

**Antique Pattern Library**

For more information, please see our website at: <http://www.antiquepatternlibrary.org>

This is a scan of an antique book that is, to the best of our knowledge, in the public domain. The scan itself has been edited for readability, and is licensed under the **Creative Commons** Attribution-NonCommercial-ShareAlike License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/> or send a letter to Creative Commons, 559 Nathan Abbott Way, Stanford, California 94305, USA.

**You may share copies or printouts of this scan freely. You may not sell copies or printouts.**

*Antique Pattern Library is a project of New Media Arts, Inc. <http://www.newmediaarts.org>, a nonprofit organization tax exempt under IRC 501(c)(3). Donations may be tax deductible, depending on your tax status and tax jurisdiction.*

Donated by

# VARICÔR

album  
de riscos  
para bordar  
nº 2



LANÇAMENTOS



MANTINHAS

**VARIBABY**

LUXO

O mais belo, protetor e confortável presente para o seu BEBÊ.

Anti-alérgicas — Bordadas a mão.

As mantinhas Varibaby não encolhem, não deformam, não mancham e nem desbotam. São também laváveis à máquina com qualquer sabão.

## LUINHA

FIO DE RAYON EM MEADAS DE 15 METROS, UM POUCO MAIS GROSSA QUE ALELUIA, ÓTIMA PARA BORDAR



**ADQUIRA NOS REVENDEDORES VARICÔR:**

**VARILIN PARA COSTURAR**

**SIMPLES** - Linha de algodão em retrozes comuns.

**BICOLOR** - Linha de algodão em retrozes com 50 Jardas de cada côr.

**FIOCOLOR**

Retrozes para bordar a máquina, apresentado em 50 combinações de côres direferentes



Inscreva -se e frequente gratuitamente os famosos cursos de bordados VARICÔR



CONFECÇÕES E BENEFICIAMENTO DE TECIDOS LTDA.

C.G.C. 28. 930. 691

**ENCANTE SEU BEBÊ  
COM BORDADOS**



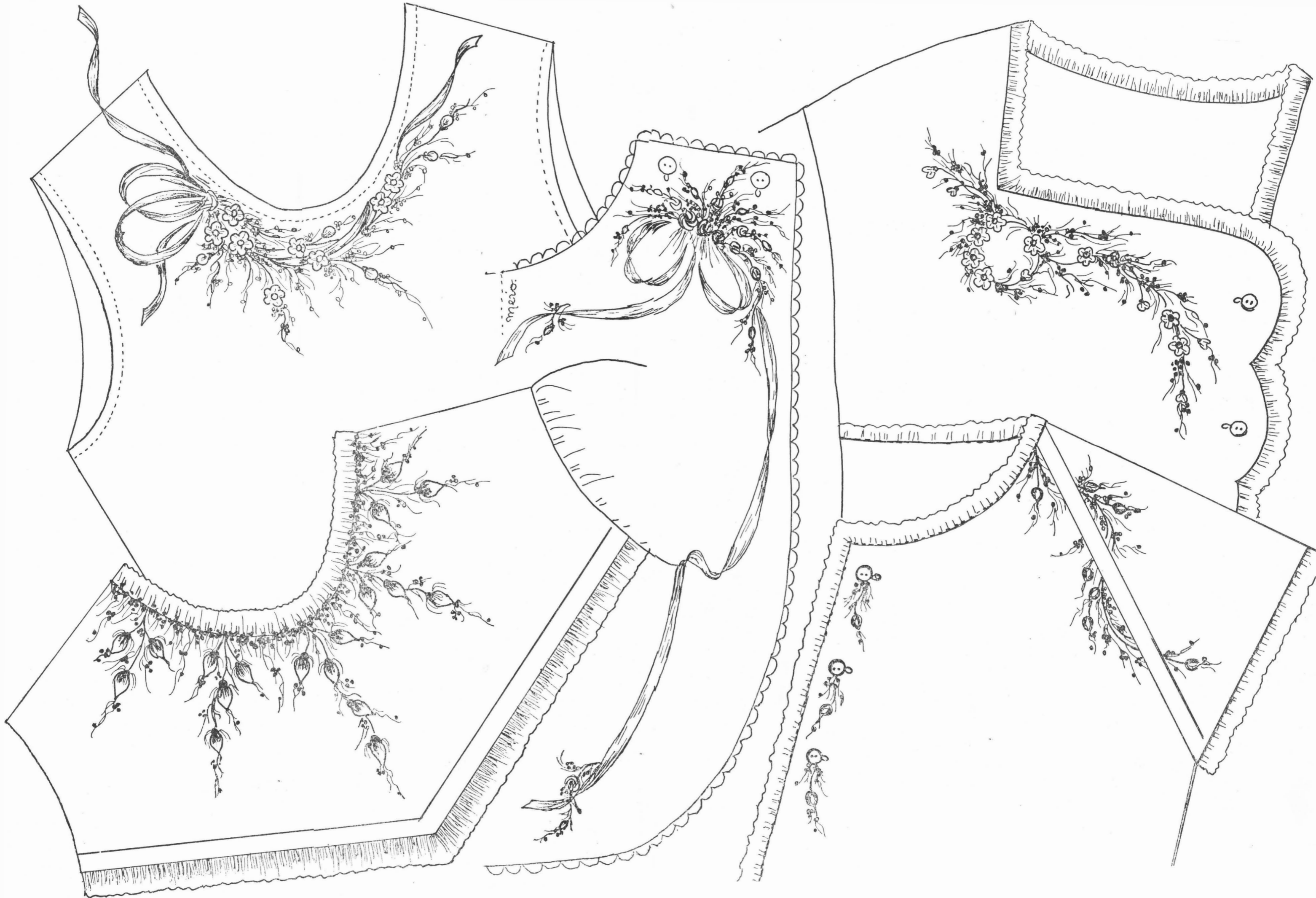
# FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE

CAMISAS PAGÃO — MODELO 1 — Laço em ponto de so -  
bra, com Filosel nº 4. FLORES — deverão ser bordadas c n  
Cachopa nº 1, seguindo-se o esquema apresentado, na  
aula do CURSO DE BORDADOS GUIRLANDAS E GU -  
LANDINHAS — HASTES E MELINDRES, com Filosel 5 e

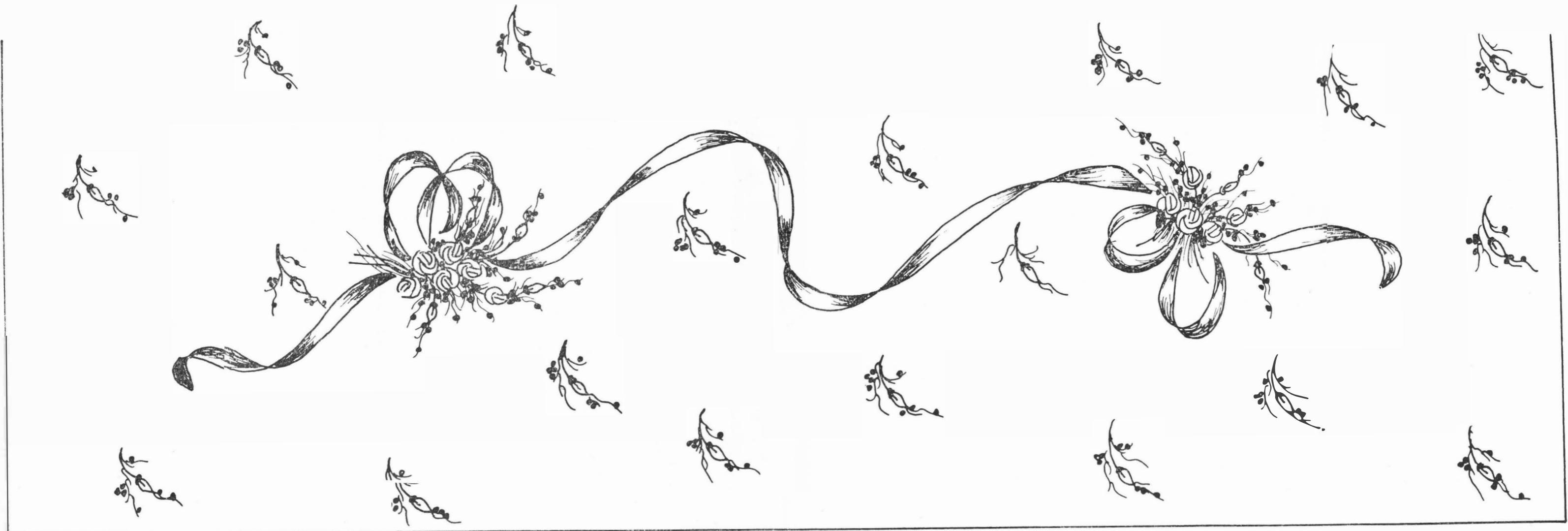
45 e Esporinhas, em ponto de nó, com Aleluia nº 12. MO -  
DELO 2 — Bordado em botões de rosa, com Filosel nº 4.  
HASTES E MELINDRES, com Filosel 49 e Esporinhas com  
Aleluia nº 2. MODELO 3 — Laço em ponto sombra, com  
Filosel nº 1. FLORES EM CANDURINHAS BEBÊ, obedecen-

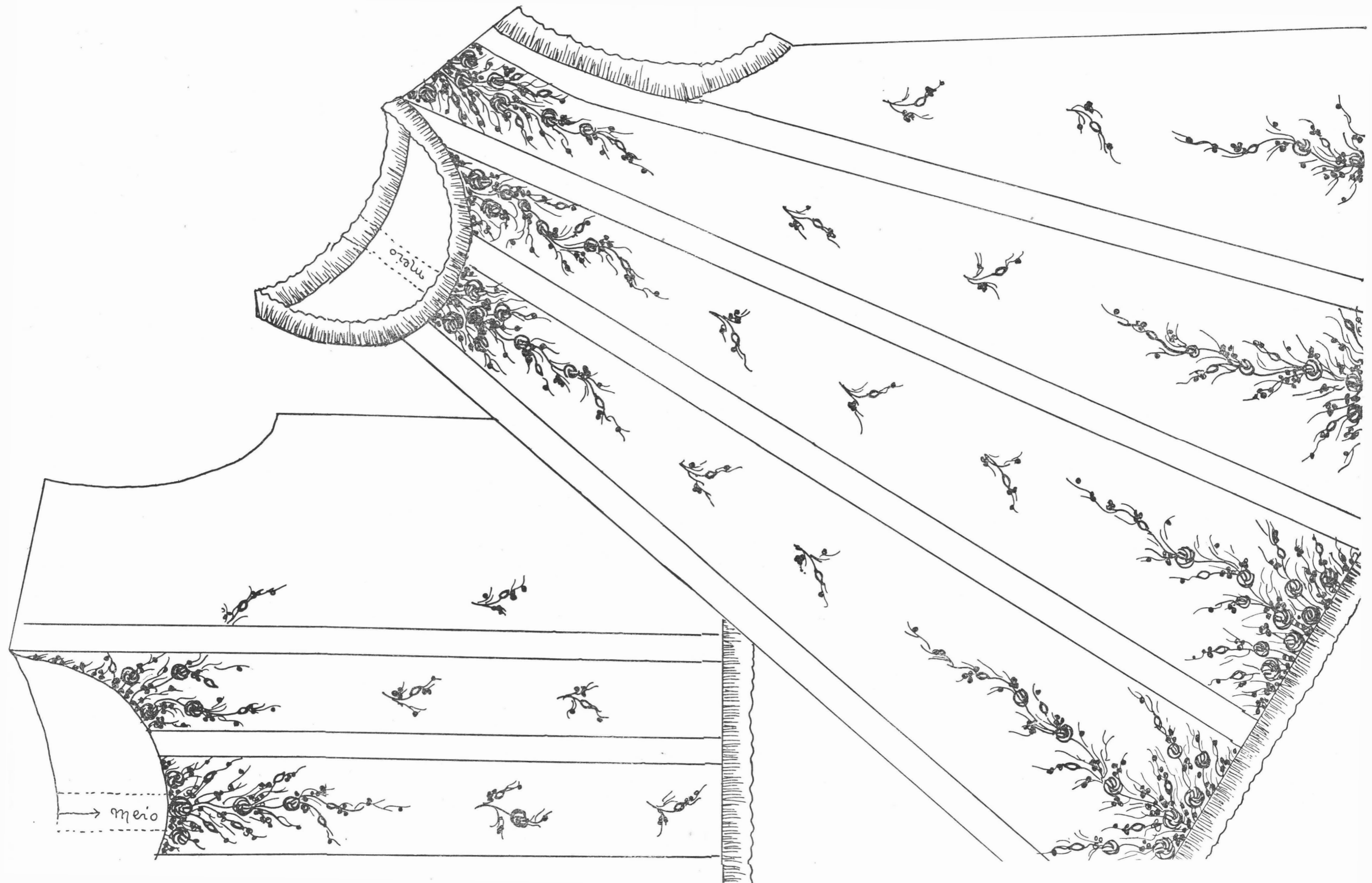
do ao esquema, já publicado, em nosso ALBUM Nº 1 (pá -  
gina 2) com Filosel 13 ou 26. HASTES E MELINDRES com  
Filosel 50 e Esporinhas com a nº 12. MODELO 4 — FLORES  
MIOSÓTIS, bordados a cheio, com filosel 25 (Tendo-se  
bordado previamente o centro, com um ILHÓ, com Filosel

nº 8. HASTES E MELINDRES, com Aleluia 48 e Esporinhas  
com a nº 5. MODELO 5 — Botões bordados em ponto de  
tricot (na agulha), já ensinado em nossos CURSOS, com  
Cachopa nº 3. HASTES E MELINDRES, com Aleluia 49 e  
Esporinhas com a nº 13.

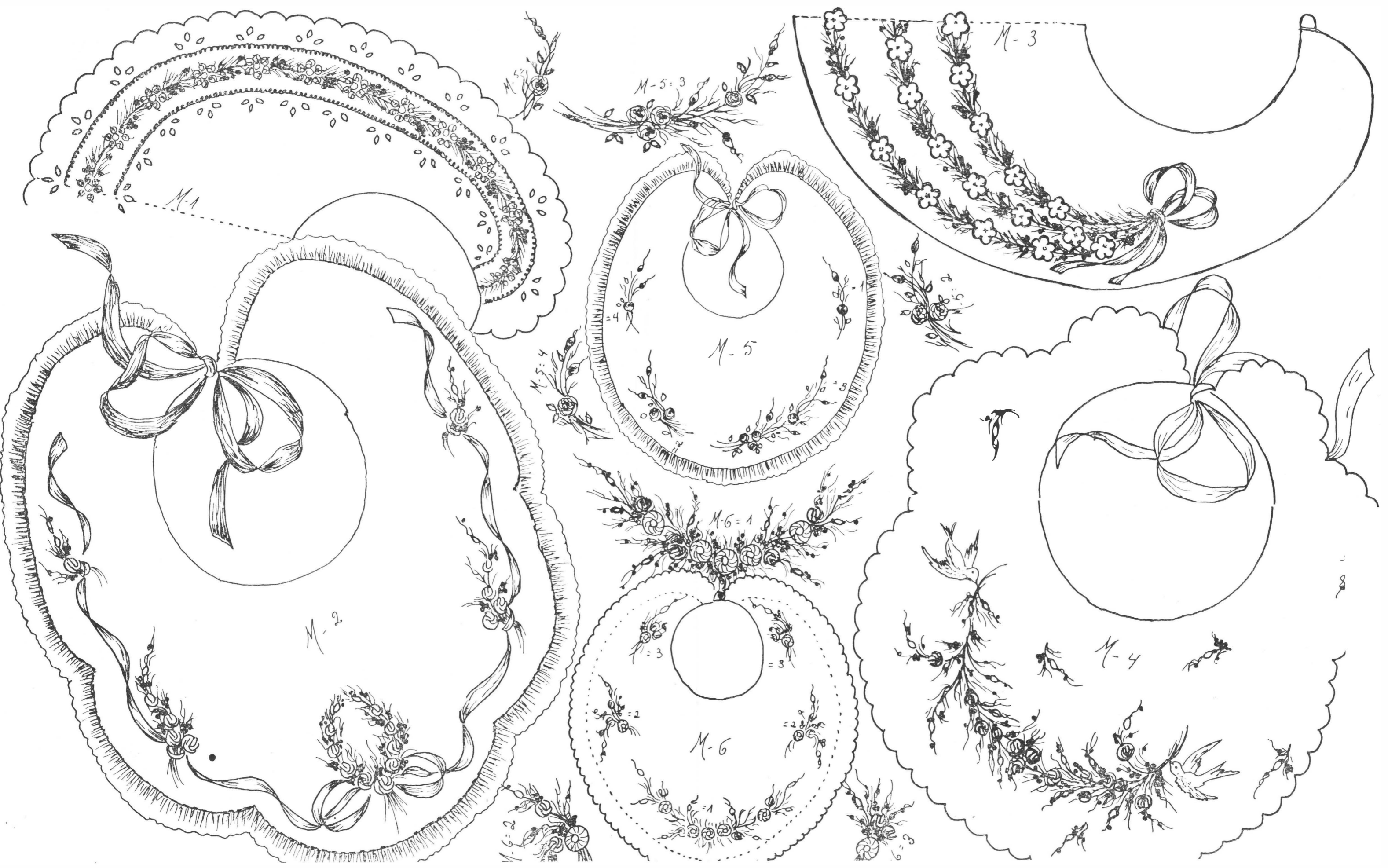


JOGO DE CAMA — Em cambrala ou linifcado branco. Laços em ponto de sombra, com Aleluia nº 3. CANDURINHAS (Obedecendo nosso esquema) com Aleluia nº 4 e Esporinhas com a nº 13. HASTES E MELINDRES, com Aleluia e Filosel nº 49.





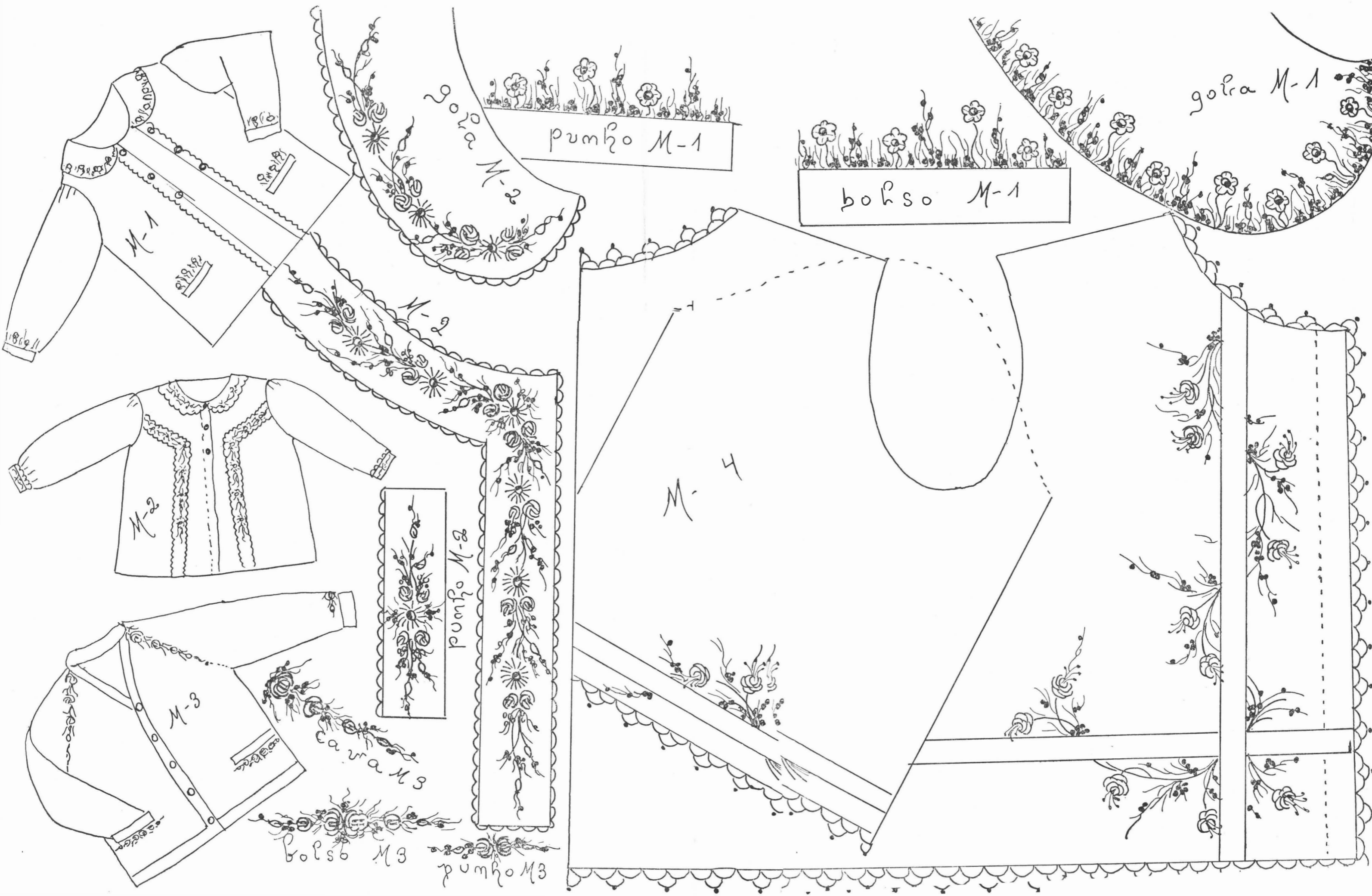
BABAUROS — MINI-FLORES — Seguir esquema apresentado na 1a. aula do CURSO NOVIDADES INFANTIS. FLORES, ESPORINHAS E CONTÓRNO, deverão ser bordadas com Cachopa nºs 4, 11 e 13 MELINDRES E FOLHAS DE FORA, com Filosel nºs 49 e 1. MODÉLO 2 — Bordar como o JOGUINHO COMPLETO DE BEBÊ, da página 10. MODÉLO 3 — Bordar como o JOGUINHO COMPLETO DE BEBÊ, da página 10. MODÉLO 4 — Obedecer o esquema do PALETÓZINHO modelo 3, da página 5. MODÉLO 5 — Bordar igual ao modelo 1, da página 8. MODÉLO 5 — Bordar como o modelo do PALETÓZINHO nº 2, da página 5.



PALETOZINHOS: MODELO 1 - Em ponto de flores da Irlanda, com Cachopa n° 8. HASTES E MELINDRES, com Cachopa e Aleluia n° 49. MIOLO E ESPORINHA, com Cachopa n°s 22 e 103. MODELO 2 - MARGARIDAS, com Filo-

sel n° 3. CANDURINHAS, com a n° 26 e Esporinhas com n° 12. HASTES E MELINDRES, com Aleluia n° 50. MODELO 3 - CANDURINHAS, com Aleluia n° 4 e Esporinhas com

a n° 26. HASTES E MELINDRES, com Filosel n° 50. MODELO 4 - FLÓRES (Rosinha de Abril) - Segue-se o esquema apresentado na 6a. aula, do CURSO DE BORDADOS



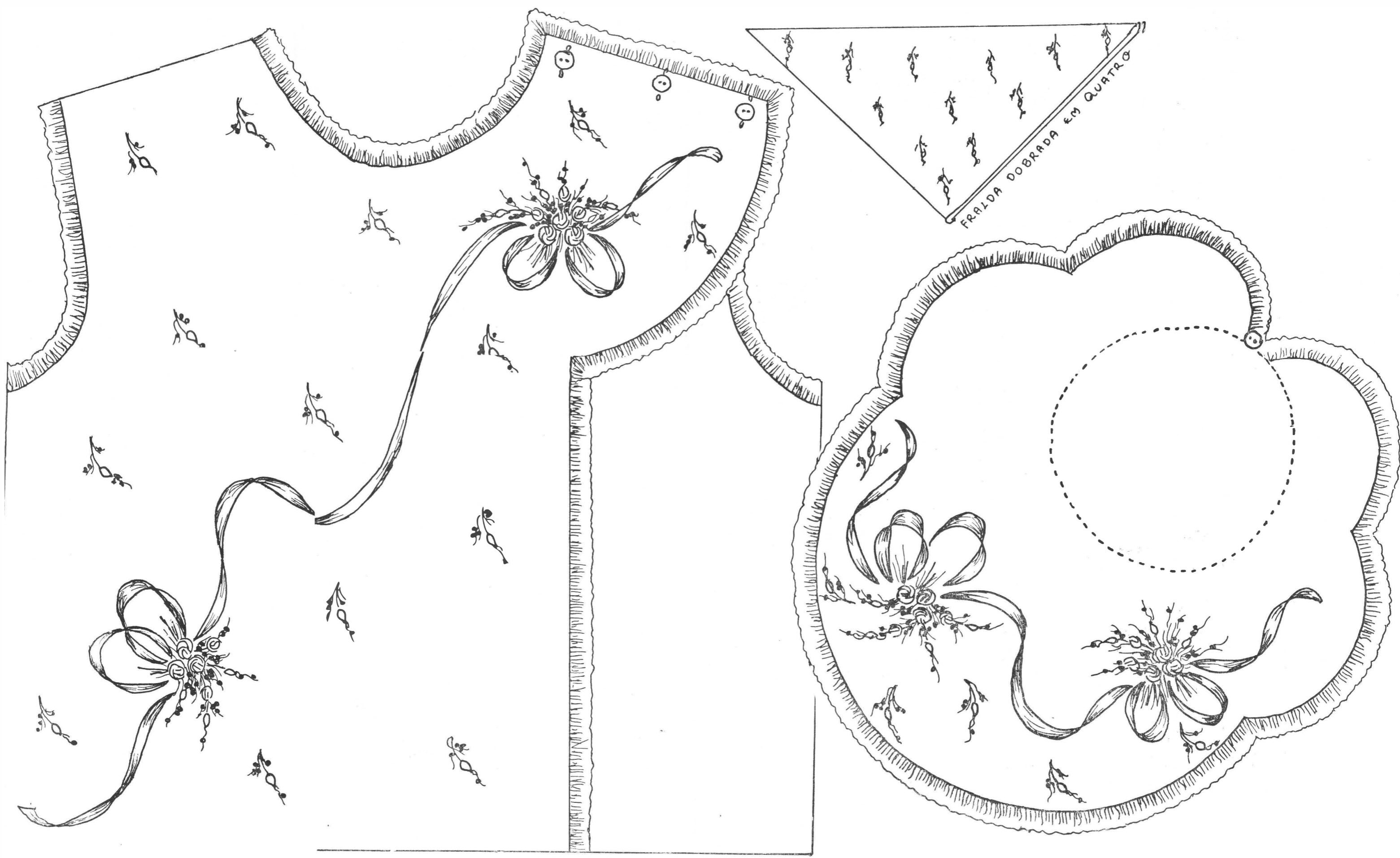
MANDRILHO — Em fustão branco festonado, com Aleluia nº 14 FLORES E LAÇOS, seguindo-se o esquema da variação, da 4ª aula, do CURSO DE LAÇOS "VARICOR", com

Cachopa nº 1 e Aleluia nº 4. Esporinhas, com Cachopa nº 13. HASTES E MELINDRES, em Cachopa nº 50 e Aleluia nº 45. OBS: A parte de baixo, poderá ter de 30 a 40 cms e deverá

levar fitas nas pontas. O desenho maior, deverá ser bordado na barra.







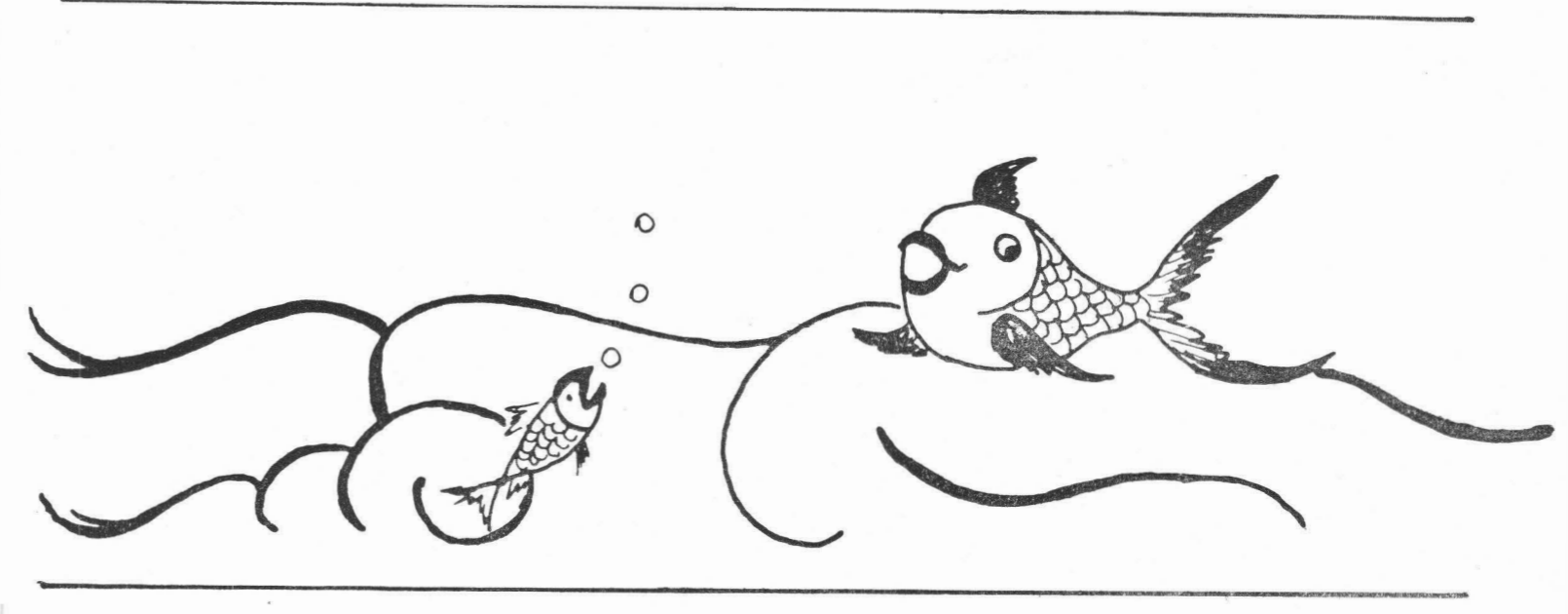
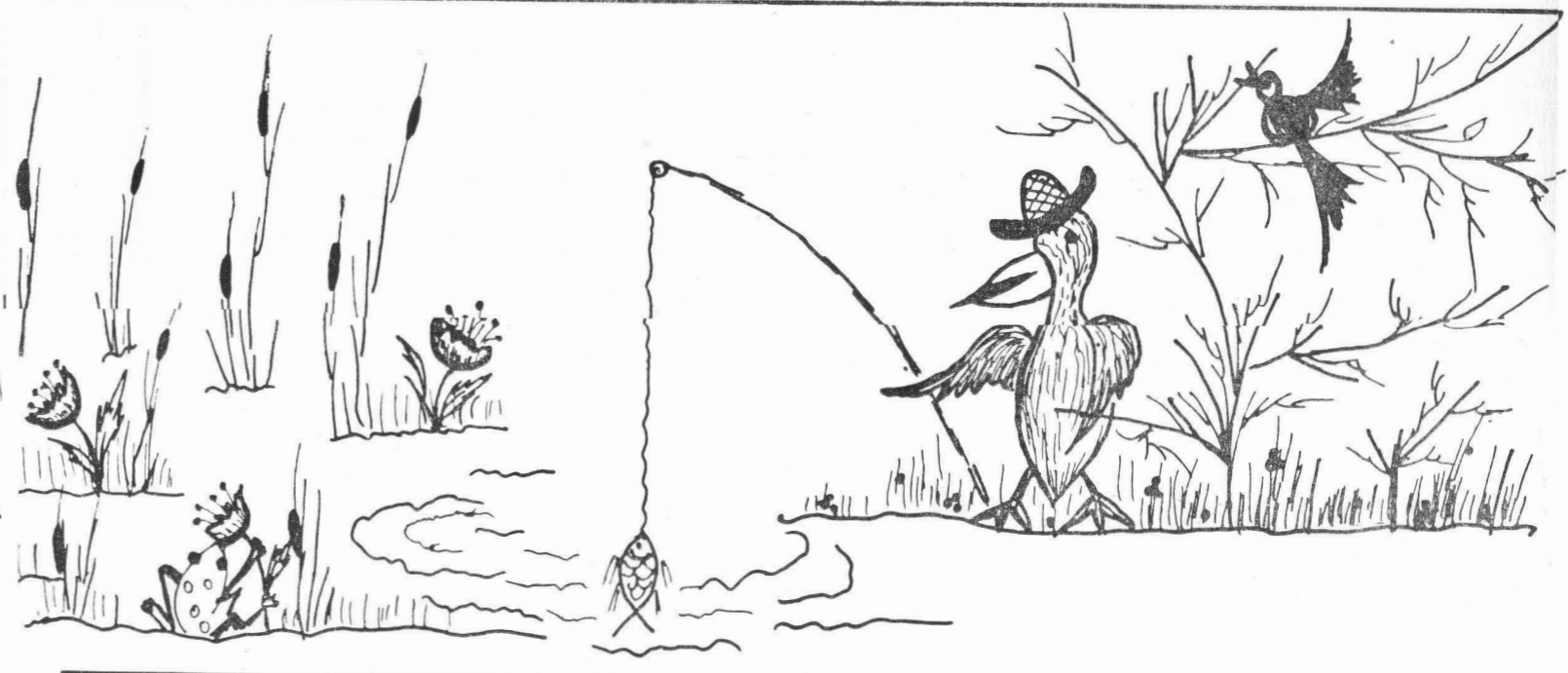
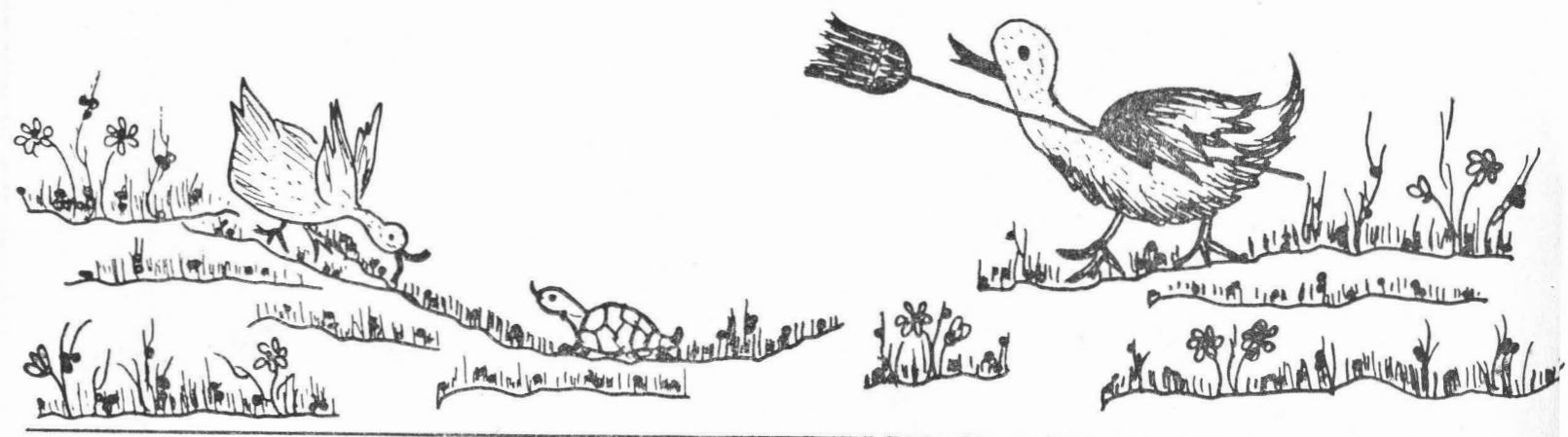
VIRAS DE MANTAS MODELO 1 Em apala, linificado ou cambrata fina. Laço em Aleluia nº 25. FLORES DE LAVANDA (1ª aula do CURSO GUIRLANDAS E GUIRLANDI-

NHAS) com Cachopa nº 5 e Esporinhas com a nº 2. HASTES, com Cachopa nº 49. MELINDRES, com Aleluia, também 49. MODELO 2 — Seguir explicação da página 5 (MO-

DELO 2) porém com Aleluia MODELO 3 — Seguir orientação da página 25 (BOTÕES DE ROSA) de nosso ALBUM Nº 1. OBS: Esta vira deverá ter cinco bicos. Borda-se a GUIR-

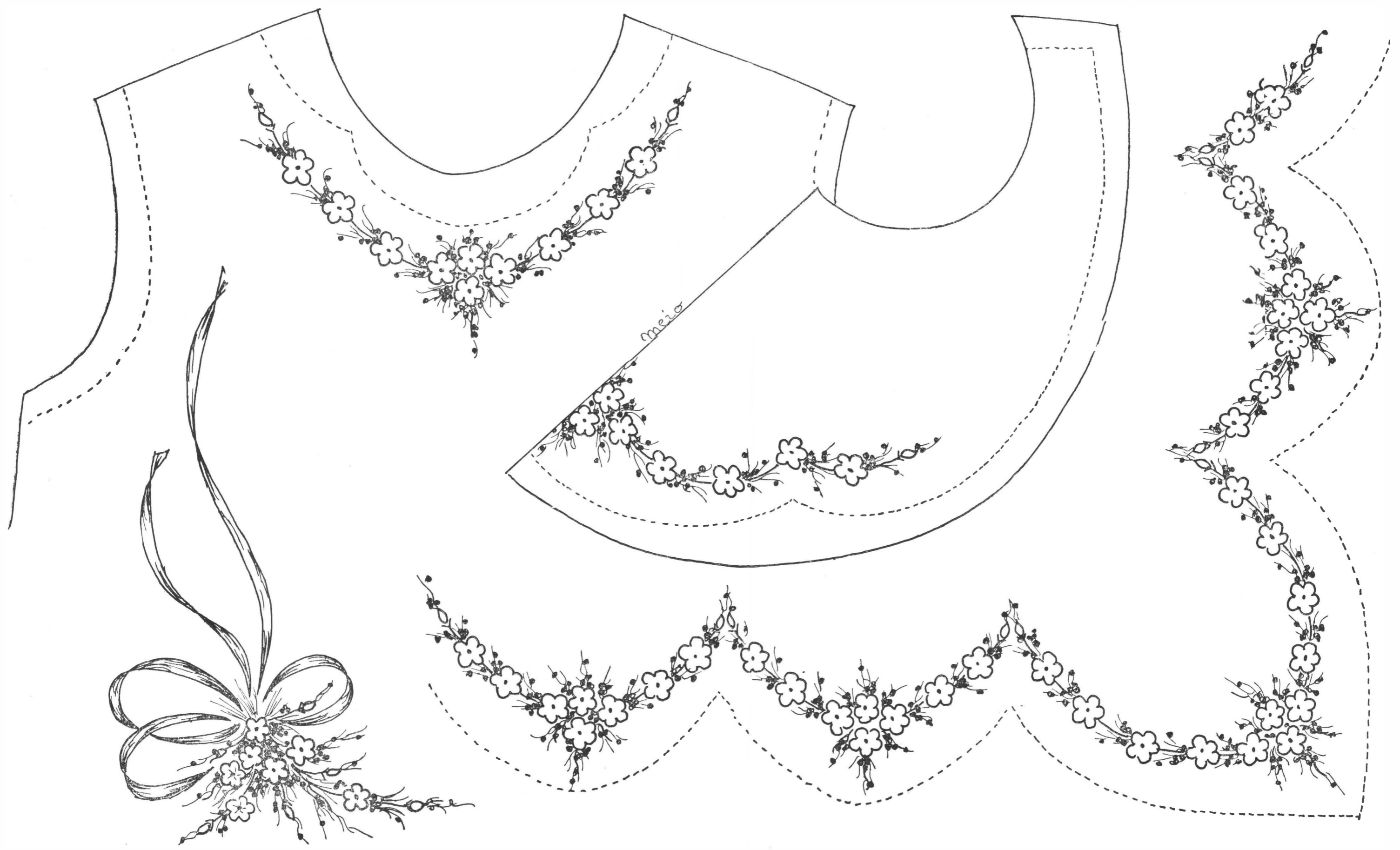
LANDA grande no centro, as médias ladeando-a e as pequenas deverão ser colocadas nas extremidades. MODELO 4 — Seguir orientação da página 7 (Pagãozinho medéio nº 1)





JOGUINHO COMPLETO DE BEBÊ Em cambráia ou opa-  
la fina, branca, arrematando com os mesmos tecidos, nas  
côres: azul ou rosa. MIOSÓTIS EM CANDURINHAS DE  
CINCA PÉTALAS, com Aleluia nº 26, dando-se 25 voltas em

cada. HASTE E MELINDRE, com Filosel nº 50 e Esporinhas  
com Aleluia nº 11. O laço da fronha deverá ser bordado em  
ponto de sombra, obedecendo-se a côr da aplicação.



COBERTA PARA CARRINHO OU COBERTOR — Em tecido branco: Fustão, piquet, linho ou tergal. BORDADO: A máquina do trem e os carrinhos em matiz baixo, com Aleluia nº 10. FLORES: O primeiro carrinho deverá ser bor-

dado com Aleluia nºs: 4, 13 ou 26. O segundo, em ponto de no: com Cachopa nº 17. O terceiro, com Filosel nº 1. O quarto, em duas candurinhas, com Aleluia nº 8. HASTES E MELINDRES: Nos carrinhos 1 e 3, com Aleluia e Filosel

nº 49. Nos carrinhos 2 e 4, HASTE com Aleluia nº 50 e MELINDRE, com Filosel nº 45. Os demais motivos da coberta deverão ser bordados, como o dos carrinhos Trilhos, em

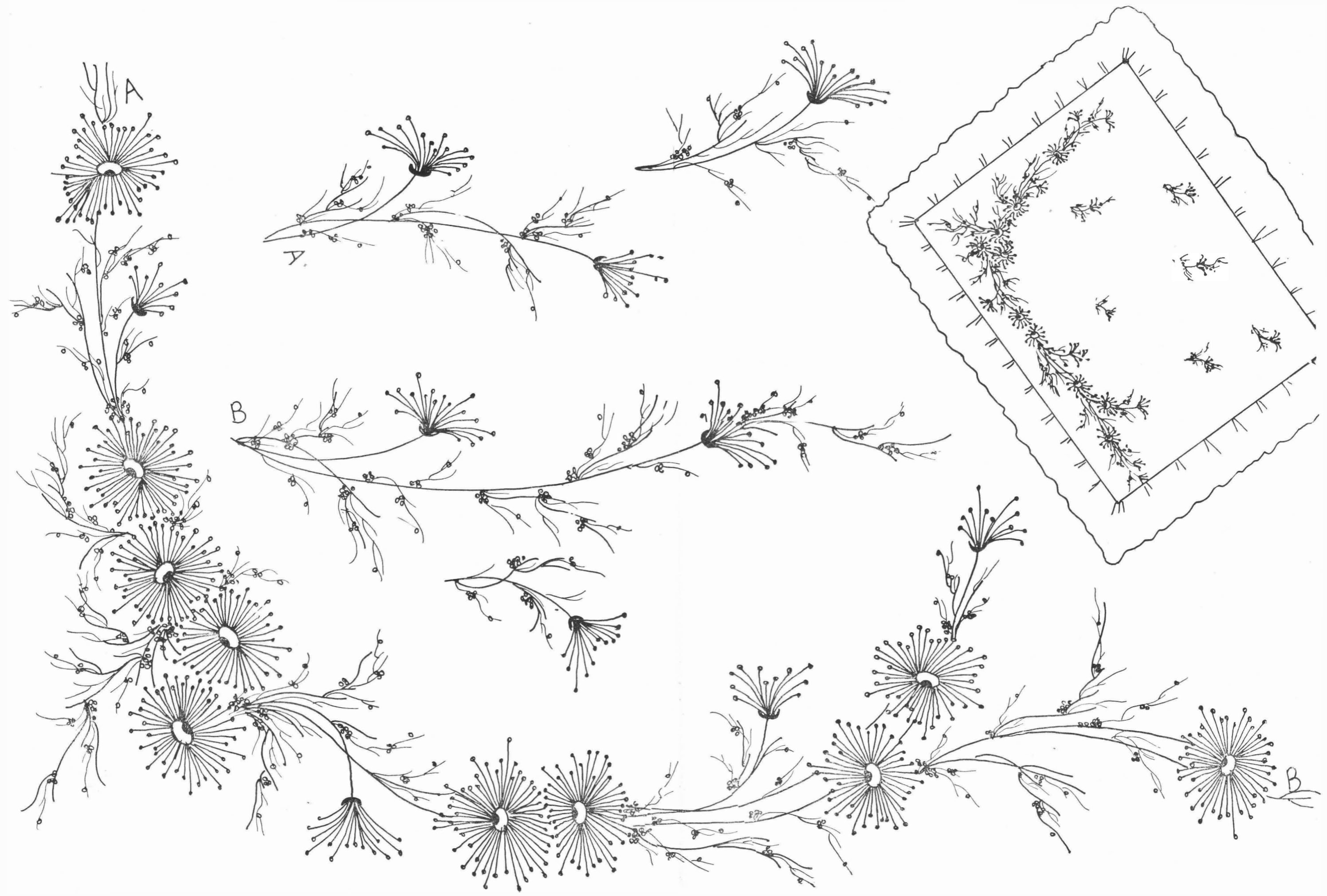
ponto atrás, com Filosel nº 10. As rodinhas poderão ser bordadas, ou com pequenos botões de madrepérola, no tamanho do desenho.



MANTA DE VERÃO — TECIDOS: Renda branca ferrada, Fustão ou Lese fina. Bordar como Margaridinha Ia de Geron, em ponto pistilo, da 1ª aula do CURSO FESTIVAL DE

ABRIL, FLORES — Deverão ser bordadas com Bossa Nova nºs 25, 2, 3 e 5 MIOLO — Contorno com Filosel nº 10 e ponto de nó, com Aleluia nº 22. HASTE — Com Bossa Nova

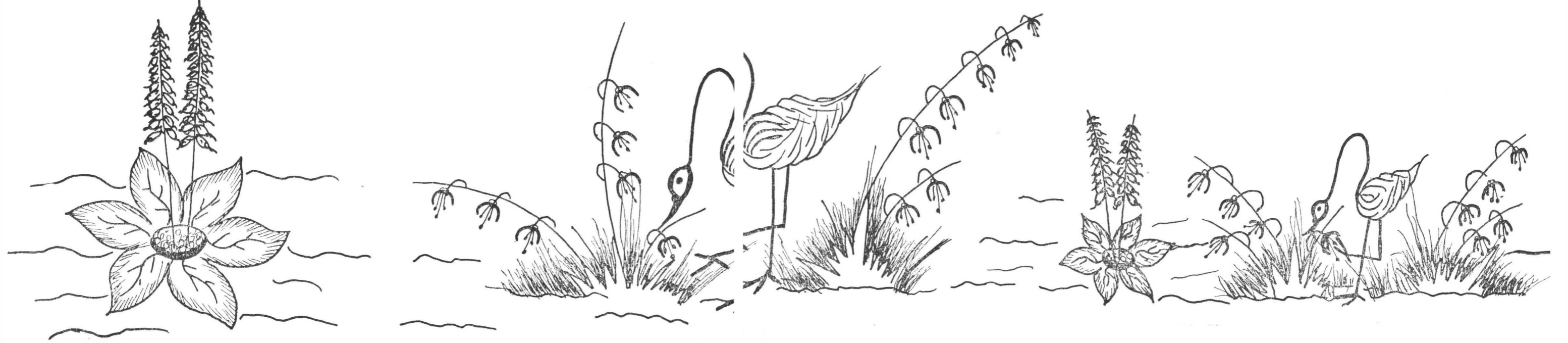
nº 49. MELINDRES, com Aleluia nº 49 e Esporinhas, com Cachopa ou Bossa Nova nº 25.



FOALHA DE BANHO, DE ROSTO, ETC. -- MODELO 1 --  
FLORES -- Ponto de Agulhas cruzada, com Bonclélin nºs  
3, 4 e 11. HASTE em ponto de haste com Cachopa nº 50.  
MELINDRES: com Aleluia nº 45. ESPORNHA: com Bossa  
Nova nº 12 ou nº 26. BORBOLETAS: em candurinhas, pé-  
talas soltas com Bossa Nova nº 33, CORPO e ANTENAS:

com Cachopa ou Aleluia nº 56. MODELO 2 -- PEIXINHOS  
-- MELINDRES -- AGUA e ESTRELA, igual explicação da  
4ª Aula do Curso "MARAVILHAS INFANTIS E SEU BEBÊ  
VARICOR" FLORES: em candurinha, pétalas soltas com  
Cachopa nº 205 ou 23. MODELO 3 -- GARÇA: em candu-  
rinhas com Bossa Nova nº 102. PERNAS e BICOS: com Ale-

luia nº 9 ou 209. TERRULIO (flôres pequenas): bordado  
com duas candurinhas com Bossa Nova nº 28 ou 59. HAS-  
TE -- MELINDRE -- FLOR DO BREJO (flôr grande) e  
ÁGUA também igual explicação da 4ª Aula do Curso citado  
no Modelo 2. OBSERVAÇÃO: -- Os miolos de tôdas as flô-  
res dos 3 modelos com Cachopa ou Aleluia nº 22 ou 203.



SACAS PARA FRALDAS E PORTA MAMADEIRAS: MODELO 1 — FLORES DE LAVANDA: com Cachopa nº 4 e 13. HASTE: com Cachopa nº 49 ou 50. MELINDRES: com Aleluia nº 49 ou 50. ESPORINHA: com Luinha nº 4 ou 6. MO-

DELO 2 — GARÇA: em ponto matiz baixo e sobre êste, pétalas caseadas com cançurinhas em Filosel ou Aleluia nº 0. FLORES DA IRLANDA: com Bessa Nova nºs 1 e 5.

HASTES e MELINDRES: com Aleluia e Filosel nº 49. ESPORINHAS: com Cachopa nº 13. MIOLO: com Filosel ou Aleluia nº 8.







*Números e Côres Correspondentes*

1 — Azul	24 — Melão-azulão	43 — Verde brilhante-branco
2 — Turqueza	25 — Salmon-turqueza	44 — Verde-rosa
3 — Canário	26 — Rosa-azul-amarelo	45 — Verde-castanho
4 — Rosa	27 — Rosa-azul-verde	46 — Verde melão
5 — Salmon	28 — Rosa-amarelo-verde	47 — Verde-cinza
6 — Vinho	29 — Rosa-cinza-verde	48 — Verde-claro
7 — Rôxo	30 — Rosa-rôxo-verde	49 — Verde-Verde
8 — Amarelão	31 — Rosa-rôxo-branco	50 — Verde musgo
9 — Coral	32 — Damasco-amarelo-castanho	51 — Verde azeitonado
10 — Marron	33 — Kaki-amarelo-azulão	52 — Preto-branco
11 — Rosa-azul	34 — Kaki-canário-cinza	53 — Amarelo-rosa cinza
12 — Rosa-azul (esporinha)	35 — Bric-amarelo-branco	54 — Amarelo-rôxo-rosa
13 — Rosa-amarelo	36 — Castanho amarelo-branco	55 — Salmon-castanho turqueza
14 — Azul-amarelo	37 — Salmon-turqueza-rôxo	56 — Verde ôlho de bicho
15 — Rosa-verde	38 — Salmon-rôxo-amarelo	57 — Azul-rôxo
16 — Rosa-cinza	39 — Miolo	58 — Verde-azulão
17 — Rosa-rôxo	40 — Chama de vela	59 — Salmon-cana-melão
18 — Amarelo-rôxo	41 — Melão-azul-canário	60 — Cereja-castanho
19 — Verde-rôxo	42 — Vinho verde-brilhante	61 — Vermelho-branco
20 — Damasco-rôxo		62 — Laranja-cinza
21 — Damasco-verde brilhante		63 — Verde-amarelo-vermelho (morango)
22 — Damasco-amarelão		64 — Amarelo-marron

Estas combinações de côres são aplicadas em todos os tipos de linha de nossa fabricação.



**CÔRES E NÚMEROS PARA NOIVAS E "SOIRÉE" (tons bem claros em degradée)**

1001 — Azul	1011 — Azul e Rosa
1003 — Amarelo	1048 — Verde
1004 — Rosa	0 — Branca (para todos os tipos)

Estas côres são aplicadas nos seguintes tipos:

Filosei — Aleluia — Bossa Nova — Fio de Verão — Sissi



**CÔRES E NÚMEROS PARA MOTIVOS DE NATAL**

101 — Vermelho	106 — Melão
102 — Cinza	107 — Vinho
103 — Azulão	108 — Amarelão
104 — Laranja	109 — Verde verde
105 — Rôxo forte	110 — Verde escuro

Estas côres são aplicadas nos seguintes tipos:

Filosei — Aleluia — Bossa Nova — Fio de Verão — Sissi.



**CÔRES LISAS E NÚMEROS CORRESPONDENTES (sem matiz):**

201 — Azul-claro	209 — Kaki
202 — Azulão-escuro	210 — Marron
203 — Amarelão	211 — Escalarte
204 — Rosa-choque	212 — Turqueza
205 — Cardeal	213 — Verde maçã
206 — Bispo	214 — Verde folha
207 — Rôxo	215 — Verde musgo
208 — Laranja	216 — Verde escuro

Estas côres são aplicadas nos seguintes tipos:

Aleluia — Filosei — Bossa Nova — Cachona e Linha

**Ontem...** A cidade romântica dos cafés, dos teatros, dos imponentes solares, das ruas empoeiradas, onde eram presenças comuns os bondes puxados a burro, os tilburis, os cavalheiros de fraque, bengaias e cartolas, as donzelas de vestidos longos e líricas sombrinhas... Àquela época, Campos já desfrutava de alto conceito no campo cultural e econômico. Por diversas vezes a côrte nos distinguiu com visitas oficiais.

Como núcleo de colonização e de expansão, Campos se inscreve entre os mais antigos e importantes marcos da civilização brasileira!



**Hoje...** A capital econômica, social, esportiva e cultural do norte fluminense, a metrópole do interior brasileiro com sua extensão territorial quatro vezes superior a área da Guanabara; 300.000 habitantes, 20 distritos; mais de 300 km. de ruas, as principais delas asfaltadas e iluminadas a vapor de mercúrio, 30.000 prédios, vários arranha-céus, praças e jardins bem cuidados; o progresso chegando ao interior através de escolas; calçamentos; pontes; melhores estradas; a presença agora familiar de máquinas e caminhões, construindo o amanhã...

Experimentando animador surto de desenvolvimento, do qual é expressão viril e legítima, a indústria de "Linhas Varicôr" — a mais recente e promissôra contribuição à economia local — Campos marcha ao ritmo de febricitante progresso, que hoje renova a paisagem dos antigos Campos dos Goitacazes, verdes de canaviais e das justificadas esperanças do seu povo.

