

The Antique Pattern Library

For more information, please see our website at: <http://www.antiquepatternlibrary.org>



This is a scan of an antique book that is, to the best of our knowledge, in the public domain. The scan itself has been photo-edited for readability, and is licensed under the **Creative Commons** Attribution-NonCommercial-ShareAlike License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/> or send a letter to Creative Commons, 559 Nathan Abbott Way, Stanford, California 94305, USA.

You may share copies or printouts of this scan freely. You may not sell copies or printouts.

Donated by

Sytske Wijnsma

BIBLIOTHÈQUE D.M.C
MOTIFS POUR
BRODERIES, 3^{me} Série

BIBLIOTHÈQUE D·M·C

MOTIFS

POUR BRODERIES

3^{me} Série

EDITIONS TH. DE DILLMONT, S. à r. l.

MULHOUSE (France)

INTRODUCTION

Le succès qu'ont obtenu nos deux premières séries de *Motifs pour Broderies* nous a engagés à en publier une troisième série, dans laquelle, tenant compte des désirs qui nous ont été exprimés, nous avons réuni de nouveaux motifs à points comptés d'une composition très simple et d'une exécution facile.

Nos lectrices trouveront dans cette nouvelle publication un choix très varié de dessins pour fonds et bordures de toutes dimensions; la reproduction des originaux en grandeur naturelle et en couleurs leur permettra de se rendre un compte exact de l'effet de la broderie qu'elles se proposeront d'exécuter.

Tissus. — Tous les genres de tissus dont les fils peuvent être comptés conviennent pour la reproduction de ces modèles. Nos originaux sont brodés sur un tissu de lin crème. Pour obtenir une exécution de dimensions plus grandes, on choisira un tissu plus gros, ou bien on doublera ou triplera le nombre des fils de tissu réservés pour chaque point de broderie; l'emploi d'une toile à fils plus serrés donnera par contre un dessin plus petit.

Lorsqu'on voudra broder un de nos motifs sur du drap ou sur un autre tissu dont les fils ne peuvent être comptés, on exécutera la broderie par-dessus un canevas auxiliaire, qui sera préalablement fixé à fil droit sur le tissu et qui sera retiré fil par fil, une fois la broderie terminée.

Fournitures. — Les originaux de nos modèles ont été exécutés en Coton perlé D·M·C N° 3. Pour des tissus plus fins que le tissu de lin que nous avons employé, on se servira de Coton perlé D·M·C N° 5 ou 8 ou de Mouliné spécial D·M·C N° 25, ou bien encore de Coton à broder D·M·C, qualité spéciale, dans les numéros moyens ou fins. Un grand nombre de nos modèles pourront être reproduits en Retors à broder D·M·C N° 4; travaillé sur gros tissu, ce fil mat donne des broderies d'un effet tout à fait original et décoratif, destinées à couvrir des surfaces de grandes dimensions.

Outre les articles que nous venons d'indiquer, nous pouvons encore recommander, pour l'exécution de nos modèles, le Lin floche D·M·C, la Rayonne à broder D·M·C et, pour les broderies de soie, la Soie de Perse D·M·C.

En dehors de ce recueil, on trouvera un grand choix de motifs à points comptés dans les publications suivantes de la Bibliothèque D·M·C: *Motifs pour Broderies*, 4^{me}, 6^{me} et 7^{me} Séries; *Broderies tchéco-slovaques*; *Broderies yougoslaves*, 1^{re} et 2^{me} Séries; *Broderies turques*; *Broderies bulgares*; *Broderies marocaines*.

MOTIFS POUR BRODERIES — 3^{me} Série



Pour ces broderies, employer les fils de **Coton**, de **Lin**, de **Soie** ou de **Rayonne**, marque **D·M·C**

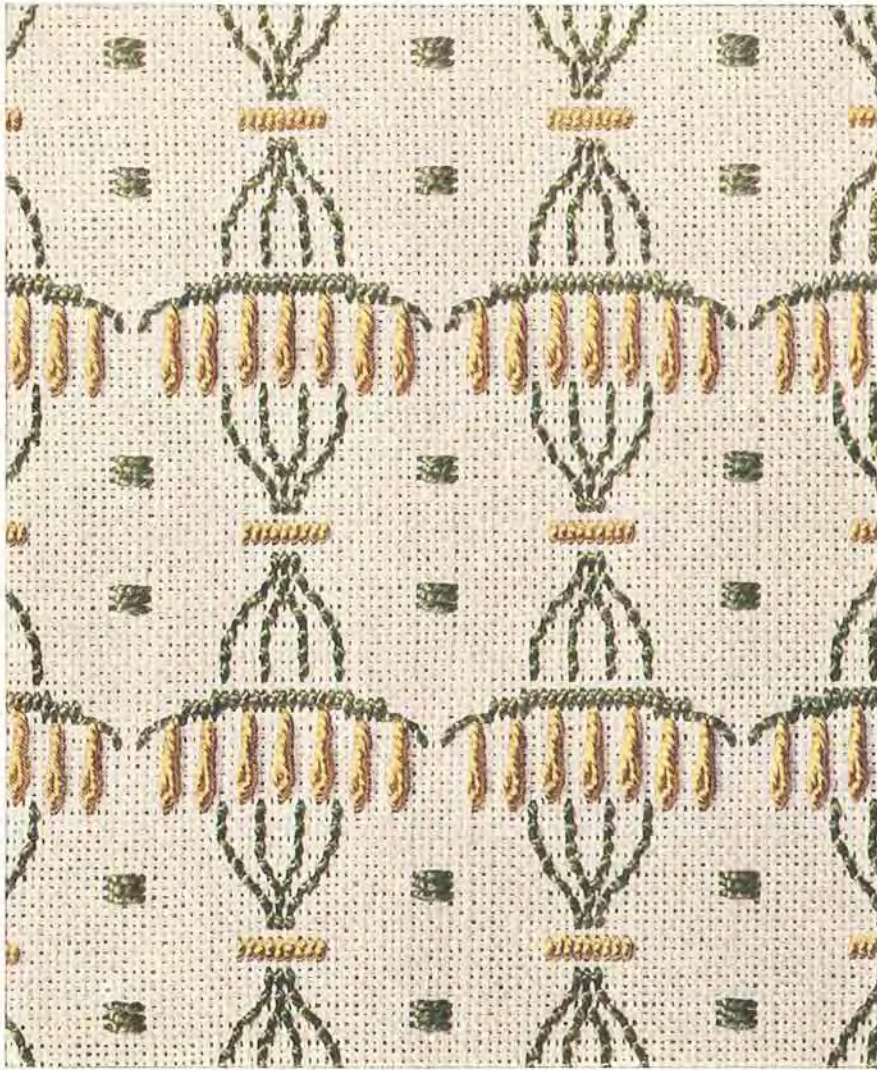


Pour ces broderies, employer les fils de **Coton**, de **Lin**, de **Soie** ou de **Rayonne**, marque **D·M·C**

MOTIFS POUR BRODERIES — 3^{me} Série



Pour ces broderies, employer les fils de **Coton**, de **Lin**, de **Soie** ou de **Rayonne**, marque **D·M·C**

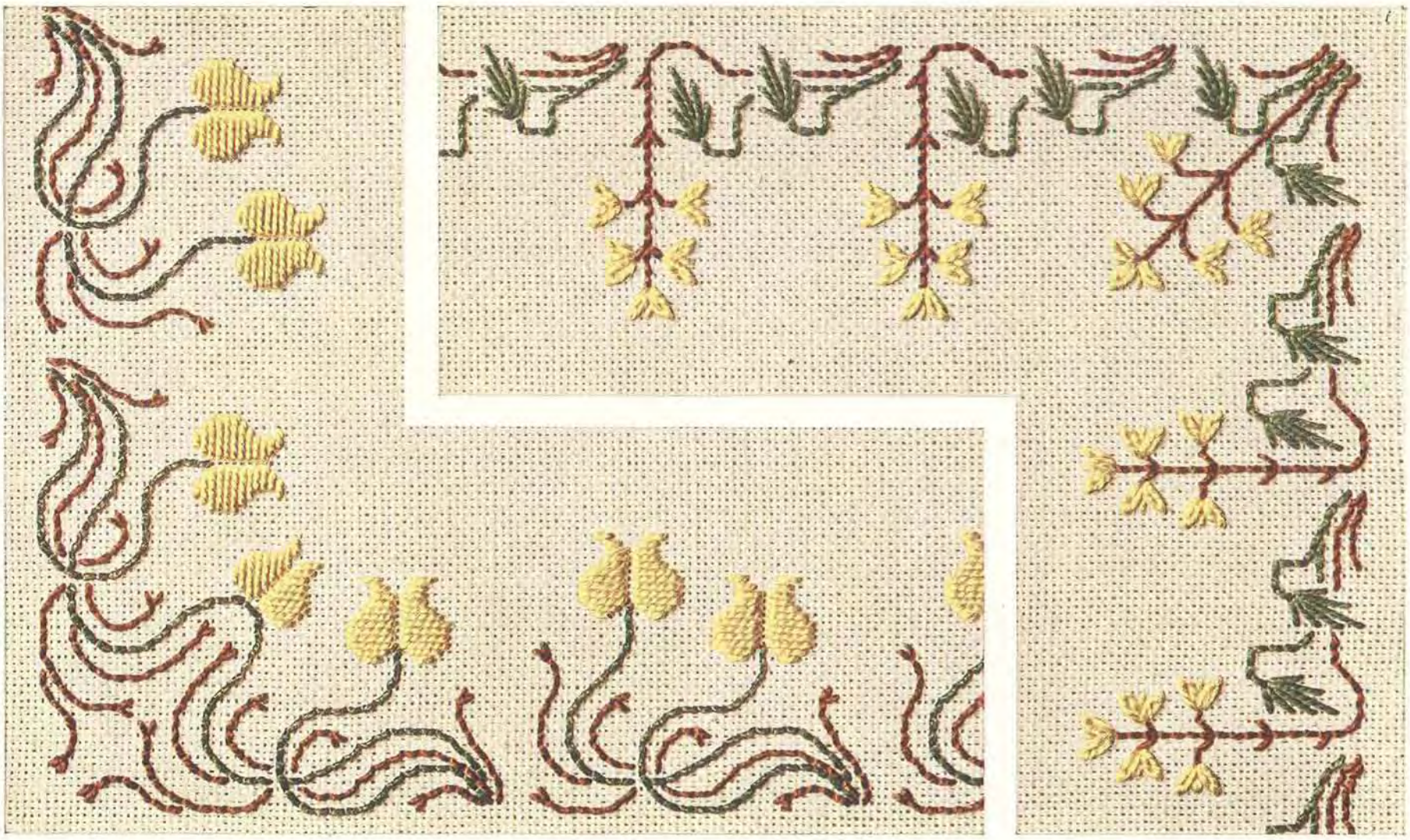


Pour ces broderies, employer les fils de **Coton**, de **Lin**, de **Soie** ou de **Rayonne**, marque **D·M·C**

MOTIFS POUR BRODERIES — 3^{me} Série



Pour ces broderies, employer les fils de **Coton**, de **Lin**, de **Soie** ou de **Rayonne**, marque **D·M·C**



Pour ces broderies, employer les fils de **Coton**, de **Lin**, de **Soie** ou de **Rayonne**, marque **D·M·C**



Pour ces broderies, employer les fils de **Coton**, de **Lin**, de **Soie** ou de **Rayonne**, marque **D·M·C**

MOTIFS POUR BRODERIES — 3^{me} Série



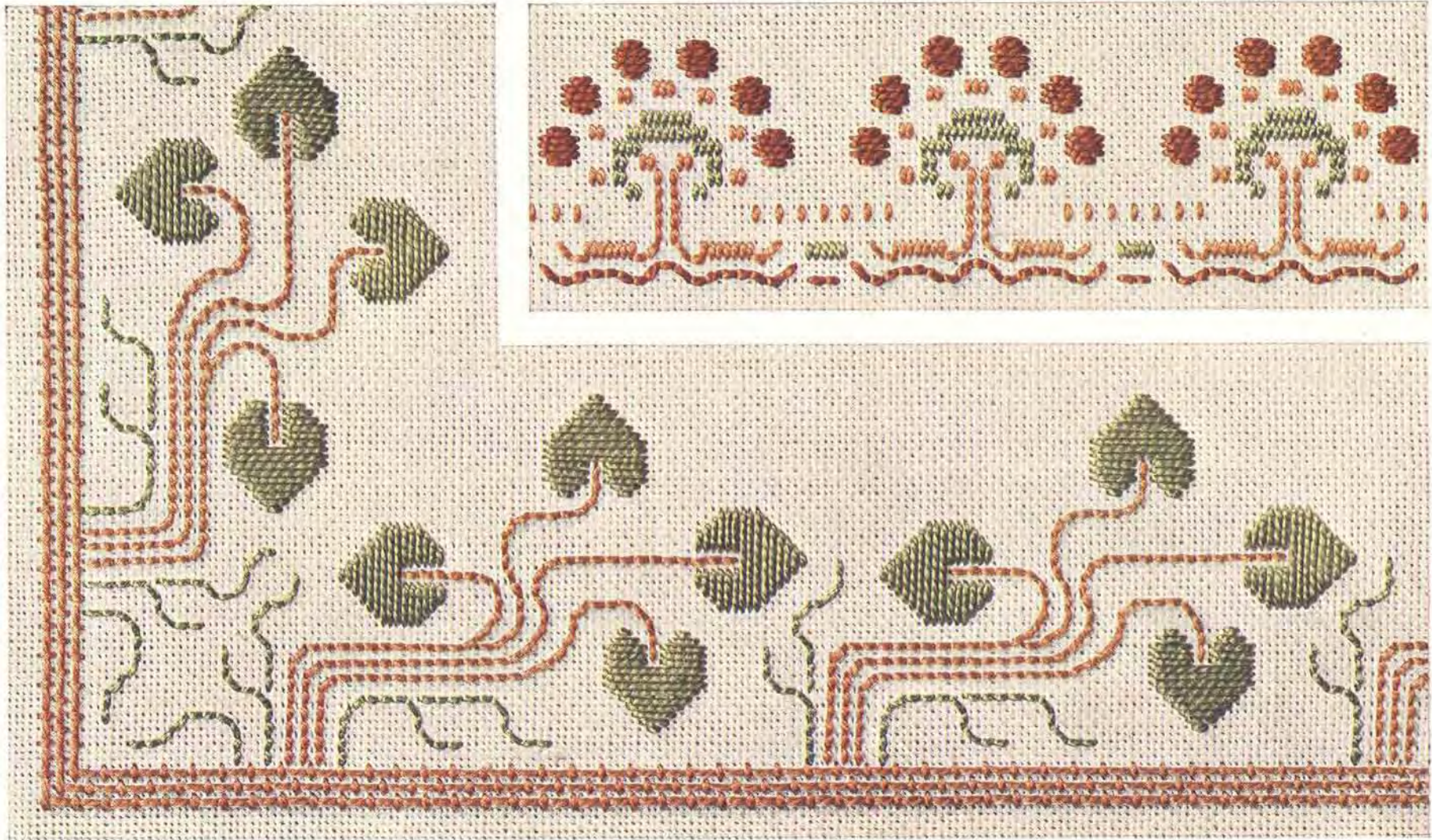
Pour ces broderies, employer les fils de Coton, de Lin, de Soie ou de Rayonne, marque D·M·C

MOTIFS POUR BRODERIES — 3^{me} Série



Pour ces broderies, employer les fils de **Coton**, de **Lin**, de **Soie** ou de **Rayonne**, marque **D·M·C**

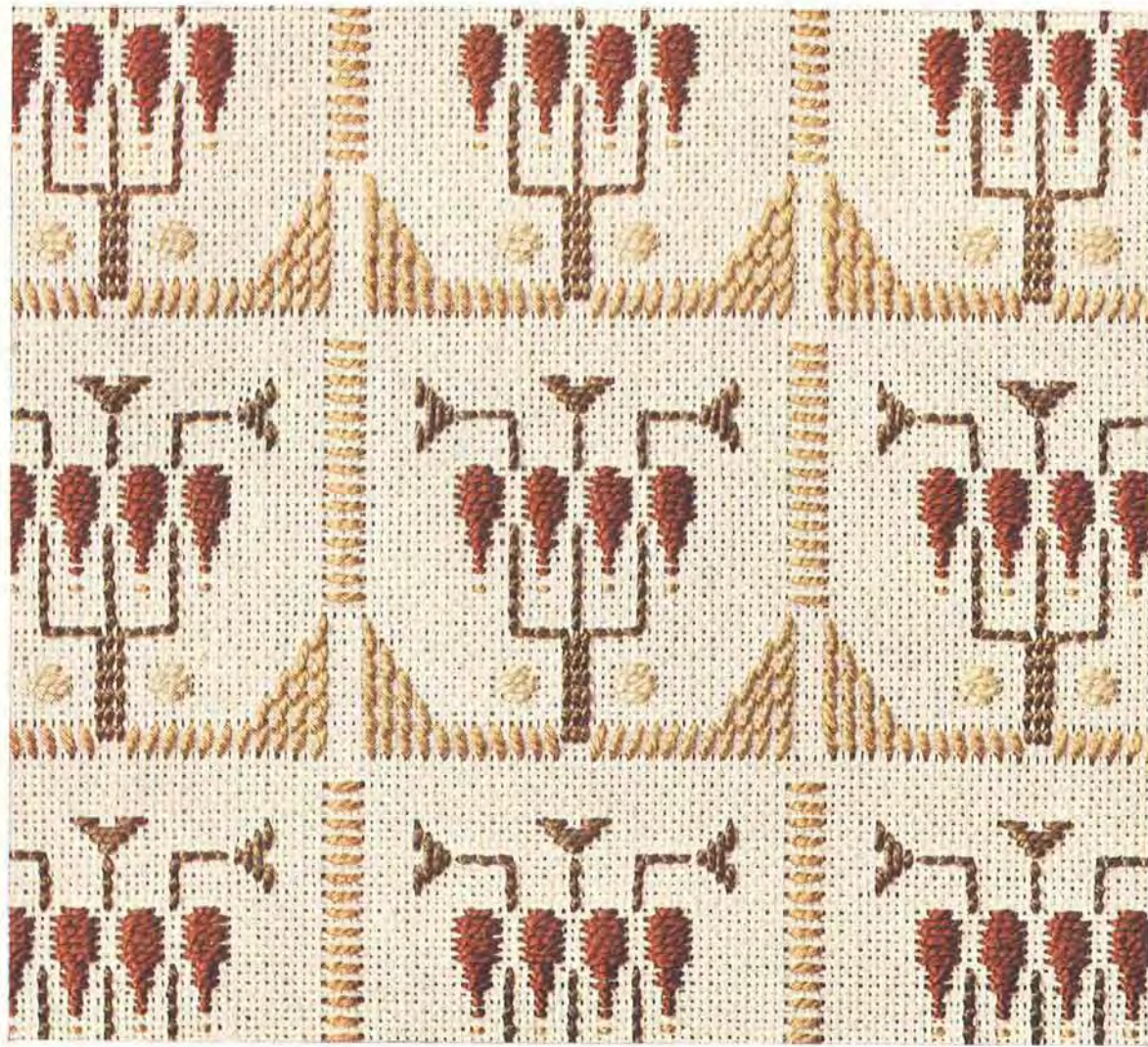
MOTIFS POUR BRODERIES — 3^{me} Série



Pour ces broderies, employer les fils de **Coton**, de **Lin**, de **Soie** ou de **Rayonne**, marque **D·M·C**

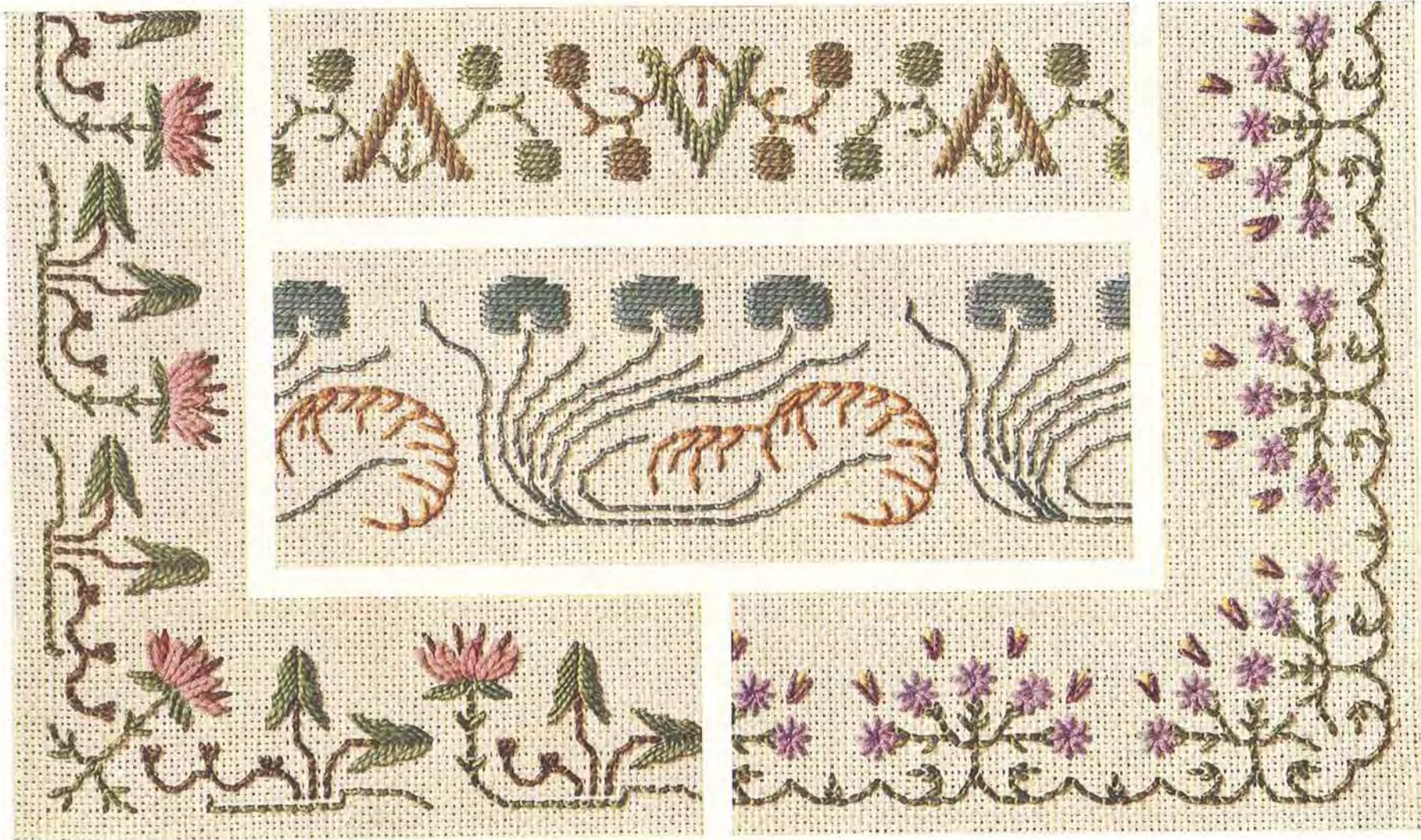


Pour ces broderies, employer les fils de Coton, de Lin, de Soie ou de Rayonne, marque D·M·C



Pour ces broderies, employer les fils de **Coton**, de **Lin**, de **Soie** ou de **Rayonne**, marque **D·M·C**

MOTIFS POUR BRODERIES — 3^{me} Série



Pour ces broderies, employer les fils de **Coton**, de **Lin**, de **Soie** ou de **Rayonne**, marque **D·M·C**



Pour ces broderies, employer les fils de Coton, de Lin, de Soie ou de Rayonne, marque D·M·C



Pour ces broderies, employer les fils de Coton, de Lin, de Soie ou de Rayonne, marque D·M·C

MOTIFS POUR BRODERIES — 3^{me} Série

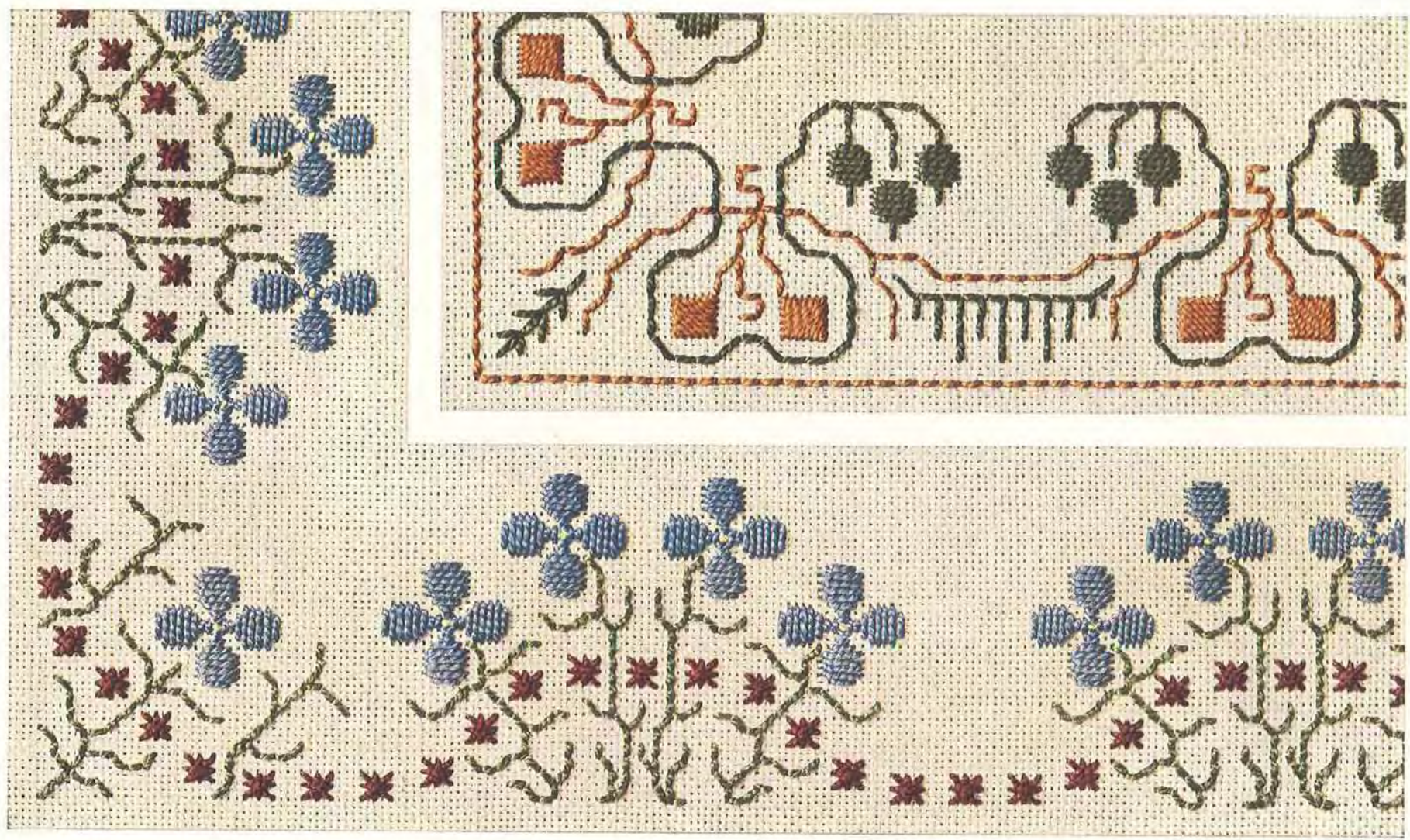


Pour ces broderies, employer les fils de **Coton**, de **Lin**, de **Soie** ou de **Rayonne**, marque **D·M·C**

MOTIFS POUR BRODERIES — 3^{me} Série



Pour ces broderies, employer les fils de **Coton**, de **Lin**, de **Soie** ou de **Rayonne**, marque **D·M·C**



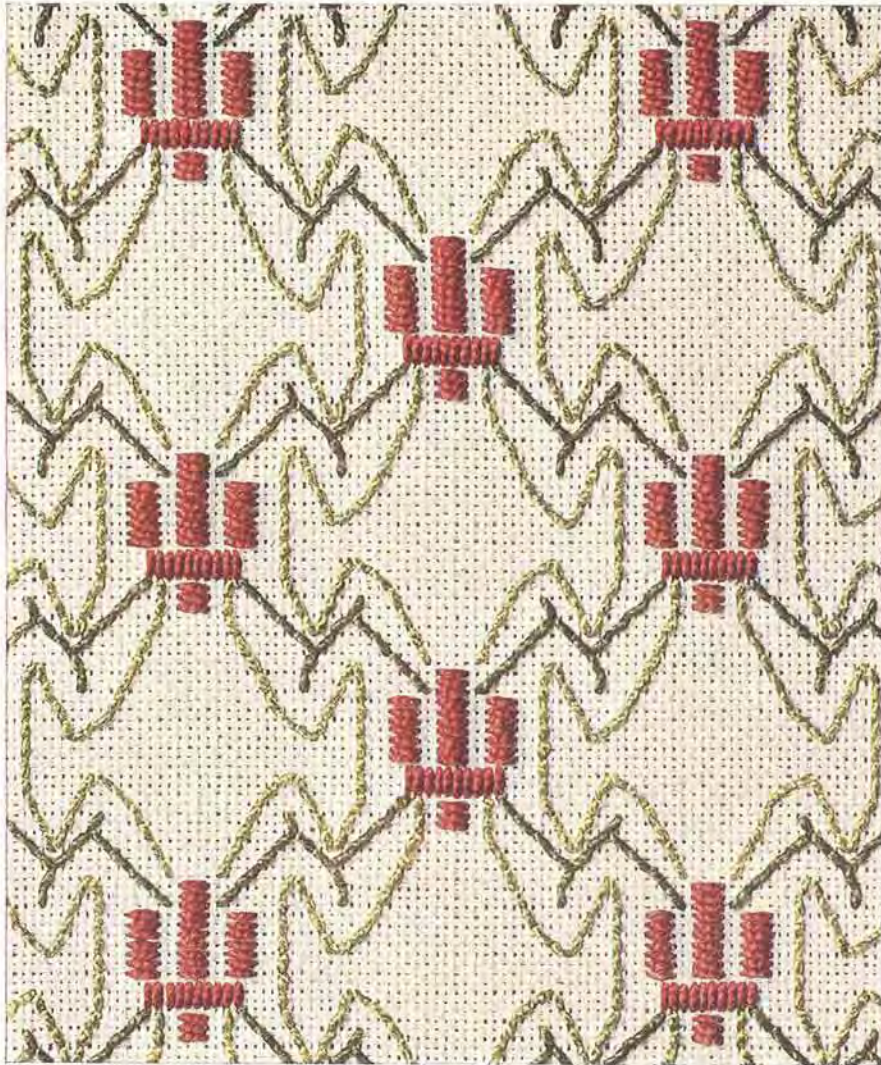
Pour ces broderies, employer les fils de **Coton**, de **Lin**, de **Soie** ou de **Rayonne**, marque **D·M·C**

MOTIFS POUR BRODERIES — 3^{me} Série



Pour ces broderies, employer les fils de Coton, de Lin, de Soie ou de Rayonne, marque D·M·C

MOTIFS POUR BRODERIES — 3^{me} Série



Pour ces broderies, employer les fils de **Coton**, de **Lin**, de **Soie** ou de **Rayonne**, marque **D·M·C**

Liste des Articles spéciaux de
COTON, LIN, SOIE, RAYONNE

fabriqués et mis en vente
par la SOCIÉTÉ ANONYME DOLLFUS-MIEG & C^{ie}
sous la marque

D·M·C

et destinés à la couture, à la broderie, au tricot, au crochet
et en général à tous les ouvrages de dames.

Cotons à coudre: Fil d'Alsace. Fil à la cloche. Fil à coudre. Câblé pour machines, 6 fils. Alsa. Cordonnet d'Alsace.

Cotons pour broderie et tapisserie: Coton à broder, qualité spéciale. Retors à broder. Coton floche à broder, qualité spéciale.
Coton perlé. Coton perlé ombré. Mouliné spécial. Mouliné spécial ombré.

Cotons pour crochet et dentelles: Cordonnet. Cordonnet spécial. Coton pour crochet. Fil à dentelles. Alsatia. Coton perlé.
Coton perlé ombré.

Cotons à tricoter: Alsatia. Retors spécial pour mercerie. Retors pour tricot. Coton à tricoter, qualité spéciale. Retors d'Alsace.

Cotons à repriser: Coton à repriser. Repriser spécial. Repriser superfin. Mouliné spécial.

Fils pour broder, festonner et repriser à la machine: Retors d'Alsace. Cordonnet d'Alsace.

Lacets de coton: Lacet superfin. Lacet, première qualité.

Fil de lin pour broderie et tapisserie: Lin floche.

Lins pour tricot, crochet et dentelles: Lin à tricoter et à crocheter. Lin pour dentelles.

Soie naturelle pour broderie: Soie de Perse.

Rayonne pour broderie: Rayonne à broder.

Ces articles sont livrés dans toutes les grosseurs en écreu, en blanc, en noir et dans toutes les couleurs.

On pourra se les procurer dans les magasins de mercerie, d'ouvrages de dames, etc.; cependant la variété des produits portant la marque D·M·C est si grande qu'il est impossible, même aux magasins les mieux assortis, de les avoir tous en rayon.

Les marchands, qui sont en relation avec la SOCIÉTÉ ANONYME DOLLFUS-MIEG & C^{ie} ou avec ses dépositaires, ayant toutefois la facilité de se procurer n'importe quelle quantité de marchandises, il sera toujours possible aux consommateurs de faire venir, par leur entremise, les articles qu'ils désirent recevoir.

BIBLIOTHÈQUE D·M·C

En vue de développer le goût des travaux à l'aiguille et de faire mieux connaître l'emploi des nombreux articles qu'elle fabrique spécialement pour la couture, la broderie, le tricot, le crochet, etc., la SOCIÉTÉ ANONYME DOLLFUS-MIEG & C^{ie} a fait éditer une série de publications dont l'ensemble forme une bibliothèque complète, traitant de tous les ouvrages connus sous le nom de travaux à l'aiguille ou ouvrages de dames.

On trouvera ci-après la liste de ces publications, que l'on pourra se procurer en s'adressant à MM. les libraires, merciers, marchands d'ouvrages ou au besoin au COMPTOIR ALSACIEN DE BRODERIE, anc^e TH. DE DILLMONT, S. à r. l., à MULHOUSE (France).

Encyclopédie des Ouvrages de Dames

PAR TH. DE DILLMONT

Volume de 766 pages, illustré de 1194 gravures et de 16 planches en couleurs. Reliure anglaise, tranche dorée.
Le même ouvrage paraît aussi en format réduit (de poche).

Collection: Les « ABC » des Ouvrages de Dames

L'ABC de la Couture.

Contenant 12 pages de texte, avec 23 figures explicatives, et une planche de lettres.

L'ABC du Tricot.

Contenant 16 pages de texte avec 17 figures explicatives.

Alphabet de la Brodeuse.

Contenant 82 planches en couleurs, composées d'alphabets, de monogrammes et de modèles de broderies à points comptés, et 10 planches de monogrammes et de festons, avec calques, pour la broderie de blanc.

Le même ouvrage paraît aussi en format réduit.

Alphabets et Monogrammes.

1^{re} Série: Contenant 60 planches et un texte explicatif.

2^{me} Série: Contenant 17 planches d'alphabets modernes et un texte explicatif.

Monogrammes et Alphabets combinables.

Contenant 31 planches composées d'alphabets et de monogrammes.

Album de Broderies au Point de Croix.

2^{me} Série: Contenant 40 planches en couleurs.

3^{me} Série: Contenant 40 planches.

L'ABC du Crochet.

Contenant 19 pages de texte avec 23 figures de points et de modèles.

Broderie

Point de Croix · Nouveaux Dessins.

1^{re} Série: Contenant 24 planches en couleurs, composées de fonds, de bordures, etc.

2^{me}, 3^{me} et 4^{me} Séries: Contenant chacune 20 planches en couleurs.

5^{me} et 6^{me} Séries: Contenant chacune 16 planches en couleurs, composées de bordures, de fonds, etc.

Point de Marque.

1^{re} Série: Contenant 12 planches en couleurs, composées d'alphabets, de monogrammes et de dessins divers.

2^{me}, 3^{me}, 4^{me} et 5^{me} Séries: Contenant chacune 16 planches en couleurs.

Broderies d'Assise.

Contenant 24 planches en couleurs et un texte avec figures explicatives.

Broderies Colbert.

Contenant 16 planches en couleurs et une série de dessins sur fond quadrillé.

BIBLIOTHÈQUE D·M·C

Broderie (suite)

La Broderie au Passé.

Contenant 20 planches composées de 27 modèles et accompagnées de dessins sur fond quadrillé, ainsi qu'un texte explicatif.

Motifs pour Broderies.

1^{re} et 2^{me} Séries: Contenant chacune 32 planches en couleurs, avec modèles pour tapisserie et broderies, ainsi qu'une série de dessins sur fond quadrillé.

3^{me} et 4^{me} Séries: Contenant chacune 20 planches en couleurs, composées de dessins variés.

5^{me} Série: Contenant 15 planches en couleurs et une série de dessins sur fond quadrillé.

6^{me} et 7^{me} Séries: Contenant chacune 16 planches en couleurs, composées de dessins variés de style moderne.

Motifs de Broderie copte.

1^{re}, 2^{me} et 3^{me} Parties: Contenant chacune 30 planches dont une en couleurs, et un texte explicatif.

Broderies tchéco-slovaques.

Contenant 20 planches en couleurs et une série de dessins sur fond quadrillé.

Broderies yougoslaves.

1^{re} et 2^{me} Séries: Contenant chacune 20 planches en couleurs et une série de dessins sur fond quadrillé.

Broderies turques.

Contenant 24 planches en couleurs et une série de dessins sur fond quadrillé.

Broderies bulgares.

Contenant 16 planches en couleurs, composées de modèles pour broderies à fils comptés.

Broderies marocaines.

Contenant 18 planches en couleurs, composées de 61 modèles de bordures, de fonds et de motifs, et une série de dessins sur fond quadrillé.

Ornements et lingerie d'Église.

Contenant, imprimées en couleurs, 10 planches et diverses figures de détail pour trois ornements, une dalmatique avec étole de diacre, une chape, un voile huméral, une garniture d'autel et de la lingerie d'Église, le tout accompagné de textes explicatifs. De plus, 6 feuilles séparées contiennent les schémas, dessins et calques pour exécuter les objets.

Les Jours sur Toile.

1^{re} Série: Contenant 54 pages de texte, avec figures explicatives, et 20 planches de modèles.

2^{me} Série: Contenant 11 pages de texte, avec figures explicatives, et 32 planches de modèles.

Broderies ajourées sur Toile.

Contenant 48 modèles et un texte avec figures explicatives.

Broderies norvégiennes.

1^{re} Série: Contenant 36 planches et un texte avec figures explicatives.

2^{me} Série: Contenant 25 planches et un texte avec figures explicatives.

Le Filet-Richelieu.

Contenant 30 planches composées de 171 modèles et un texte explicatif.

Le Filet-Guipure.

Contenant 20 planches composées de 68 modèles et un texte avec 17 figures explicatives.

Le Filet brodé.

1^{re} Série: Contenant 30 pages de texte, avec figures explicatives, et 20 planches de modèles divers.

2^{me} Série: Contenant 59 modèles, ainsi qu'un texte détaillé et des figures explicatives.

La Broderie sur Lacis.

1^{re} Série: Contenant 41 modèles et un texte explicatif.

2^{me} Série: Contenant 38 modèles et un texte explicatif.

La Broderie sur Tulle.

1^{re} Série: Contenant 24 planches, dont 8 en couleurs, et un texte explicatif.

BIBLIOTHÈQUE D·M·C

Tricot

Le Tricot.

- 1^{re} Série:* Contenant 10 planches composées de 72 modèles et un texte explicatif.
- 2^{me} Série:* Contenant 10 planches composées de 63 modèles et un texte explicatif.
- 3^{me} Série:* Contenant 12 planches composées de 46 modèles et 64 pages de texte.

Le Crochet.

- 1^{re} Série:* Contenant 8 planches composées de 64 modèles et un texte explicatif.
- 2^{me} Série:* Contenant 8 planches composées de 57 modèles et un texte explicatif.
- 3^{me} Série:* Contenant 13 planches accompagnées d'un texte et de nombreuses figures explicatives.
- 4^{me} Série:* Contenant 11 planches composées de 55 modèles et 63 pages de texte.

Les Dentelles aux Fuseaux.

- 1^{re} Série:* Contenant 184 pages de texte, 8 planches avec modèles et 55 patrons.
- 2^{me} Série:* Contenant 58 pages de texte, 18 planches avec 25 modèles et 66 patrons.

La Guipure d'Irlande.

Contenant 54 pages de texte, 7 planches de modèles et 16 patrons sur toile.

La Frivolité.

Contenant 8 planches composées de 38 modèles et un texte avec figures explicatives.

Le Macramé.

Contenant 32 planches composées de 188 modèles et un texte explicatif.

Le Tricot.

- 4^{me} Série:* Contenant 20 planches, composées de 51 fonds au tricot, et un texte explicatif.
- 5^{me} Série:* Contenant 44 pages avec 15 modèles de tricot ajouré.

Crochet

Le Crochet.

- 5^{me} Série (GROS CROCHET):* Contenant 22 planches et un texte avec figures explicatives.
- 6^{me} Série:* Contenant 8 planches, composées de 60 modèles de dentelles et d'entre-deux, et 49 pages de texte.
- 7^{me} Série:* Contenant 42 pages avec 19 modèles, dont 13 sont consacrés au FILET AU CROCHET.

Dentelles

Les Dentelles à l'Aiguille.

1^{re} Série: Contenant 15 planches, une série de patrons et un texte avec figures explicatives.

La Dentelle Renaissance.

Contenant 76 pages de texte avec figures explicatives, 10 planches hors texte et 10 patrons.

La Dentelle Ténériffe.

Contenant 20 planches composées de 103 modèles et un texte avec figures explicatives.

Divers

Franges nouées.

Contenant 20 planches avec 20 modèles et un texte avec figures explicatives.

