7 m. en l'air, raccorder au 2ème picot des baguettes de raccord, 7 m. en l'air, raccorder à la m. en l'air entre la 8ème et la 9ème bride de la deuxième rosace, 14 m. en l'air, 1 m. serrée dans la dernière bride de la première rosace, 4 brides séparées par 1 m. en l'air, 4 m. en l'air, 1 picot, raccorder à la 7ème des 14 m. en l'air, 4 m. en l'air, raccorder à la 13ème bride de la deuxième rosace, 4 m. en l'air, 1 picot, 4 m. en l'air, 1 m. serrée dans la dernière bride de la première rosace et terminer cette dernière.

Bord extérieur. — 1er tour — 1 m. serrée par-dessus les 2èmes m. en l'air libres du rond, 4 m. en l'air, 1 m. serrée par-dessus les m. en l'air suivantes, 10 m. en l'air, 1 m. serrée dans la première bouclette de raccord, 7 m. en l'air, 1 m. serrée dans la deuxième bouclette, 7 m. en l'air, 1 m. serrée dans la troisième bouclette, 10 m. en l'air, 1 m. serrée au coin, par-dessus les 2èmes m. en l'air libres du rond, 6 m. en l'air, 1 m. serrée par-dessus les m. en l'air suivantes, 5 m. en l'air, 1 m. serrée par-dessus les m. en l'air suivantes, 6 m. en l'air, 1 m. serrée par-dessus les m. en l'air suivantes, 10 m. en l'air, 1 m. serrée dans la première bouclette, 7 m. en l'air, 1 m. serrée dans la deuxième bouclette, 7 m. en l'air, 1 m. serrée dans la troisième bouclette, 10 m. en l'air, 1 m. serrée par-dessus les 2èmes m. en l'air libres du rond suivant, 4 m. en l'air, 1 m. serrée par-dessus les m. en l'air suivantes, 10 m. en l'air, 1 m. serrée dans la première bouclette, 7 m. en l'air, 1 m. serrée dans la deuxième bouclette, 7 m. en l'air, 1 m. serrée dans la troisième bouclette, 10 m. en l'air, 1 m. serrée par-dessus les 2èmes m. en l'air libres du rond suivant, 4 m. en l'air, 1 m. serrée par-dessus les m. en l'air suivantes, 10 m. en l'air, et ainsi de suite.

2ème tour — 1 brde, 1 m. en l'air, sauter 1 m., 1 brde, 1 m. en l'air, sauter 1 m., 1 brde et ainsi de suite; faire dans les coins: 1 brde dans la 2ème des 5 m. en l'air, 1 m. en l'air, 3 brides séparées par 1 m. en l'air dans la 3ème m. en l'air, 1 m. en l'air et 1 brde dans la 4ème m. en l'air.

3ème tour — 1 brde dans 1 brde du tour précédent, * 3 m. en l'air, 1 picot retombant, 3 m. en l'air, sauter 7 m., 1 brde; reprendre à *, sauter dans les coins deux fois 5 m. au lieu de 7 m. et faire 1 brde dans la 5ème m. en l'air.

4ème tour — 4 m. serrées, 1 picot au-dessus du picot du tour précédent, 7 m. serrées, 1 picot, 7 m. serrées, 1 picot et ainsi de suite; faire 3 m. serrées dans la m. des coins.

5ème tour — 1 brde dans la 1ère m. serrée, * 7 m. en l'air, 1 brde dans la 4ème des 7 m. serrées suivantes; reprendre à *, faire dans les coins: 10 m. en l'air, 1 brde double et 10 m. en l'air.

6ème tour — 1 brde dans la 7ème brde inférieure, 1 m. en l'air, sauter 1 m., 1 brde, 1 m. en l'air, sauter 1 m., 1 brde et ainsi de suite; faire dans les coins: 1 brde dans la 10ème des premières 10 m. en l'air, 1 m. en l'air, 3 brides séparées par 1 m. en l'air dans la brde double, 1 m. en l'air et 1 brde dans la 1ère des deuxièmes 10 m. en l'air.

Bord dentelé. — Préparer un nombre suffisant de petits ronds. Bord extérieur. — 1er tour — 1 m. serrée par-dessus les m. en l'air libres d'un rond, * 11 m. en l'air, 1 m. serrée par-dessus les m. en l'air du rond suivant, 5 m. en l'air, 1 m. serrée par-dessus les m. en l'air suivantes, 7 m. en l'air, 1 m. serrée par-dessus les m. en l'air suivantes, 7 m. en l'air, 1 m. serrée par-dessus les m. en l'air suivantes, 5 m. en l'air, 1 m. serrée par-dessus les m. en l'air suivantes, 11 m. en l'air, 1 m. serrée par-dessus les m. en l'air libres du rond suivant, 5 m. en l'air, 1 m. serrée par-dessus les m. en l'air suivantes; reprendre à *. Faire 12 m. en l'air à la dent des coins au lieu de 11 m.

2ème tour — * 3 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 2ème des 11 m. en l'air, trois fois: 2 m. en l'air, 1 picot, 2 m. en l'air, sauter 2 m. en l'air et 1 m. serrée dans la 3ème m. : 3 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 3ème des 5 m. en l'air, 2 m. en l'air, 3 picots réunis, 2 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 3ème des 7 m. en l'air, 3 m. en l'air, 3 picots réunis, 3 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 3ème des 7 m. en l'air suivantes, 2 m. en l'air, 1 picot, 2 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 3ème des 7 m. en l'air, 2 m. en l'air, 3 picots réunis, 2 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 3ème des 5 m. en l'air, 3 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 1ère des 11 m. en l'air, trois fois: 2 m. en l'air, 1 picot, 2 m. en l'air, sauter 2 m. en l'air et 1 m. serrée dans la 3ème m. : 3 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 3ème des 5 m. en l'air, 3 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 3ème des 5 m. en l'air, 3 m. en l'air; reprendre à *, commencer et terminer la dent du coin par 4 m. en l'air en sautant chaque fois 2 m. du tour inférieur.

Raccord intérieur. — Attacher le fil à la bride du milieu tournée vers le bas, 2 m. serrées, 3 m. en l'air, raccorder au fond de la tête à la 90ème m. à droite du coin, * sauter 1 m. en l'air, 2 petites m. serrées, 13 m. serrées dans le rond, 1 m. en l'air, 1 brde dans la 2ème des 11 m. en l'air, quatre fois: 1 m. en l'air, sauter 1 m. et 1 brde; 1 m. en l'air, 8 m. serrées jusqu'au milieu du rond suivant, 3 m. en l'air, 1 picot, 3 m. en l'air, 1 picot, 3 m. en l'air, raccorder à la 8ème des 13 m. serrées du rond précédent, 12 m. en l'air, sauter 16 m. du fond, raccorder à la 17ème m. 15 m. en l'air, 1 picot, 3 m. en l'air, 1 picot, 3 m. en l'air, 1 petite m. serrée dans la dernière m. serrée du deuxième rond, 8 m. serrées, 1 m. en l'air, 5 brides séparées par 1 m. en l'air dans les 11 m. en l'air, 1 m. en l'air, 7 m. serrées, raccorder à la 12ème des 15 m. en l'air, 6 m. serrées, 3 m. en l'air, raccorder à la 17ème m. du fond, sauter la 1ère m. en l'air, 2 petites m. serrées dans les m. en l'air suivantes, 5 m. serrées, 3 m. en l'air, raccorder à la 6ème m. du fond de la tête; reprendre à *, faire dans le coin: 2 m. en l'air, 1 picot, 2 m. en l'air, 1 picot, 2 m. en l'air, raccorder au rond précédent, 7 m. en l'air, raccorder à la m. du coin, 7 m. en l'air, raccorder au rond suivant, 2 m. en l'air, 1 picot, 2 m. en l'air, 1 picot et 2 m. en l'air.
Tableau donnant la liste alphabétique des noms ainsi que les numéros des nuances composant les cartes de Couleurs pour la teinture des articles de COTON, LIN et RAYONNE, Marque D·M·C

<table>
<thead>
<tr>
<th>COULEURS</th>
<th>Ultra-foncé</th>
<th>Très-foncé</th>
<th>Foncé</th>
<th>Moyen</th>
<th>Clair</th>
<th>Très-clair</th>
<th>Ultra-clair</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Blanc-Neige</td>
<td>929</td>
<td>.930</td>
<td>.931</td>
<td>.932</td>
<td>.933</td>
<td>.934</td>
<td>.634</td>
</tr>
<tr>
<td>Bleu ancien</td>
<td>791</td>
<td>.792</td>
<td>.793</td>
<td>.795</td>
<td>.796</td>
<td>.797</td>
<td>.798</td>
</tr>
<tr>
<td>Bleu de Ciel</td>
<td>515</td>
<td>.516</td>
<td>.517</td>
<td>.518</td>
<td>.521</td>
<td>.522</td>
<td>.477</td>
</tr>
<tr>
<td>Bleu-Gentiane</td>
<td>477</td>
<td>.478</td>
<td>.479</td>
<td>.480</td>
<td>.481</td>
<td>.482</td>
<td>.483</td>
</tr>
<tr>
<td>Bleure Cristale</td>
<td>500</td>
<td>.796</td>
<td>.797</td>
<td>.798</td>
<td>.799</td>
<td>.800</td>
<td>.801</td>
</tr>
<tr>
<td>Bleu-Gris</td>
<td>590</td>
<td>.591</td>
<td>.592</td>
<td>.593</td>
<td>.594</td>
<td>.595</td>
<td>.596</td>
</tr>
<tr>
<td>Bleu-Iris</td>
<td>230</td>
<td>.393</td>
<td>.394</td>
<td>.395</td>
<td>.396</td>
<td>.397</td>
<td>.398</td>
</tr>
<tr>
<td>Bleu-Lavande</td>
<td>651</td>
<td>.652</td>
<td>.653</td>
<td>.654</td>
<td>.655</td>
<td>.656</td>
<td>.657</td>
</tr>
<tr>
<td>Bleu-Myosotis</td>
<td>824</td>
<td>.825</td>
<td>.826</td>
<td>.827</td>
<td>.828</td>
<td>.829</td>
<td>.830</td>
</tr>
<tr>
<td>Bleu-Paon</td>
<td>805</td>
<td>.806</td>
<td>.807</td>
<td>.808</td>
<td>.809</td>
<td>.810</td>
<td>.811</td>
</tr>
<tr>
<td>Bleu de Sévres</td>
<td>798</td>
<td>.799</td>
<td>.800</td>
<td>.801</td>
<td>.802</td>
<td>.803</td>
<td>.804</td>
</tr>
<tr>
<td>Bleu-Turquoise</td>
<td>529</td>
<td>.530</td>
<td>.531</td>
<td>.532</td>
<td>.533</td>
<td>.534</td>
<td>.535</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>COULEURS</th>
<th>Ultra-foncé</th>
<th>Très-foncé</th>
<th>Foncé</th>
<th>Moyen</th>
<th>Clair</th>
<th>Très-clair</th>
<th>Ultra-clair</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Rouge tendre</td>
<td>.909</td>
<td>.933</td>
<td>.776</td>
<td>.818</td>
<td>.819</td>
<td>.820</td>
<td>.821</td>
</tr>
<tr>
<td>Rose-Saumon</td>
<td>214</td>
<td>.215</td>
<td>.216</td>
<td>.217</td>
<td>.218</td>
<td>.219</td>
<td>.220</td>
</tr>
<tr>
<td>Rouge-Aurore</td>
<td>.835</td>
<td>.836</td>
<td>.837</td>
<td>.838</td>
<td>.839</td>
<td>.840</td>
<td>.841</td>
</tr>
<tr>
<td>Rouge-Bordeaux</td>
<td>.407</td>
<td>.408</td>
<td>.409</td>
<td>.410</td>
<td>.411</td>
<td>.412</td>
<td>.413</td>
</tr>
<tr>
<td>Rouge-Bourgogne</td>
<td>.355</td>
<td>.356</td>
<td>.357</td>
<td>.358</td>
<td>.359</td>
<td>.360</td>
<td>.361</td>
</tr>
<tr>
<td>Rouge-Carmin</td>
<td>.666</td>
<td>.667</td>
<td>.668</td>
<td>.669</td>
<td>.670</td>
<td>.671</td>
<td>.672</td>
</tr>
<tr>
<td>Rouge-Cardinal</td>
<td>.802</td>
<td>.803</td>
<td>.804</td>
<td>.805</td>
<td>.806</td>
<td>.807</td>
<td>.808</td>
</tr>
<tr>
<td>Rouge-Carmin</td>
<td>.809</td>
<td>.810</td>
<td>.811</td>
<td>.812</td>
<td>.813</td>
<td>.814</td>
<td>.815</td>
</tr>
<tr>
<td>Rouge-Flamme</td>
<td>.364</td>
<td>.365</td>
<td>.366</td>
<td>.367</td>
<td>.368</td>
<td>.369</td>
<td>.370</td>
</tr>
<tr>
<td>Rouge-Rose</td>
<td>.368</td>
<td>.369</td>
<td>.370</td>
<td>.371</td>
<td>.372</td>
<td>.373</td>
<td>.374</td>
</tr>
<tr>
<td>Rouge-Géranium</td>
<td>.817</td>
<td>.818</td>
<td>.819</td>
<td>.820</td>
<td>.821</td>
<td>.822</td>
<td>.823</td>
</tr>
<tr>
<td>Rouge-Grenat</td>
<td>.355</td>
<td>.356</td>
<td>.357</td>
<td>.358</td>
<td>.359</td>
<td>.360</td>
<td>.361</td>
</tr>
<tr>
<td>Rouge-Marquis</td>
<td>.337</td>
<td>.338</td>
<td>.339</td>
<td>.340</td>
<td>.341</td>
<td>.342</td>
<td>.343</td>
</tr>
<tr>
<td>Rouge-Turc</td>
<td>311</td>
<td>.312</td>
<td>.313</td>
<td>.314</td>
<td>.315</td>
<td>.316</td>
<td>.317</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Vert</th>
<th>Ultra-foncé</th>
<th>Très-foncé</th>
<th>Foncé</th>
<th>Moyen</th>
<th>Clair</th>
<th>Très-clair</th>
<th>Ultra-clair</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Vert- Absinthe</td>
<td>217</td>
<td>.218</td>
<td>.219</td>
<td>.220</td>
<td>.221</td>
<td>.222</td>
<td>.223</td>
</tr>
<tr>
<td>Vert Aigre-Marine</td>
<td>952</td>
<td>.953</td>
<td>.954</td>
<td>.955</td>
<td>.956</td>
<td>.957</td>
<td>.958</td>
</tr>
<tr>
<td>Vert-Amande</td>
<td>.502</td>
<td>.503</td>
<td>.504</td>
<td>.505</td>
<td>.506</td>
<td>.507</td>
<td>.508</td>
</tr>
<tr>
<td>Vert-Blanc</td>
<td>.699</td>
<td>.700</td>
<td>.701</td>
<td>.702</td>
<td>.703</td>
<td>.704</td>
<td>.705</td>
</tr>
<tr>
<td>Vert-Brillant</td>
<td>.669</td>
<td>.670</td>
<td>.671</td>
<td>.672</td>
<td>.673</td>
<td>.674</td>
<td>.675</td>
</tr>
<tr>
<td>Vert-Courage</td>
<td>.653</td>
<td>.654</td>
<td>.655</td>
<td>.656</td>
<td>.657</td>
<td>.658</td>
<td>.659</td>
</tr>
<tr>
<td>Vert-Cyrès</td>
<td>.802</td>
<td>.803</td>
<td>.804</td>
<td>.805</td>
<td>.806</td>
<td>.807</td>
<td>.808</td>
</tr>
<tr>
<td>Vert-doré</td>
<td>.901</td>
<td>.902</td>
<td>.903</td>
<td>.904</td>
<td>.905</td>
<td>.906</td>
<td>.907</td>
</tr>
<tr>
<td>Vert-Emeraude</td>
<td>.908</td>
<td>.909</td>
<td>.910</td>
<td>.911</td>
<td>.912</td>
<td>.913</td>
<td>.914</td>
</tr>
<tr>
<td>Vert-Jade</td>
<td>.943</td>
<td>.944</td>
<td>.945</td>
<td>.946</td>
<td>.947</td>
<td>.948</td>
<td>.949</td>
</tr>
<tr>
<td>Vert-Jaune</td>
<td>.739</td>
<td>.740</td>
<td>.741</td>
<td>.742</td>
<td>.743</td>
<td>.744</td>
<td>.745</td>
</tr>
<tr>
<td>Vert-Kahki</td>
<td>.499</td>
<td>.500</td>
<td>.501</td>
<td>.502</td>
<td>.503</td>
<td>.504</td>
<td>.505</td>
</tr>
<tr>
<td>Vert-Lierre</td>
<td>.499</td>
<td>.500</td>
<td>.501</td>
<td>.502</td>
<td>.503</td>
<td>.504</td>
<td>.505</td>
</tr>
<tr>
<td>Vert-Mousse</td>
<td>.934</td>
<td>.935</td>
<td>.936</td>
<td>.937</td>
<td>.938</td>
<td>.939</td>
<td>.940</td>
</tr>
<tr>
<td>Vert-Perle</td>
<td>.800</td>
<td>.801</td>
<td>.802</td>
<td>.803</td>
<td>.804</td>
<td>.805</td>
<td>.806</td>
</tr>
<tr>
<td>Vert-Pistache</td>
<td>809</td>
<td>.810</td>
<td>.811</td>
<td>.812</td>
<td>.813</td>
<td>.814</td>
<td>.815</td>
</tr>
<tr>
<td>Vert-Scarabée</td>
<td>.805</td>
<td>.806</td>
<td>.807</td>
<td>.808</td>
<td>.809</td>
<td>.810</td>
<td>.811</td>
</tr>
<tr>
<td>Vert-Tilleul</td>
<td>.391</td>
<td>.392</td>
<td>.393</td>
<td>.394</td>
<td>.395</td>
<td>.396</td>
<td>.397</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Noms et numéros des couleurs ombrées

<table>
<thead>
<tr>
<th>COULEURS</th>
<th>N°</th>
<th>COULEURS</th>
<th>N°</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Bleu clair</td>
<td>.67</td>
<td>Rouge-Fau</td>
<td>.106</td>
</tr>
<tr>
<td>Bleu foncé</td>
<td>103</td>
<td>Rouge-Framboise</td>
<td>.99</td>
</tr>
<tr>
<td>Bleu moyen</td>
<td>91</td>
<td>Vert-Brul</td>
<td>.94</td>
</tr>
<tr>
<td>Brun</td>
<td>61</td>
<td>Vert-Emeraude</td>
<td>.101</td>
</tr>
<tr>
<td>Brun-Acajou</td>
<td>69</td>
<td>Vert-Pistache</td>
<td>.49</td>
</tr>
<tr>
<td>Brun-Marron</td>
<td>105</td>
<td>Vert-Scarabée</td>
<td>.92</td>
</tr>
<tr>
<td>Brun-Marron</td>
<td>105</td>
<td>Vert-Violet</td>
<td>.99</td>
</tr>
<tr>
<td>Brun</td>
<td>61</td>
<td>Rouge</td>
<td>.99</td>
</tr>
<tr>
<td>Jaune brillant</td>
<td>104</td>
<td>Rouge-Faucon</td>
<td>.103</td>
</tr>
<tr>
<td>Jaune clair</td>
<td>96</td>
<td>Rouge-Mauve</td>
<td>.99</td>
</tr>
<tr>
<td>Jaune foncé</td>
<td>108</td>
<td>Bleu et jaune</td>
<td>.71</td>
</tr>
<tr>
<td>Jaune-Mandarine</td>
<td>90</td>
<td>Bleu et vert</td>
<td>.84</td>
</tr>
<tr>
<td>Orange</td>
<td>51</td>
<td>Brun et rouge</td>
<td>.75</td>
</tr>
<tr>
<td>Rose brillant</td>
<td>48</td>
<td>Rose et vert</td>
<td>.78</td>
</tr>
<tr>
<td>Rose-Carmin</td>
<td>107</td>
<td>Vert et rose</td>
<td>.99</td>
</tr>
<tr>
<td>Rose clair</td>
<td>62</td>
<td>Vert et violet</td>
<td>.99</td>
</tr>
<tr>
<td>Rouge</td>
<td>57</td>
<td>Rouge et jaune</td>
<td>.54</td>
</tr>
<tr>
<td>Rouge clair</td>
<td>.84</td>
<td>Violet et jaune</td>
<td>.55</td>
</tr>
</tbody>
</table>

---

* Afin d'éviter des confusions, on est intensément prié de désigner les couleurs par leur numéro et jamais par leurs noms.*

---

www.antiqueprintlibrary.org 2013-12
### Tableau donnant la liste alphabétique des noms ainsi que les numéros des nuances composant la carte de Couleurs pour la teinture de la SOIE, marque D·M·C

<table>
<thead>
<tr>
<th>COULEURS</th>
<th>Ultra-foncé</th>
<th>Très-foncé</th>
<th>Foncé</th>
<th>Moyen</th>
<th>Clair</th>
<th>Très-clair</th>
<th>Ultra-clair</th>
<th>COULEURS</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Blanc azuré</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Blanc azuré</td>
</tr>
<tr>
<td>Blanc-Crême</td>
<td>1300</td>
<td>1290</td>
<td>1316</td>
<td>1366</td>
<td>1100</td>
<td>1106-1109</td>
<td>1286</td>
<td>Blanc-Crême</td>
</tr>
<tr>
<td>Blanc-Neige</td>
<td>1219</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Blanc-Neige</td>
</tr>
<tr>
<td>Bleu de Ciel</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Bleu de Ciel</td>
</tr>
<tr>
<td>Bleu-Indigo</td>
<td>1013</td>
<td>1012</td>
<td>1017</td>
<td>1011</td>
<td>1006</td>
<td>1014-1019</td>
<td>1043</td>
<td>Bleu-Indigo</td>
</tr>
<tr>
<td>Bleu-Vert</td>
<td>1300-1307</td>
<td>1209</td>
<td>1208</td>
<td>1207</td>
<td>1206</td>
<td>1204-1209</td>
<td>1203</td>
<td>Bleu-Vert</td>
</tr>
<tr>
<td>Bleu-Vert</td>
<td>1200</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Bleu-Vert</td>
</tr>
<tr>
<td>Brun-Acajou</td>
<td>1114-1146</td>
<td>1132</td>
<td>1132</td>
<td>1132</td>
<td>1121</td>
<td>1129</td>
<td>1120</td>
<td>Brun-Acajou</td>
</tr>
<tr>
<td>Brun-Beige</td>
<td>1312</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Brun-Beige</td>
</tr>
<tr>
<td>Brun-Bois de Rose</td>
<td>1203</td>
<td>1202</td>
<td>1201</td>
<td>1200</td>
<td>1215</td>
<td>1215</td>
<td>1215</td>
<td>Brun-Bois de Rose</td>
</tr>
<tr>
<td>Brun-Cannelle</td>
<td>1153</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Brun-Cannelle</td>
</tr>
<tr>
<td>Brun-Louve</td>
<td>1047</td>
<td>1046</td>
<td>1045</td>
<td>1044</td>
<td>1043</td>
<td>1042-1209</td>
<td>1209</td>
<td>Brun-Louve</td>
</tr>
<tr>
<td>Brun-Noissette</td>
<td>1358</td>
<td>1357</td>
<td>1356</td>
<td>1355</td>
<td>1355</td>
<td>1354</td>
<td>1354</td>
<td>Brun-Noissette</td>
</tr>
<tr>
<td>Brun-Rouille</td>
<td>1157</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Brun-Rouille</td>
</tr>
<tr>
<td>Gris-Bois</td>
<td>1463</td>
<td>1463</td>
<td>1463</td>
<td>1463</td>
<td>1463</td>
<td>1463</td>
<td>1463</td>
<td>Gris-Bois</td>
</tr>
<tr>
<td>Gris-Cendre</td>
<td>1115</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Gris-Cendre</td>
</tr>
<tr>
<td>Gris-Fumée</td>
<td>1463</td>
<td>1463</td>
<td>1463</td>
<td>1463</td>
<td>1463</td>
<td>1463</td>
<td>1463</td>
<td>Gris-Fumée</td>
</tr>
<tr>
<td>Gris-Perle</td>
<td>1308</td>
<td>1307</td>
<td>1306</td>
<td>1305</td>
<td>1305</td>
<td>1304</td>
<td>1304</td>
<td>Gris-Perle</td>
</tr>
<tr>
<td>Jaune-Blé</td>
<td>1367</td>
<td>1366</td>
<td>1365</td>
<td>1364</td>
<td>1363</td>
<td>1362</td>
<td>1362</td>
<td>Jaune-Blé</td>
</tr>
<tr>
<td>Jaune-Champagne</td>
<td>1470</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Jaune-Champagne</td>
</tr>
<tr>
<td>Jaune-Citron</td>
<td>1367</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Jaune-Citron</td>
</tr>
<tr>
<td>Jaune-Giroflée</td>
<td>1367</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Jaune-Giroflée</td>
</tr>
<tr>
<td>Jaune-Ocre</td>
<td>1475</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Jaune-Ocre</td>
</tr>
<tr>
<td>Jaune-Orange</td>
<td>1473</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Jaune-Orange</td>
</tr>
<tr>
<td>Jaune-Paille</td>
<td>1474</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Jaune-Paille</td>
</tr>
<tr>
<td>Jaune-Viel-Or</td>
<td>1475</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Jaune-Viel-Or</td>
</tr>
<tr>
<td>Noir</td>
<td>1107</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Noir</td>
</tr>
<tr>
<td>Rose ancien</td>
<td>1206</td>
<td>1205</td>
<td>1204</td>
<td>1203</td>
<td>1202</td>
<td>1201</td>
<td>1200</td>
<td>Rose ancien</td>
</tr>
<tr>
<td>Rose tendre</td>
<td>1206</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Rose tendre</td>
</tr>
<tr>
<td>Rouge ancien</td>
<td>1358</td>
<td>1357</td>
<td>1356</td>
<td>1355</td>
<td>1355</td>
<td>1354</td>
<td>1354</td>
<td>Rouge ancien</td>
</tr>
<tr>
<td>Rouge-Cuivre</td>
<td>1367</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Rouge-Cuivre</td>
</tr>
<tr>
<td>Rouge-Framboise</td>
<td>1367</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Rouge-Framboise</td>
</tr>
<tr>
<td>Rouge-Géranium</td>
<td>1367</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Rouge-Géranium</td>
</tr>
<tr>
<td>Rouge-Mauve</td>
<td>1367</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Rouge-Mauve</td>
</tr>
<tr>
<td>Rouge-vif</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Rouge-vif</td>
</tr>
<tr>
<td>Vert-Chasseur</td>
<td>1367</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Vert-Chasseur</td>
</tr>
<tr>
<td>Vert doré</td>
<td>1366</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Vert doré</td>
</tr>
<tr>
<td>Vert-Jaune</td>
<td>1366</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Vert-Jaune</td>
</tr>
<tr>
<td>Vert-Lierre</td>
<td>1366</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Vert-Lierre</td>
</tr>
<tr>
<td>Vert-Myrte</td>
<td>1366</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Vert-Myrte</td>
</tr>
<tr>
<td>Vert-Perruche</td>
<td>1366</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Vert-Perruche</td>
</tr>
<tr>
<td>Vert-Réséda</td>
<td>1366</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Vert-Réséda</td>
</tr>
<tr>
<td>Violet-Héliotrope</td>
<td>1366</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Violet-Héliotrope</td>
</tr>
<tr>
<td>Violet de Parme</td>
<td>1366</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Violet de Parme</td>
</tr>
<tr>
<td>Violet-Scabieuse</td>
<td>1366</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Violet-Scabieuse</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### AVIS IMPORTANT

La présente liste ne contient que des couleurs lavables.
La teinture en nuances lavables présentant de grandes difficultés, l’identité absolue des nuances d’une teinture à l’autre ne peut être garantie. Les acheteurs feront donc bien, quand il s’agira d’exécuter un ouvrage d’une certaine importance, de s’assurer dès le commencement les quantités suffisantes de soie des couleurs souhaitées.
La soie portant la marque D·M·C est vendue au mètre et sans surcharge de teinture, ce qui lui garantit le maximum de durée.
Il ne sera livré que les couleurs qui se trouvent sur la carte pour soie D·M·C; les commandes sur type ne pourront pas être acceptées.

**Matière de laver les broderies exécutées avec les fils de couleurs.**
N’employez qu’un savon parfaitement neutre, de préférence du savon blanc de Marseille de 1er qualité; évitez surtout la soude, les poudres à lessiver et le chlore.

Dissoudre dans de l’eau bouillante une quantité de savon suffisante pour rendre l’eau bien moussue, ajouter de l’eau froide jusqu’à une température moyenne et laisser rapidement la broderie sans trop la frotter. Rincer bien, une première fois dans l’eau tiède, puis dans de l’eau froide plusieurs fois renouvelée jusqu’à ce que le savon ait complètement disparu.

Expirez à la main sans tendre, ou en roulant la pièce dans une serviette souple, et sécher rapidement à l’air ou en repassant l’étoffe à l’envers au moyen d’un fer pas trop chaud ; dans ces cas, l’étendre entre deux toiles, l’envers en dessus.

Il sera toujours préférable d’employer la calandre dans ce but.

Ne jamais laisser les broderies mouillées repliées sur elles-mêmes ou entassées ; ne jamais se servir d’un fer trop chaud, ce qui aurait pour résultat de ternir certaines couleurs.

Liste des Articles spéciaux

de COTON, LIN et SOIE

destinés à la broderie, à la couture, au tricot, au crochet et en général à tous les ouvrages de dames
fabriqués et mis en vente sous la marque

D·M·C

— Cotons à coudre et à bâtir à la cloche. — Fils spéciaux pour machines à coudre. — Alsas. — Retors
— Coton mouliné spécial. — Mouliné spécial ombré. — Crochet floche. — Coton à broder pour machines,
qualité spéciale. — Coton à marquer. — Cotons à marquer, qualité spéciale. — Fil à pointer.
— Cordonnet 6 fils. — Cordonnets 6 fils, qualité spéciale. — Cordonnet à la cloche. — Soie de coton
pour bonneterie fine. — Retors spécial pour bonneterie fine. — Coton pour crochet. — Retors pour tricot.
— Coton à tricoter, qualité spéciale. — Retors pour mercerie. — Retors spécial pour mercerie.
— Lacet-Coton première qualité.


Soie naturelle: Soie de l’Erse.

Rayonne: Rayon à broder.

Ces articles sont livrés dans toutes les grosses en écrin, blanc, noir et toutes couleurs.

On pourra se procurer ces produits dans les magasins de mercerie, d’ouvragers de dames, etc.;
cependant la variété des articles portant la marque D·M·C est si grande qu’il est impossible, même
aux magasins les mieux assortis, de les avoir tous en rayon.

Les marchands, qui sont en relation avec la SOCIÉTÉ ANONYME DOLLFUS-MIEG & Cie ou avec
ses dépositaires, ayant toutefois la facilité de se procurer n’importe quelle quantité de marchandises,
il sera toujours possible aux consommateurs de faire venir, par leur entremise, les articles qu’ils
désirent recevoir.

BIBLIOTHÈQUE D·M·C

Dans le but de développer le goût des travaux à l’aiguille et de faire mieux connaître l’emploi
des nombreux articles qu’elle fabrique spécialement pour la couture, la broderie, le crochet, le tricot, etc.,
la SOCIÉTÉ ANONYME DOLLFUS-MIEG & Cie a fait éditer une série de publications dont l’ensemble
forme une bibliothèque complète, traitant de tous les ouvrages connus sous le nom de travaux
à l’aiguille ou ouvrages de dames.

Quoique ces publications surpassent par leur valeur artistique, le choix des dessins et les soins
apportés à leur exécution, tout ce qui a été fait dans ce genre, elles sont vendues à des prix bien infé-
rieurs à leur valeur marchande; elles n’ont pu être établies à des conditions aussi favorables que par
suite de l’importance des éditions et du but que l’on s’est proposé.

Chaque album est édité en plusieurs langues et se compose d’une série de dessins inédits et très
variés, accompagnés de textes explicatifs. Grâce à la clarté et à la perfection avec lesquelles les repro-
ductions sont établies, le texte devient une question secondaire et il sera toujours facile d’exécuter
la plupart des modèles contenus dans ces albums sans y avoir recours.

On trouvera ci-après la liste de ces publications que l’on pourra se procurer en s’adressant
à MM. les libraires, merciers, marchands d’ouvrages ou au besoin au COMPTOIR ALSACIEN DE
BRODERIE, anci Th. DE DILLMONT, à MULHOUSE (France).
ENCYCLOPÉDIE DES OUVRAGES DE DAMES

PAR TH. DE DILLMONT

Volume de 766 pages, illustré de 1194 gravaures et de 16 planches coloriées, renfermant 20 chapitres intitulés:


L’ouvrage, format in-8°, reliure anglaise, tranche dorée, a été édité en langues française et allemande.

L’ouvrage, format réduit in-16, reliure anglaise, tranche dorée,
a été édité en langues française, anglaise, italienne, allemande et espagnole.

L’ABC DE LA COUTURE

Brochure in-8°, contenant 13 pages de texte avec 23 figures explicatives des différents points et une planche de lettres et de chiffres au point de croix.

Cette brochure est surtout destinée aux écolières. Nous avons voulu leur présenter une sorte de résumé des éléments de la couture.

Nous expliquons les différents points, ceux qu’il est indispensable de connaître pour entreprendre le plus simple des ouvrages. Nous y avons joint quelques points d’ornement et les coutures courantes, y compris le raccommodage et le remaillage. Enfin nous donnons une planche de lettres et de chiffres très faciles, au point de croix.

L’ABC DU TRICOT

Brochure in-8°, contenant 16 pages de texte avec 17 figures explicatives représentant différents points de tricot et quelques modèles faciles à exécuter.

Cette brochure, comme l’ABC DE LA COUTURE, est destinée à toutes les débutantes et surtout aux écolières. Nous expliquons le plus clairement possible les positions des mains, du fil et des aiguilles, ainsi que la formation des différents mailles. Nous y avons joint l’application pratique de ces enseignements dans des exemples très simples : carré, rosace, dentelle et dans le plus utile des travaux au tricot, la confection des bas.

L’ABC DU CROCHET

Petite brochure in-8°, contenant 10 pages de texte explicatif illustré de 23 gravaures. Comme les précédents livrets de cette collection, il est particulièrement destiné aux fillettes et aux débutantes. A l’aide de figures de détail, il enseigne les principes du travail au crochet et les points élémentaires. De plus, il donne des points décoratifs, quelques fonds, entredeux, dentelles, etc., ainsi que la façon d’exécuter des ouvrages simples.

ALPHABET DE LA BRODEUSE

Album in-8°, contenant 82 planches coloriées, composées d’alphabets, de monogrammes et de patrons de broderies à points comptés, suivies de 10 planches de monogrammes et de festons, avec calques pour la broderie de blanche.

Le même album paraît aussi en format in-16.

Réduction d’une bordure de la planche 68.
BIBLIOTHEQUE D-M-C

ALBUMS DE BRODERIES
AU POINT DE CROIX
1ère Série: 32 planches avec 274 dessins divers, y compris plusieurs alphabets, et un traité de la broderie. Format in-4.
2ème Série: 40 planches imprimées en plusieurs couleurs, avec 333 dessins, y compris divers alphabets, et un traité de la broderie. Format in-4.

Reduction de la figure 231 de la 1ère Série.

Monogrammes tirés des planches IV et XII.

Point de Croix · Nouveaux Dessins
1ère Série
Album in-8, contenant 24 planches coloriées, composées de fonds, bordures et sujets divers pour broderies au point de croix.

Point de Croix · Nouveaux Dessins
2ème et 3ème Série
Deux albums grand in-8, contenant chacun 20 planches coloriées, composées de fonds, bordures et sujets divers pour broderies au point de croix.

ALPHABETS ET MONOGRAMMES
1ère Série
Album contenant 60 planches et un texte explicatif. Format in-4 oblong. Reliure à tranches dorées.

Reduction de la figure 79 de la 2ème Série. Reduccion de la figure 148 de la 3ème Série.

Monogramme WT de la planche VI.

Monogrammes et Alphabets combinables
Album in-8, contenant 31 planches composées de 5 alphabets doubles, combinables, dans les dimensions les plus usitées, ainsi que d'un grand nombre de monogrammes.

Lettre W de la planche IV.
Lettre T de la planche V.
Lettre N de la planche 60.

Bordure reduite de la planche 16 de la 2ème Série.

www.antiquepatternlibrary.org 2019.12
BIBLIOTHÈQUE D·M·C

**Point de Croix • Nouveaux Dessins**

*IV*me Série

Album grand in-8°, contenant 20 planches coloriées, composées de fonds, bordures et sujets divers pour broderies au point de croix.

Partie du fond de la planche XV.

---

**Point de Croix • Nouveaux Dessins**

*V*me Série

Album grand in-8°, contenant 16 planches coloriées, composées de bordures, semi-s, fonds et frises de personnages, de style moderne, pour broderies au point de croix.

Motifs des planches VI et X.

---

**POINT DE MARQUE, 1*re* Série**

Album in-8° de 12 planches coloriées, composées d'alphabets, de monogrammes et de patrons de broderies à points comptés.

Lettres et monogrammes de l'Album.
BIBLIOTHÈQUE D·M·C

POINT DE MARQUE, II° Série
Album in-8° de 16 planches coloriées, composées de monogrammes, alphabets, bordures, fonds et sujets divers pour broderies à points comptés.

POINT DE MARQUE, IV° Série
Album in-8° de 16 planches coloriées, composées de plusieurs alphabets, de fonds, de bordures et de sujets divers, pour broderies à points comptés.

Lettres et bordures de l'Album.

Modèles des planches VI et VII.

POINT DE MARQUE, III° Série
Album in-8° de 16 planches coloriées, composées de monogrammes modernes, d'un alphabet gothique, de fonds, de bordures et de sujets divers à personnages, pour broderies à points comptés.

BRODERIES MAROCAINES
Album grand in-8°, contenant 16 planches imprimées en couleur, composées de 61 modèles de bordures, de fonds et de motifs, brodés les uns à fils comptés, les autres d'après tracé. Un texte avec figures explicatives, 13 planches de dessins et de calligraphes complètent l'album.

Modèles des planches IV et XIV.

Modèle de la planche I.
**Motifs pour Broderies, Iᵉʳ et IIᵉʳ Série**
Deux albums in-8°, chacun de 36 planches coloriées, avec modèles pour tapisserie et broderies diverses, ainsi qu'une série de dessins sur fond quadrillé.

**Motifs pour Broderies, IIIᵉ et IVᵉ Série**
Deux albums grand in-8°, chacun de 20 planches coloriées de dessins variés.

**MOTIFS POUR BRODERIES**
**Iᵉʳ Série**
Album grand in-8°, contenant 15 planches coloriées, un texte avec figures explicatives et une série de dessins des planches.

**MOTIFS POUR BRODERIES**
**IIᵉ Série**
Figures réduites des planches II et III.

**MOTIFS POUR BRODERIES**
**IIIᵉ Série**
Album in-8°, contenant 16 planches coloriées, composées de dessins variés de style moderne, pour broderies à fils comptés.

**MOTIFS POUR BRODERIES**
**IVᵉ Série**
Figure réduite de la planche 1 de la IIIᵉ Série.

**MOTIFS POUR BRODERIES**
**Vᵉ Série**
Modèle de la planche 1.
# BIBLIOTHÈQUE D·M·C

## MOTIFS POUR BRODERIES

**7ème Série**

Album in-4°, contenant 16 planches coloriées, composées de modèles variés de style moderne, pour tapisserie et broderies à fils comptés.

![Modèle de la planche VII.](image)

## BRODERIES COLBERT

Album grand in-8°, contenant 16 planches imprimées en couleur, composées de 18 modèles, la description des points et une série de dessins sur fond quadrillé.

![Modèle 17 de la planche XII.](image)

## BRODERIES YOUGOSLAVES

Deux albums grand in-8°, chacun avec 20 planches imprimées en couleur, un texte avec figures explicatives et une série de dessins sur fond quadrillé.

![Réduction d'une partie de la planche XIII de la 1ère Série.](image)

## BRODERIES BULGARES

Album grand in-8°, contenant 16 planches imprimées en couleur, composées de 88 modèles de bordures, de fonds, de carrés et de motifs détachés, pour broderies à fils comptés. Un texte avec figures explicatives accompagne les planches.

![Modèles 3 et 31 de la planche III.](image)
BIBLIOTHÈQUE D·M·C

BRODERIES TCHÉCO-SLOVAQUES

Album grand in-o, contenant 20 planches imprimées en couleur, composées de 67 modèles de bordures et de rivières à jours. Un texte avec figures explicatives et une série de dessins sur fond quadrillé, facilitant la reproduction des modèles, complètent l'ouvrage.

Modèle 12 de la planche III.

Ornements et lingerie d'Église

Album grand in-o, contenant, imprimées en couleur, 10 planches et diverses figures de détail pour trois ornements, une dalmatique avec étole de diacre, une chape, un voile huméral, une garniture d'autel et de la lingerie d'église, ainsi qu'un texte explicatif. 6 feuilles supplémentaires, vendues à part, avec les schémas, les dessins et les calques pour exécuter les divers objets, complètent l'ouvrage.

Figure 9 de la planche III.

BRODERIES D'ASSISE

Album in-4, contenant 24 planches imprimées en couleur, composées de 68 modèles de bordures avec et sans coins, de grands fonds carrés ainsi que de motifs détachés. Un texte avec figures explicatives accompagne les planches.

Modèle 45 de la planche VII.

BRODERIES TURQUES

Album grand in-o, contenant 24 planches imprimées en couleur, composées de 87 modèles de bordures, de fonds et de motifs détachés. Un texte avec figures explicatives et une série de dessins sur fond quadrillé, facilitant la reproduction des modèles, complètent l'ouvrage.

Modèle 55 de la planche VI.

www.antiquepatternlibrary.org 2019.12
LE CROCHET, 1ère et 2ème Série
1ère Série, contenant 8 planches composées de 64 modèles de crochê et un texte explicatif. Format in-4^.
2ème Série, contenant 8 planches composées de 57 modèles de crochê et un texte explicatif. Format in-4^.

Figure 61 de la 1ère Série.

LE CROCHET, 3ème Série
Album grand in-8^, contenant 15 planches composées de modes divers pour ouvrages au crochê, accompagnées de 74 pages de texte et de nombreuses figures explicatives.

Figure de la planche VIII.

LE CROCHET, 4ème Série
Album grand in-8^, contenant 11 planches composées de 75 modèles de dentelles, d'entre-deux — dont un certain nombre avec coins —, de triangles et de fonds au crochê, accompagnées de 71 pages de texte.

Dentelle de la planche II.

LE CROCHET, 5ème Série (Gros crochet)
Album in-4^, contenant 9 planches principales composées de 15 modèles de dentelles, d'entre-deux, de fonds et de carrés en gros crochê et 13 planches supplémentaires donnant une partie des motifs en grandeur naturelle; un texte de 38 pages avec figures explicatives, facilitant l'exécution des ouvrages, accompagne les planches.

Partie de la planche VI.

LE CROCHET, 6ème Série
Album in-8^, contenant 8 planches composées de 50 modèles de dentelles et d'entre-deux étroits pour la lingerie fine et pour des objets d'ameublement en tissu fin; la description détaillée des modèles accompagne les planches.

Modèles des planches V, VI et VIII.
### BIBLIOTHÈQUE D·M·C

**LE CROCHET, 7ème Série**

Album in-8° de 42 pages, contenant 19 modèles dont 13 d'un genre nouveau, le FILET AU CROCHET, avec les descriptions, les figures explicatives et les diagrammes facilitant leur exécution.

![Modèle 16 de l'album.](image1)

**LE TRICOT, Ière et IIème Série**

Ière Série, contenant 10 planches composées de 72 modèles de tricot et un texte explicatif. Format in-4°.

IIème Série, contenant 10 planches composées de 65 modèles de tricot et un texte explicatif. Format in-4°.

![Figure 53 de la Ière Série.](image2)

**LE TRICOT, IIIème Série**

Brochure in-8°, contenant 12 planches composées de 46 modèles de tricot, accompagnées de 64 pages de texte avec figures explicatives.

![Modèles tirés des planches VII et VIII.](image3)

**LE TRICOT, IVème Série**

Brochure in-8°, contenant 20 planches composées de 51 fonds au tricot, un texte explicatif et 6 feuilles détachées représentant des vêtements tricotés avec des modèles de l'album.

![Modèles tirés des planches I et XVII.](image4)

---

**LA GUIPURE D'IRLANDE**

Album grand in-8°, contenant 54 pages de texte, avec nombreuses figures explicatives, et 7 planches de modèles pour guipures d'Irlande, suivies de patrons sur toile pour l'exécution des ouvrages reproduits sur ces planches.

![Figure de la planche VI.](image5)
LE FILET-RICHELIEU

Réduction de la figure 72 de l'Album.

LE FILET BRODÉ, 1re Série
Brochure in-8°, contenant 30 pages de texte avec figures explicatives et 20 planches de patrons divers pour broderies sur filet.

Réduction d'une partie de la planche XV de l'Album.

LE FILET BRODÉ, 2me Série
Album in-4°, contenant 59 modèles de diverses grandeurs, de carrés, de triangles, d'entre-deux, de napperons, etc., ainsi qu'un texte détaillé et des figures explicatives.

Modèle 5 de l'album.

LE FILET-GUIPURE
Album grand in-8°, contenant 20 planches composées de 68 modèles de carrés, de fonds, d'entre-deux et de dentelles; un texte avec 17 figures explicatives accompagne les planches.

Figure 34 de la planche XV.

LA BRODERIE SUR LACIS
1re et 2me Série
Deux albums contenant chacun 20 planches et un texte explicatif. Format in-4°.

Réduction de la figure 2 de la 1re Série.
BIBLIOTHÈQUE D.M.C

LES JOURS SUR TOILE, 1ère Série
Brochure in-8° de 54 pages de texte, avec figures explicatives, et de 20 planches contenant un grand nombre de modèles pour ouvrages ajourés.

Réduction d'une figure de la planche VIII.

LES JOURS SUR TOILE, IIème Série
Brochure in-8° de 11 pages de texte, avec figures explicatives, et de 32 planches contenant des modèles pour ouvrages ajourés, dont un grand nombre peuvent aussi être exécutés en broderie sur filet.

Figure réduite de la planche XVI.

LA DENTELLE RENAISSANCE
Ouvrage in-8° contenant 76 pages de texte avec figures explicatives, 10 planches hors texte et 10 patrons pour l'exécution des ouvrages reproduits sur ces planches.

Réduction d'une figure de la planche II.

LA BRODERIE SUR TULLE
1re Série
Album grand in-8°, contenant 16 planches imprimées en noir et 8 planches imprimées en couleurs, avec de nombreux modèles de dentelles, bordures, entre-deux et semis, précédées d'un texte explicatif facilitant l'exécution de la broderie sur tulle.

Figure de la planche III.

BRODERIES NORVÉGIENNES
1re Série
Album grand in-8°, contenant 36 planches composées d'un grand nombre de modèles pour broderies ajourées, à exécuter à fils comptés ; un texte de 20 pages avec figures explicatives accompagne les planches.

Partie de la planche XXXVI.

BRODERIES NORVÉGIENNES
IIème Série
Album grand in-8°, contenant 25 planches composées d'un grand nombre de modèles pour broderies ajourées, à exécuter à fils comptés ; un texte de 7 pages avec figures explicatives accompagne les planches.

Partie d'une bordure de la planche III.
**BIBLIOTHÈQUE D·M·C**

**BRODERIES AJOURÉES SUR TOILE**

Album grand in-8°, contenant 20 planches composées de 48 modèles de bordures, avec ou sans coins, et de quelques fonds; un texte de 10 pages avec figures explicatives précède les planches.

Partie de la planche VII.

**FRANGES NOUÉES**

Album in-4° de 20 planches avec 20 modèles et d’un texte avec figures explicatives.

Rédaction de la planche IX de l’Album.

**LE MACRAMÉ**

Album contenant 32 planches composées de 188 modèles et un texte explicatif. Format in-4°.

Rédaction de la figure 153 de l’Album.

**MOTIFS DE BRODERIE COPTÉ**

**Ire, IIe et IIIe Partie**

Chaque partie est composée de 50 planches, dont une coloriée, et d’un texte explicatif. Format in-4°.

Les trois parties de cet ouvrage présentent chacune un caractère spécial:

La première se compose de bordures simples et de fonds d’une exécution facile, de délicates broderies claires sur drap foncé et de broderies en relief sur toile de lin.

La deuxième partie se compose de pièces plus importantes et de plus d’effet, consistant en broderies d’une grande finesse sur des fonds préalablement brodés.

La troisième, enfin, traite de la broderie polychrome au petit point.
BIBLIOTHÈQUE D·M·C

Les Dentelles aux Fuseaux, 1re Série
Ouvrage in-8° de 164 pages de texte, de 8 planches avec modèles et de 55 patrons.

Figure de la planche VII.

Les Dentelles aux Fuseaux, 2me Série
Album grand in-8° de 58 pages de texte, de 18 planches avec 25 modèles et de 66 patrons.

Réduction de la figure 6 de la planche II.

LA DENTELLE TÉNÉRIFFE
Album in-8°, contenant 20 pages de modèles pour dentelles Ténériffe, précédées d’un texte avec figures explicatives facilitant l’exécution de ce genre d’ouvrages.

Rosette de la planche XI.

LES DENTELLES A L’AIGUILLE
1re Série
Album grand in-8°, contenant 15 planches composées de nombreux modèles pour dentelles, ainsi qu’une série de patrons pour les exécuter, tout précédé d’un texte avec figures explicatives.

Figures réduites des planches I et V.

LA FRIVOLITÉ
Album in-8°, contenant 8 planches composées de 38 modèles d’ouvrages en Frivolité, précédées d’un texte avec figures explicatives.

Figure de la planche II.

LA BRODERIE AU PASSÉ
Album in-4°, contenant 20 planches composées de 27 modèles, accompagnées de dessins pour la reproduction des modèles. Texte explicatif.

Réduction de la figure 21 de l’Album.

Recueil d’Ouvrages divers
Album de 35 planches, contenant 242 gravures, avec texte explicatif. Format in-4° oblong.

Bandes à points de feston et à points d’arêtes. (Figure réduite.)