



FARBIGE VORLAGEN

FÜR

HANDARBEITEN

IN MODERNEM GESCHMACK.

HEFT III.

BLATT 13—18.

NEUE MUSTER FÜR SMYRNA, KREUZSTICH UND GOBELIN.



BERLIN W.

VERLAG VON FRANZ EBHARDT & Co.

Farbige Vorlagen

für

Handarbeiten in modernem Geschmack.

Heft III. Neue Vorlagen für Smyrna, Kreuzstich und Gobelin. Blatt 13—18.

Inhalt:

6 Blätter Muster für Polster, Vorhänge, Möbel, Decken und Teppiche.

Den Musterinhalt dieses Heftes teilten wir so ein, dass zwei Tafeln die jetzt so hochbeliebten Flammen- oder Schattenmuster enthalten, welche als Grundfüllung jede beliebige Ausdehnung einnehmen können, zwei Tafeln das Blumengenre vertreten und zwei Tafeln stylisierte Muster bieten. Jedem Geschmack und jeder Modeneigung ist somit entgegengekommen.

Tafel 13.

Grundmuster mit Flammenmotiv. Das farbenprächtige Muster ist ausserst leicht zu sticken; es wechselt in der Höhenrichtung je zweimal 2 und zweimal 6 Stiche; nur durch Verschiebung dieser Reihenfolge entsteht das Muster. Hat man einmal die schwarze Reihe vorge näht, so arbeiten sich die Flammen in schattierter Folge genau so weiter. Für Polster auf eine Ofenbank, als grosses Fusskissen, als Mittelteil eines mit ruhigem, dunkeln Rande umgebenen Rückenkissens, besonders aber als Stickerei für Fensterkissen und -schürzen ist die Vorlage dankbar zu verwenden. Erforderlich: 5 Grün, 5 Rot, 5 Braun und Schwarz.

Zackenborden. Die beiden in der Musteridee einander gleichen Borden können in jeder beliebigen Farbenstellung gearbeitet werden. Als Zackenrand an ein Plüschmittelfeld oder als Abschluss eines ruhigen Grundmusters sind diese schattierten Zacken von ausgezeichneter Wirkung. Erforderlich: 5 Blau, 3 Braun.

Tafel 14.

Grundmuster für Fensterkissen und -decken, für Stuhlpolster und hängende Abschlusskanten an Decken. Die Arbeit fördert ausserst rasch, da alle Reihen untereinander gleich sind.

Eckante für Kissen, Decken und dgl.

Bordüre für Läufer. Die in schattierter Farbenfolge hergestellte schöne Borde ist auf Kongressstoff mit Seide auszuführen und an den Seiten mit glattem dunkeln Sammet- oder Plüschstreif abzugrenzen; auch für Schlummerrollen oder -kissen, seitwärts mit Stoffstreif besetzt, lässt sich das Muster günstig benutzen. Erforderlich: 5 Rot, 4 Grün.

Tafel 15.

Nelkenborde. Sehr effektiv, leicht zu sticken und heiter anmutend, empfiehlt sich dies zierliche Muster für Läufer, Decken, als Streif für Beutel, Kissen, Rollen und dgl. Das Muster, ein je nach 30 Stichen sich stets versetzt wiederholender Strauss, kann auch als Streumuster Verwendung finden. Erforderlich: 3 Töne Nelkenrot, 4 Töne Grün. Grund.

Grundmuster für Kissen, Stühle, Lehnen und dgl. Von ausserst bequemer Ausführung und zierlichem munteren Aussehen wird dies Muster viele Nachahmer finden; besonders für Rococo-einrichtungen ist es lebhaft zu empfehlen. Erforderlich: 3 Braun, 3 Rot, 3 Blau, 4 Grün. Grund.

Tafel 16.

Breite Borde in stylisiertem Blumenmuster. Die Vorlage lehnt sich an sogenannte Henri II. Muster an. Mit fester schwarzer Kontur grenzen die Formen sich ab und machen das Ausfallen in je 3 Tönen einer Farbe leicht. Für Stühle, Vorhänge an Fenstern und Thüren, als Mittelstreif an Fensterdecken und dgl. ist das wirkungsvolle Muster zu empfehlen. Erforderlich: Schwarz, 3 Grünbraun, 3 Grün, 3 Blau, 3 Rot. Grund.

Tafel 17.

Die heraldischen Muster dieser Tafel werden leichte und willkommene Verwertung finden an Gegenständen, wie Mappen, Schreibvorlagen, als Namensschilder oder Zuthaten bei Namenszügen, als Grundmuster u. s. w. Die **Kronen** lassen sich einzeln oder als Krönung eines Monogramms benutzen. Die links befindliche ist eine Adels-, die rechts befindliche eine Freiherrnkrone. Der **Löwe im Wappen** kann für Büchumschlag, Mappe und derlei, die **Lilie** und das **Kleeblatt** als Grundmuster gebraucht werden. Die **zwei Schilder** mögen Initialen oder Jahreszahl aufnehmen, können auch ohne solche als Zierde von Büchern, Ecken von Decken und derlei dienen. Die **Wappentiere** der unteren Bordüre können nach Belieben beide zusammen oder das gleichartige als Spiegelbild umgekehrt zu Seiten der Blume gestickt werden, wie sie auch — ohne die Blume — also ganz selbständig für sich allein einen vornehmen Anspatz an Wäsche oder Möbelstücken ergeben. Die Blume trennt, wenn man eine Bordüre von Wappentieren bilden will, auch die von einander abgekehrten Paare; der Ansatz für die Blumenstellung ist noch gegeben. Als Stichart kann Kreuz- oder Gobelinstich dienen.

Tafel 18.

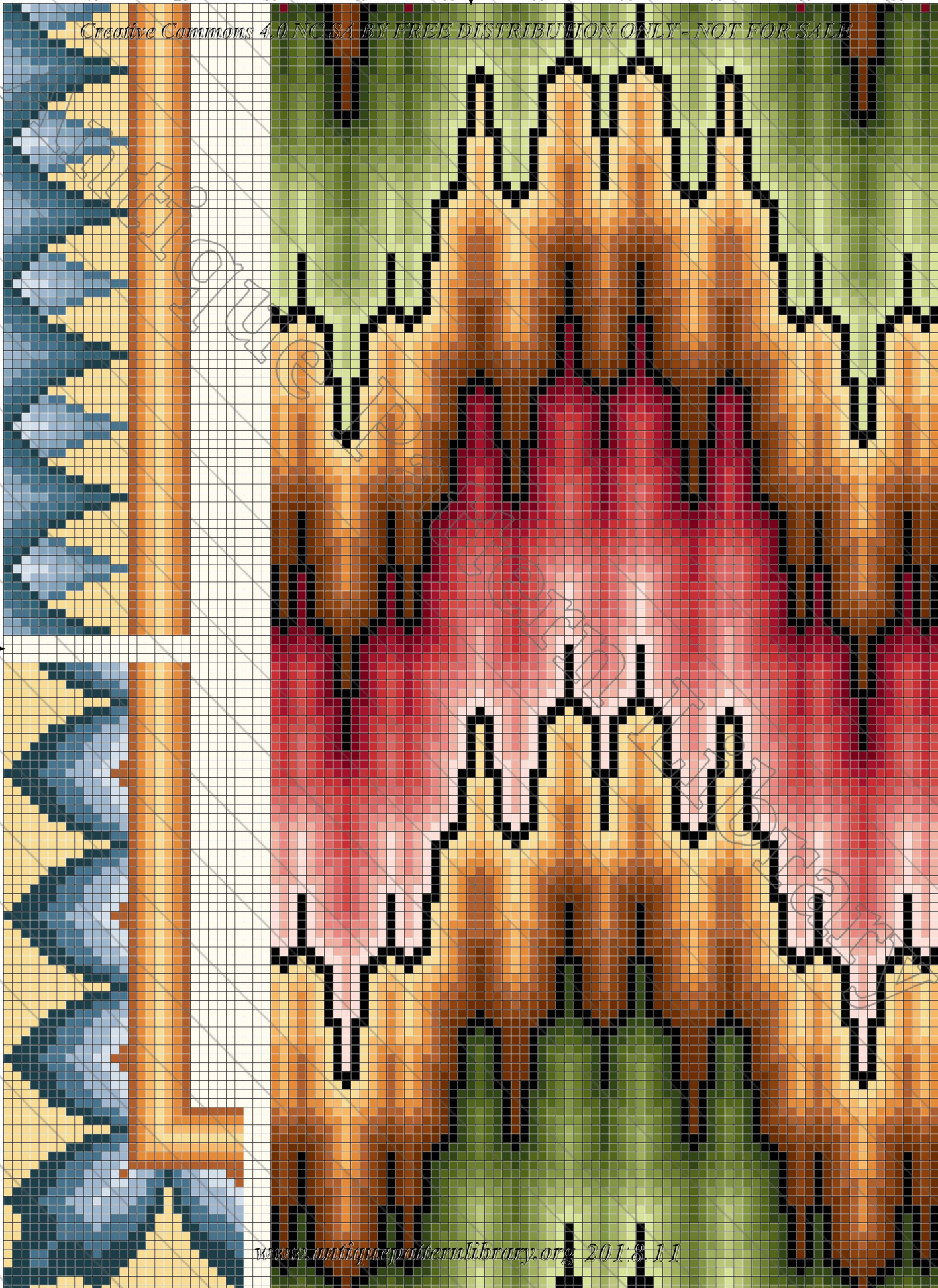
Diese Tafel nimmt mit den beiden quadratischen Mustern Rücksicht auf Smyrnastickerei, in welcher zwei hübsche Kissen entstehen würden. Auch für Gobelin auf nordischem Stoff bieten die beiden Vorlagen verwertbare Motive, nicht minder kann man sie — bei Ausführung in feinem Kreuzstich — in mehrfacher Wiederholung, durch ruhige breite Streifen getrennt, für Teppich und Vorleger vor Bett oder Nähtisch benutzen. Jedes Viereck ist 60 Stich gross nach jeder Richtung, wonach sich die Berechnung leicht machen lässt.

Auch die 50 Stich breite schöne Borde kann für die verschiedensten Zwecke Verwendung finden, je nachdem man sie in Kreuzstich auf mehr oder weniger feinen Kanevas, in Gobelinstich oder Smyrna herstellt. Bei Gobelin kann man für jedes Quadrat des Grundnetzes unserer Tafel 2, 3 oder 4 Stich nebeneinander und über 2, 3 oder 4 Fäden des Grundes greifend, nehmen. Man verändert dadurch das Aussehen des Musters sehr.

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

Creative Commons 4.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE

10
20
30
40
50
60
70
80
90
100
110
120
130
140



Title: I-II004 Farbige Vorlagen 13
Author: New Media Arts Inc. - Antique Pattern Library
Copyright: Creative Commons 4.0 NC SA BY
Free distribution only - NOT FOR SALE
Grid Size: 105W x 145H
Design Area: 7,50" x 10,36" (105 x 145 stitches)

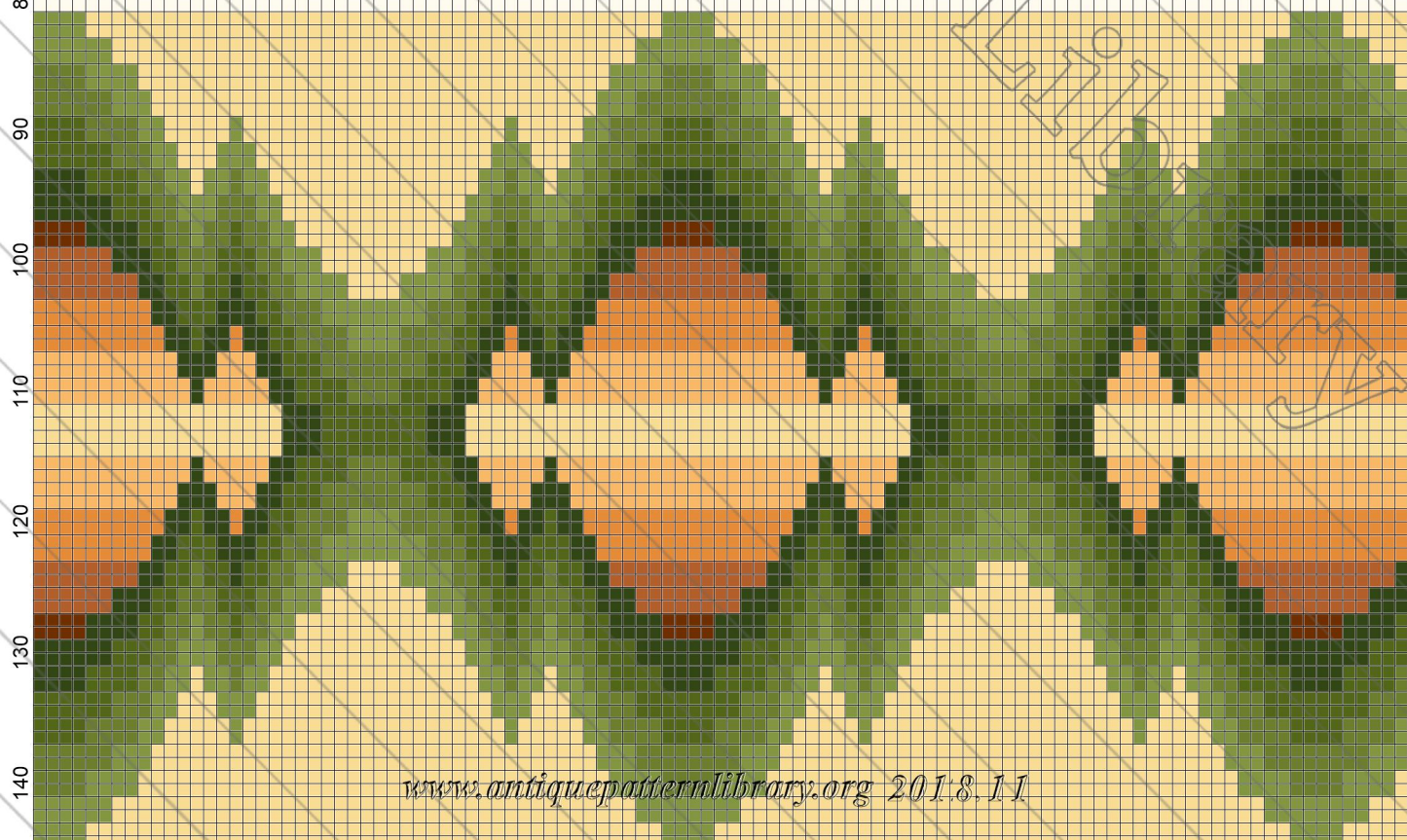
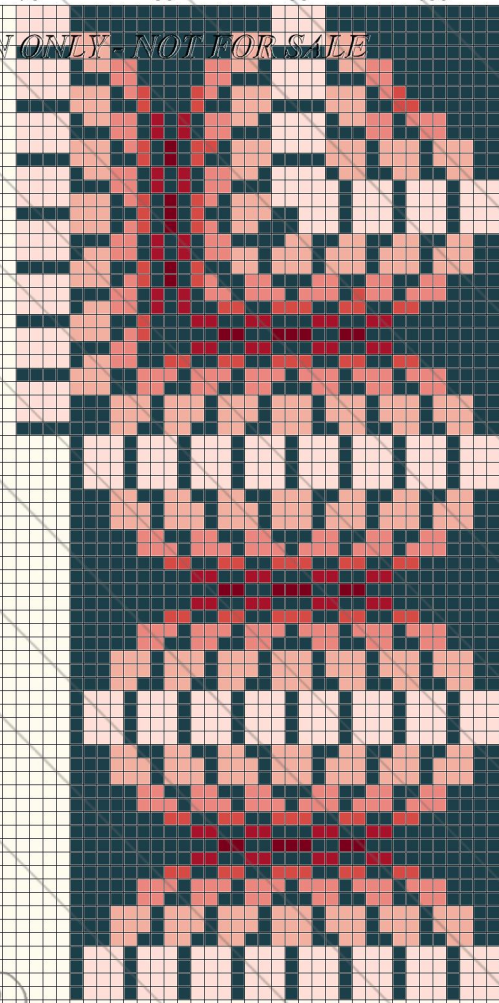
Legend: Stitches

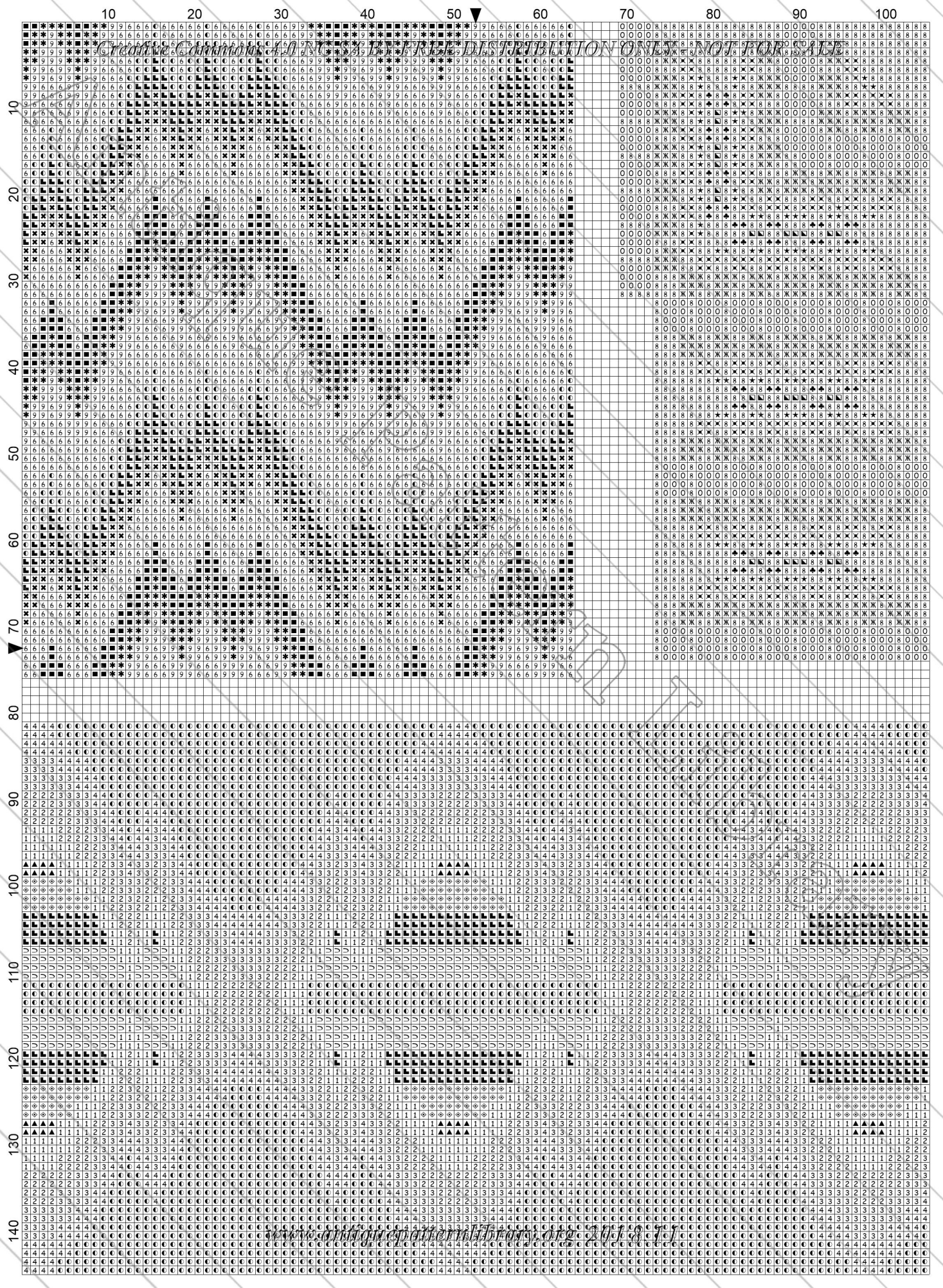
•	DMC Cotton 310	black
◉	DMC Cotton 3855	autumn gold - lt
◊	DMC Cotton 3854	autumn gold - md
◼	DMC Cotton 3853	autumn gold - dk
◊	DMC Cotton 301	mahogany - md
✕	DMC Cotton 400	mahogany - dk
▲	DMC Cotton 300	mahogany - vy dk
◼	DMC Cotton 814	garnet - dk
♣	DMC Cotton 498	christmas red - dk
♥	DMC Cotton 349	coral - dk
★	DMC Cotton 350	coral - md
◉	DMC Cotton 351	coral
✕	DMC Cotton 352	coral -lt
Ж	DMC Cotton 353	peach
0	DMC Cotton 225	shell pink - ul vy lt
1	DMC Cotton 934	black avocado green
2	DMC Cotton 936	avocado green - vy dk
3	DMC Cotton 937	avocado green - md
4	DMC Cotton 469	avocado green
5	DMC Cotton 470	avocado green - lt
6	DMC Cotton 471	avocado green - vy lt
7	DMC Cotton 472	avocado green - ul lt
8	DMC Cotton 3750	antique blue - vy dk
9	DMC Cotton 930	antique blue - dk
⊗	DMC Cotton 931	antique blue - md
✱	DMC Cotton 932	antique blue - lt
❖	DMC Cotton 3752	antique blue - vy lt
■	DMC Cotton 3753	antique blue - ul vy

background DMC Cotton 712 cream

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

Creative Commons 4.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE





Title: I-II004 Farbige Vorlagen 14
Author: New Media Arts Inc. - Antique Pattern Library
Copyright: Creative Commons 4.0 NC SA BY
Free distribution only - NOT FOR SALE
Grid Size: 105W x 145H
Design Area: 7,50" x 10,36" (105 x 145 stitches)

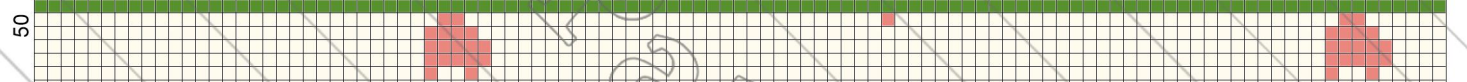
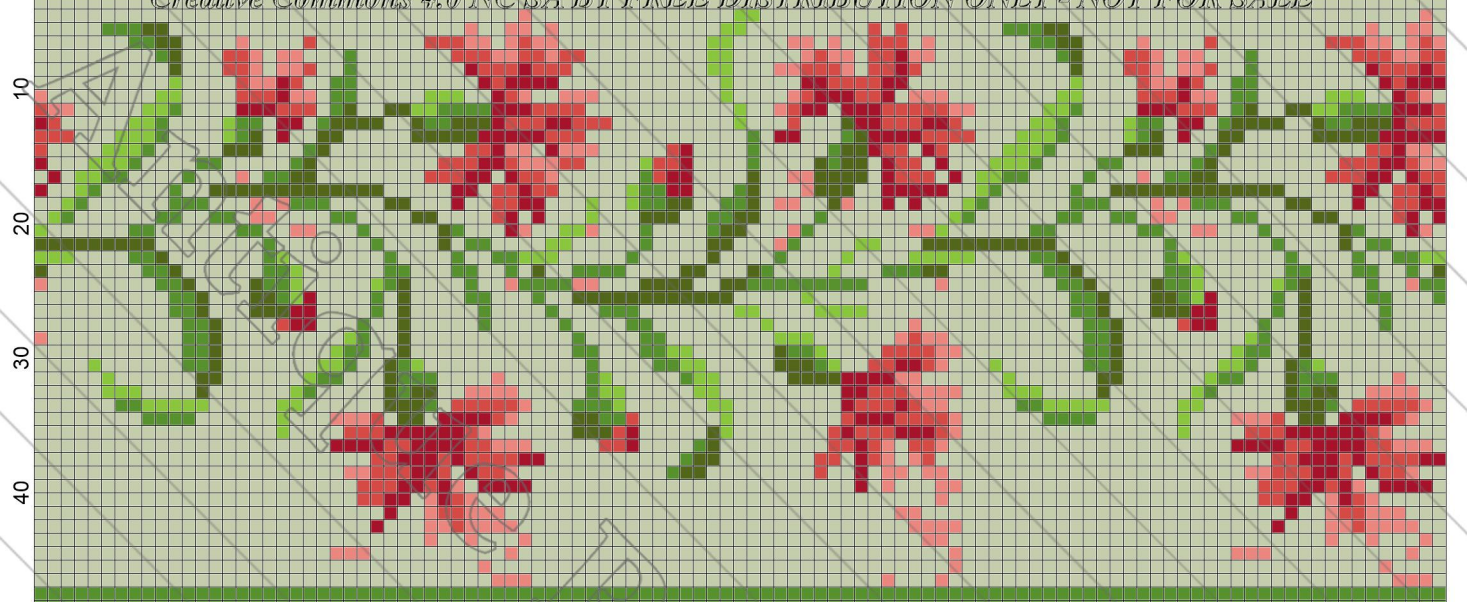
Legend: Stitches

•	DMC Cotton 310	black
◉	DMC Cotton 3855	autumn gold - lt
∩	DMC Cotton 3854	autumn gold - md
⊓	DMC Cotton 3853	autumn gold - dk
◊	DMC Cotton 301	mahogany - md
✕	DMC Cotton 400	mahogany - dk
▲	DMC Cotton 300	mahogany - vy dk
◼	DMC Cotton 814	garnet - dk
♣	DMC Cotton 498	christmas red - dk
♥	DMC Cotton 349	coral - dk
★	DMC Cotton 350	coral - md
◐	DMC Cotton 351	coral
✕	DMC Cotton 352	coral -lt
✱	DMC Cotton 353	peach
0	DMC Cotton 225	shell pink - ul vy lt
1	DMC Cotton 934	black avocado green
2	DMC Cotton 936	avocado green - vy dk
3	DMC Cotton 937	avocado green - md
4	DMC Cotton 469	avocado green
5	DMC Cotton 470	avocado green - lt
6	DMC Cotton 471	avocado green - vy lt
7	DMC Cotton 472	avocado green - ul lt
8	DMC Cotton 3750	antique blue - vy dk
9	DMC Cotton 930	antique blue - dk
⊗	DMC Cotton 931	antique blue - md
✱	DMC Cotton 932	antique blue - lt
❖	DMC Cotton 3752	antique blue - vy lt
■	DMC Cotton 3753	antique blue - ul vy

background DMC Cotton 712 cream

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

Creative Commons 4.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE



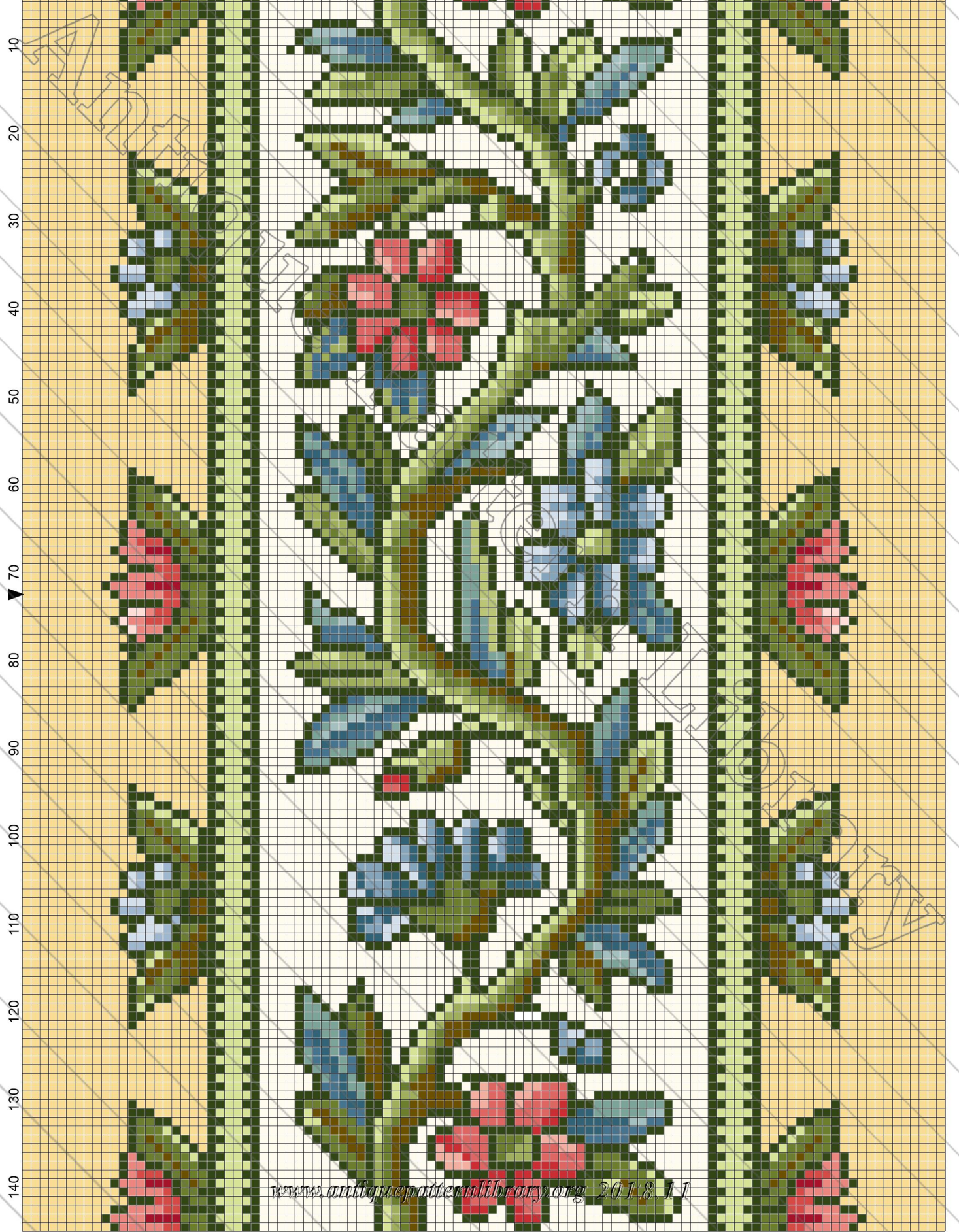
Free Download - All CSABETREPRE DISTRIBUTION ONLY NOT FOR SALE

Large grid table with columns 10-100 and rows 10-140. Contains alphanumeric characters and symbols arranged in a complex pattern.

Title: I-II004 Farbige Vorlagen 15
Author: New Media Arts Inc. - Antique Pattern Library
Copyright: Creative Commons 4.0 NC SA BY
Free distribution only - NOT FOR SALE
Grid Size: 105W x 145H
Design Area: 7,50" x 10,36" (105 x 145 stitches)

Legend: Stitches

○	DMC Cotton 444	lemon - dk
⌚	DMC Cotton 3853	autumn gold - dk
▲	DMC Cotton 300	mahogany - vy dk
♣	DMC Cotton 498	christmas red - dk
★	DMC Cotton 350	coral - md
✕	DMC Cotton 352	coral -lt
2	DMC Cotton 936	avocado green - vy dk
3	DMC Cotton 937	avocado green - md
4	DMC Cotton 469	avocado green
5	DMC Cotton 470	avocado green - lt
6	DMC Cotton 471	avocado green - vy lt
7	DMC Cotton 472	avocado green - ul lt
8	DMC Cotton 3750	antique blue - vy dk
⊗	DMC Cotton 931	antique blue - md
❖	DMC Cotton 3752	antique blue - vy lt
⚡	DMC Cotton 906	parrot green - md
◆	DMC Cotton 905	parrot green - dk
⌘	DMC Cotton 524	fern green - vy lt
@	DMC Cotton 3825	pumpkin - pl
⚡	DMC Cotton 922	copper -lt
⌚	DMC Cotton 921	copper
background	DMC Cotton 712	cream

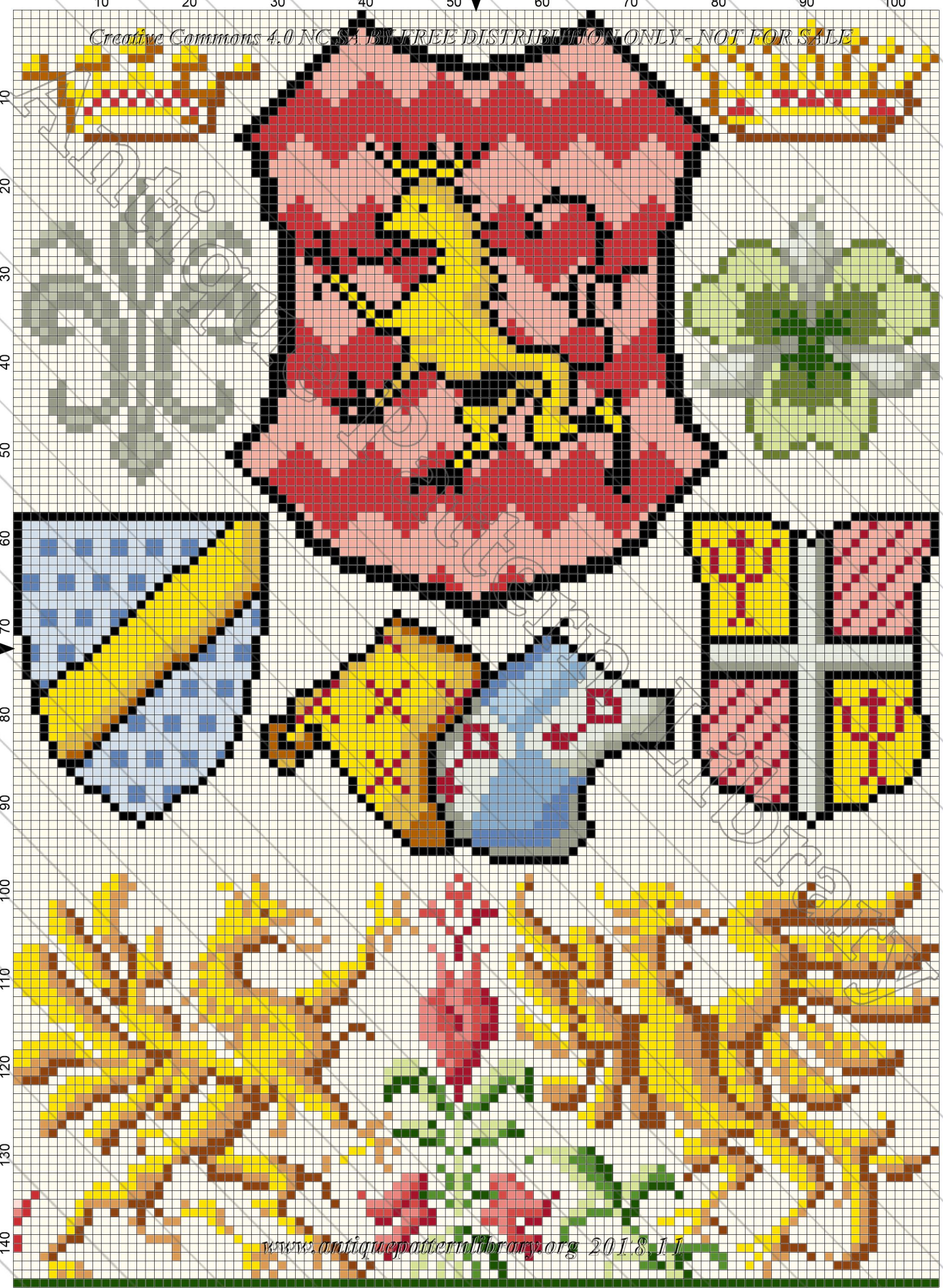


Title: I-II004 Farbige Vorlagen 16
Author: New Media Arts Inc. - Antique Pattern Library
Copyright: Creative Commons 4.0 NC SA BY
Free distribution only - NOT FOR SALE
Grid Size: 105W x 145H
Design Area: 7,50" x 10,36" (105 x 145 stitches)

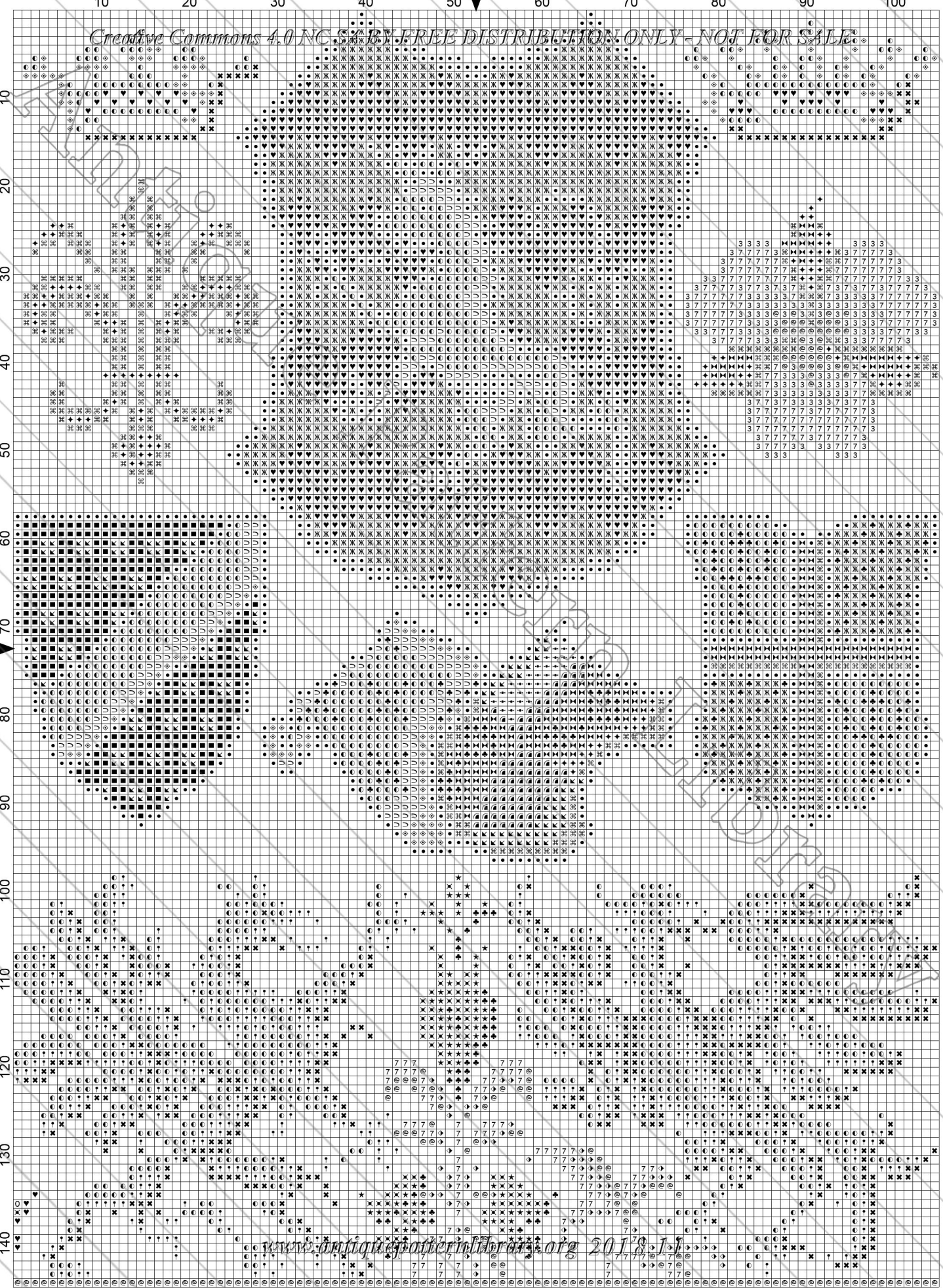
Legend: Stitches

○	DMC Cotton 3855	autumn gold - lt
♣	DMC Cotton 498	christmas red - dk
♥	DMC Cotton 349	coral - dk
★	DMC Cotton 350	coral - md
●	DMC Cotton 351	coral
✕	DMC Cotton 352	coral -lt
Ж	DMC Cotton 353	peach
0	DMC Cotton 225	shell pink - ul vy lt
1	DMC Cotton 934	black avocado green
3	DMC Cotton 937	avocado green - md
5	DMC Cotton 470	avocado green - lt
6	DMC Cotton 471	avocado green - vy lt
7	DMC Cotton 472	avocado green - ul lt
9	DMC Cotton 930	antique blue - dk
⊗	DMC Cotton 931	antique blue - md
*	DMC Cotton 932	antique blue - lt
❖	DMC Cotton 3752	antique blue - vy lt
■	DMC Cotton 3753	antique blue - ul vy
••	DMC Cotton 829	golden olive - vy dk
†	DMC Cotton 926	gray green - md
◇	DMC Cotton 927	gray green - lt
background	DMC Cotton 712	cream

Creative Commons 4.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE



Creative Commons 4.0 NC BY FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE



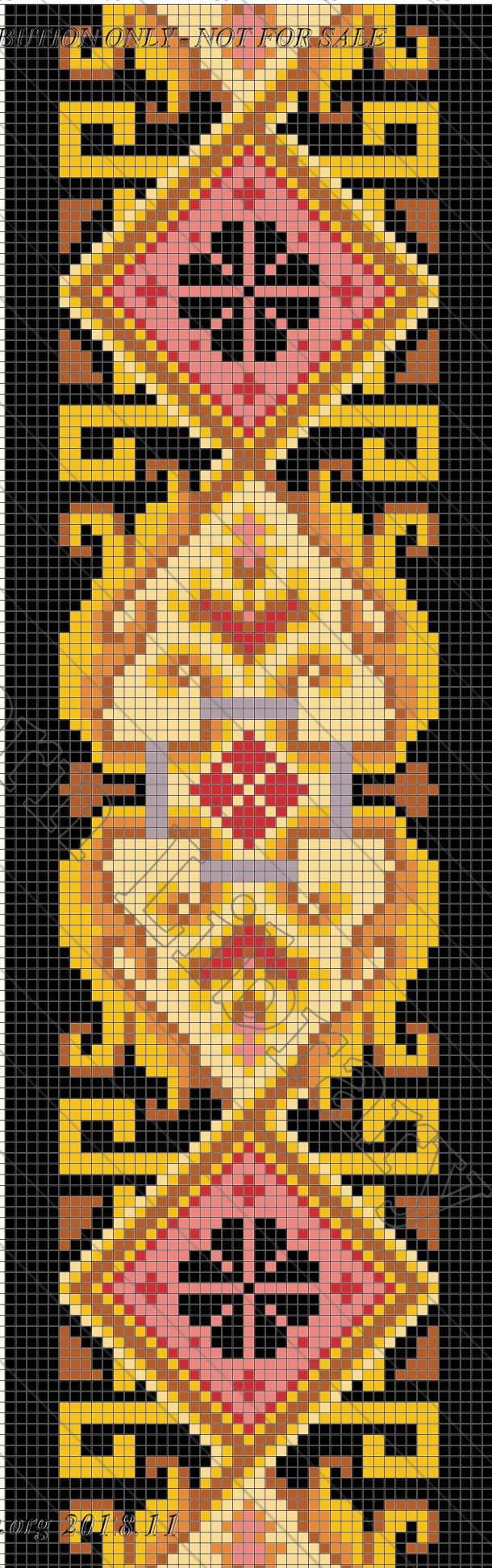
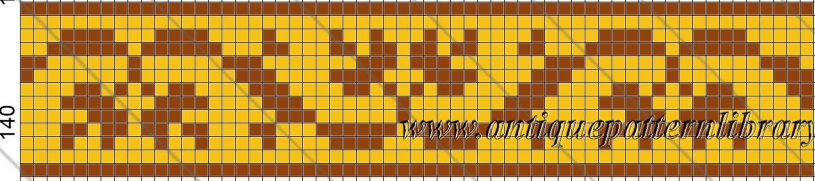
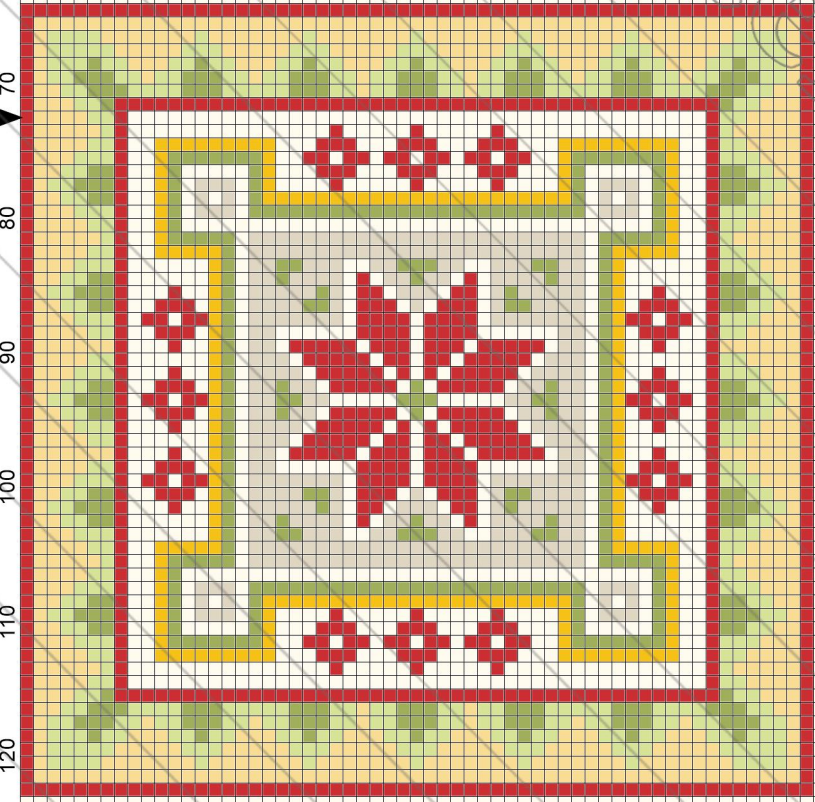
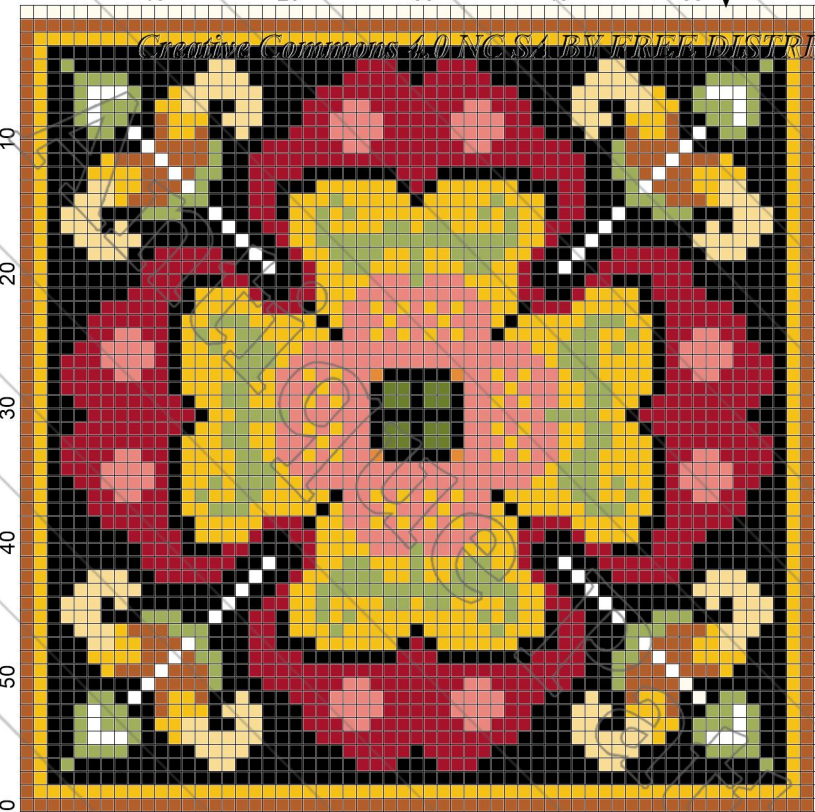
Title: I-II004 Farbige Vorlagen 17
Author: New Media Arts Inc. - Antique Pattern Library
Copyright: Creative Commons 4.0 NC SA BY
Free distribution only - NOT FOR SALE
Grid Size: 105W x 145H
Design Area: 7,50" x 10,36" (105 x 145 stitches)

Legend: Stitches

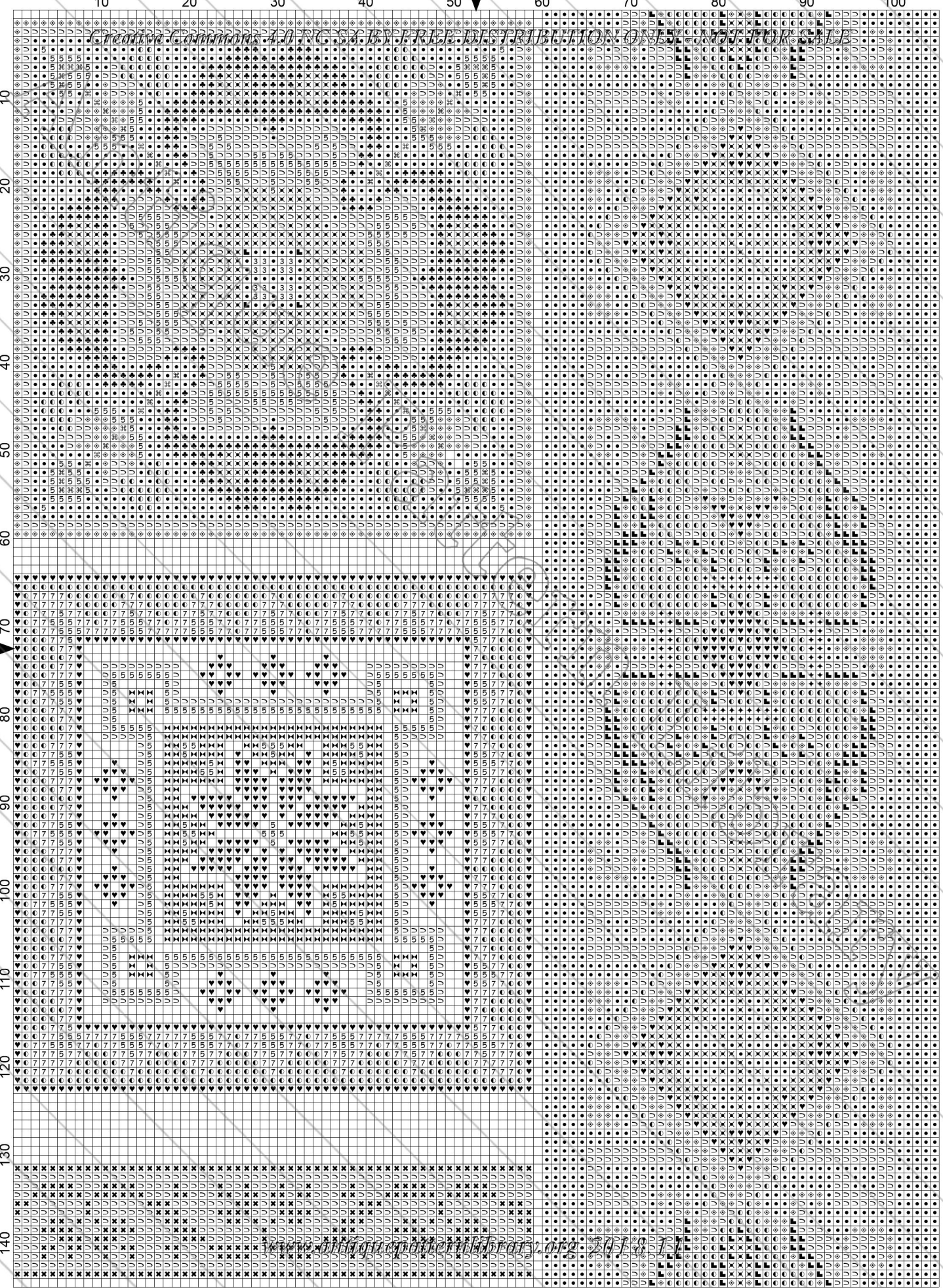
●	DMC Cotton 310	black
○	DMC Cotton 973	canary - br
∩	DMC Cotton 3820	straw - dk
◇	DMC Cotton 780	topaz - ul vy dk
✕	DMC Cotton 400	mahogany - dk
♣	DMC Cotton 498	christmas red - dk
♥	DMC Cotton 349	coral - dk
★	DMC Cotton 350	coral - md
✕	DMC Cotton 352	coral - lt
Ж	DMC Cotton 353	peach
0	DMC Cotton 225	shell pink - ul vy lt
3	DMC Cotton 937	avocado green - md
7	DMC Cotton 472	avocado green - ul lt
■	DMC Cotton 3753	antique blue - ul vy
⌘	DMC Cotton 3072	beaver gray - vy lt
◆	DMC Cotton 648	beaver gray - lt
⌘	DMC Cotton 647	beaver gray - md
@	DMC Cotton 895	hunter green - vy dk
⌘	DMC Cotton 799	delft blue - md
⌘	DMC Cotton 809	delft blue
⌘	DMC Cotton 800	delft blue - pl
⌘	DMC Cotton 977	golden brown - lt
⌘	DMC Cotton 905	parrot green - dk

background DMC Cotton 712 cream

Creative Commons 4.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE



THE UNIVERSITY OF CHINA PRESS FREE DISTRIBUTION ON THE INTERNET



Title: I-II004 Farbige Vorlagen 18
Author: New Media Arts Inc. - Antique Pattern Library
Copyright: Creative Commons 4.0 NC SA BY
Free distribution only - NOT FOR SALE
Grid Size: 105W x 145H
Design Area: 7,50" x 10,36" (105 x 145 stitches)

Legend: Stitches

●	DMC Cotton 310	black
◉	DMC Cotton 3855	autumn gold - lt
∩	DMC Cotton 972	canary - dp
⊥	DMC Cotton 3853	autumn gold - dk
◇	DMC Cotton 301	mahogany - md
✕	DMC Cotton 400	mahogany - dk
♣	DMC Cotton 498	christmas red - dk
♥	DMC Cotton 349	coral - dk
✕	DMC Cotton 352	coral -lt
3	DMC Cotton 937	avocado green - md
5	DMC Cotton 470	avocado green -lt
7	DMC Cotton 472	avocado green - ul lt
⊘	DMC Cotton 644	beige gray - md
◆	DMC Cotton 452	shell gray - md
⌘	DMC Cotton White	white
background	DMC Cotton 712	cream

Ebhardt's Handarbeiten.

Anleitung zum Erlernen der verschiedenen Handarbeitstechniken.
Herausgegeben von **Brigitta Hofsfelden.**
Jedes Heft 75 Pfennige.

Hest 1.
Hohlsäume und Leinendurchbruch.
Mit 107 Holzschnitten.

Hest 2.
Stricken und Strickschrift.
Mit 132 Abbildungen.

Hest 3.
Die Canevas-Säkelei.
Mit 56 Abbildungen.

Hest 4.
Das Klöppeln.
Mit 68 Abbildungen.

Hest 5.
Die Bändchenspitze.
Mit 102 Abbildungen.

Wird fortgesetzt mit
Hest 6.
Stricken und Strickschrift II.
Hest 7.
Tüllspitze.

Das Filet und das Filetkopfen.
Ein Heft in Groß-Quart. Mit 161 Abbildungen.
Herausgegeben von **Brigitta Hofsfelden.**
Preis 75 Pf.

Sammlung von Alphabeten,
verschlungenen Namenszügen, einzelnen Buchstaben und Kronen.
Ein Bogen Groß-Folio für Weißtinkerei, ein Bogen in Buntdruck für Kreuzstich, handlich gefalzt in Umschlag.
Preis 80 Pf.

Ebhardt's Kostümbilder.

— Eine Sammlung farbiger Vorlagen für Maskenanzüge. —

Jedes Heft enthält in geschmackvollem Umschlage sechs Blatt mit je einer auf das feinste fotografierten Kostümfigur.

Preis des Heftes in Hochquart 2 Mark. Preis der Einzelbilder 50 Pf.

- | | | | |
|---|--|---|--|
| Heft 1.
(Damenkostüme.)
1. Elisabeth von Thüringen.
2. Altöftich-Rittersfrau.
3. Gretchen.
4. Maria Stuart.
5. Forten.
6. Marie Antoinette. | Heft 2.
(Damenkostüme.)
7. Polnischer Husar.
8. Franzöf. Admiral.
9. Deutscher Freiheitskrieger.
10. Schwed. Tambour.
11. Schottenkostüm.
12. Studentin. | Heft 3.
(Damenkostüme.)
13. Pienenkönigin.
14. Ägypterin.
15. GriechischeKriegerin.
16. Nuchantin.
17. Teufelin.
18. Renaissancekostüm. | Heft 4.
(Damenkostüme.)
19. Domino.
20. Schach.
21. Willard.
22. Federball.
23. Kartenkönigin.
24. Ruft. |
| Heft 5.
(Damenkostüme.)
25. Richter.
26. Krieger.
27. Fischer.
28. Jockey.
29. Wasserträgerin.
30. Briefträger. | Heft 6.
(Damenkostüme.)
31. Frühling.
32. Sommer.
33. Herbst.
34. Winter.
35. Bibelle.
36. Seerjungfrau. | Heft 7.
(Damenkostüme.)
37. Wilde Künfte.
38. Ernste Musik.
39. Geseft.
40. Tanz.
41. Tragödie.
42. Wissenschaften. | Heft 8.
(Kinderkostüme, auch für Herren und Damen passend. Jedes Blatt enthält zwei Bilder, ein Paar darstellend.)
43. Fee des Schlafes und Traumbringer.
44. Bibelle und Käfer.
45. Marktenberin und Granadier.
46. Mdch. im mittelalterl. Kostüm u. Trompeter.
47. Hochzeitßbitter und weißf. Bauernmädel.
48. Getränteverkäuferin und Krugträger. |
| Heft 9.
(Herrenkostüme.)
49. Mikado.
50. Koch.
51. Kutscher in Gala.
52. Tyroler (Bergsef).
53. Kamerun-Neger.
54. Domino. | Heft 10.
(Herrenkostüme.)
55. Romeo.
56. Chello.
57. Deutscher Ritter.
58. Spanischer Grande.
59. Incogable.
60. Page. | Heft 11.
(Herrenkostüme.)
61. Prinz Karneval.
62. Bierrot.
63. Kasperle.
64. Clown.
65. Hofnar.
66. Kautschulmann. | Heft 12.
(Herrenkostüme.)
67. Rheinische Tracht.
68. Polnische Tracht.
69. Schottische Tracht.
70. Tracht v. Bodensee.
71. Hessische Tracht.
72. Schlesische Tracht. |
| Heft 13.
(Phantasiekostüme für Damen.)
73. Gelftein: Türkis.
74. " Emaragd.
75. " Rubin.
76. Sternblume.
77. Blumenfee.
78. Schmetterlin. | Heft 14.
(Masken für Damen.)
79. Märchen.
80. Dornröschen.
81. Empire.
82. Watteau.
83. Wasserport.
84. Eislauf. | Ferner:
3 Kostüme aus d. Cavalleria rusticana: Santuzza, Lola, Turiddu.
Auf jedem Blatt befindet sich die Zeichnung eines Herrn, passend als Begleiter.
Wird fortgesetzt. | |

Ein reizendes Geschenkwerk, das in jeder Familie vorhanden sein sollte, ist

Die Vögel Europas.

Bildet aus dem Vogelleben unseres Erdteiles.

— Mit 204 Original-Holzschnitten und 26 kolorierten Tafeln. —

Zweite kolorierte Auflage. — Elegant in Leinen gebunden 10 Mark.

Das Werk ist durch das Königlich preussische Kultus-Ministerium und durch die Schuldeputation der Stadt Berlin geprüft und zur Anschaffung in den Schulanstalten bestimmt worden.

Einige Artikel der Presse:

Bazar (Berlin). — Ein vortreffliches Buch und herrliches Geschenk, namentlich für die Söhne des Hauses. Die einzelnen Abschnitte eignen sich vortrefflich zum Vorlesen am Familien-Kamin und sind überaus an Erheben und Strebendem. Hamburger Nachrichten. — Eine enorme Summe von Kenntnissen, Erfahrungen und Beobachtungen ist in dem Werke

aufgehäuft. Das Werk bereichert den schon vorhandenen reichen Schatz der Litteratur über das Tierleben ganz beträchtlich; es wird in allen Kreisen gerechte Würdigung finden. Illustrierte Zeitung (Leipzig). — Ein Prachtwerk, welches dieser Bezeichnung in einer noch nicht errichteten Weise Rechnung trägt.

Stickmuster zum Ausplätten auf Stoff.

Die Ausplättmuster bieten die leichteste, einfachste und praktischste Art, Mustervorzeichnungen auf jeden beliebigen Stoff zu übertragen; sie ersetzen alle bisher üblichen Übertragungen von Mustervorzeichnungen auf Stoff, sind auf Seidenpapier gedruckt, fertig zum Übertragen auf Stoff mittelst eines warmen Bügelseisens und können auf helle und auf dunkle Stoffe jeder Art ohne Schaden für den Stoff gebügelt werden. Die Ausplättmuster erweisen sich als die bequemste und billigste Art des Übertragens auf Stoff; sie sind in Tausenden von Mustern und Größen für jede Art der Stickerei vorhanden; durch Zerschneiden, Biegen oder Knicken lassen sich dieselben beliebig arrangieren.

— Art der Benutzung. —

Zum Ausplätten der Muster auf Stoff benutzt man ein mäßig warmes, kein zu heißes Eisen.

Man plättet mit dem Strich des Stößes und zieht das Papier ebenso vom Stoff ab, bald nachdem das Plätteseisen darüber gegangen und der Stoff abgekühlt ist.



Note Muster dienen für dunkle und weiße Stoffe, blaue Muster für helle Stoffe. Beim Ausplätten auf Sammet darf man nicht drücken.

Mit Benzin oder Brönnerschem Fleckwasser kann man d. Muster wieder vom Stoff entfernen, sollte dies wünschenswert erscheinen.

— Musterbuch auf Verlangen unberechnet. —