

FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE

**The Antique Pattern Library**

For more information, please see our website at: <http://www.antiquepatternlibrary.org>

This is a scan of an antique book that is, to the best of our knowledge, in the public domain. The scan itself has been edited for readability, and is licensed under the **Creative Commons** Attribution-NonCommercial-ShareAlike License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/> or send a letter to Creative Commons, 559 Nathan Abbott Way, Stanford, California 94305, USA.

**You may share copies or printouts of this scan freely. You may not sell copies or printouts.**

*Antique Pattern Library is a project of New Media Arts, Inc. <http://www.newmediaarts.org>, a nonprofit organization tax exempt under IRC 501(c)(3). Donations may be tax deductible, depending on your tax status and tax jurisdiction.*

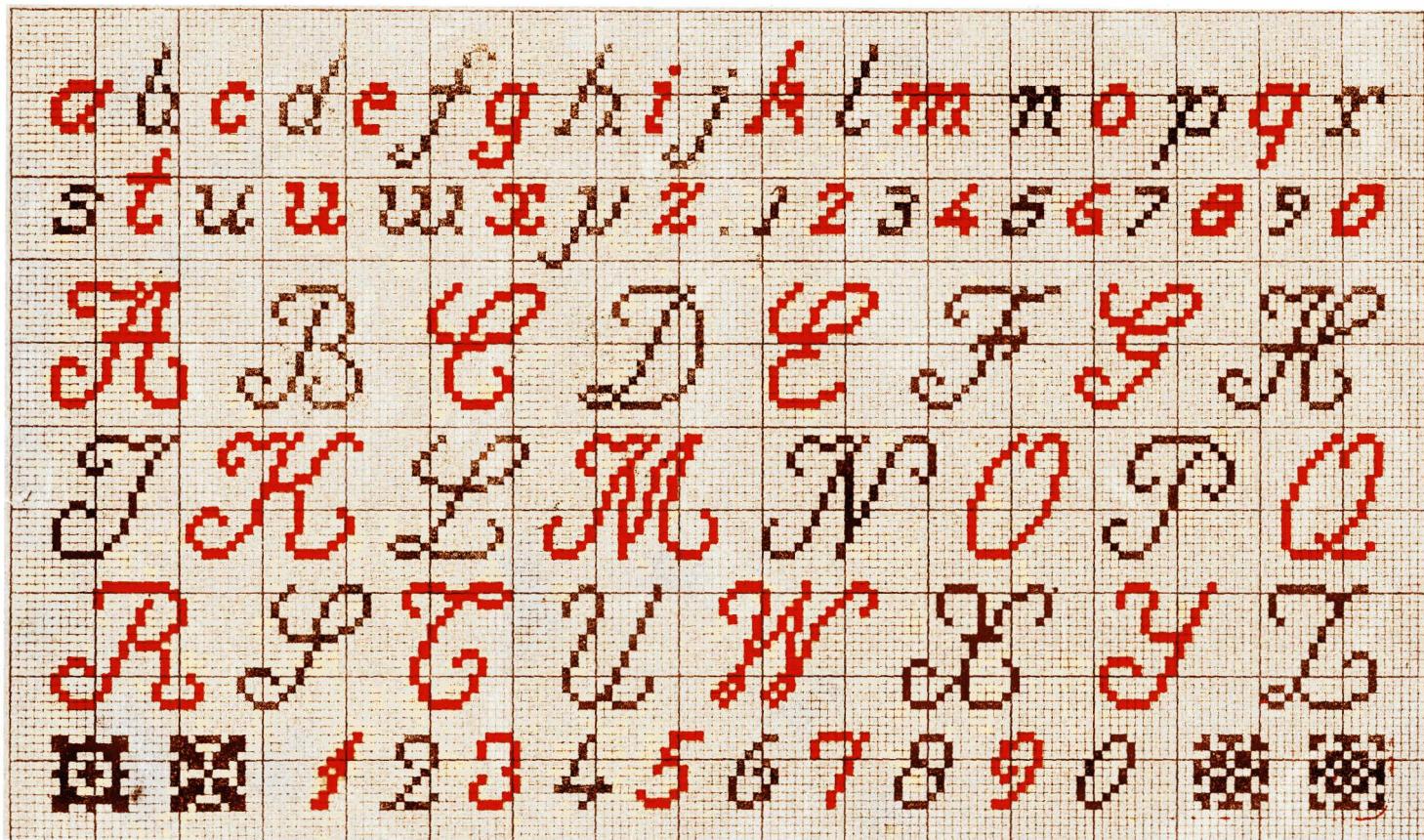
Donated by

Dindi Gelfi

BIBLIOTECA D·M·C

PUNTO  
DI  
**MARCA**

—  
I<sup>A</sup> SERIE



Per l'esecuzione servirsi degli articoli di Cotone, Lino e Seta, marca D·M·C

DOLLEFUS MIEG & C<sup>E</sup>, SOCIÉTÉ ANONYME, MULHOUSE-BELFORT-PARIS

FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE

PUNTO DI MARCA — I<sup>a</sup> Serie

Riservati tutti i diritti



Per l'esecuzione servirsi degli articoli di Cotone, Lino e Seta, marca D·M·C

DOLLEFUS-MIEG & C<sup>r</sup>. SOCIÉTÉ ANONYME, MULHOUSE-BELEFORT-PARIS



Per l'esecuzione servirsi degli articoli di Cotone, Lino e Seta, marca D·M·C

DÖLLFUS-MIEG & C<sup>°</sup>, SOCIÉTÉ ANONYME, MULHOUSE-BELFORT-PARIS

FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE

Lettere adatte  
per comporre monogrammi.

PUNTO DI MARCA — I<sup>a</sup> Serie

Riservati tutti i diritti



Per l'esecuzione servirsi degli articoli di Cotone, Lino e Seta, marca D·M·C.

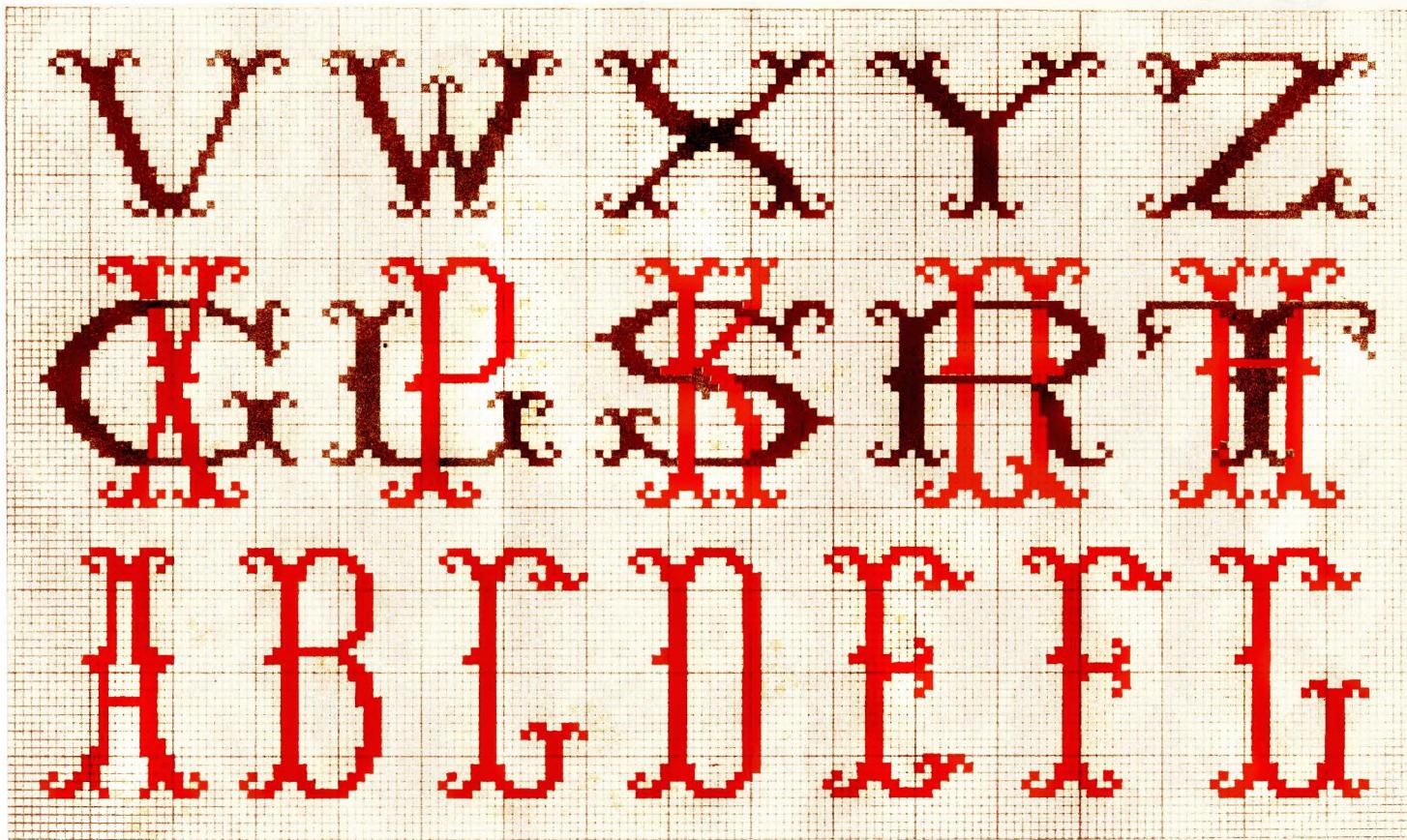
DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>, SOCIÉTÉ ANONYME, MULHOUSE-BELFORT-PARIS

FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE

Lettere adatte  
per comporre monogrammi.

PUNTO DI MARCA — I<sup>a</sup> Serie

Riservati tutti i diritti



Per l'esecuzione servirsi degli articoli di Cotone, Lino e Seta, marca D·M·C

DOLLFUS-MIEG & C°, SOCIÉTÉ ANONYME, MULHOUSE-BELFORT-PARIS

FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE

Lettere adatte  
per comporre monogrammi.

PUNTO DI MARCA -- I<sup>a</sup> Serie

Riservati tutti i diritti



Per l'esecuzione servirsi degli articoli di Cotone, Lino e Seta, marca D·M·C

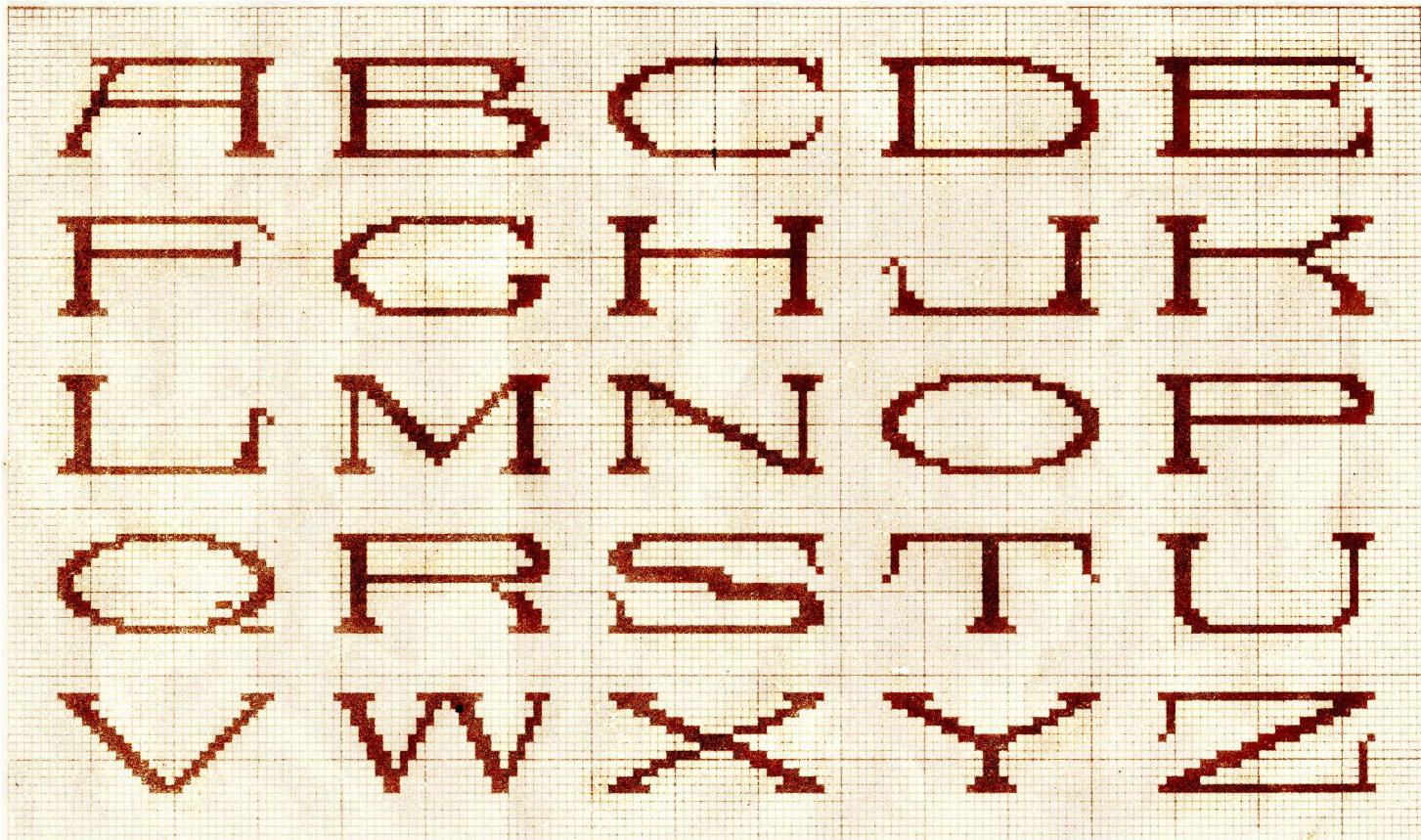
DOLLFUS-MIEG & C<sup>r</sup>. SOCIÉTÉ ANONYME, MULHOUSE-BELFORT-PARIS

FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE

Lettere adatte  
per comporre monogrammi.

PUNTO DI MARCA — I<sup>a</sup> Serie

Riservati tutti i diritti



Per l'esecuzione servirsi degli articoli di Cotone, Lino e Seta, marca D.M.C

DOI.4 FUS-MIEG & C<sup>e</sup>, SOCIÉTÉ ANONYME, MULHOUSE-BELFORT-PARIS

FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE

Lettere adatte  
per comporre monogrammi.

PUNTO DI MARCA — I<sup>a</sup> Serie

Riservati tutti i diritti



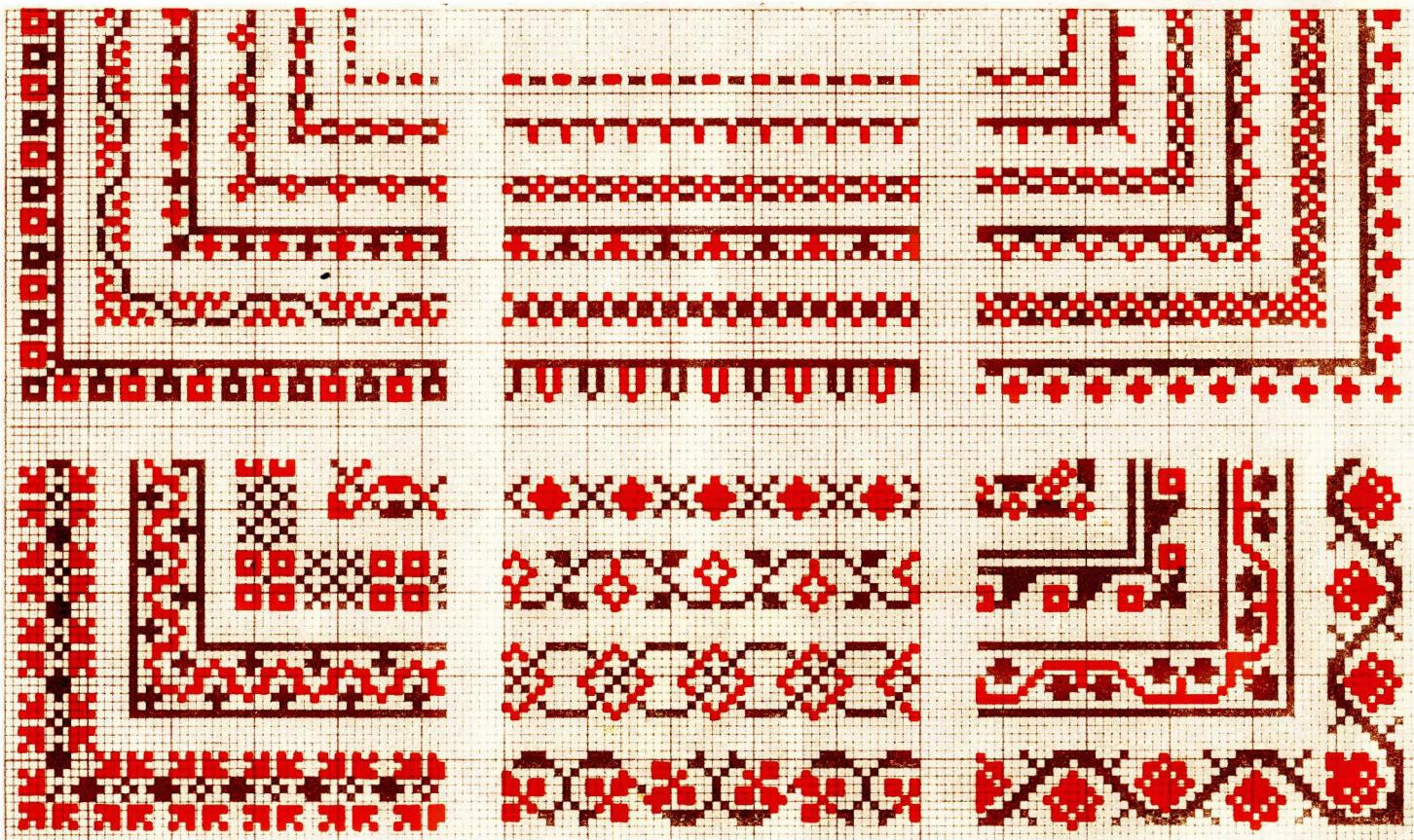
Per l'esecuzione servirsi degli articoli di Cotone, Lino e Seta, marca D·M·C

DOLLFUS-MIEG & C<sup>°</sup>, SOCIÉTÉ ANONYME, MULHOUSE-BELFORT-PARIS

FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE

PUNTO DI MARCA - 1<sup>a</sup> Serie

Riservati tutti i diritti



Per l'esecuzione servirsi degli articoli di Cotone, Lino e Seta, marca D·M·C

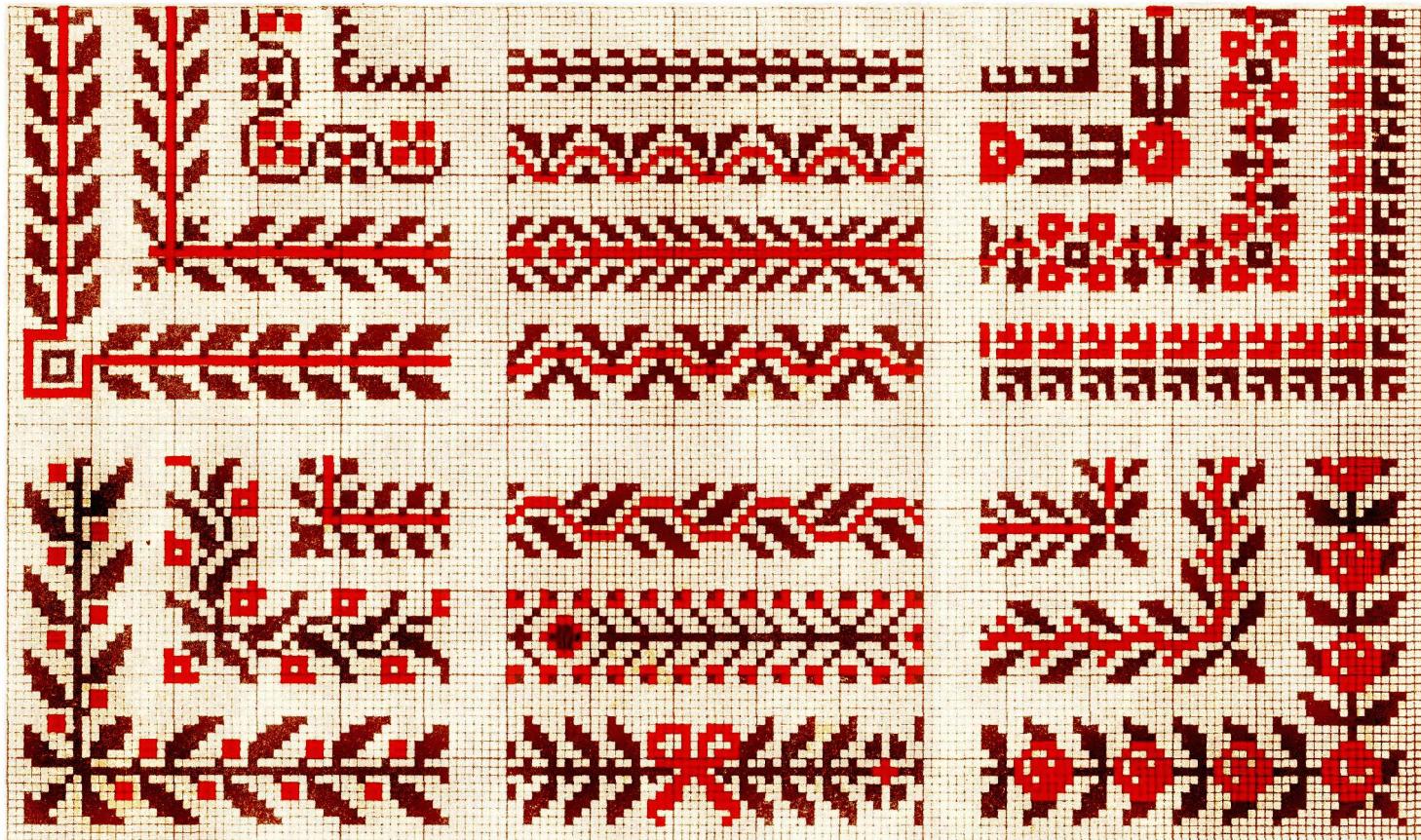
DOLLFUS-MIEG & C<sup>r</sup>, SOCIÉTÉ ANONYME, MULHOUSE-BEUFORT-PARIS

FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE

PUNTO DI MARCA

- I Serie -

Riservati tutti i diritti



Per l'esecuzione servirsi degli articoli di Cotone, Lino e Seta, marca D·M·C

DOLILLUS-MIEG & C<sup>e</sup>, SOCIÉTÉ ANONYME, MULHOUSE-BELFORT-PARIS



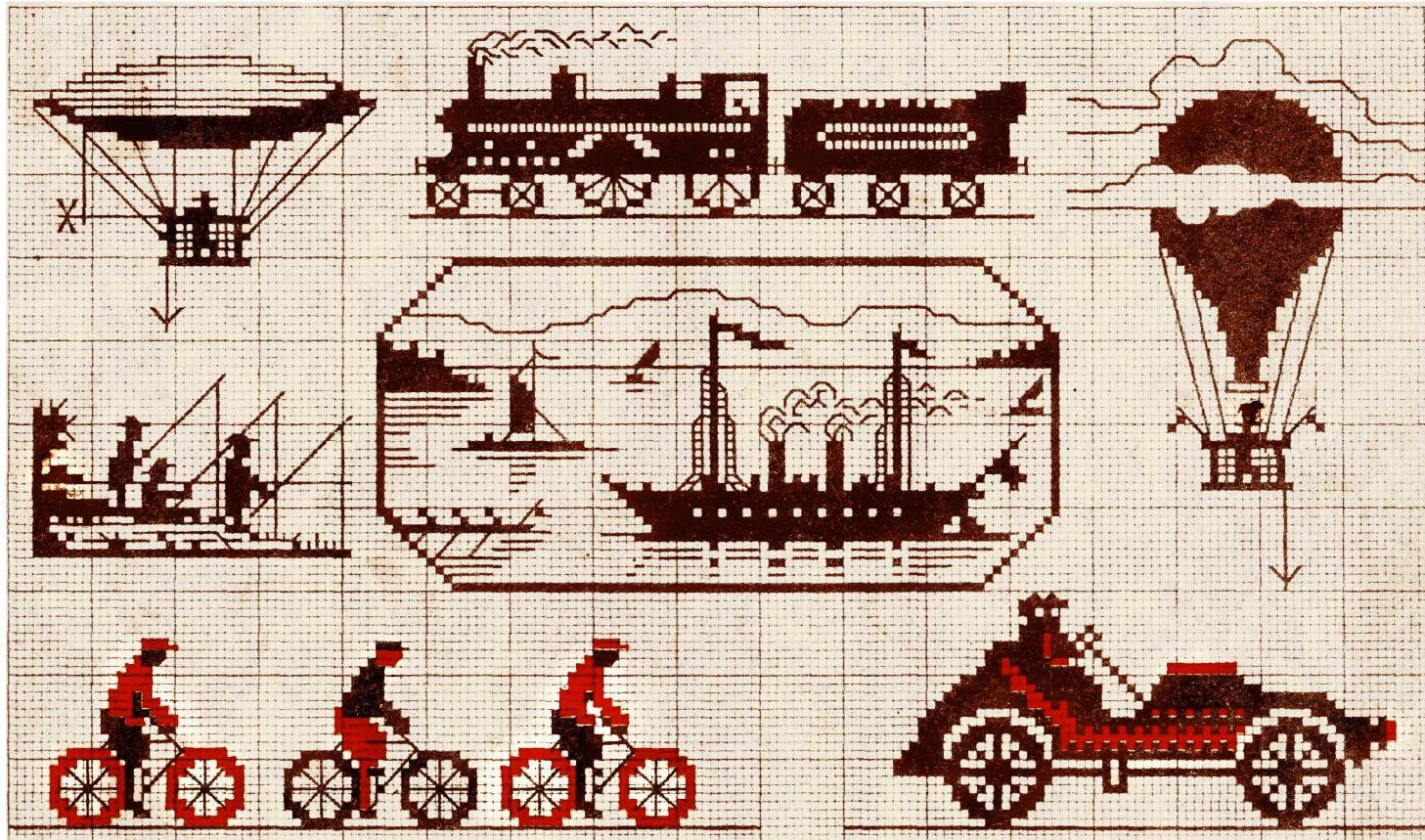
Per l'esecuzione servirsi degli articoli di Cotone, Lino e Seta, marca D·M·C

DOLIFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>, SOCIÉTÉ ANONYME, MULHOUSE-BELFORT-PARIS

FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE

PUNTO DI MARCA — I<sup>a</sup> Serie

Riservati tutti i diritti



Per l'esecuzione servirsi degli articoli di Cotone, Lino e Seta, marca D·M·C

DOLFUS-MIEG & C<sup>e</sup>, SOCIÉTÉ ANONYME, MULHOUSE-BELFORT-PARIS

# La Società anonima DOLLFUS-MIEG & C<sup>ia</sup>, Mulhouse-Belfort-Paris

fabbrica e mette in vendita con la marca

## D·M·C

degli articoli speciali per il ricamo, il cucito, la maglieria, l'uncinetto e in generale  
per tutti i lavori femminili, in

## COTONE, LINO E SETA

Questi articoli sono disponibili in tutte le grossezze in greggio, bianco, nero e in tutti i colori.

Si acquistano nei negozi di mercerie e di lavori femminili, però essendo gli articoli D·M·C numerosissimi, non è sempre possibile di trovarli tutti quanti anche dai negozianti meglio assortiti.

I consumatori che desiderano gli articoli di cui diamo qui appresso un elenco sommario, si possono rivolgere a quei negozianti che sono in relazione con la Società anonima DOLLFUS-MIEG & C<sup>ia</sup> o coi suoi depositari, avendo questi la massima facilità di far venire qualunque quantità di merce.



**Cotoni per ricamo e per tappezzeria:** Cotoni da ricamo D·M·C (Cotons à broder). Cotoni perlati D·M·C (Cotons perlés). Cotone semitorto speciale D·M·C (Mouliné spécial).

**Cotoni per cucire:** Filo d'Alsazia D·M·C (Fil d'Alsace). Rocchetti per cucire a macchina D·M·C. (Câblés pour machines). Alsa D·M·C.

**Cotoni per uncinetto:** Alsatia D·M·C. Cordonetti D·M·C (Cordonnets). Cotoni perlati D·M·C (Cotons perlés). Semitorto per uncinetto D·M·C (Crochet floche).

**Cotoni per lavori a maglia:** Alsatia D·M·C. Ritorto da calze D·M·C, marca Campana (Retors pour mercerie).

**Cotoni per ricamare e festonare a macchina:** Ritorto d'Alsazia D·M·C (Retors d'Alsace). Cotone da ricamo D·M·C (Coton à broder).

**Spighette di cotone:** Spighette D·M·C, prima qualità (Lacets, première qualité). Spighette D·M·C, qualità extra (Lacets superlins).

**Lino per ricamo e per tappezzeria:** Lino floscio D·M·C (Lin floche).

**Lino per maglieria, merletti, ecc.:** Lino per lavori a maglia e a uncinetto D·M·C (Lin pour tricoter et crocheter). Lino per merletti D·M·C (Lin pour dentelles).

**Seta lavabile per ricamo:** Seta Persia D·M·C (Soie de Perse).



## BIBLIOTECA D·M·C

## Pubblicazioni speciali per Lavori femminili

Nell'intento di estendere il gusto dei lavori d'ago e di far meglio conoscere l'impiego dei suoi prodotti, la Società anonima DOLLERUS-MUGG & C° ha fatto pubblicare una serie di album che formano una biblioteca completa, raccogliendo tutti i generi di lavori conosciuti col nome di lavori femminili.

Benché queste pubblicazioni, per il pregio artistico, per la copia dei disegni e per le cure di cui furono oggetto, sorpassino di gran lunga tutto quanto venne finora fatto nel genere, pure sono vendute a prezzi molto inferiori al loro effettivo valore; condizioni così favorevoli sono rese possibili solo dalle ingenti edizioni e dallo scopo proposto.

Ogni album si compone d'una serie di disegni inediti e svariati, con testo esplicativo in lingua francese o tedesca, ed i più recenti pure in italiano.

Chi non è pratico di lingue straniere può egualmente servirsi di tutti gli album della Biblioteca D·M·C. Infatti, per la chiarezza e la perfezione dei disegni, il testo ha importanza secondaria, così che sarà sempre facile di eseguire, senza ricorrervi, la più parte dei modelli.

Segue l'elenco di queste pubblicazioni che si potranno acquistare dai librai, dai negozianti di mercerie e ricami, oppure dall'editore TB. DE DILLMONT a MELHUSE (Francia).

\* **Enciclopedia dei Lavori femminili.** Volume in-16 di oltre 800 pagine illustrato da 1107 incisioni. Rilegatura inglese, labbro dorato.

**Album di Ricami a Punto in Croce.** (Albums de Broderies au Point de Croix). Album I<sup>a</sup>: contenente 32 tavole con 273 disegni. In-16. Album II<sup>a</sup>: contenente 20 tavole politoriche con 135 disegni. Formato in-4<sup>a</sup>. Album III<sup>a</sup>: contenente 10 tavole con 281 disegni. Formato in-4<sup>a</sup>.

**Punto in Croce - Nuovi disegni, I<sup>a</sup> Serie** (Point de croix - Nouveaux dessins). Album in-8<sup>a</sup>, contenente 24 tavole colorate.

\* **Punto in Croce - Nuovi disegni, II<sup>a</sup> e III<sup>a</sup> Serie.** Due album in-8<sup>a</sup> grande, contenenti ciascuno 20 tavole a colori.

\* **Punto di Marca, I<sup>a</sup> Serie.** Album in-8<sup>a</sup> di 12 tavole colorate, composte di alfabeti, monogrammi e modelli di ricami a punti contati. **Alfabetto della Ricamatrice** (Alphabet de la Broderie). Album in-8<sup>a</sup>, contenente 82 tavole colorate, e 10 tavole di monogrammi e festoni.

\* **Alfabetto della Ricamatrice.** Lo stesso album. Formato in-16.

**Alfabetti e Monogrammi.** Alphabets et Monogrammes. Album in-16 obbligo di 60 tavole con testo esplicativo. Rilegatura con labbro dorato.

**Motivi per Ricami, I<sup>a</sup> e II<sup>a</sup> Serie** (Motifs pour Broderies). Due album in-8<sup>a</sup>, contenenti ciascuno 32 tavole a colori, composte di fondi, bordi, ecc.

\* **Motivi per Ricami, III<sup>a</sup> e IV<sup>a</sup> Serie.** Due album in-8<sup>a</sup> grande, contenenti ciascuno 20 tavole a colori.

\* **Motivi per Ricami, V<sup>a</sup> Serie.** Album in-8<sup>a</sup> grande, contenente 15 tavole colorate con numerosi modelli per ricami.

**Lavori a uncinetto, I<sup>a</sup> e II<sup>a</sup> Serie** (Le Crochet). I<sup>a</sup> Serie, contenente 49 modelli. -- II<sup>a</sup> Serie, contenente 37 modelli.

\* **Lavori a uncinetto, III<sup>a</sup> Serie.** Album in-8<sup>a</sup> grande, contenente 55 modelli di lavori terminati e 66 figure esplicative.

\* **Merletti d'Irlanda.** Album in-8<sup>a</sup> grande, 32 pagine di testo con numerose figure esplicative e 7 tavole di modelli per merletti d'Irlanda.

**Lavori a maglia, I<sup>a</sup> e II<sup>a</sup> Serie** (Le Tricot). I<sup>a</sup> Serie, contenente 72 modelli. -- II<sup>a</sup> Serie, contenente 63 modelli.

**La Reticella-Richelieu** (Le Filet-Richelieu). Album di 30 tavole con testo esplicativo. Formato in-8<sup>a</sup>. Copertina artistica.

**La Reticella ricamata** (Le Filet brodé). Album in-8<sup>a</sup> contenente 50 pagine di testo con figure esplicative e 20 tavole di modelli.

**Il Ricamo su Canovaccio, I<sup>a</sup> e II<sup>a</sup> Serie** (La Broderie sur Lin). Due album, contenente ciascuno 20 tavole con testo esplicativo. In-4<sup>a</sup>.

**Il « Macramé »** (Le Macramé). Album di 32 tavole. Formato in-4<sup>a</sup>.

\* **Ricami norvegesi.** Album in-8<sup>a</sup> grande, contenente 35 tavole composte di una grande varietà di modelli per ricami tricotati.

\* **Punti a giorno su Tela, I<sup>a</sup> Serie.** Album in-8<sup>a</sup>. Testo illustrato da 106 incisioni e seguito da 20 tavole con 31 modelli. Copertina artistica.

\* **Punti a giorno su Tela, II<sup>a</sup> Serie.** Album in-8<sup>a</sup> di 11 pagine di testo, con figure esplicative, e di 32 tavole di modelli.

**Il Ricamo a Punto a raso** (La Broderie au Passé). Album di 20 tavole accompagnate da calchi per la riproduzione dei disegni. Formato in-4<sup>a</sup>.

**Ricami di stile cotto** (Motifs de Broderie cuite). Edizione divisa in 3 parti, ciascuna composta di 30 tavole, di cui una a colori. In-4<sup>a</sup>.

\* **Il Ricamo su Tulle, I<sup>a</sup> Serie.** Album in-8<sup>a</sup> grande, contenente 16 tavole stampate in nero ed 8 a colori.

**Trine al Tombolo, I<sup>a</sup> Serie.** (Les Dentelles aux Fuscaux). Album in-8<sup>a</sup>, contenente 170 pagine di testo, 8 tavole e 52 modelli per eseguire i diversi disegni descritti nell'album.

\* **Trine all'Ago, I<sup>a</sup> Serie.** Album in-8<sup>a</sup> grande, contenente 15 tavole composte di numerosi disegni per trine.

\* **Trine Rinascimento.** Album comprendente 72 pagine, 10 tavole tuori testo e 10 modelli su tela per l'esecuzione dei lavori riprodotti sulle tavole.

\* **Il Merletto Teneriffa.** Album di 20 tavole, contenenti 163 disegni in bianco e in colore. Formato in-8<sup>a</sup>. Copertina artistica.

**Raccolta di Lavori diversi** (Recueil d'ouvrages divers). Album di 35 tavole con 242 incisioni e testo esplicativo. Formato in-4<sup>a</sup>.

(\*) Le pubblicazioni sottolineate e marcate con un asterisco sono edite anche in lingua italiana.

