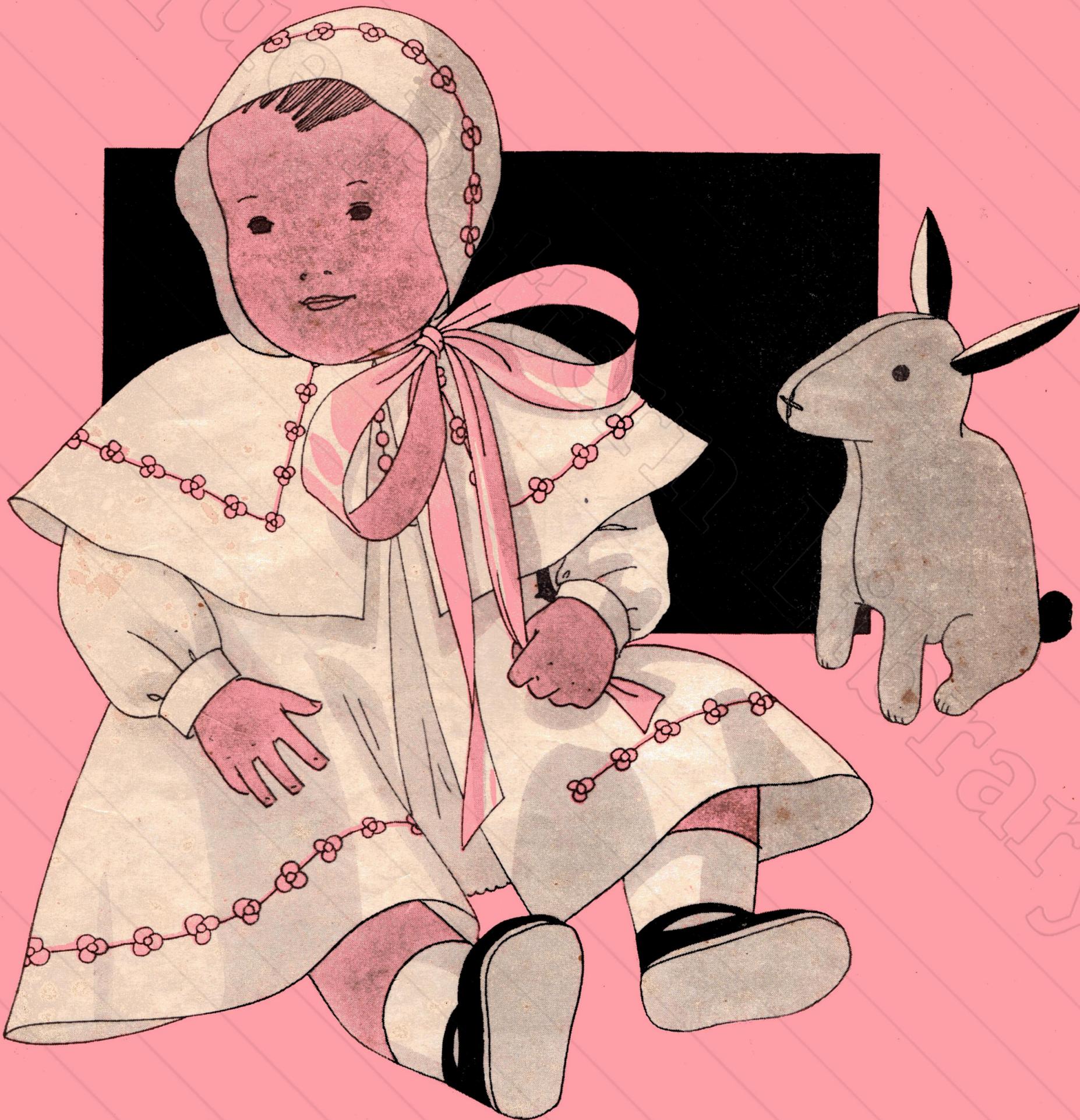
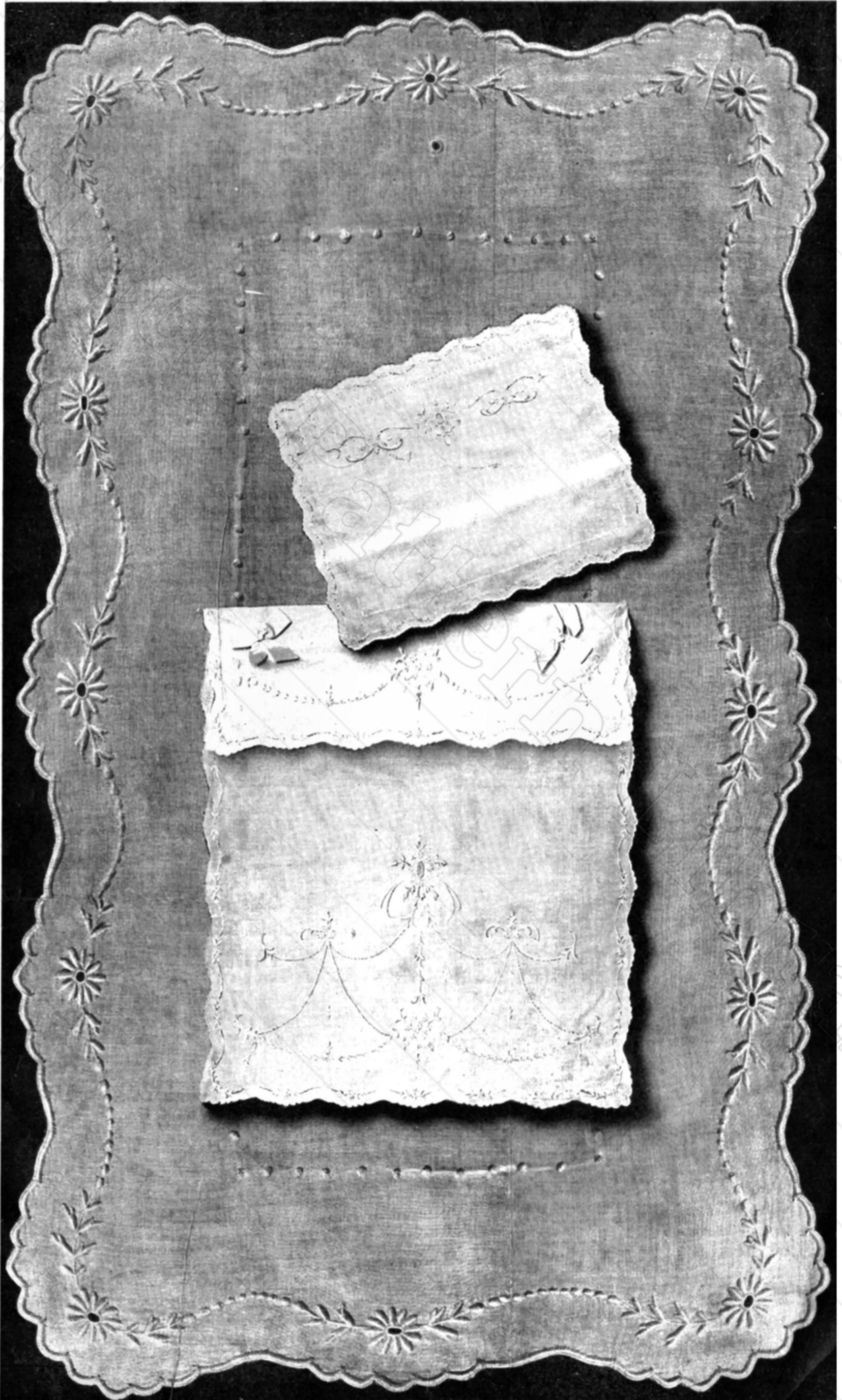


# LA LAYETTE BRODEE





# LA LAYETTE BRODÉE



## LE NOUVEAU - NÉ

Bébé n'est pas encore arrivé, et déjà Maman s'inquiète de son élégance. Elle sait qu'une layette soignée rendra son enfant plus adorable encore, et elle s'active pour terminer à temps.

C'est que le premier trousseau de Bébé doit à lui seul se composer de tant de pièces. Toutes les amies veulent y participer et s'affairent, choisissant suivant leur patience et leur adresse, qui un bavoir, qui un manteau ou un cache-maillot. A la marraine incombe le soin de la robe de baptême; travail délicat, car c'est la plus finement ouvrée des pièces de la layette; la première robe de cérémonie de l'enfant doit être d'une distinction et d'un fini parfaits, ainsi que la douillette élégante qui tiendra Bébé bien au chaud pour sa première sortie.

La maman se réserve le berceau. Chariot ou moïse, elle veut le tendre elle-même d'une garniture brodée, classique ou fantaisiste, et préparer la couchette de Bébé : draps et oreillers assortis, sans parler de la couverture qu'elle désire raffinée dans sa simplicité.

Mais Bébé grandira vite trop vite. Il faudra bientôt supprimer le long cache-maillot, car l'enfant va s'essayer à marcher et pour ses premières tentatives, seule la robe courte laissera assez de liberté

à ses petites jambes maladroites.

Puis, à sa garde-robe devront s'ajouter les vrais manteaux lorsqu'il saura bien marcher, les barboteuses, les tabliers, les serviettes.

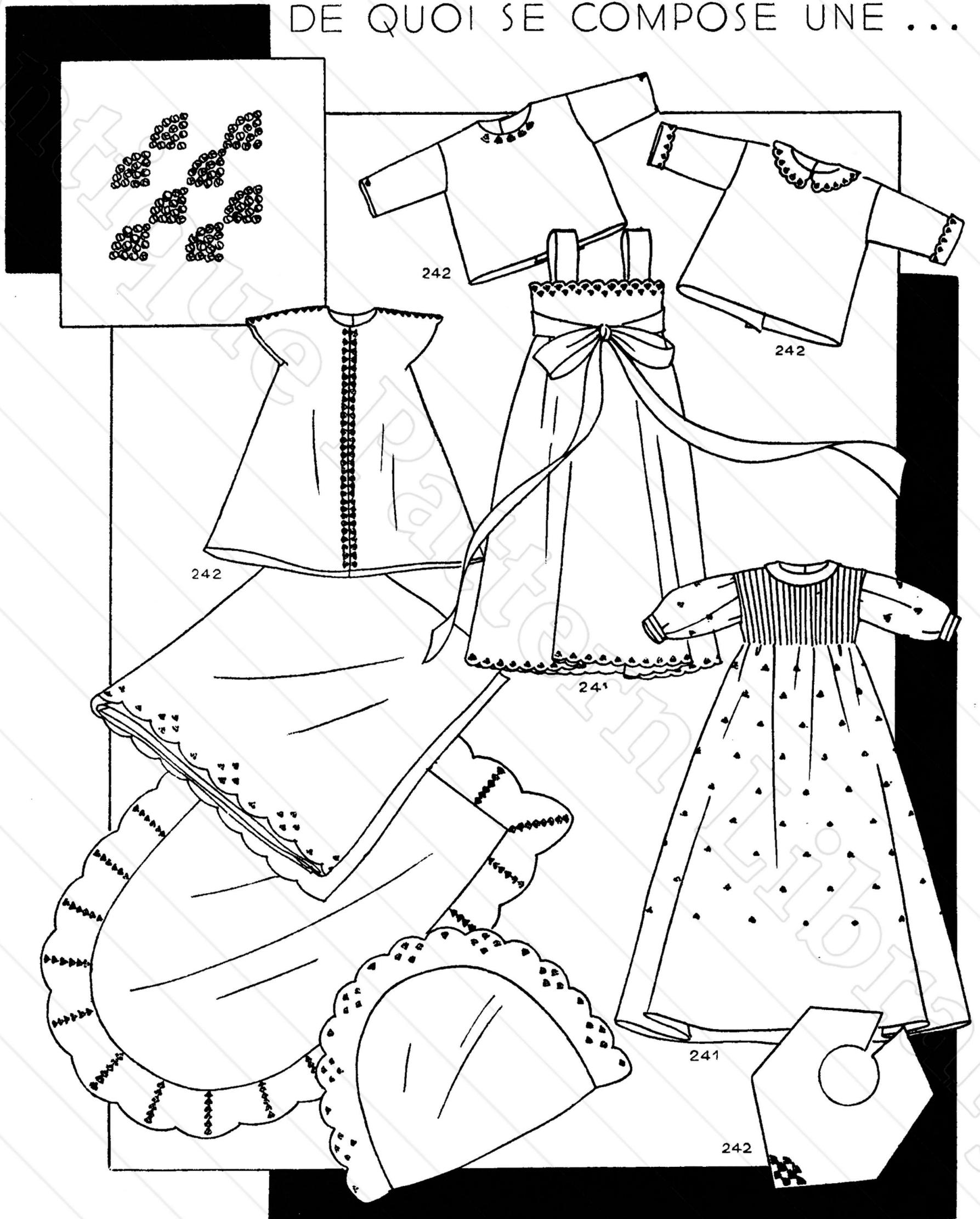
Sans cesse, il vous faudra donc prendre un nouvel ouvrage, chères lectrices, et broder une nouvelle pièce de lingerie pour vos enfants ou ceux de vos amies. Travail agréable s'il en fut, d'ailleurs, car tout sied aux enfants et la moindre fantaisie les rend adorables.

Quels modèles prendrez-vous? Il y en a tant et de si charmants dans cet album qu'un choix est bien difficile. Tous sont facilement exécutables, d'un effet sûr et d'un goût parfait. Il vous sera d'ailleurs loisible d'en créer de nouveaux en appliquant à un cache-maillot ou à un bavoir les festons qui vous sont proposés pour une chemise ou un petit manteau. Vous pourrez ainsi confectionner des ensembles très soignés, tout comme celui qui vous est indiqué sur cette page. Le même feston tout uni, agrémenté seulement d'œillets ronds en broderie anglaise, les uns simples, les autres entourés d'un point de bourdon, se répète sur les principales pièces de la layette.

Au travail, adroites brodeuses, et le trousseau de Bébé sera bientôt terminé, véritable petit chef d'œuvre de goût dont vous serez fières à bon droit.

Simone.

## DE QUOI SE COMPOSE UNE ...



Pour venir en aide à la jeune maman encore inexpérimentée, nous donnons ici la liste type, réduite au minimum indispensable, de la layette du nouveau-né.

6 chemises de toile fine; 6 brassières de flanelle; 6 brassières de piqué; 12 brassières de tricot (à manches longues et à manches courtes); 6 culottes de tricot; 6 combinaisons de tricot; 18 bavettes; 4 douzaines de couches; 3 douzaines de pointes en tissu éponge; 6 paires de

drap et 12 taies d'oreiller; 4 langes de laine; 8 paires de chaussons de tricot; 8 paires de bas de laine; 6 bandes de crêpe ou de flanelle de laine.

Il conviendra d'ajouter à cela quelques petits manteaux d'appartement en flanelle, un burnous confortable, pour envelopper bébé quand on le transporte d'une pièce dans l'autre. Le cache-maillot (longue robe ouverte derrière) sera extrêmement pratique pendant les 2 pre-

Les Pochettes N° 241, contenant 2 robes : 5 francs. — Celle N° 242 contenant 4 pièces : 4 francs.

## LAYETTE BIEN COMPRISE ?



miers mois. Pour les sorties de bébé, choisissez manteau ou douillette avec le petit bonnet assorti en crêpe de chine, toile de soie ou flanelle suivant la saison.

Si le tricot tend à prendre, dans la layette, une place prépondérante, il reste encore une foule de charmantes petites choses où vous pourrez manifester votre goût et votre talent de brodeuse : regardez plutôt ces deux pages où se trouvent réunies les pièces principales de la

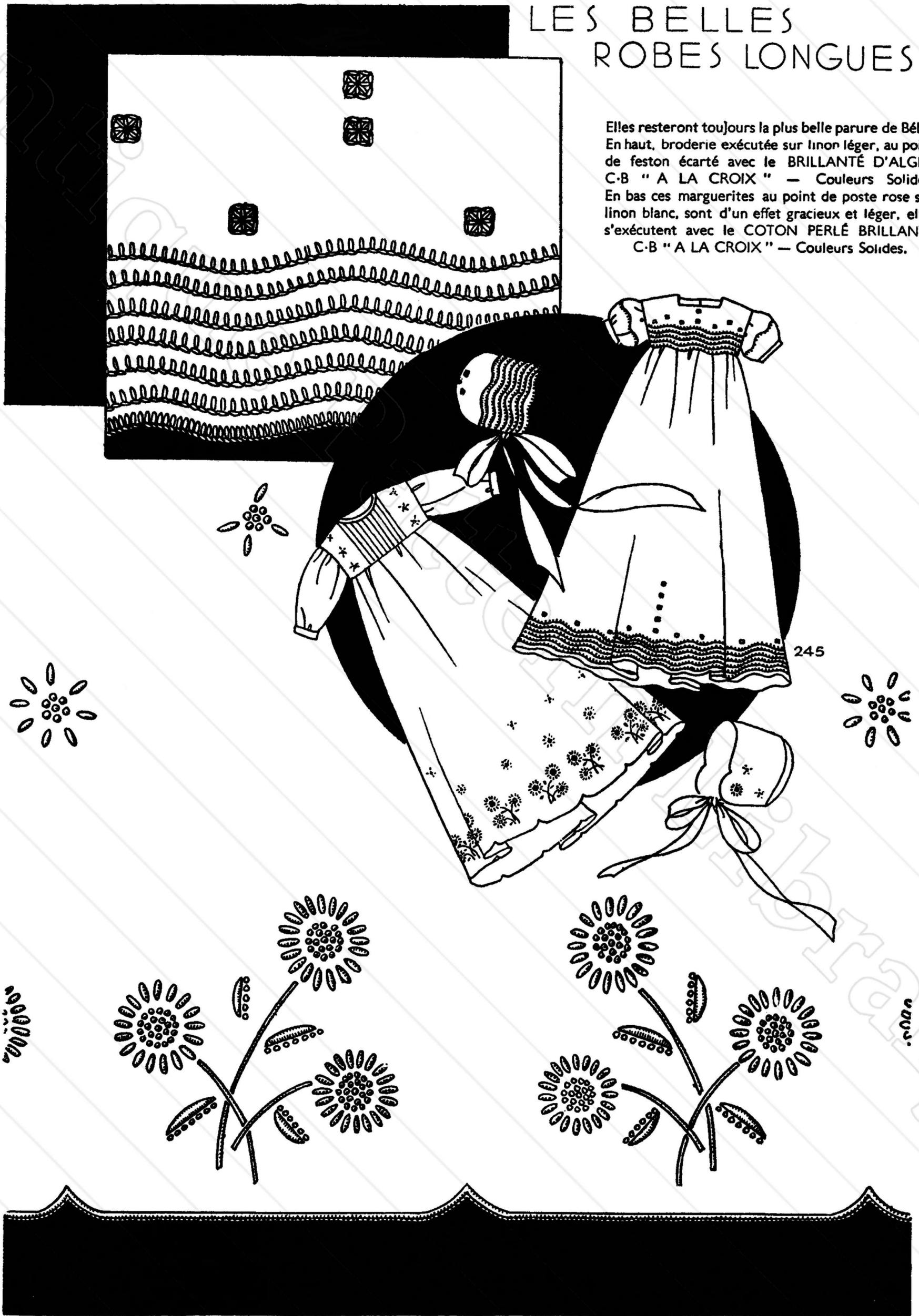
layette. Deux motifs, très simples, sont répétés sur tous ces mignons petits objets, car l'habitude des ensembles tend à se généraliser. Ces deux motifs sont d'une exécution facile et se prêtent à mille combinaisons amusantes.

Celui de gauche est réalisé au point de nœud ; celui de droite au point de bouclette et les ensembles que vous réaliserez ainsi seront d'un goût parfait.

Les Pochettes N° 243, contenant 2 pelisses : 5 francs. Le N° 244 contenant 5 pièces : 5 francs.

# LES BELLES ROBES LONGUES

Elles resteront toujours la plus belle parure de Bébé.  
En haut, broderie exécutée sur linon léger, au point de feston écarté avec le BRILLANTÉ D'ALGER C-B " A LA CROIX " — Couleurs Solides.  
En bas ces marguerites au point de poste rose sur linon blanc, sont d'un effet gracieux et léger, elles s'exécutent avec le COTON PERLÉ BRILLANTÉ C-B " A LA CROIX " — Couleurs Solides.



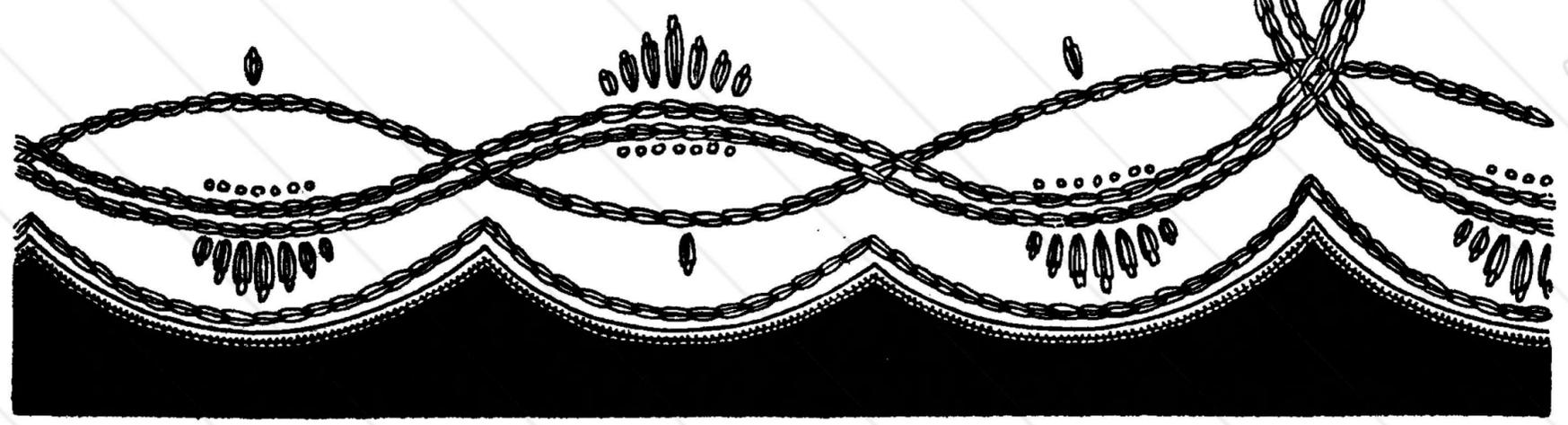
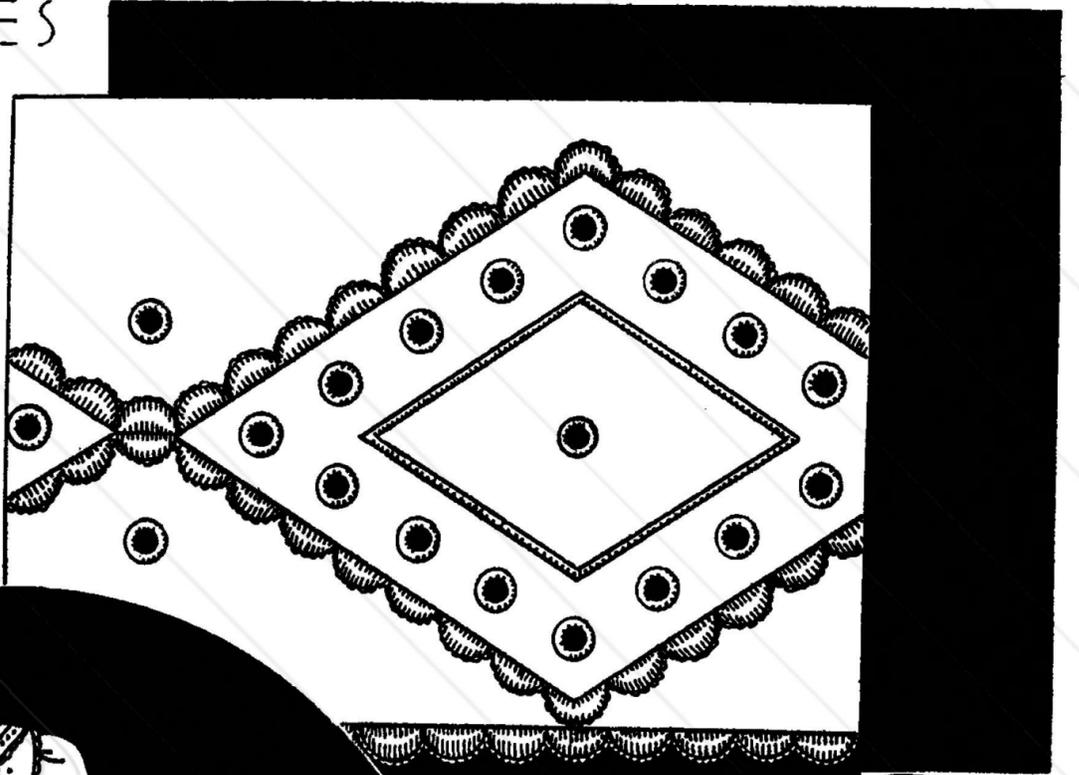
BRILLANTÉ D'ALGER C-B " A LA CROIX " CARTIER-BRESSON - COULEURS SOLIDES

La Pochette N° 245, contenant ces quatre modèles sur papier fort : 5 francs.

[www.antiqdatapatternlibrary.org](http://www.antiqdatapatternlibrary.org) 2025.04

# LES ROBES DE BAPTÊME

Êtes-vous marraine? Choisissez donc entre ces deux idées : une bande faite d'œillets ronds en broderie anglaise, sertis par une ligne de point de bourdon et un feston à la rose, ou bien la guirlande au point de chaînette et point de bouclette. Pour l'exécution on utilise le BRILLANTÉ D'ALGER C-B "A LA CROIX" — Couleurs Solides.

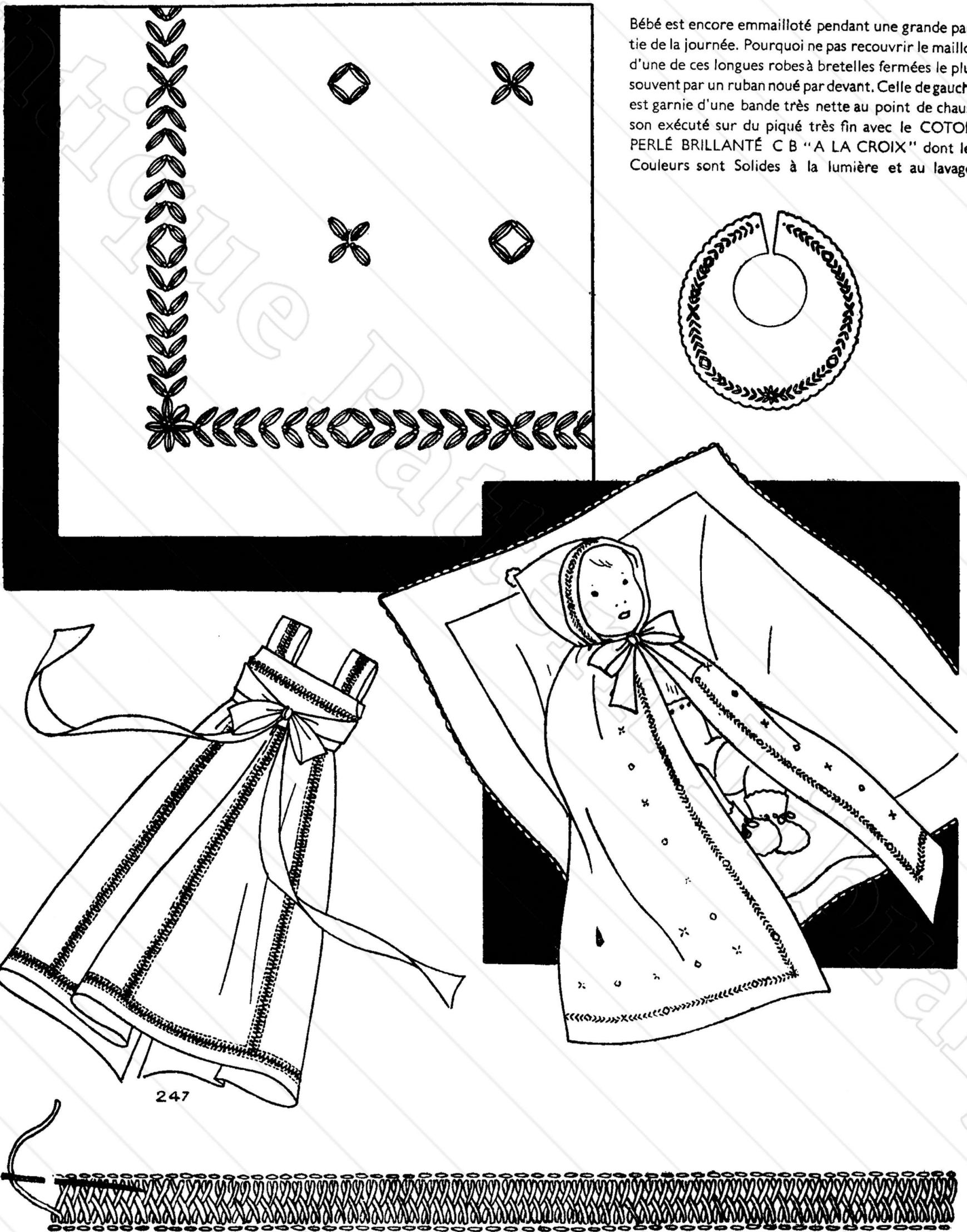


BRILLANTÉ D'ALGER C-B "A LA CROIX" CARTIER-BRESSON - COULEURS SOLIDES

La Pochette N° 246, contenant ces quatre modèles établis sur papier fort : 5 francs.

# POUR LES "MOINS DE TROIS MOIS"...

Bébé est encore emmailloté pendant une grande partie de la journée. Pourquoi ne pas recouvrir le maillot d'une de ces longues robes à bretelles fermées le plus souvent par un ruban noué par devant. Celle de gauche est garnie d'une bande très nette au point de chausson exécuté sur du piqué très fin avec le COTON PERLÉ BRILLANTÉ C B "A LA CROIX" dont les Couleurs sont Solides à la lumière et au lavage.



COTON PERLÉ BRILLANTÉ C.B " A LA CROIX " CARTIER-BRESSON - COULEURS SOLIDES'

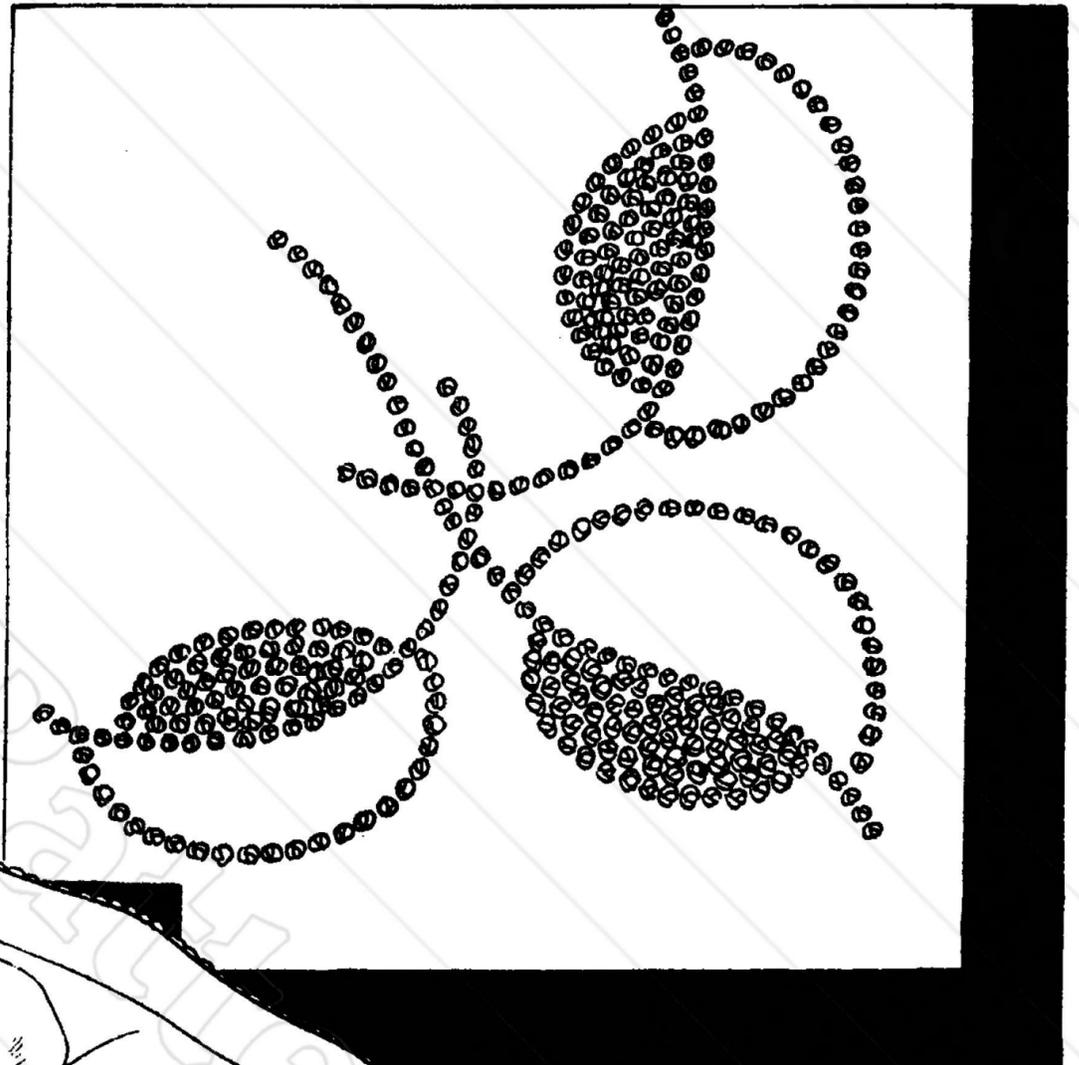
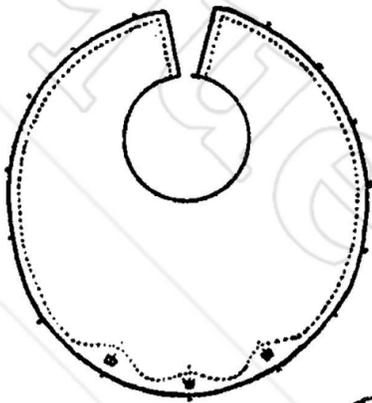
La Pochette N° 247, contenant ces trois modèles établis sur papier fort : 4 francs.

[www.antiqpatternlibrary.org](http://www.antiqpatternlibrary.org) 2025.04

# JACKSONS ET BURNOUS DE FLANELLE

Ce gentil feston à guirlande borde le cache-maillot de la page de droite.

Le burnous de laine, pour la maison, est aussi un vêtement fort utile. A gauche, travail au point de bouclette avec le COTON A BRODER BRILLANTÉ C-B "A LA CROIX" blanc neige sur flanelle bleu pâle. A droite, les trois feuilles sont brodées au point de nœud en COTON PERLÉ C B.



248

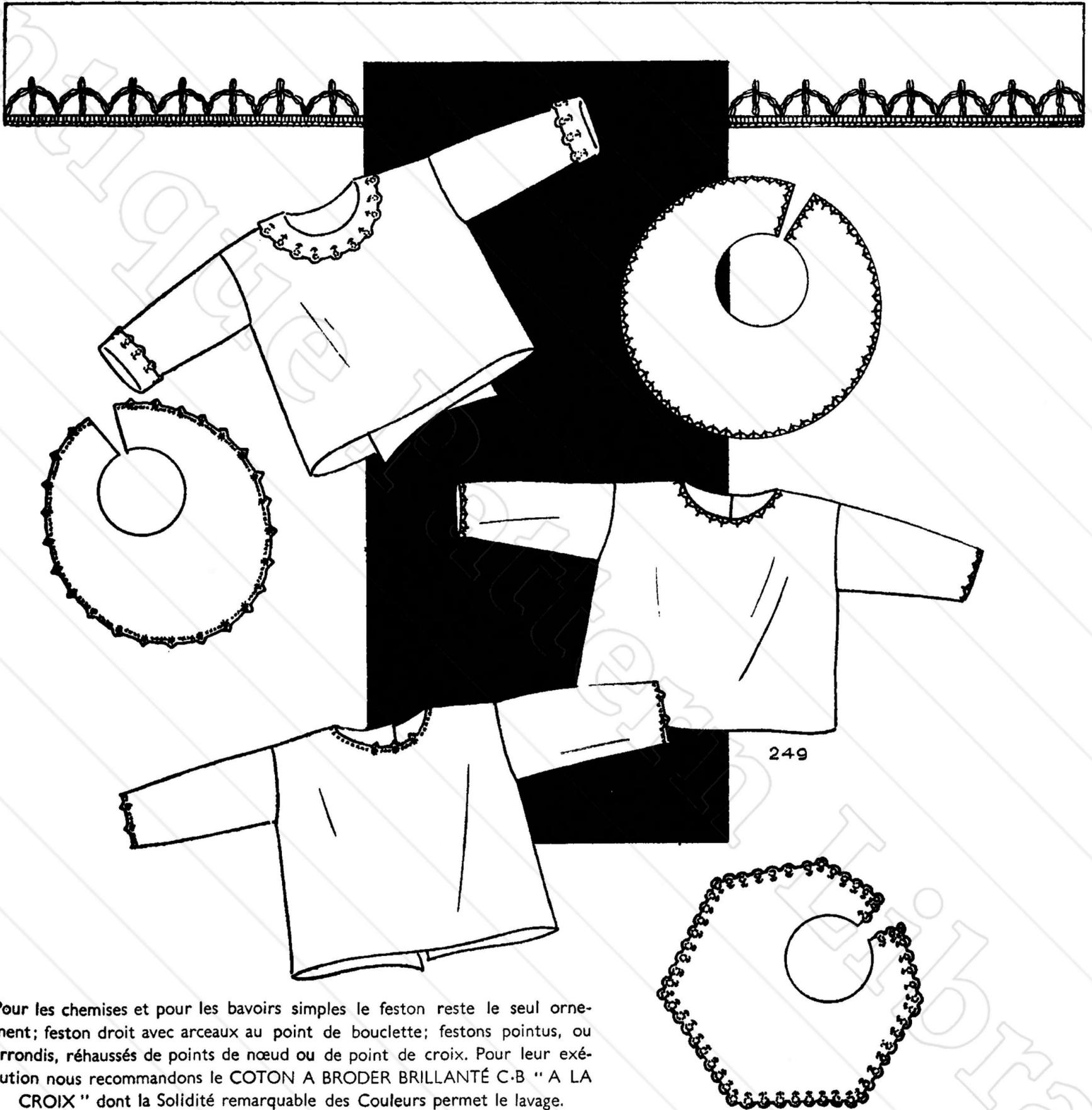


COTON A BRODER BRILLANTÉ C-B "A LA CROIX" CARTIER-BRESSON - COULEURS SOLIDES

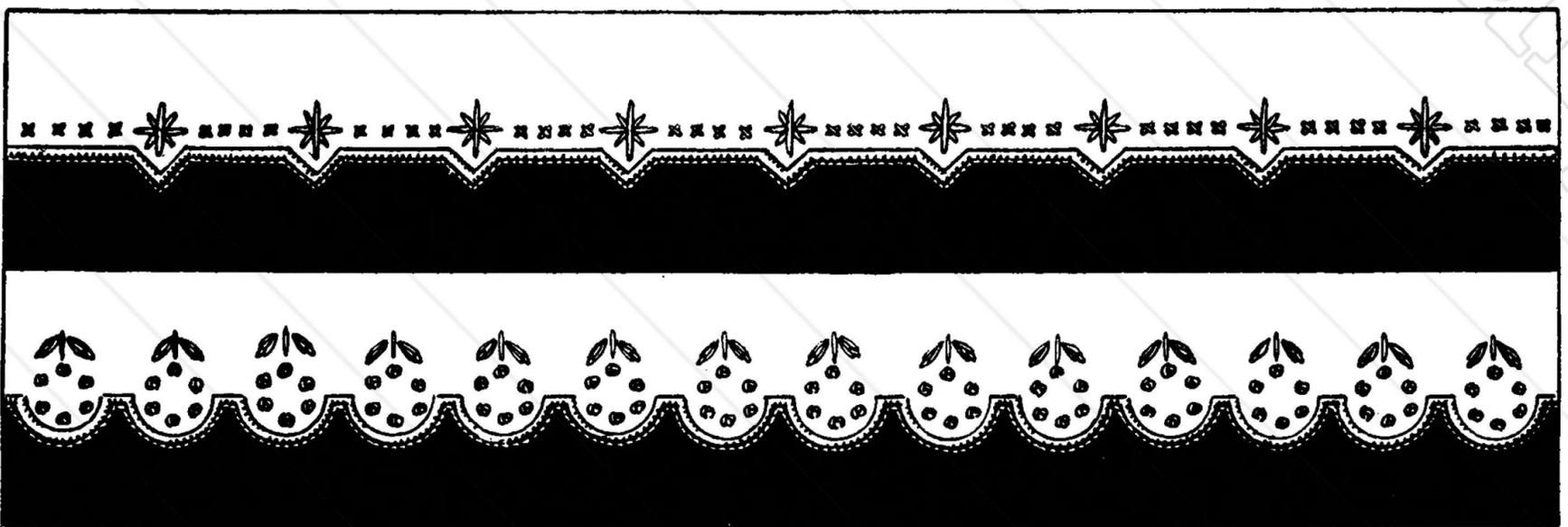
La Pochette N° 248, contenant ces trois pièces établies sur papier fort : 4 francs.

[www.antiquepatternlibrary.org](http://www.antiquepatternlibrary.org) 2025.04

# CHEMISES



Pour les chemises et pour les bavoires simples le feston reste le seul ornement; feston droit avec arceaux au point de bouclette; festons pointus, ou arrondis, réhaussés de points de nœud ou de point de croix. Pour leur exécution nous recommandons le COTON A BRODER BRILLANTÉ C-B " A LA CROIX " dont la Solidité remarquable des Couleurs permet le lavage.

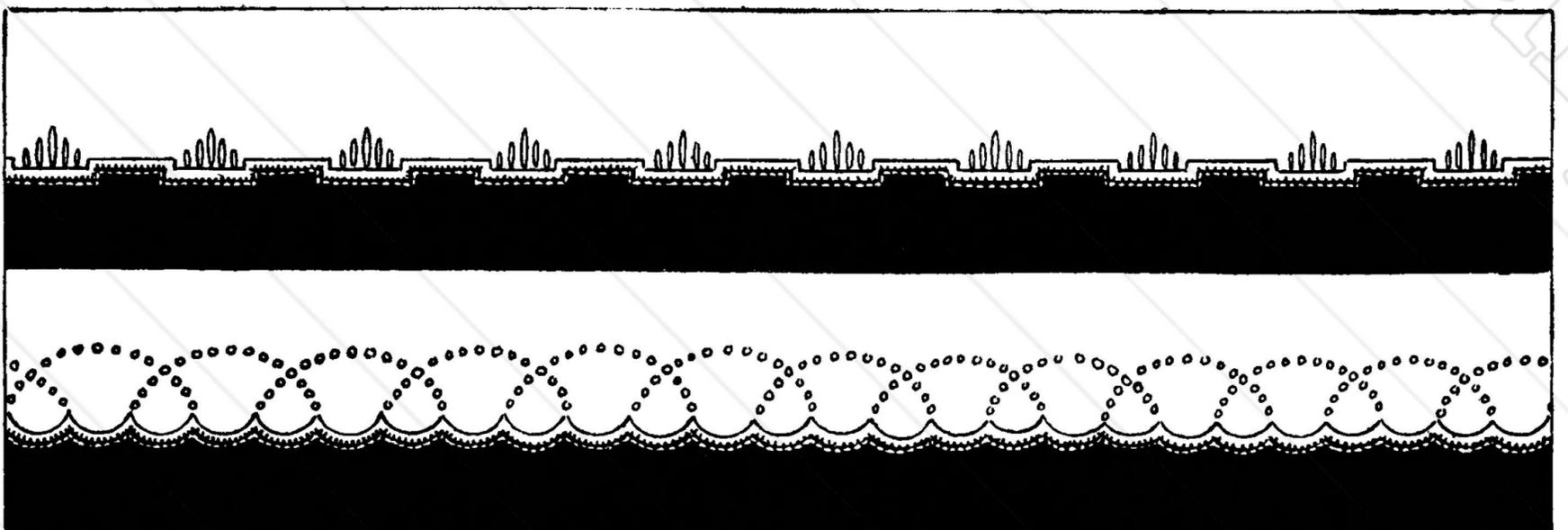
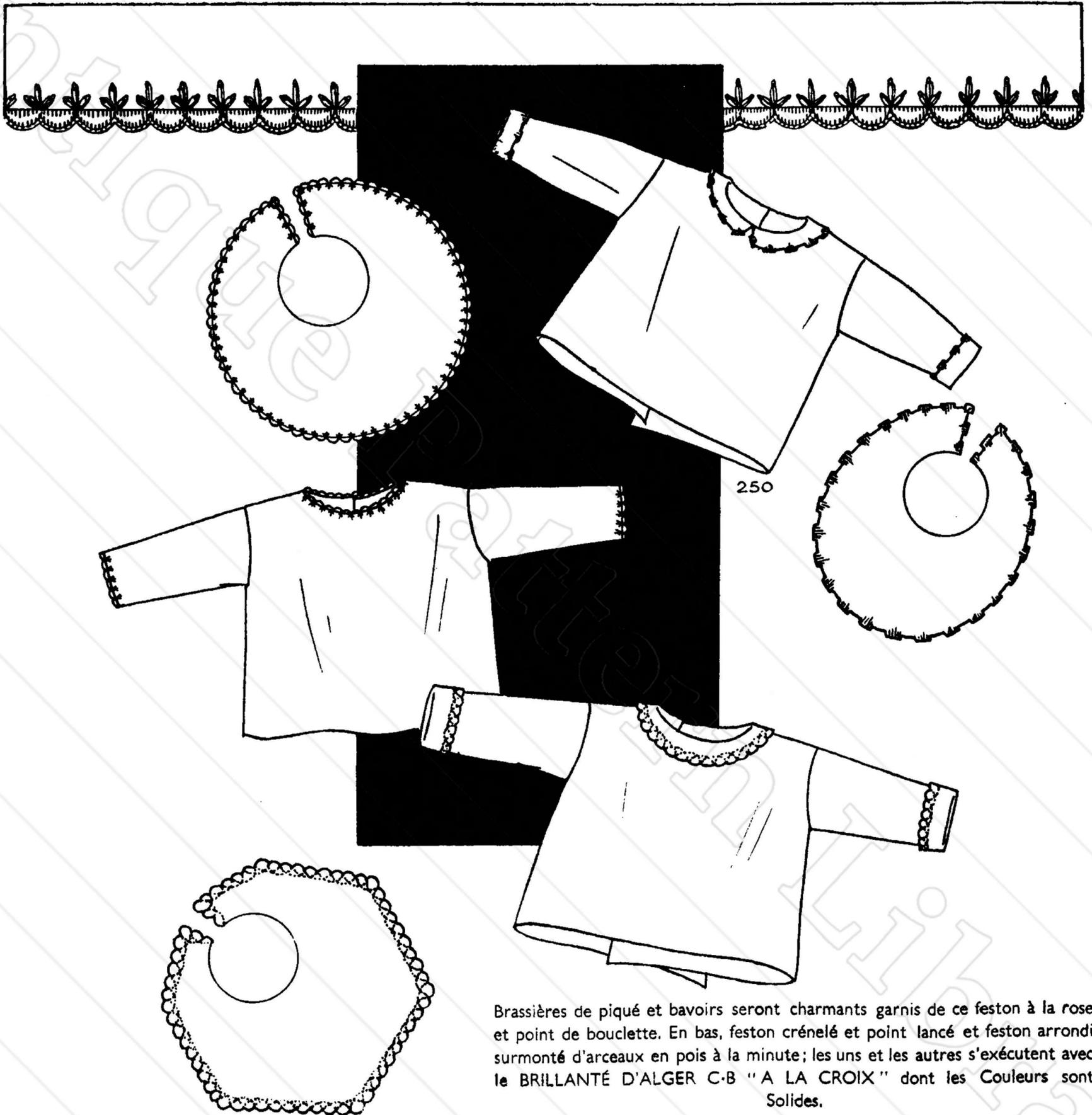


COTON A BRODER BRILLANTÉ C-B " A LA CROIX " CARTIER-BRESSON - COULEURS SOLIDES

La Pochette N° 249, contenant les modèles de cette page : 5 francs.

[www.antiqdatapatternlibrary.org](http://www.antiqdatapatternlibrary.org) 2025.04

# BRASSIÈRES

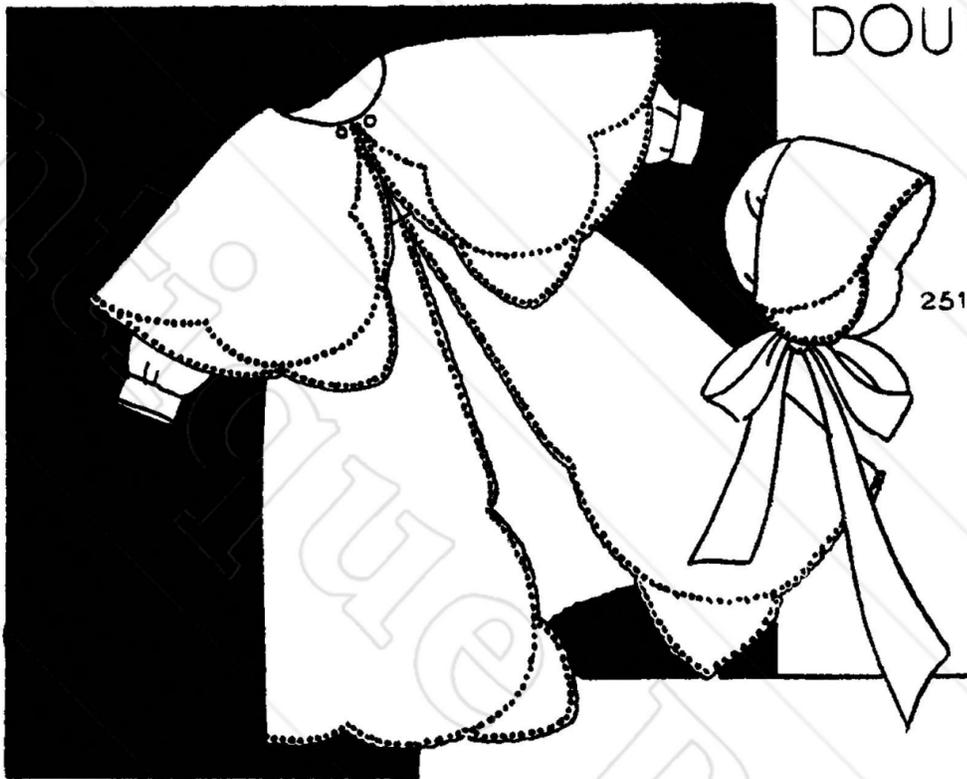


BRILLANTÉ D'ALGER C-B " A LA CROIX " CARTIER-BRESSON - COULEURS SOLIDES

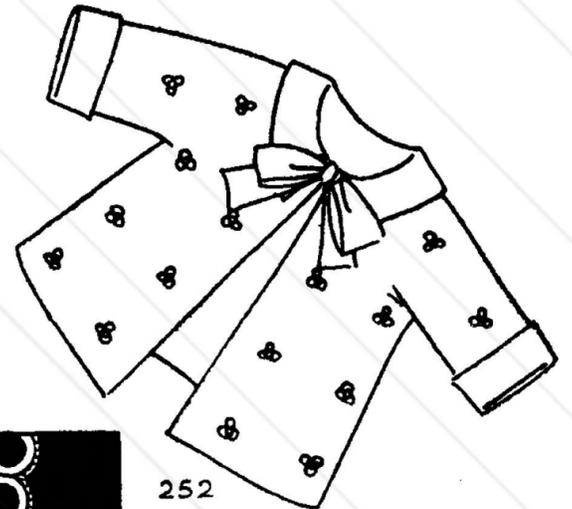
La Pochette N° 250, contenant cette layette établie sur papier fort : 5 francs.

[www.antiquepatternlibrary.org](http://www.antiquepatternlibrary.org) 2025.04

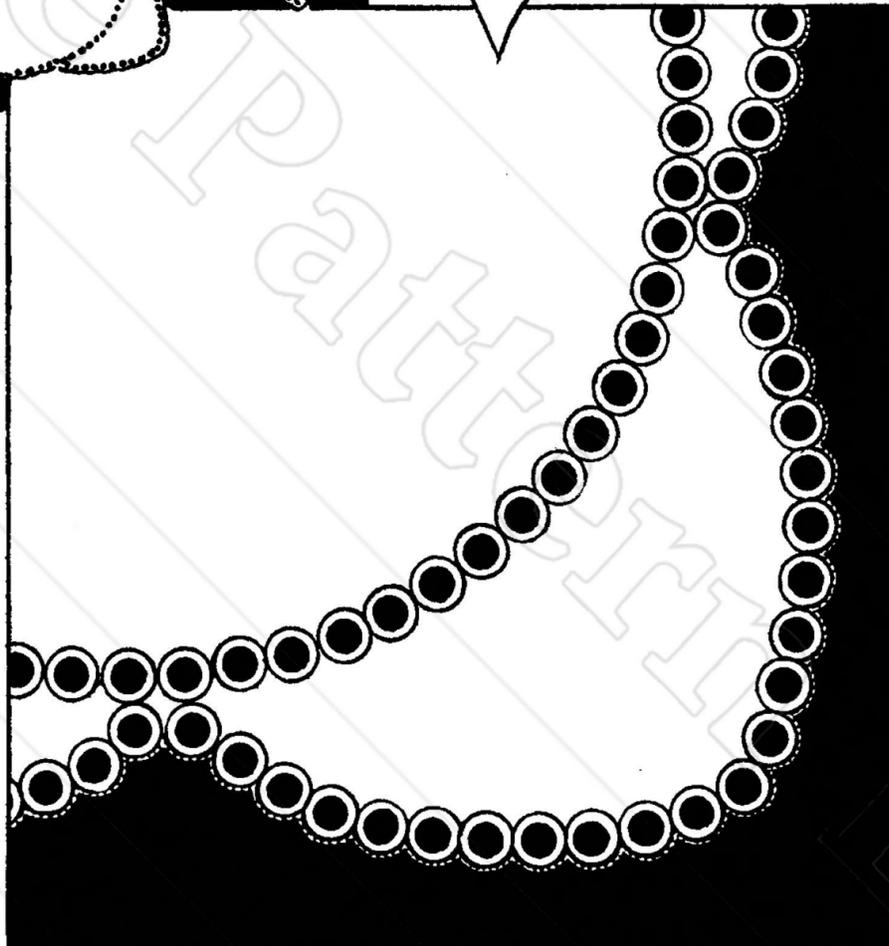
DOUILLETES PELISSES ...



251

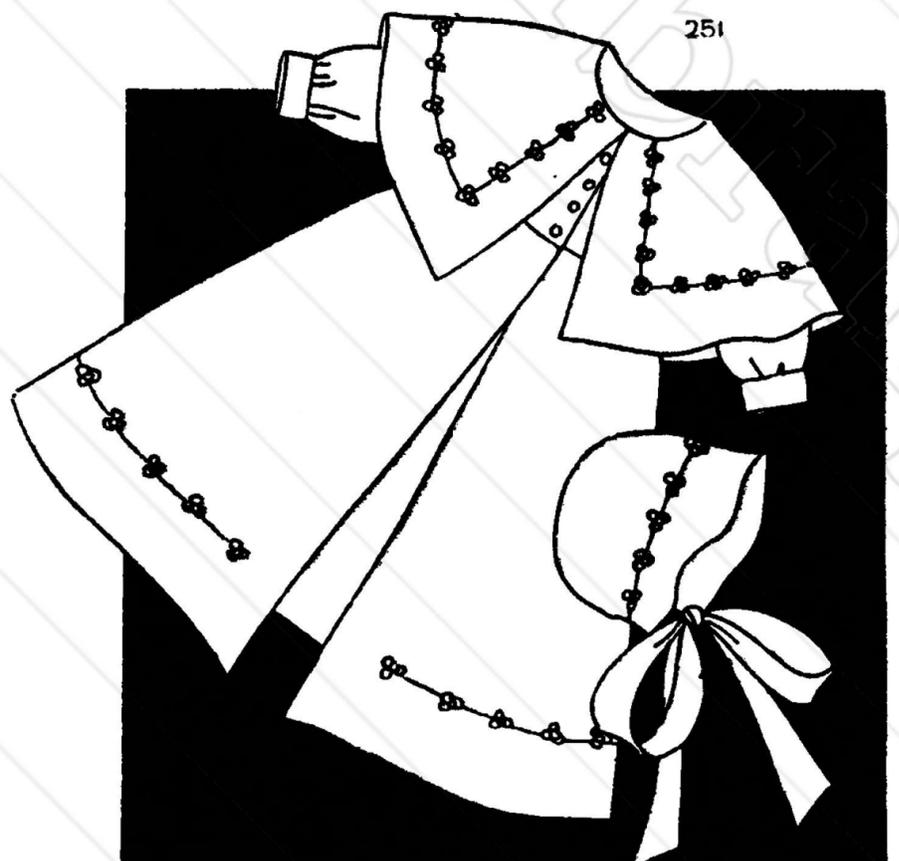
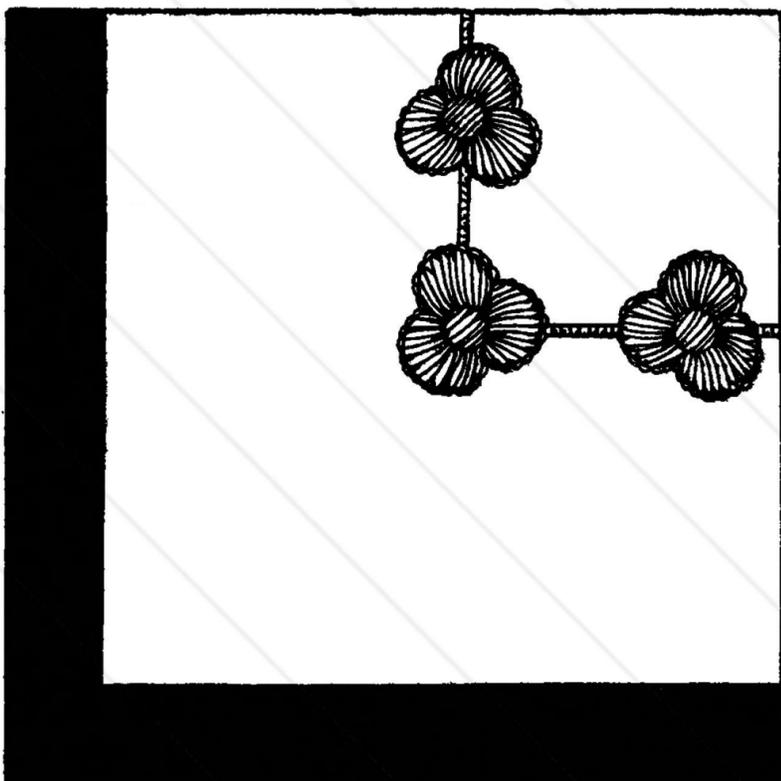


252



Elégante douillette en crêpe de chine rose pâle et broderie madère, avec bonnet assorti. Le petit manteau de toile de soie est semé d'un minuscule motif emprunté à la guirlande du bas de la page. Celle-ci que vous voyez représentée en couleurs sur notre couverture est brodée

rose. Les fleurettes sont exécutées au point de feston, le cœur au plumetis et la petite tige qui les relie, au point de bourdon, le tout avec le COTON A BRODER BRILLANTÉ C B " A LA CROIX " aux Couleurs Solides à la lumière et au lavage.

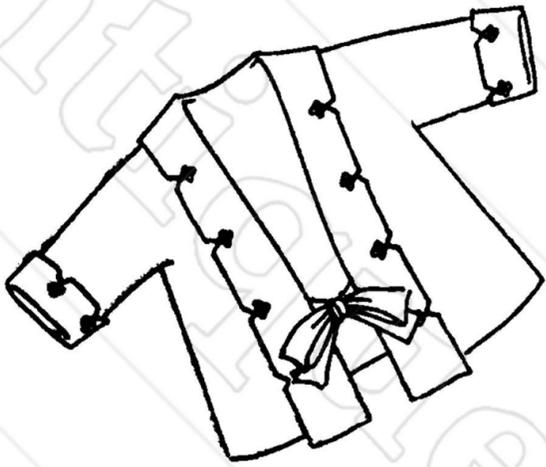


251

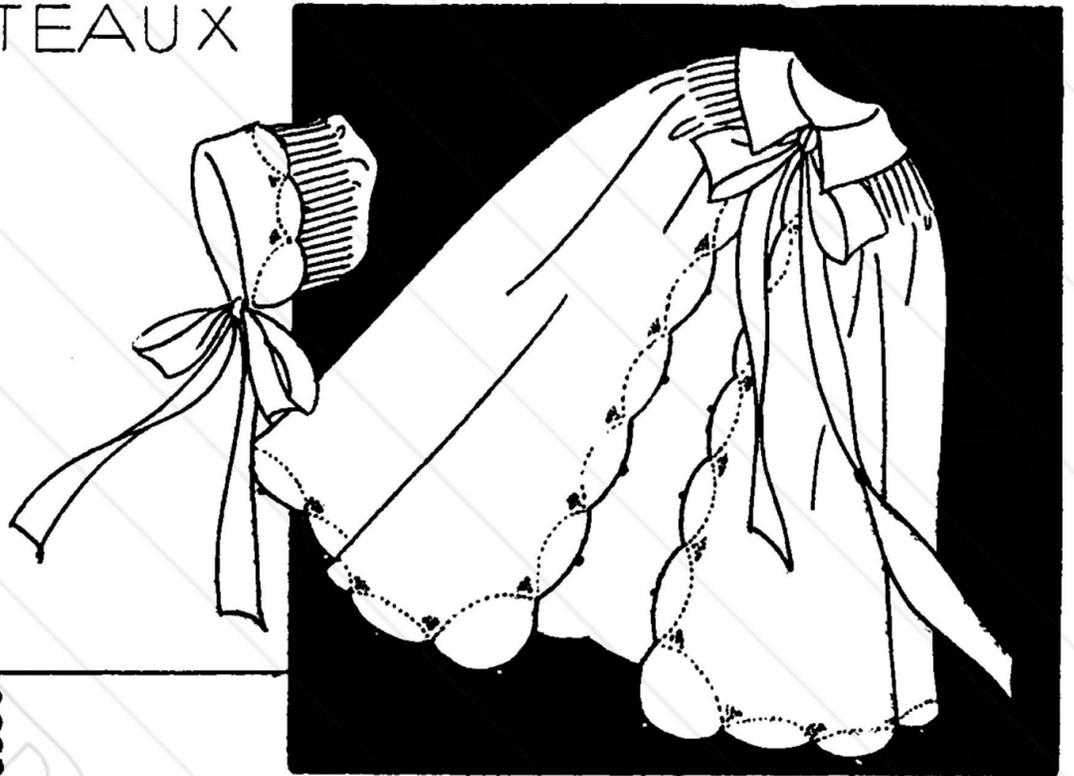
COTON A BRODER BRILLANTÉ C-B " A LA CROIX " CARTIER-BRESSON - COULEURS SOLIDES

La Pochette N° 251, contenant 4 pièces : 6 francs. — Celle N° 252 : 2 francs.

ET PETITS MANTEAUX

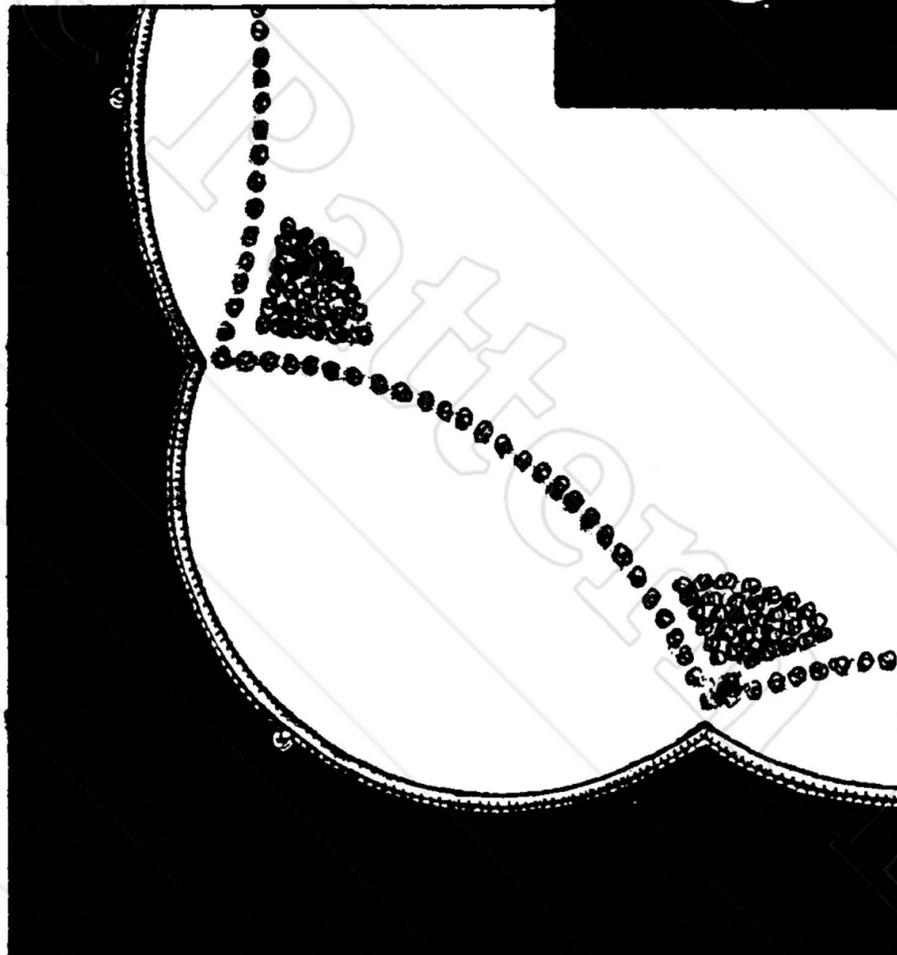


254

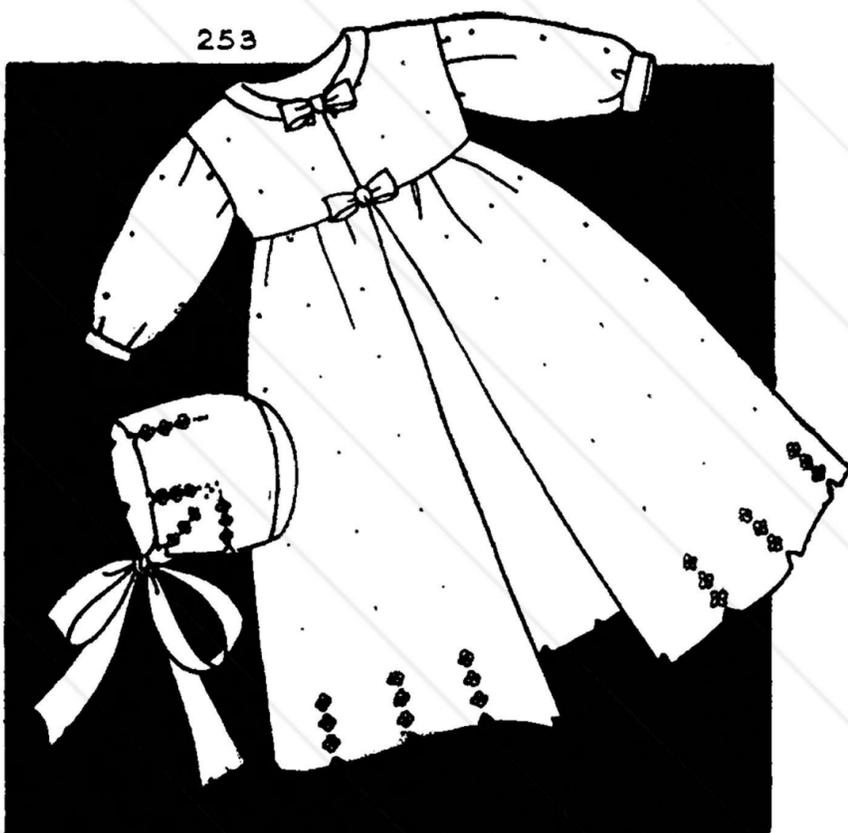


253

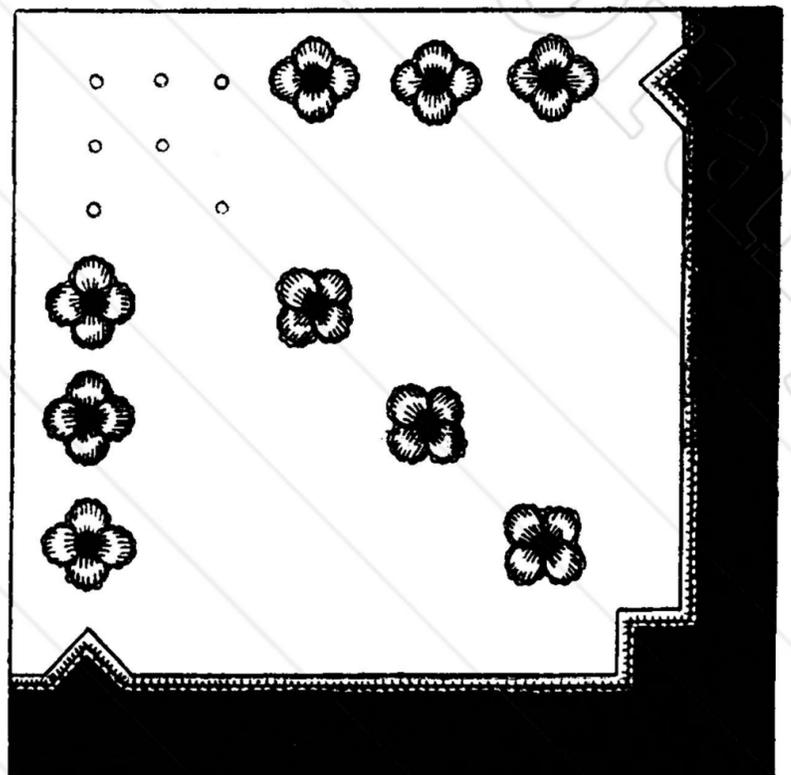
D'une exécution très simple est cette jolie pelisse blanche, brodée de bleu pâle, au feston et point de nœud. L'ampleur est dessinée par un travail de petits plis à l'empècement; bonnet assorti. En bas un manteau ravissant en toile de soie ivoire. Les



fleurs sont festonnées autour d'un œillet au poinçon. Le manteau est entièrement semé de pois à la minute et fermé par deux petits nœuds de ruban. L'exécution est faite avec le COTON PERLÉ BRILLANTÉ C-B "A LA CROIX" Couleurs Solides.



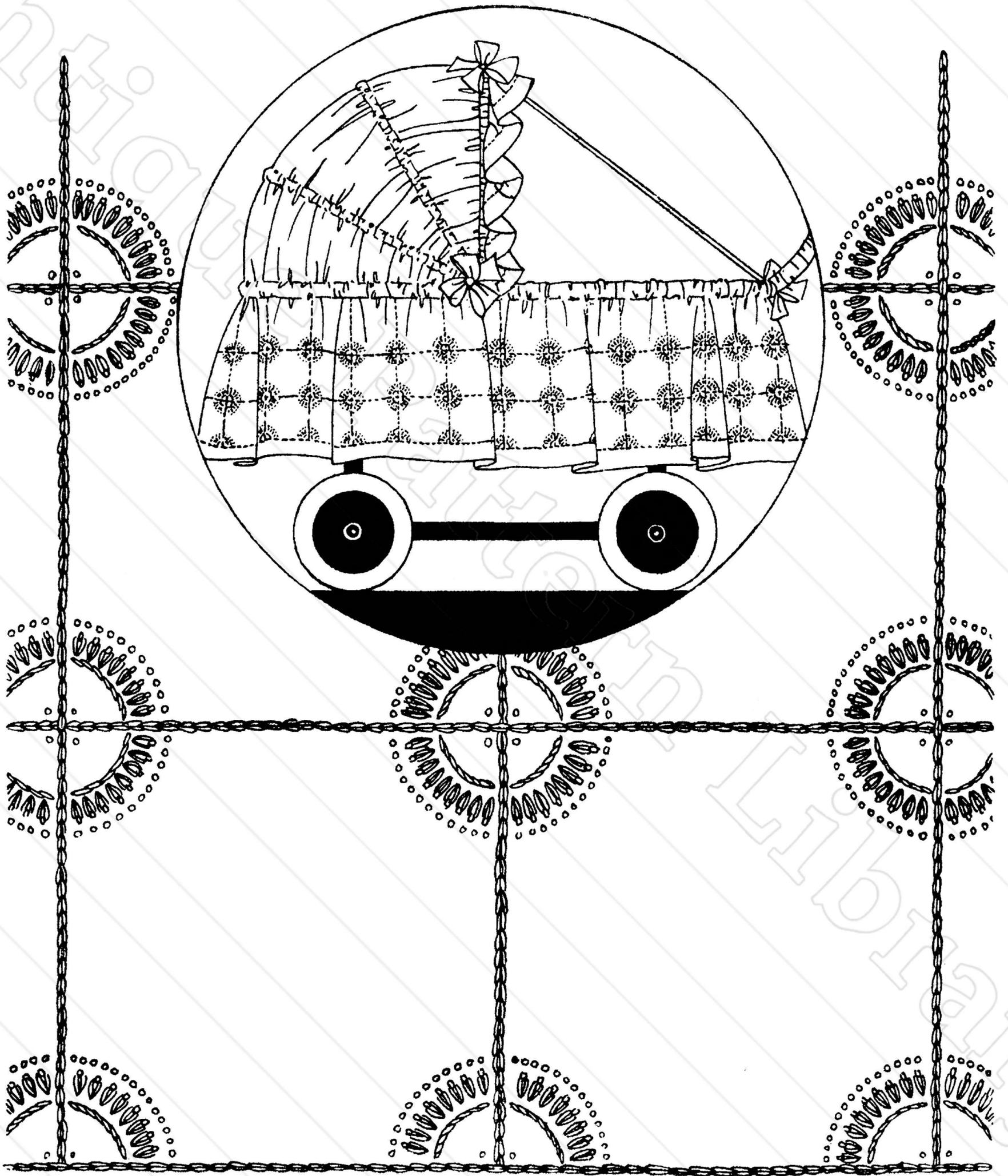
253



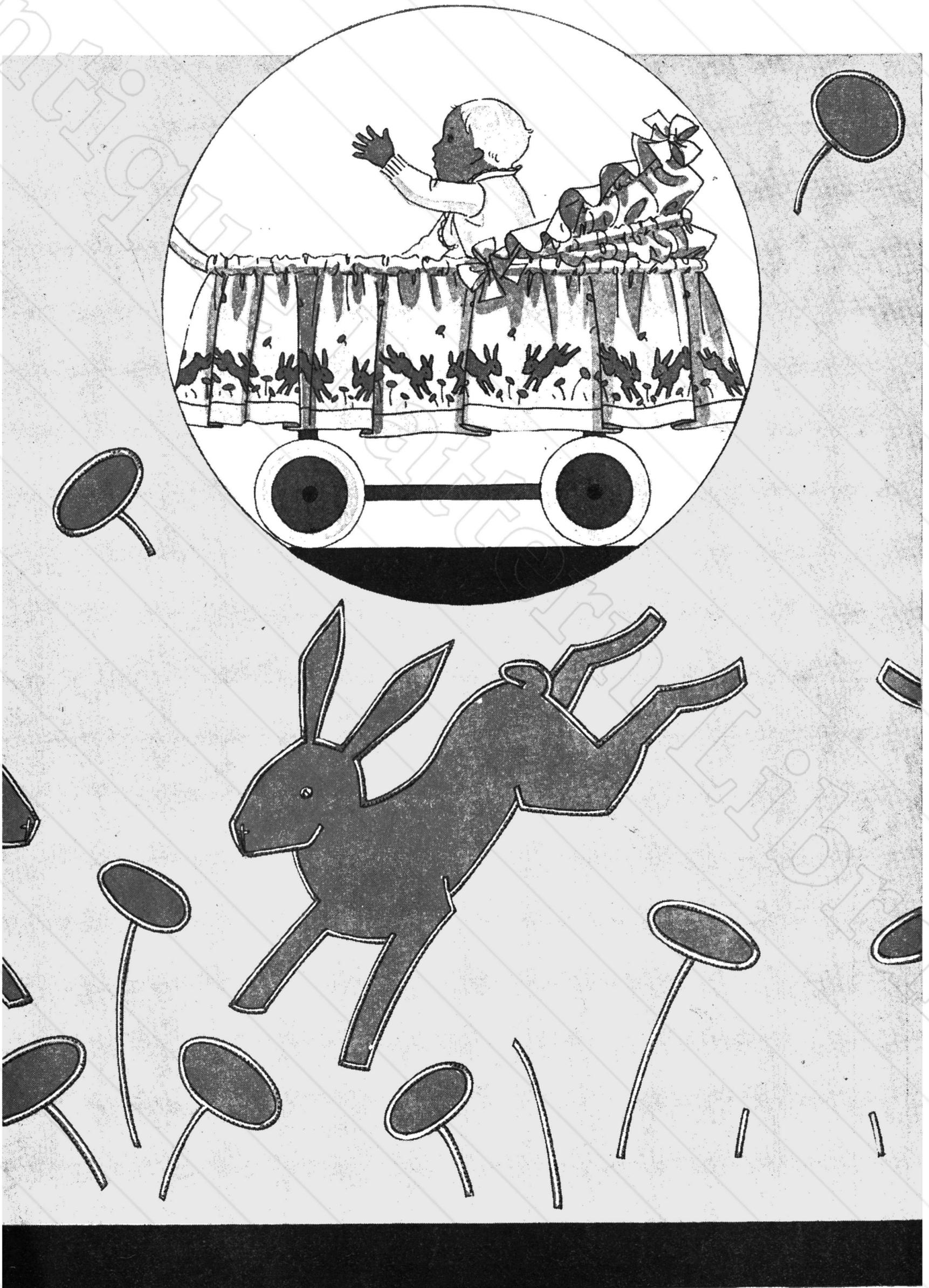
COTON PERLÉ BRILLANTÉ C-B "A LA CROIX" CARTIER-BRESSON - COULEURS SOLIDES

La Pochette N° 253, contenant 4 pièces : 6 francs. — Celle N° 254 : 2 francs.

CHARIOTS . . .

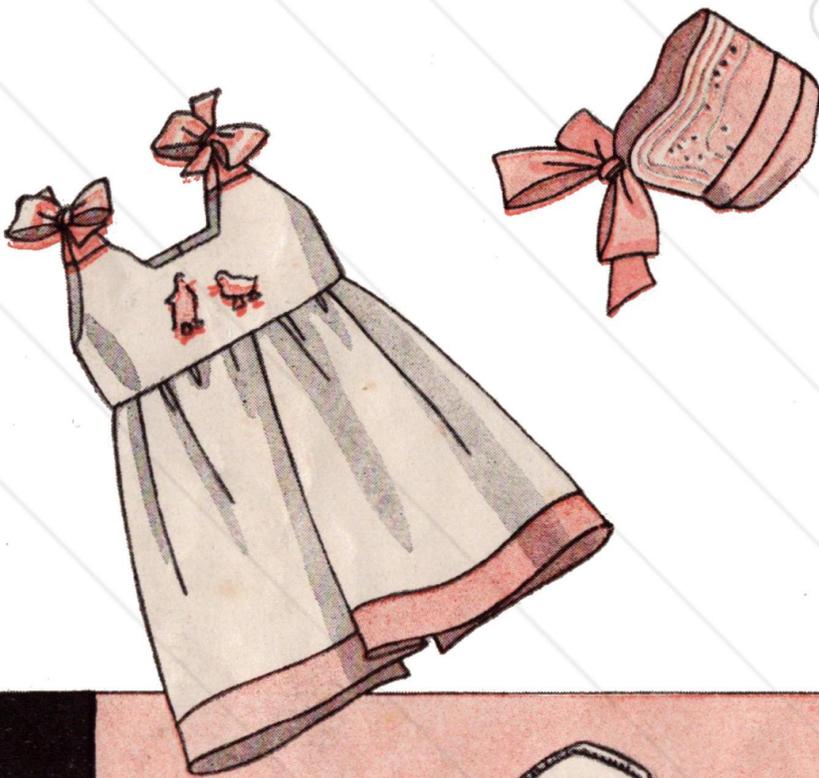


# ET MOÏSES

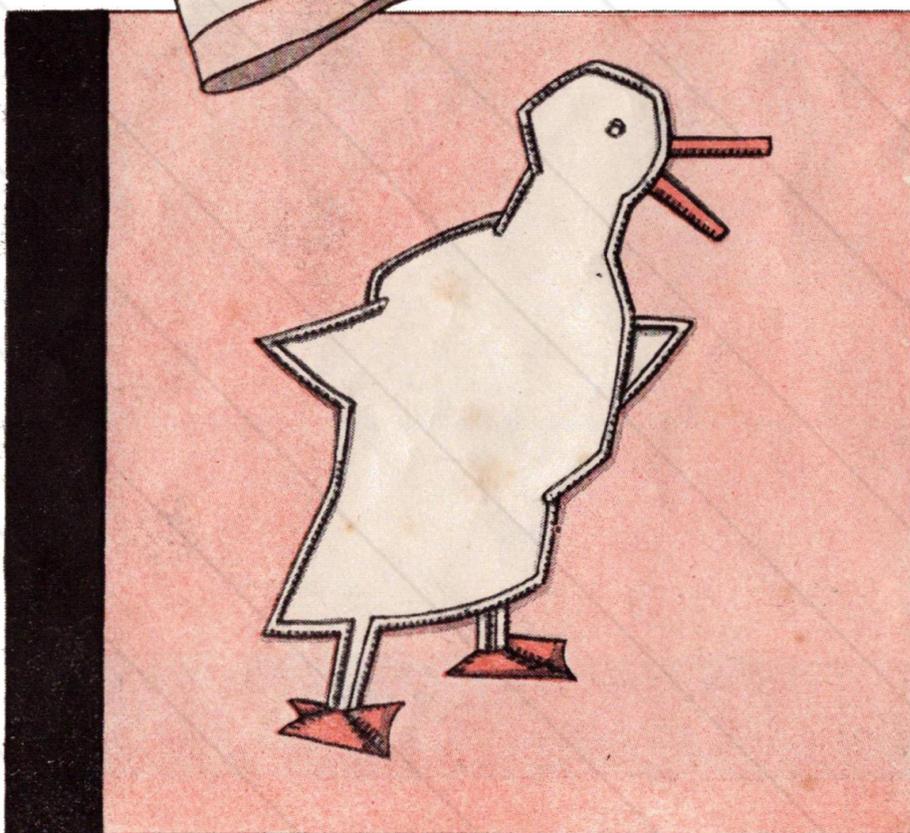




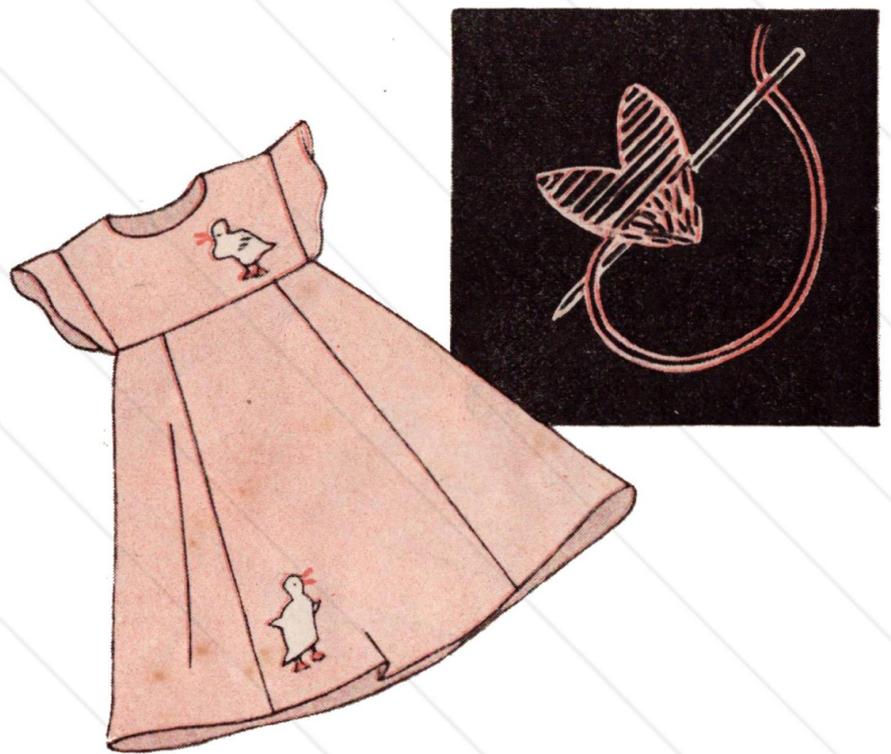
Volant de moïse, robe et bonnet brodés d'une guirlande au point de chaînette.



Ces petits canards appliqués au point de bourdon, garnissent le drap, la robe et le tablier.



BÉBÉ CH

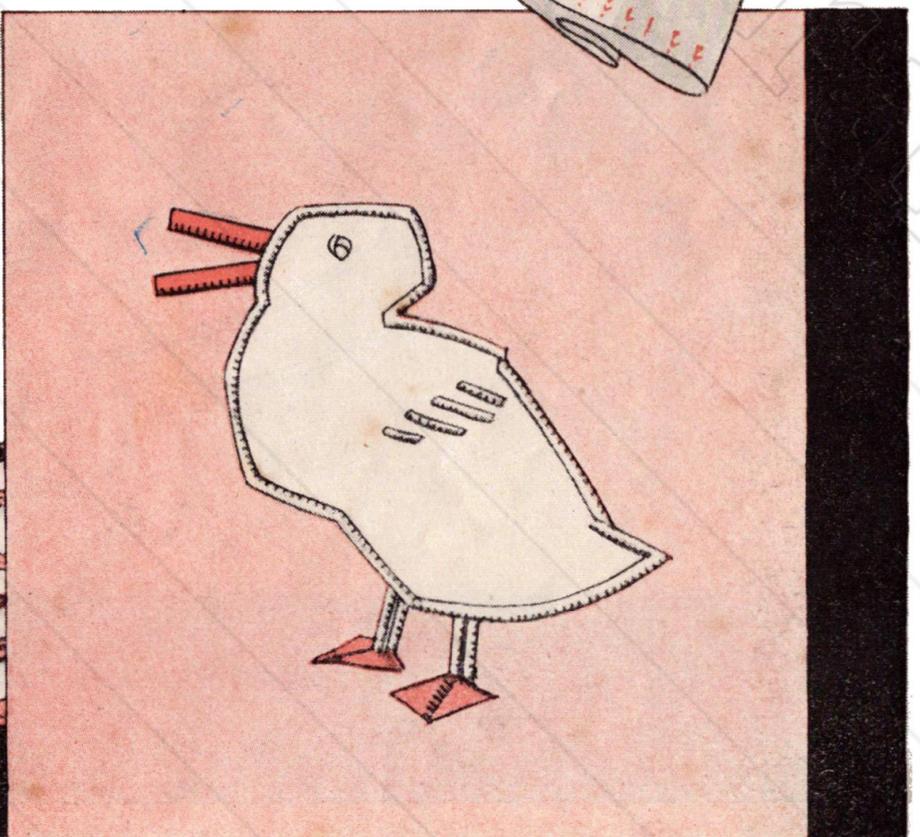
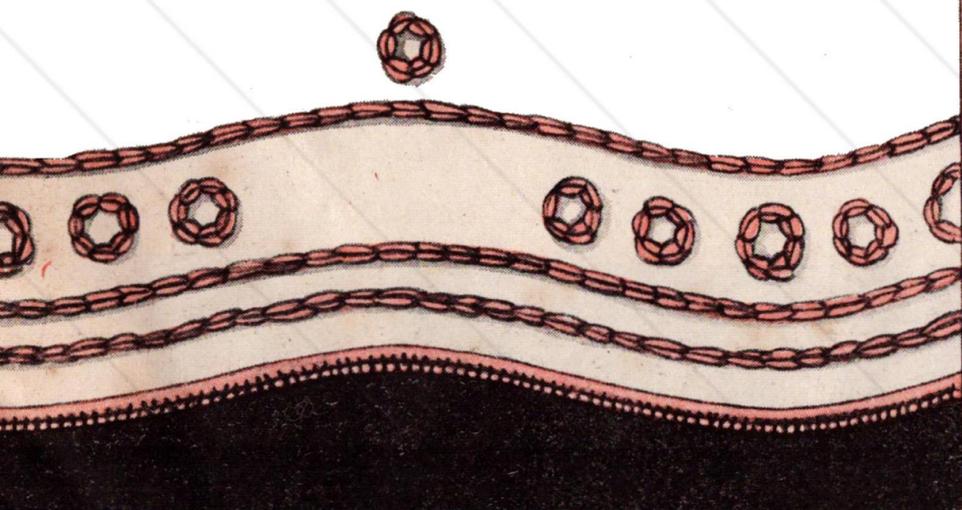


Ce même motif très simple se retrouve sur un bonnet, il est exécuté au plumetis.

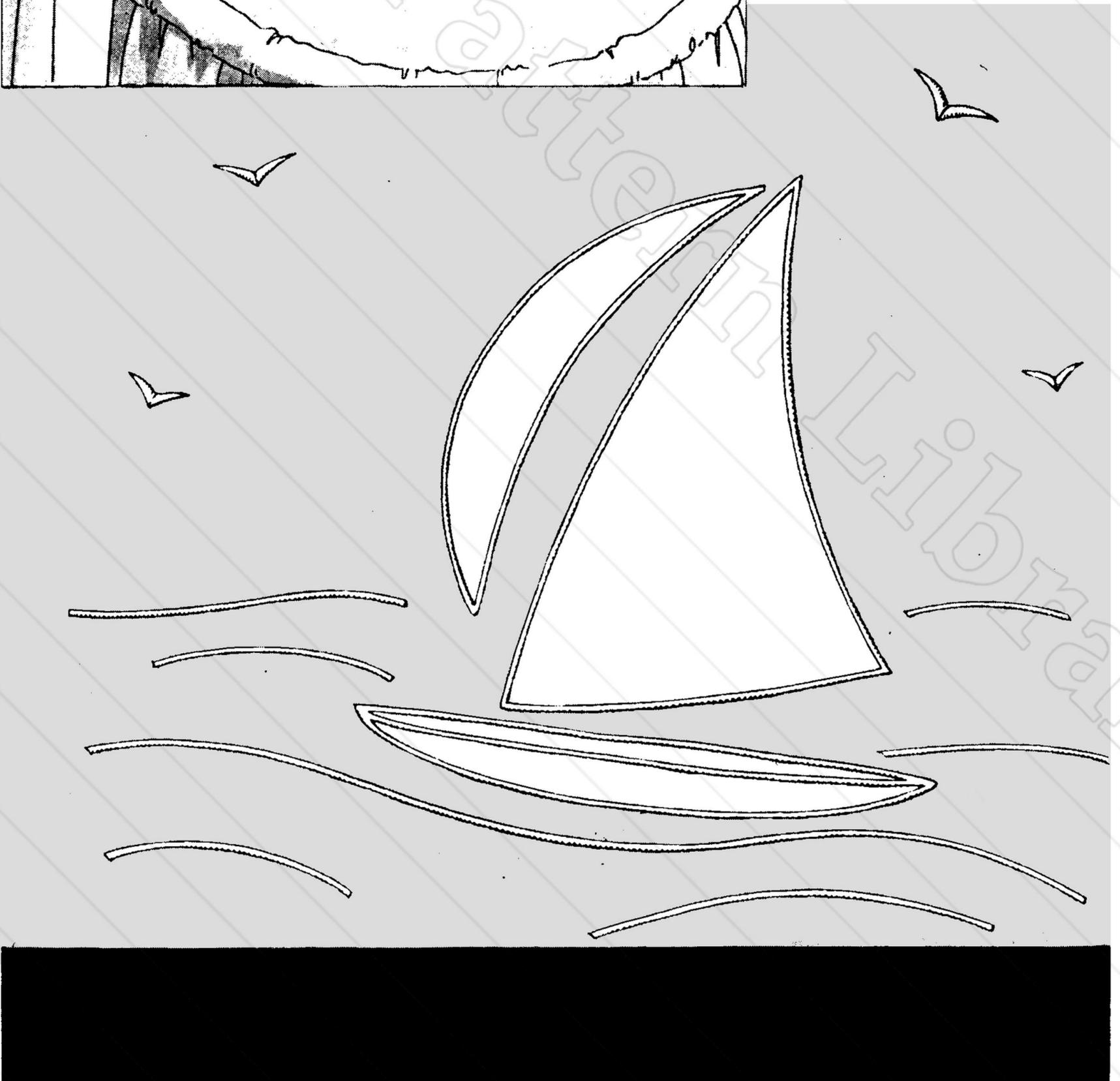


Le petit motif du centre de la page orne une petite robe, ou est employé en semis sur un tablier.

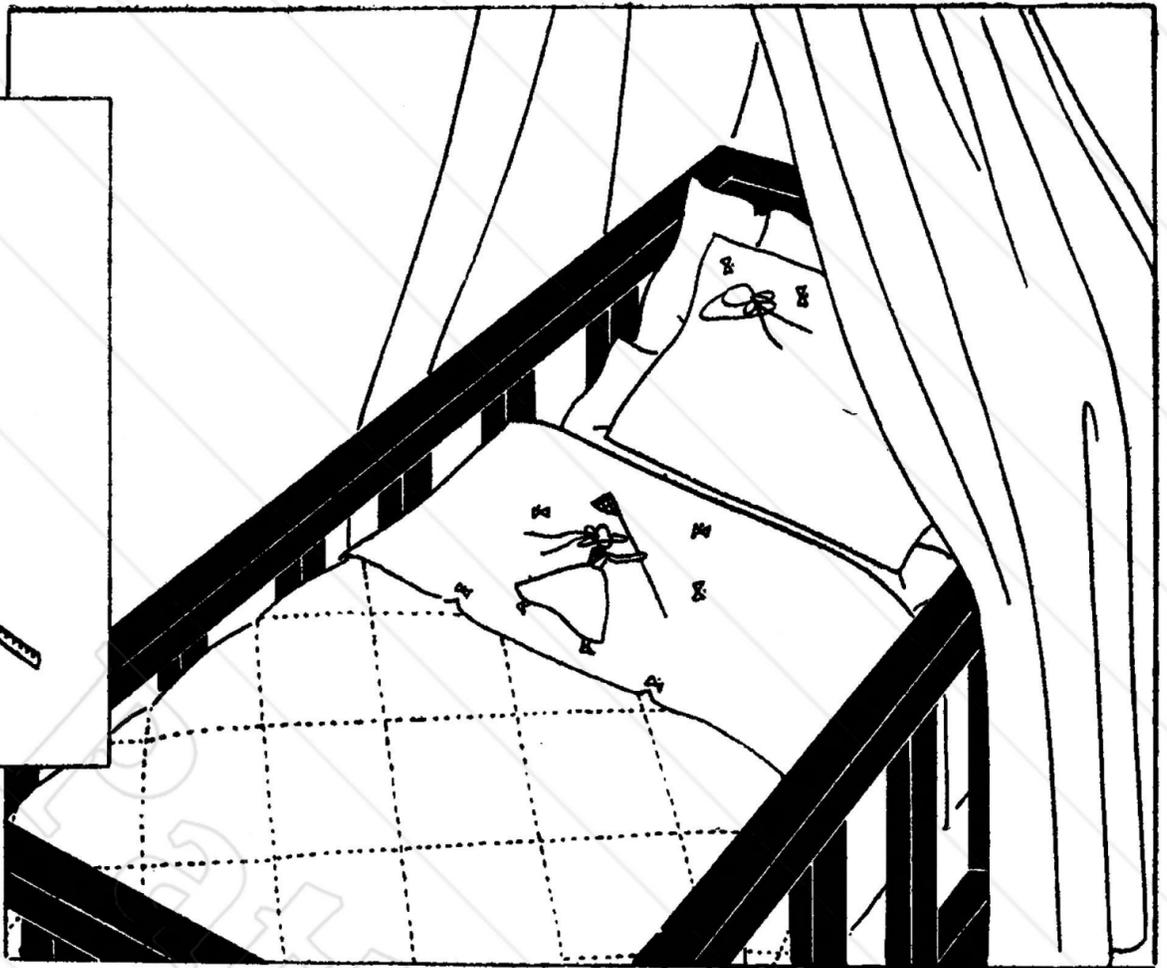
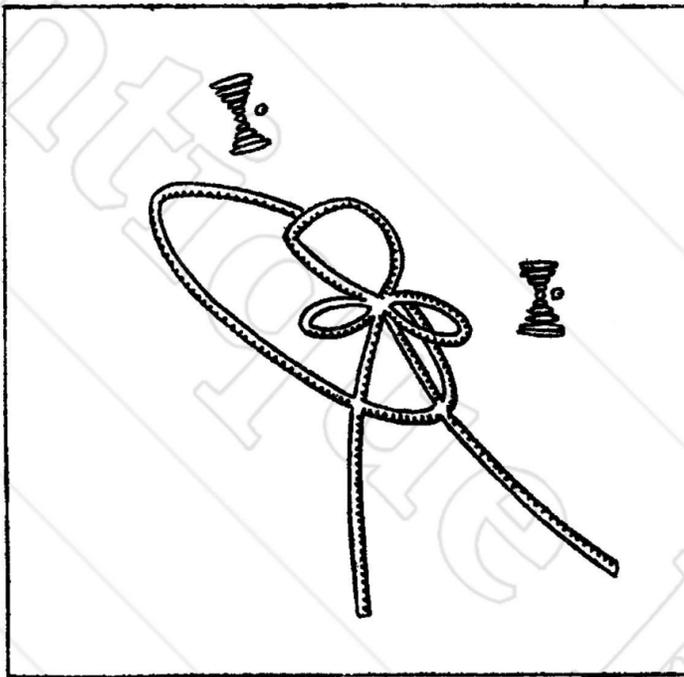
CHEZ LUI



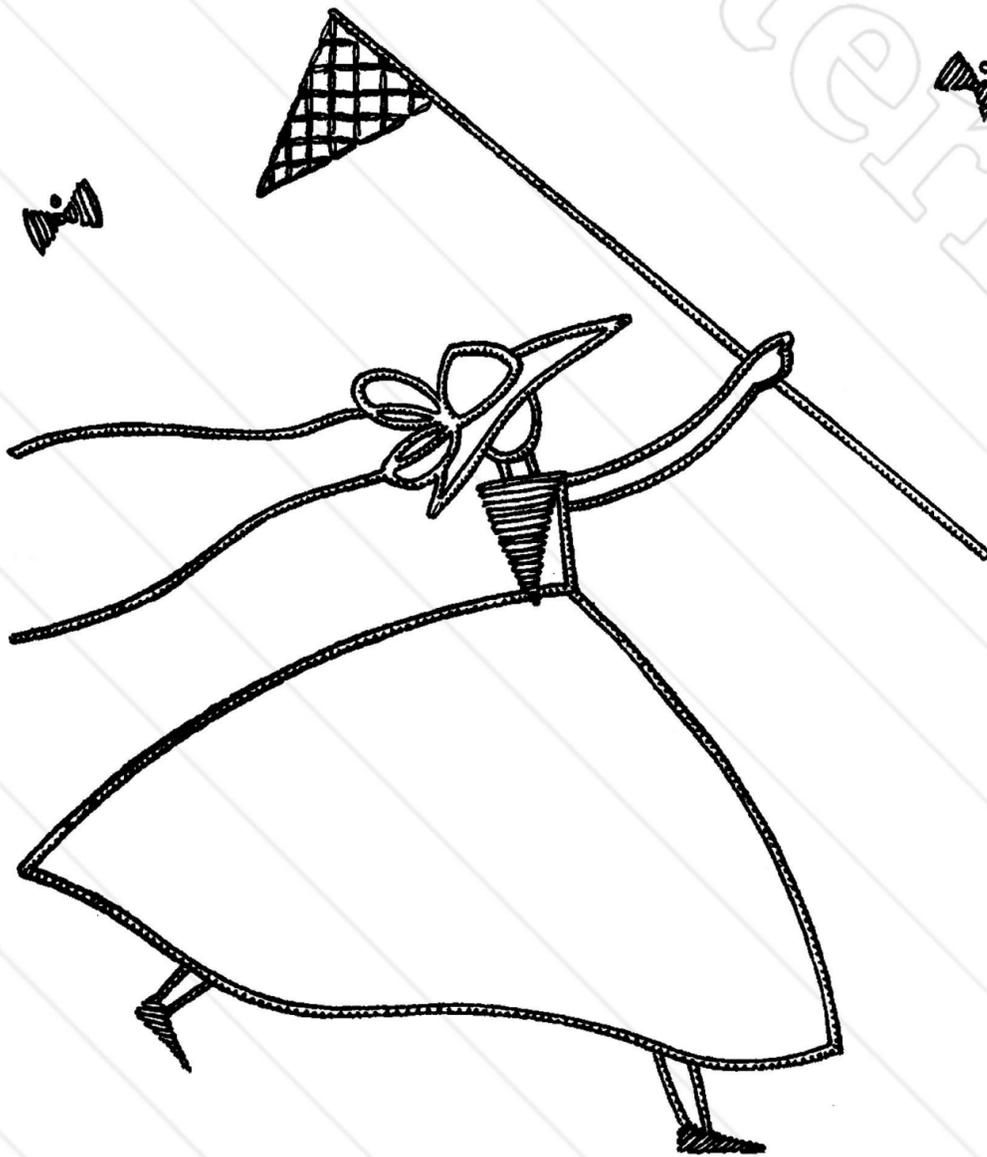
DRAPS ET TAIES...



# DE BERCEAUX



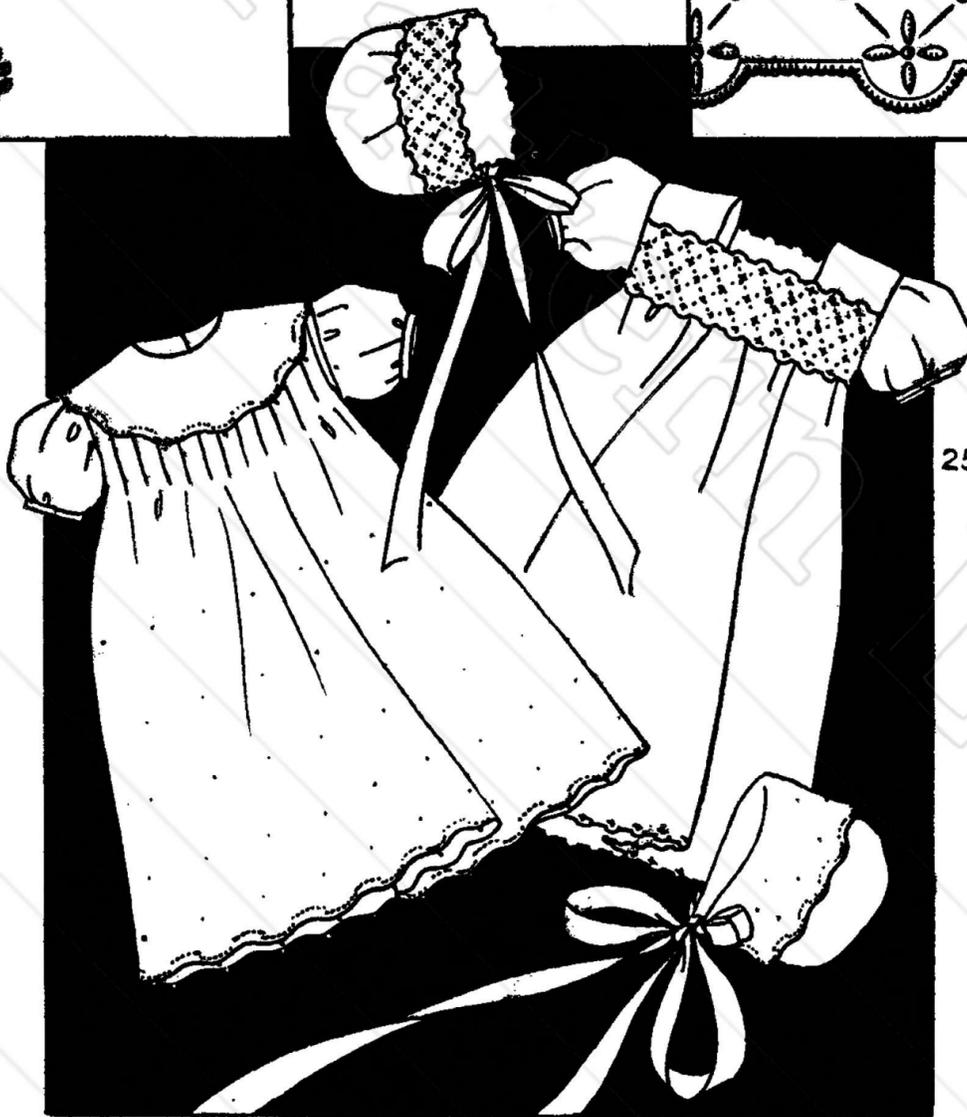
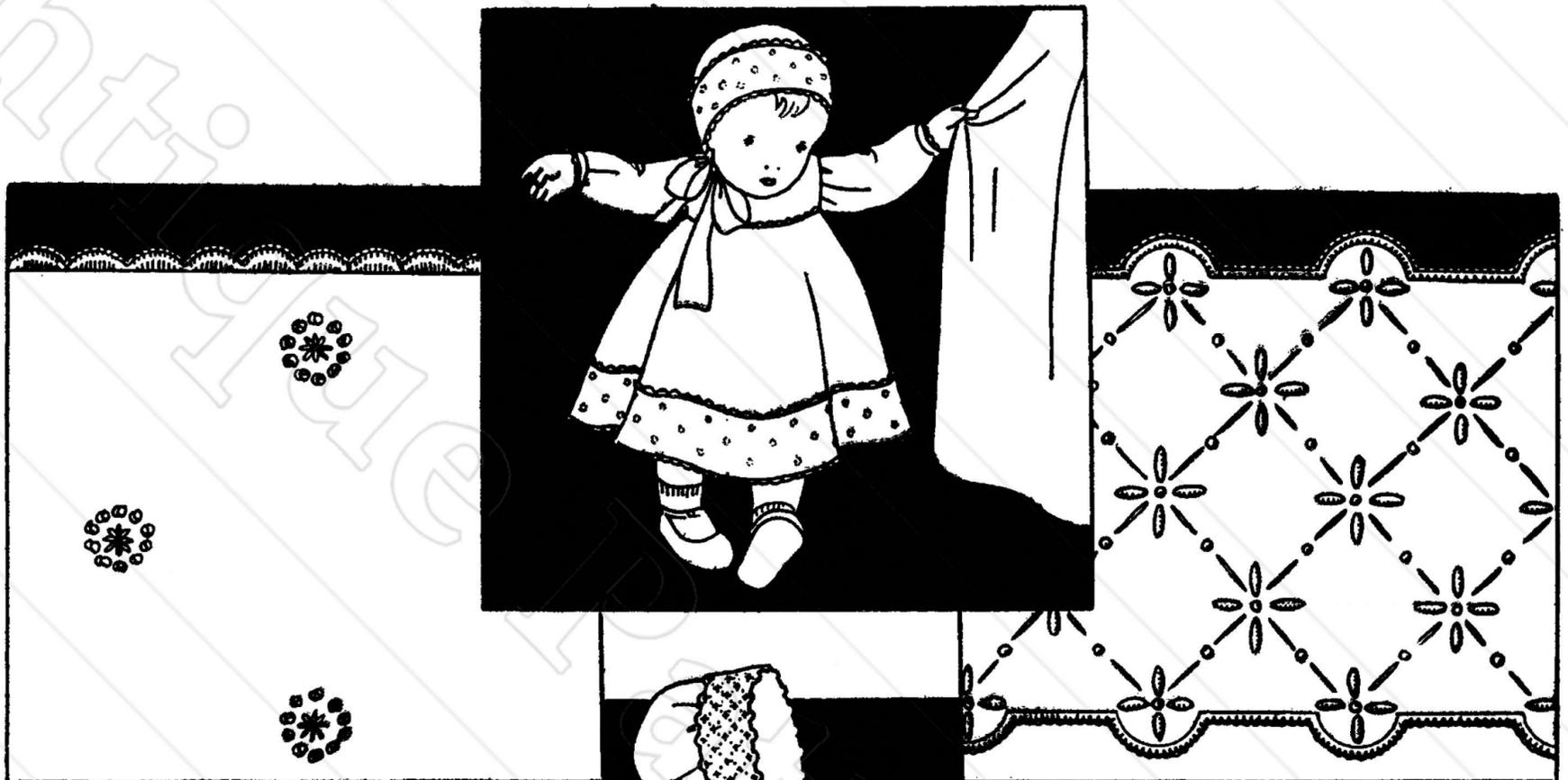
Sur la page de gauche un bateau blanc appliqué au point de bourdon, mouettes brodés au plumetis blanc.



Ci-contre voici la "Chasse aux papillons" finement exécutée au point de bourdon et passé plat pour les papillons. Ces deux points s'exécutent avec le BRILLANTÉ D'ALGER C-B "A LA CROIX" remarquable par la Solidité de ses Couleurs.



# BÉBÉ SAIT MARCHER SEUL!



Bande sertie d'un feston à la robe et brodée au point de nœud. La bande de droite est brodée au point de poste et points lancés. Le feston du bas, charmant dans sa simplicité, est sur-

monté de points de nœud; vous le retrouverez sur la robe et sur le bonnet. On utilise pour l'exécution le COTON A BRODER BRILLANTÉ C-B "A LA CROIX" de Couleurs Solides.



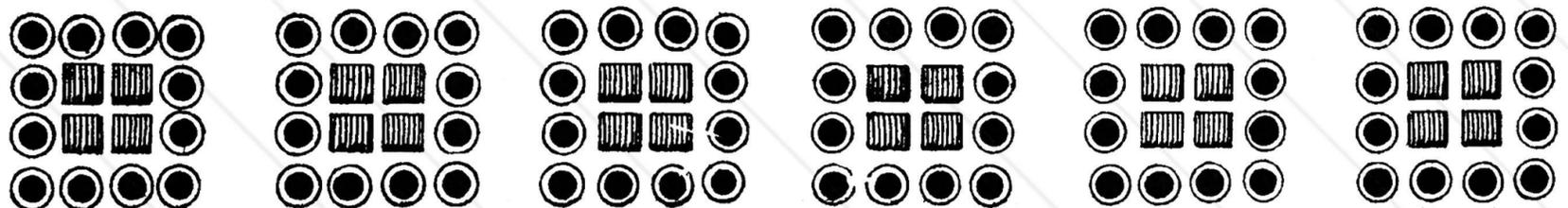
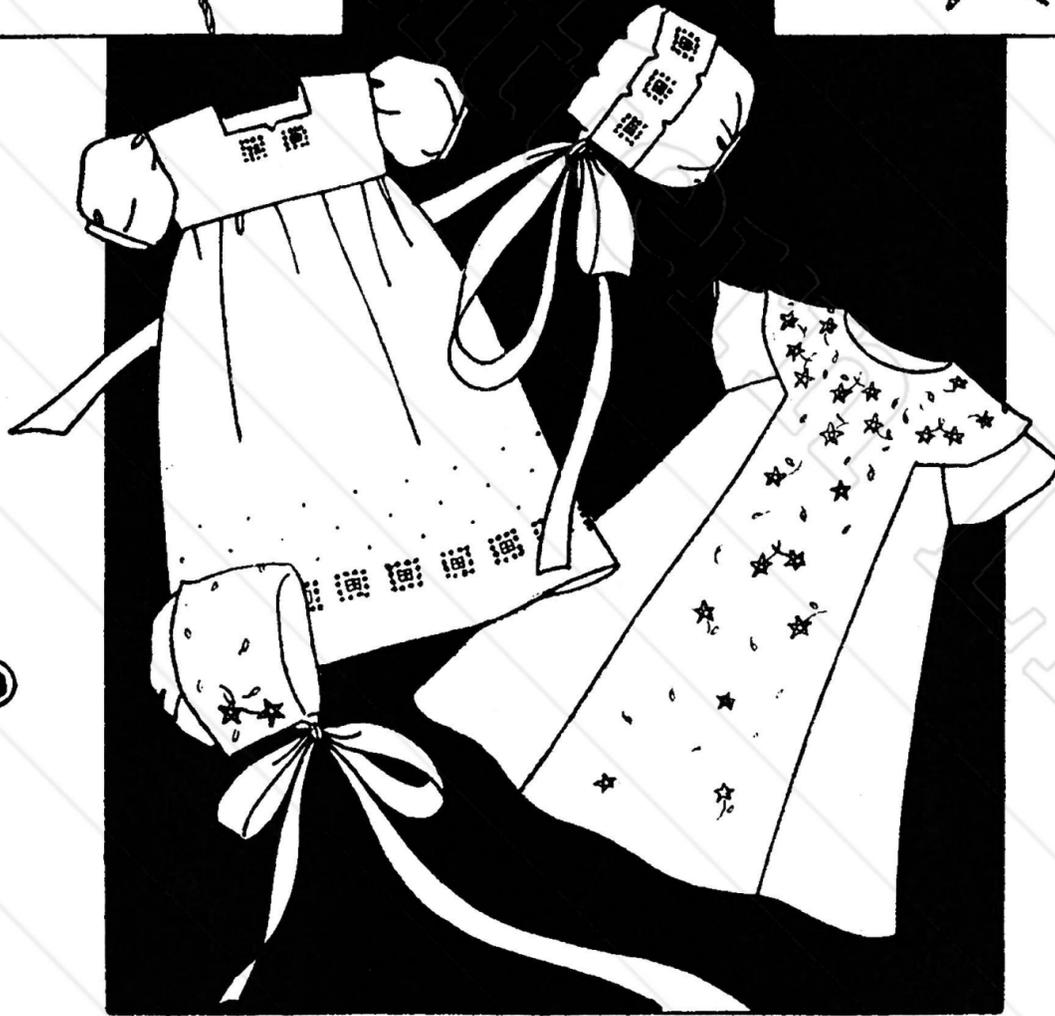
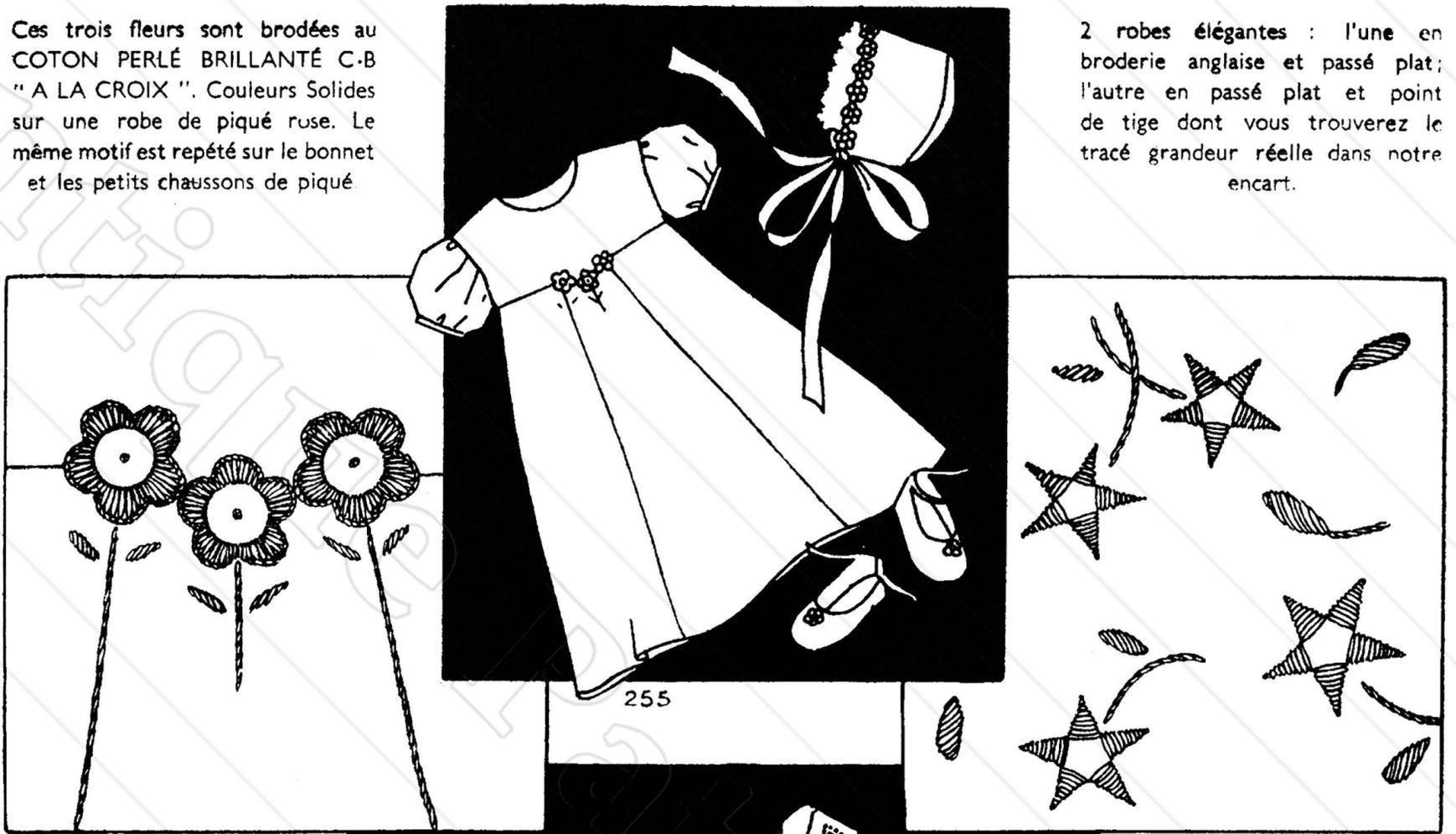
COTON A BRODER BRILLANTÉ C-B 'A LA CROIX' CARTIER-BRESSON - COULEURS SOLIDES

La Pochette N° 257 contenant 2 robes et 2 bonnets établis sur papier fort 6 francs.

[www.antiqpatternlibrary.org](http://www.antiqpatternlibrary.org) 2025.04

Ces trois fleurs sont brodées au COTON PERLÉ BRILLANTÉ C-B " A LA CROIX ". Couleurs Solides sur une robe de piqué rose. Le même motif est répété sur le bonnet et les petits chaussons de piqué.

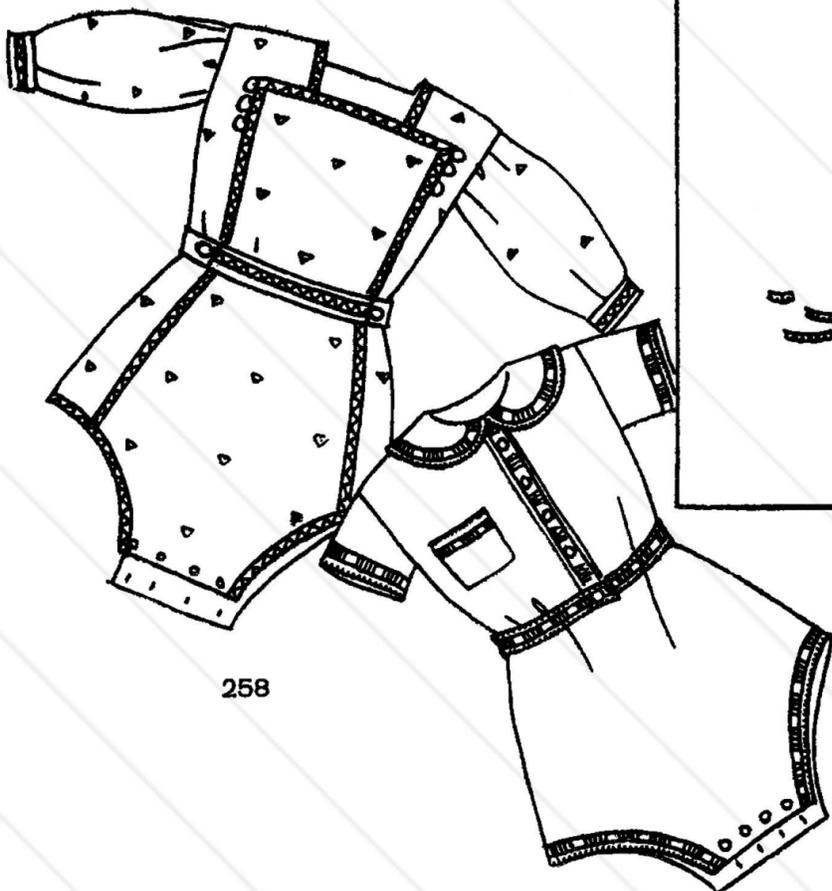
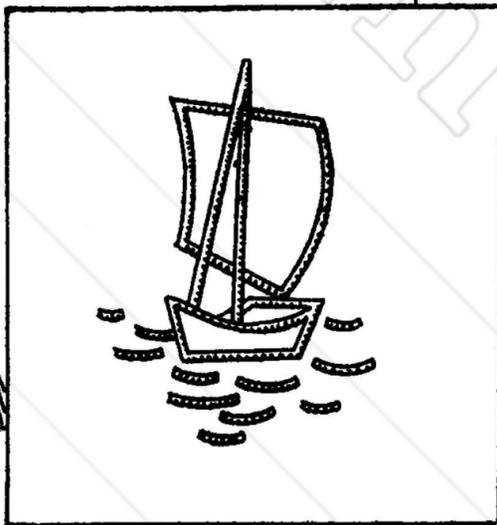
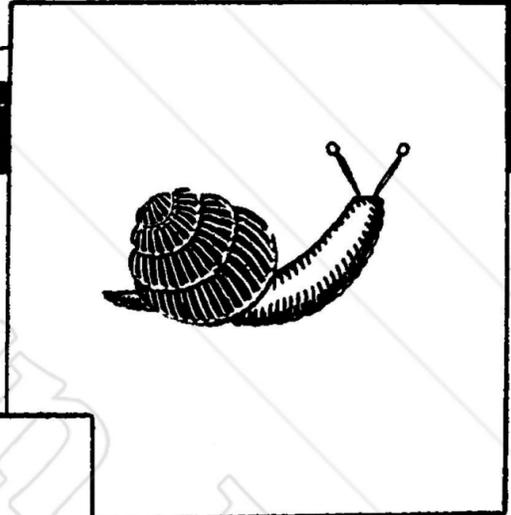
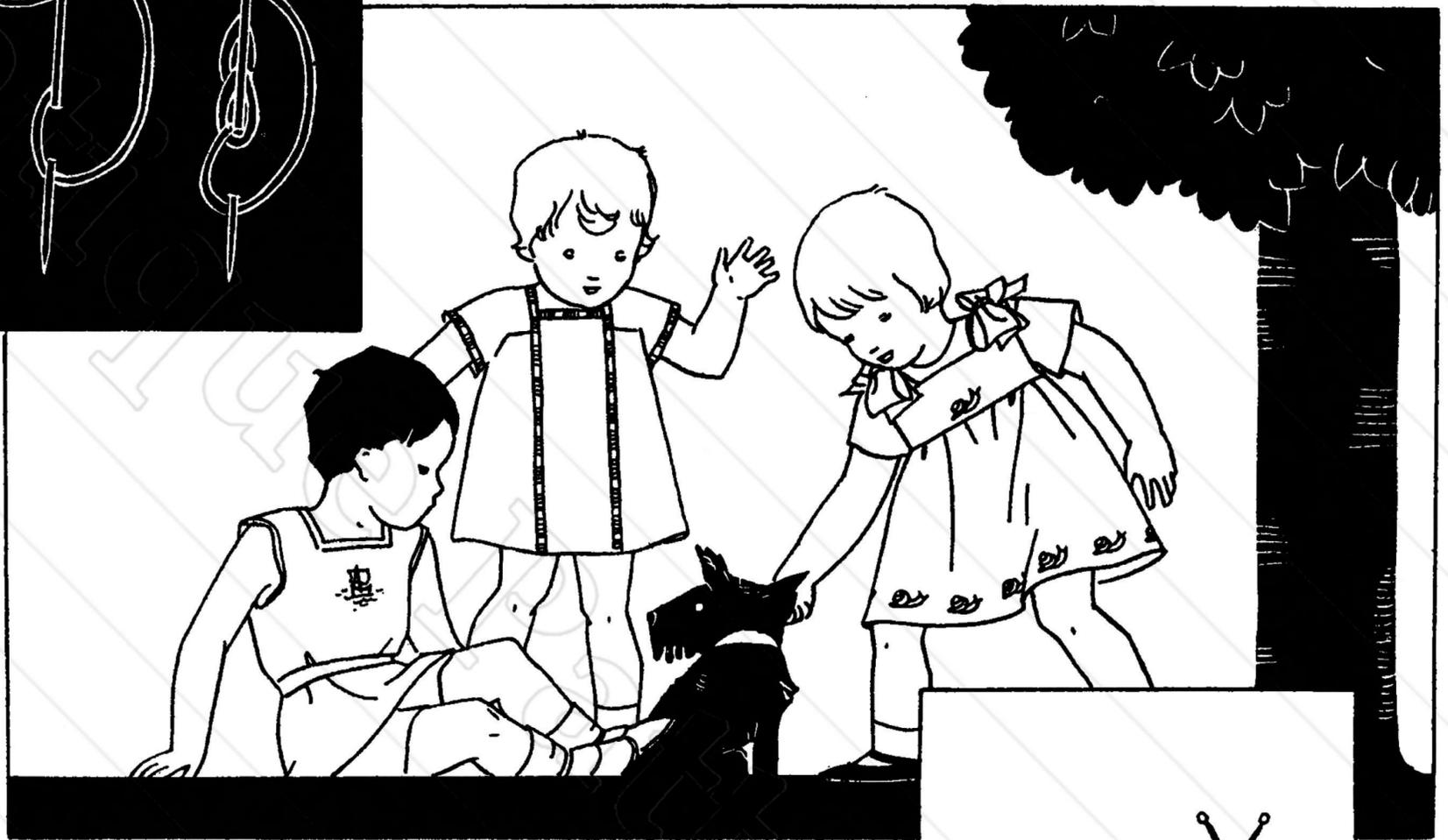
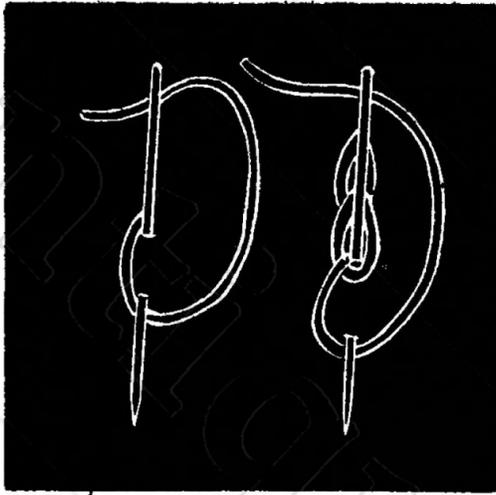
2 robes élégantes : l'une en broderie anglaise et passé plat; l'autre en passé plat et point de tige dont vous trouverez le tracé grandeur réelle dans notre encart.



BRILLANTÉ D'ALGER C-B " A LA CROIX " CARTIER-BRESSON - COULEURS SOLIDES

La Pochette N° 255, contenant une robe et un bonnet : 4 fr. — Celle N° 256, contenant deux robes et deux bonnets : 6 fr.

# BARBOTEUSES ET PETITS TABLIERS...



258

Les tabliers sont indispensables dès que bébé commence à savoir marcher. Ceux-ci sont ornés de motifs simples et amusants : escargot brodé au plumetis en deux tons, petit bateau, ou galons très faciles à broder au point de chaînette, avec du COTON PERLÉ BRILLANTÉ C-B " A LA CROIX " de teintes vives. Les Couleurs de ce coton sont Solides à la lumière et au lavage, qualité indispensable pour broder de tels objets.

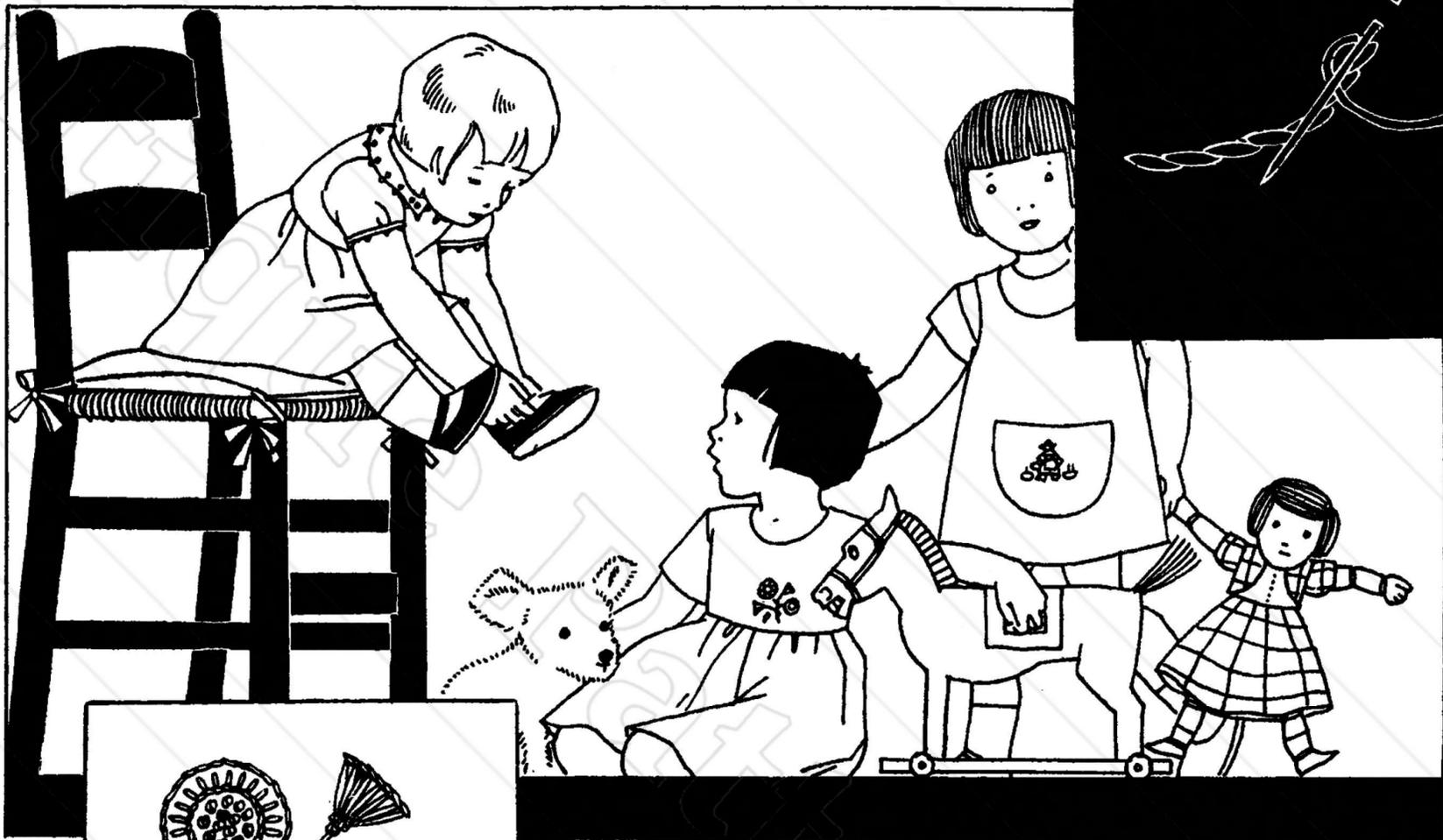


COTON PERLÉ BRILLANTÉ C-B " A LA CROIX " CARTIER-BRESSON - COULEURS SOLIDES

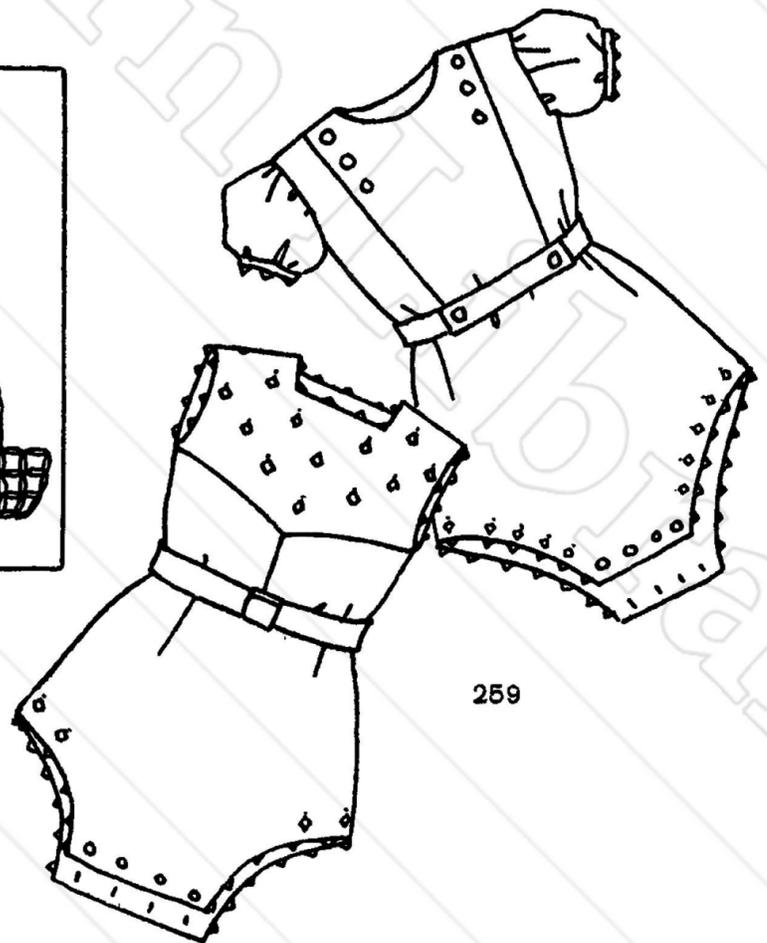
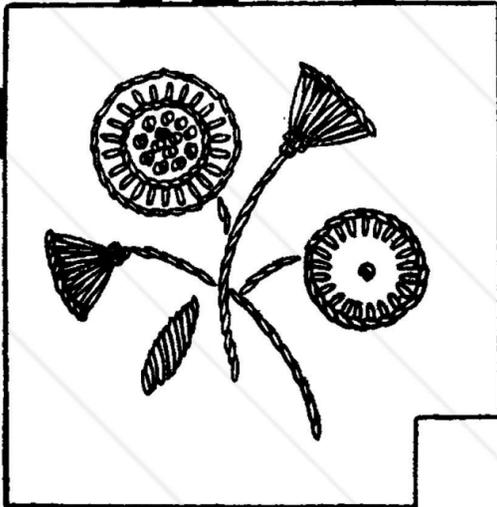
La Pochette N° 258, contenant ces deux barboteuses : 4 francs.

[www.antiq uepatternlibrary.org](http://www.antiq uepatternlibrary.org) 2025.04

# POUR LA MAISON ET LE JARDIN

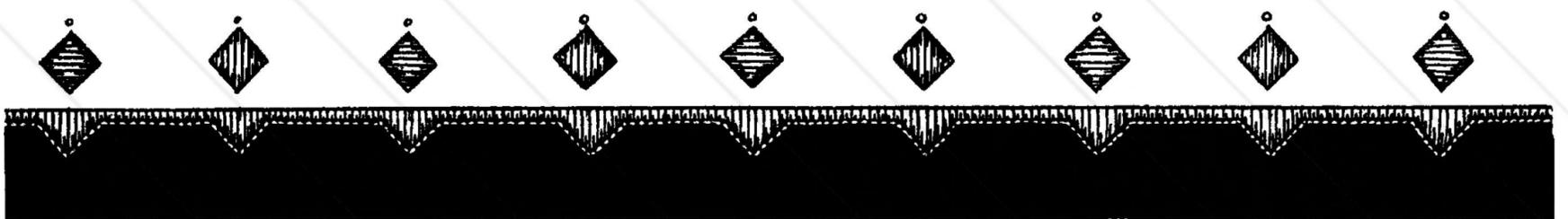


CHARIOTS ...



259

Le gentil bouquet que voilà ! Il est exécuté en coton de plusieurs couleurs au point de feston écarté, point de tige et points noués. La bretonne avec ses paniers est entièrement au point de tige et le feston du bas sera charmant en rouge ou bleu vif sur toile de fil bise. On utilise le BRILLANTÉ D'ALGER C.B " A LA CROIX " Couleurs Solides.

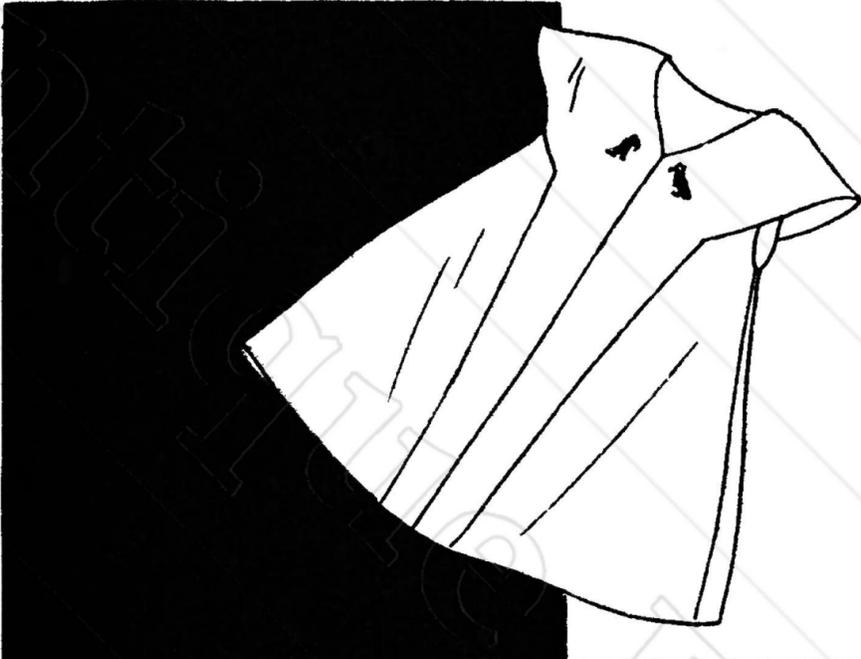


BRILLANTÉ D'ALGER C.B " A LA CROIX " CARTIER-BRESSON - COULEURS SOLIDES .

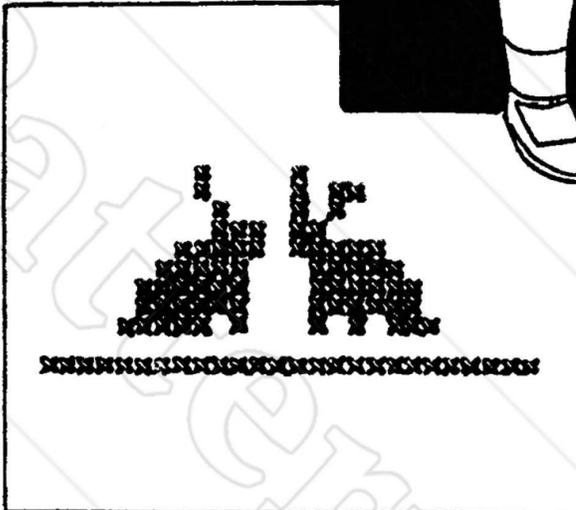
La Pochette N° 259, contenant le patron de ces deux barboteuses : 4 francs.

[www.antiquepatternlibrary.org](http://www.antiquepatternlibrary.org) 2025.04

# LE POINT DE CROIX SUR LES PETITES ROBES

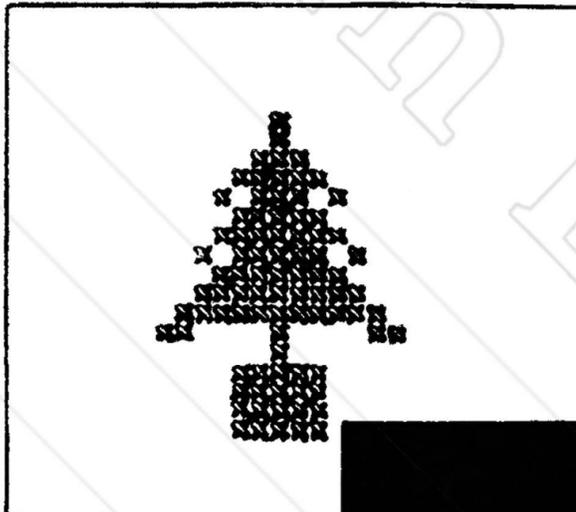


260



Le point de croix, vieux comme le monde est toujours à la mode.

Essayez de broder un de ces quatre motifs si amusants : les deux corbeaux, les deux petits lapins, le bateau qui vogue sur la mer, ou encore le joli sapin dans sa caisse, pour l'exécution utilisez le COTON A BRODER BRILLANTÉ C-B "A LA CROIX" Couleurs Solides.



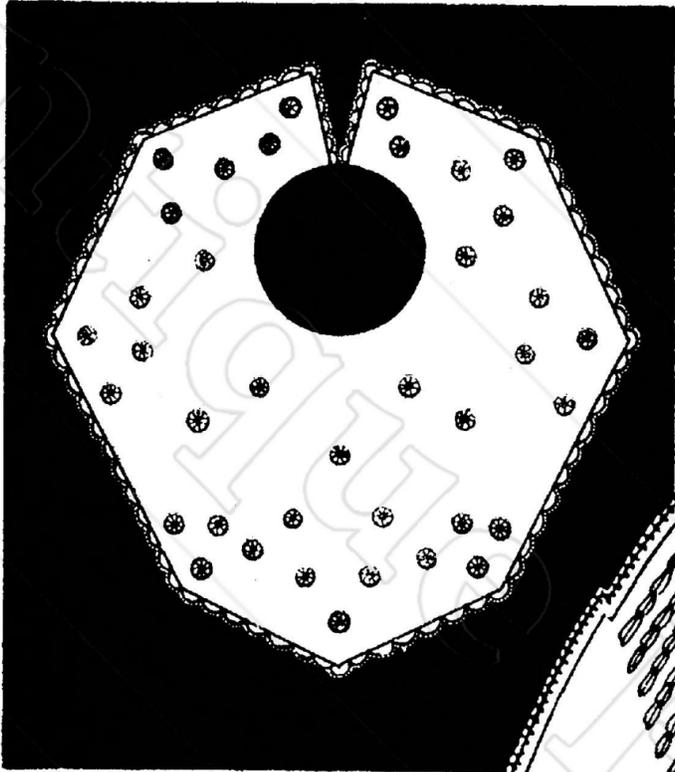
261



COTON A BRODER BRILLANTÉ C-B "A LA CROIX" CARTIER-BRESSON - COULEURS SOLIDES •

La Pochette N° 260, contenant 2 robes : 4 francs. — Celle N° 261, contenant également 2 robes : 4 francs.

## DES BAVETTES



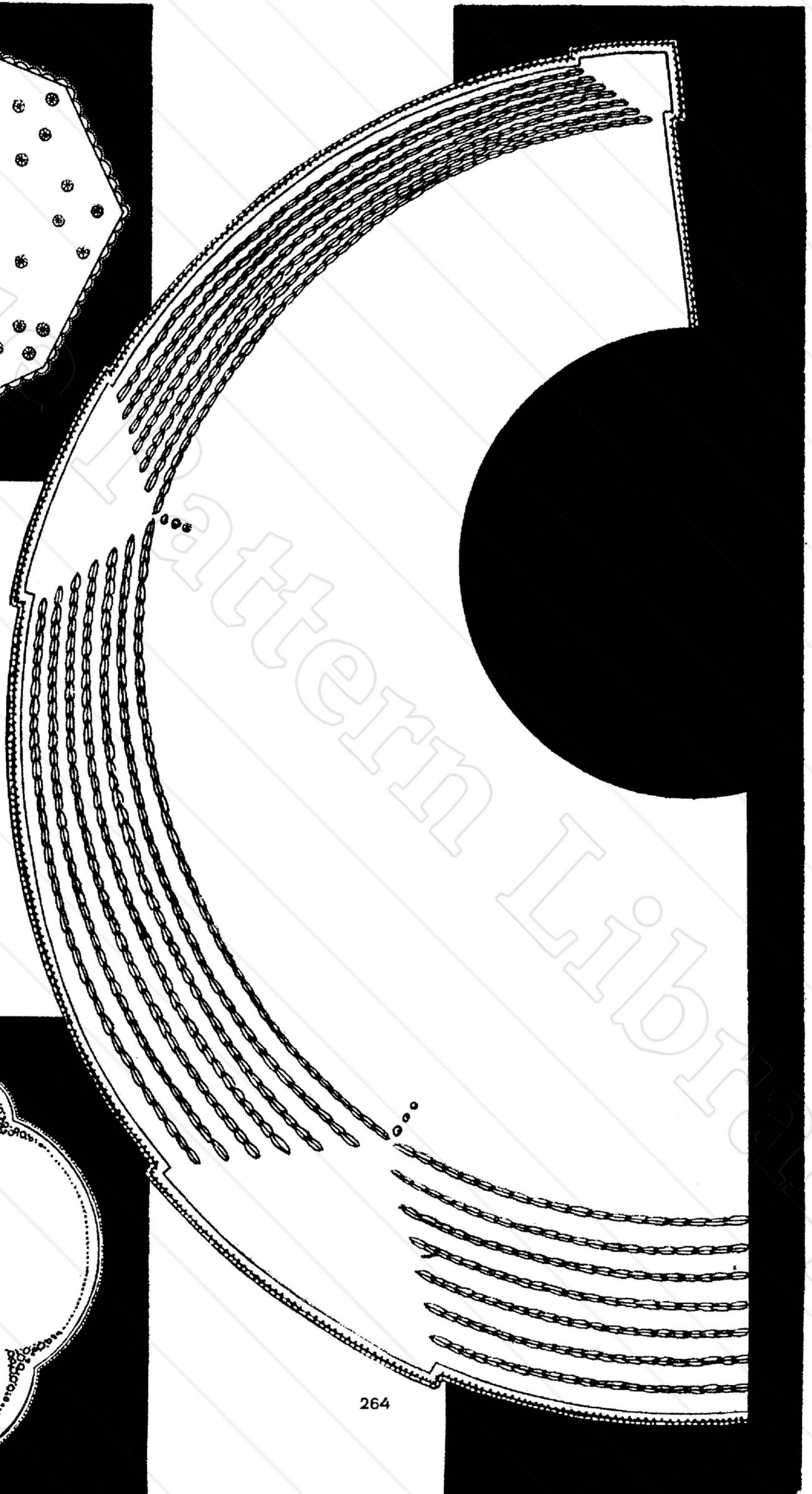
262

Voici, en grandeur d'exécution, un modèle de bavette très nouveau et facile à faire, puisqu'il est entièrement exécuté au point de chaînette avec le COTON PERLÉ BRILLANTÉ C.B "A LA CROIX" Couleurs Solides. Ci-dessus bavette brodée d'un feston à la rose et semées de petites roues festonnées autour d'un œillet au poinçon. Ci-dessous les mêmes petites roues alternent avec du fin plumetis.

263



264

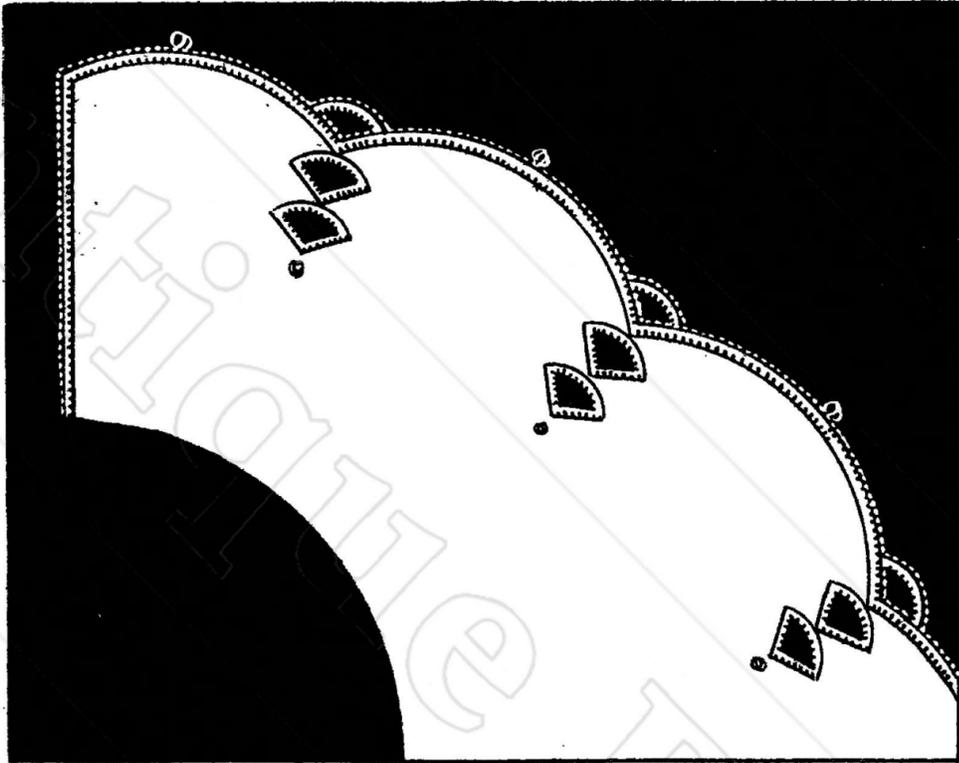


COTON PERLÉ BRILLANTÉ C.B "A LA CROIX" CARTIER-BRESSON - COULEURS SOLIDES

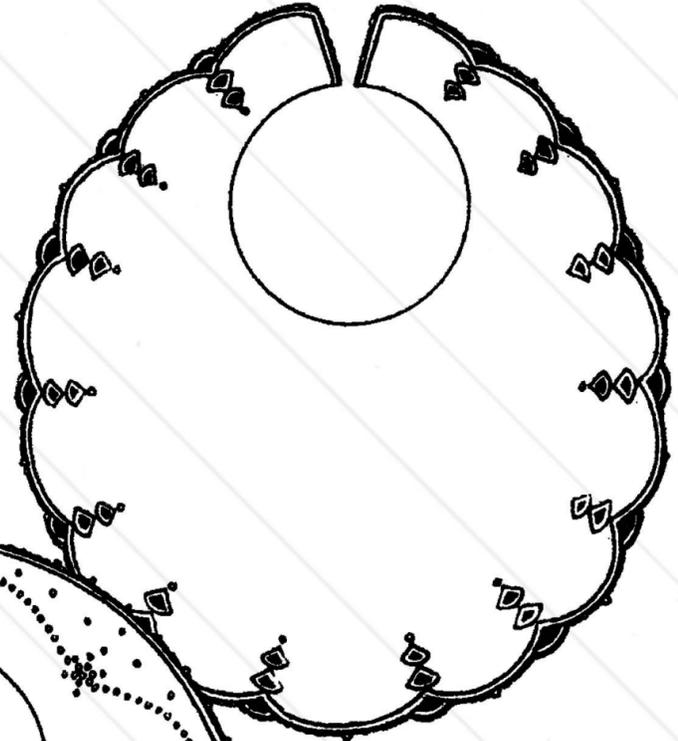
Chaque bavoir dessiné sur batiste pur fil blanche : 6 francs.

[www.antiqatternlibrary.org](http://www.antiqatternlibrary.org) 2025.04

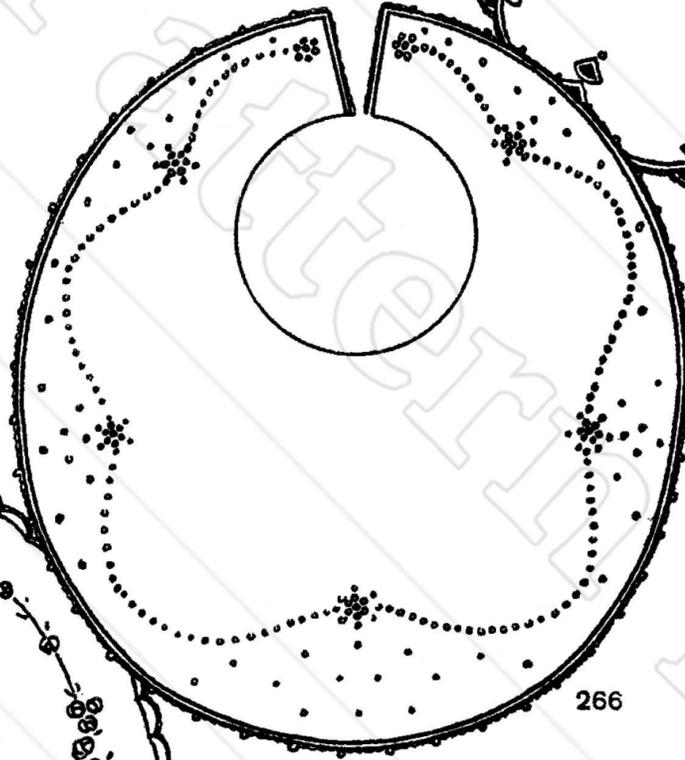
ET ENCORE...



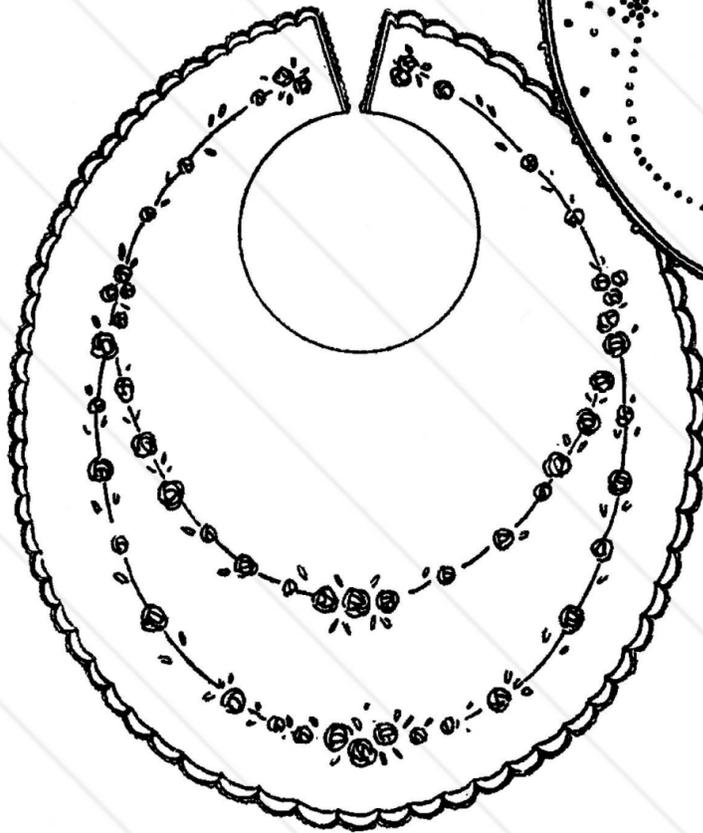
Feston arrondi et œillets triangulaires en broderie anglaise ornant cette bavette de forme classique. — Un feston droit, pour le tour, contraste avec la légèreté de cette guirlande en pois à la minute. — Les petites roses au point de poste et le



265



266



267

très classique feston restent d'une élégance parfaite. — Exécutées avec le COTON PERLÉ BRILLANTÉ C-B "A LA CROIX" dont les Couleurs sont Solides, elles pourront supporter de fréquents lavages sans perdre leur éclat.

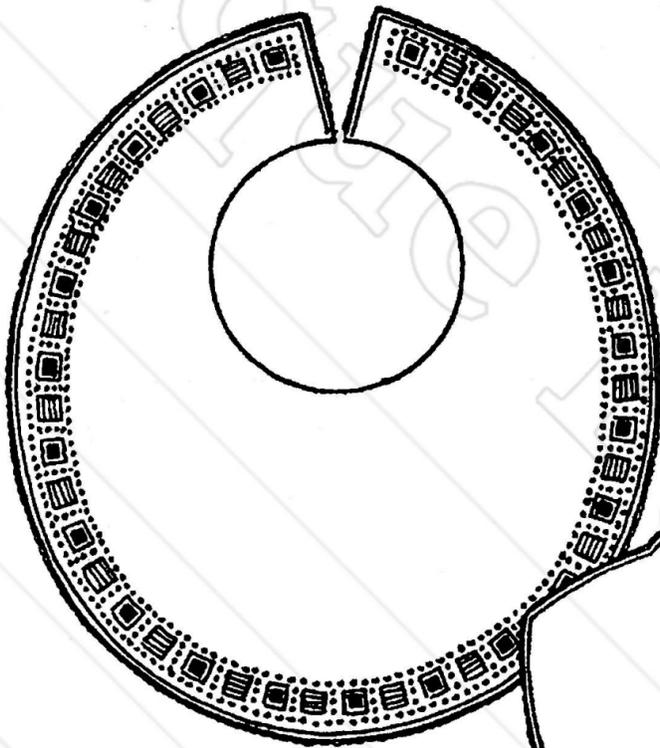


COTON PERLÉ BRILLANTÉ C-B "A LA CROIX" CARTIER-BRESSON - COULEURS SOLIDES

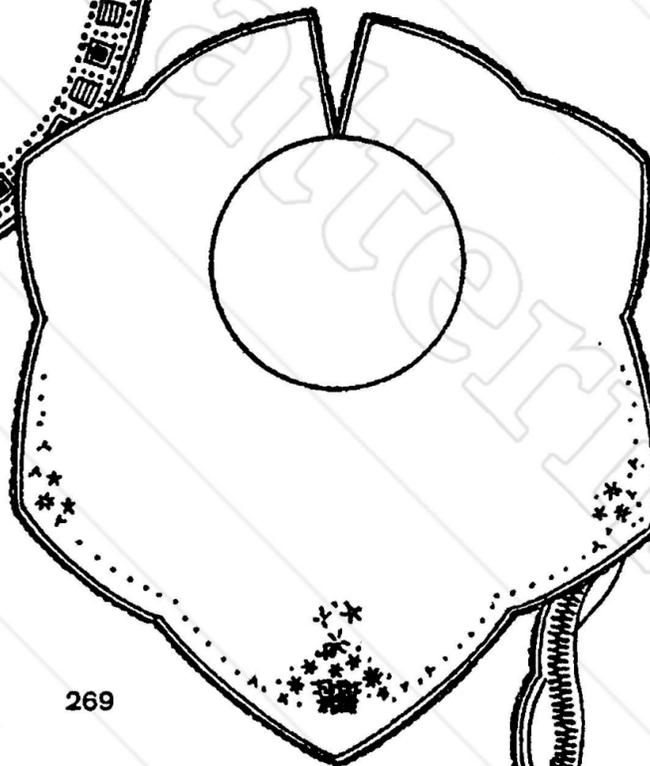
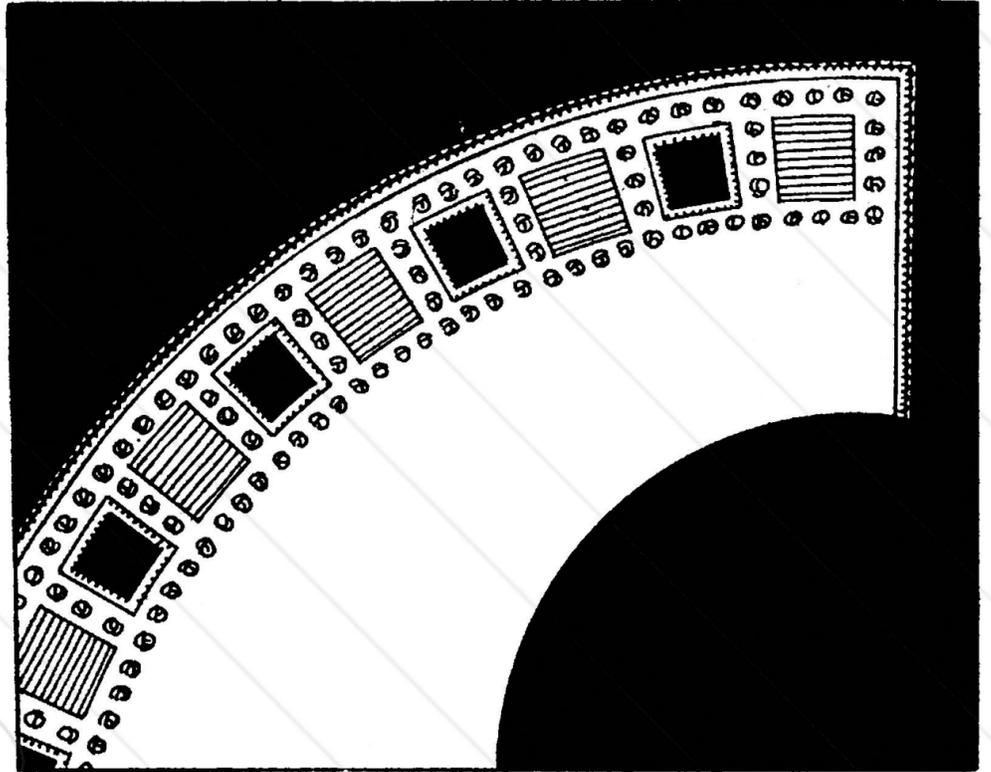
Chaque bavoir dessiné sur batiste pur fil blanche : 7 francs.

[www.antiqpatternlibrary.org](http://www.antiqpatternlibrary.org) 2025.04

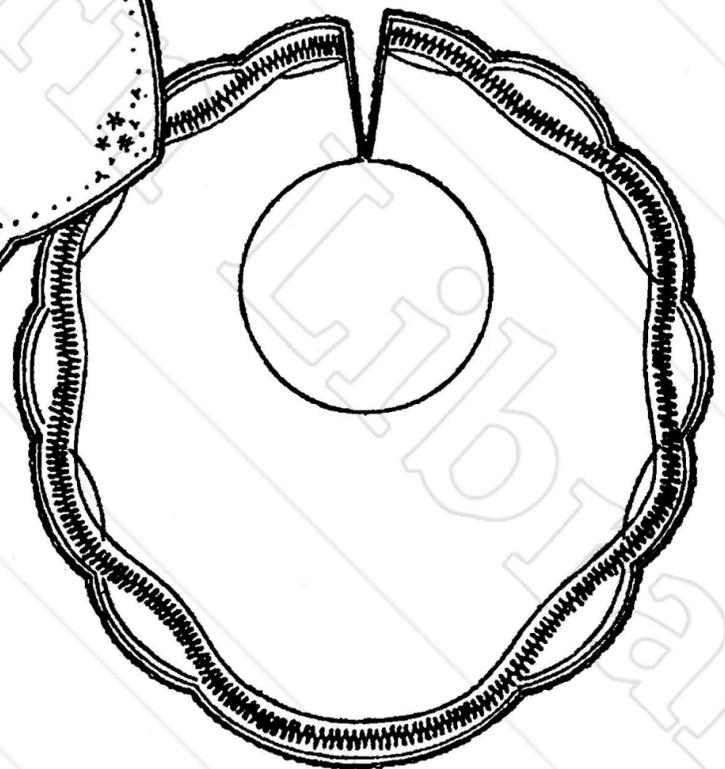
# DES BAVETTES



268

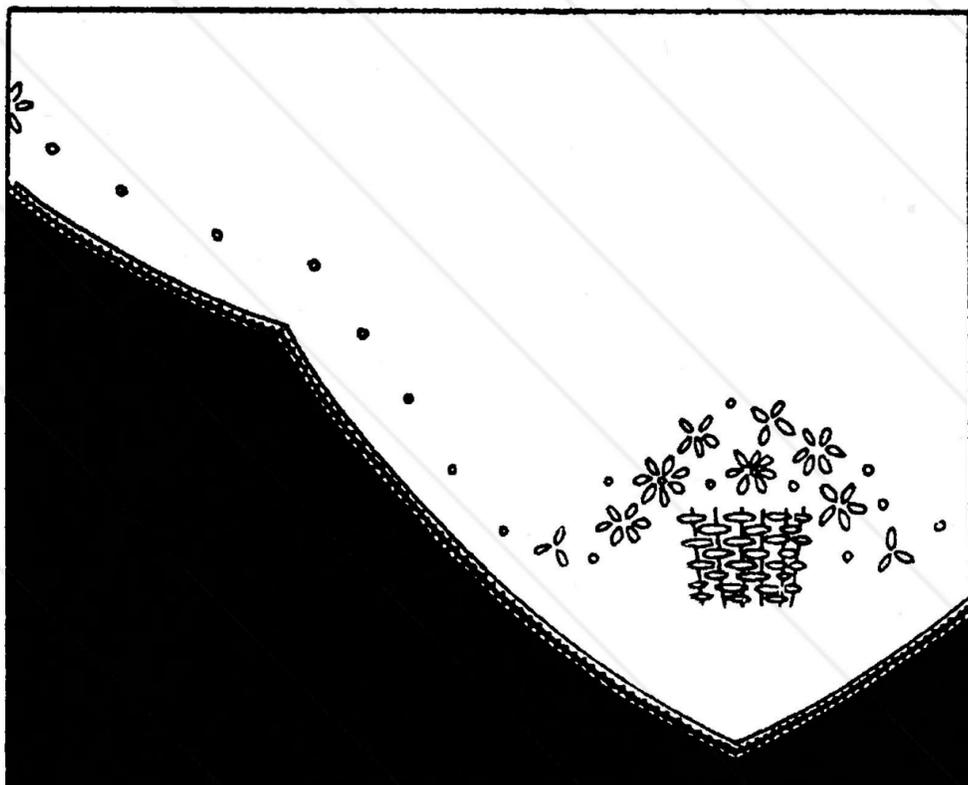


269



270

L'alternance de la broderie anglaise, du passé plat et du point de nœud est très nouvelle. — Du point de poste exécuté avec le COTON PERLÉ BRILLANTÉ C.B " A LA CROIX ", Couleurs Solides, rose



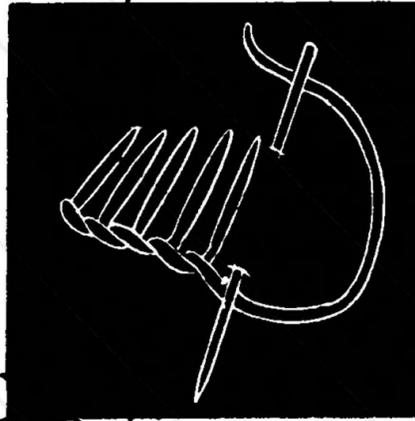
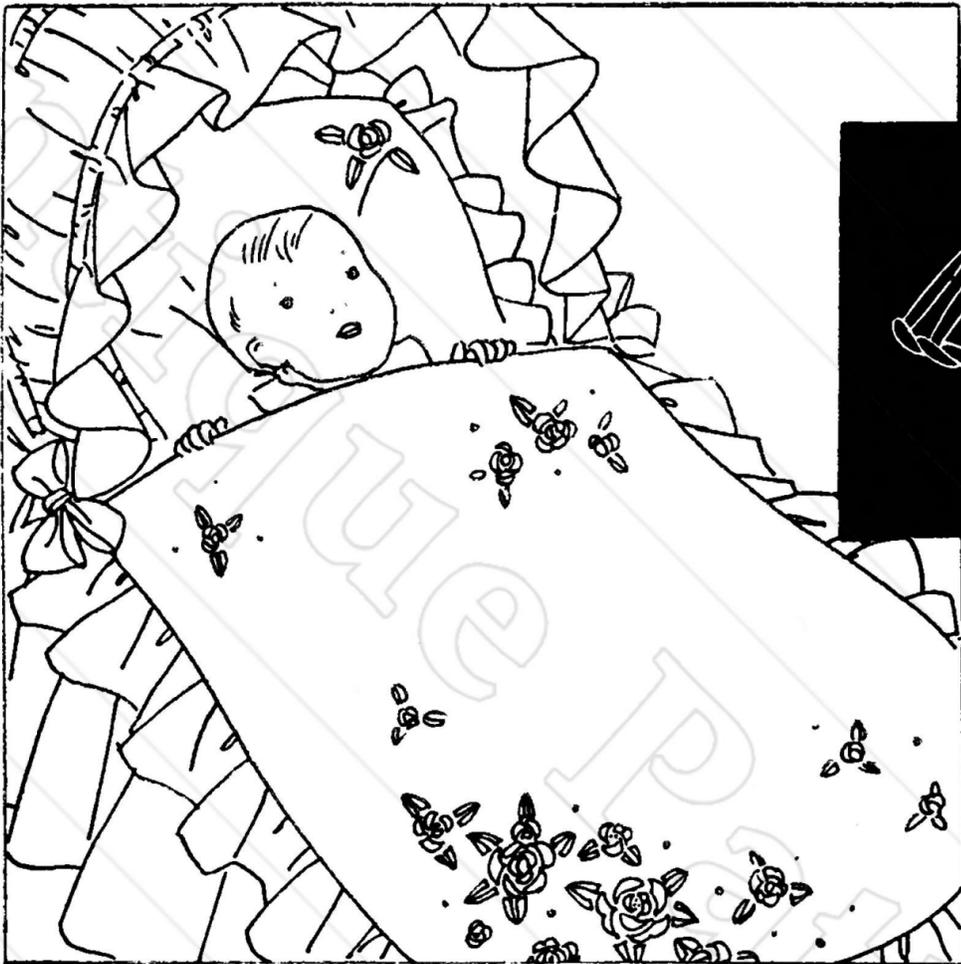
très fin donne à cette bavette un caractère raffiné. — La troisième bavette est d'un dessin très nouveau; au point de chausson et au point de tige.

COTON PERLÉ BRILLANTÉ C.B " A LA CROIX " CARTIER-BRESSON - COULEURS SOLIDES

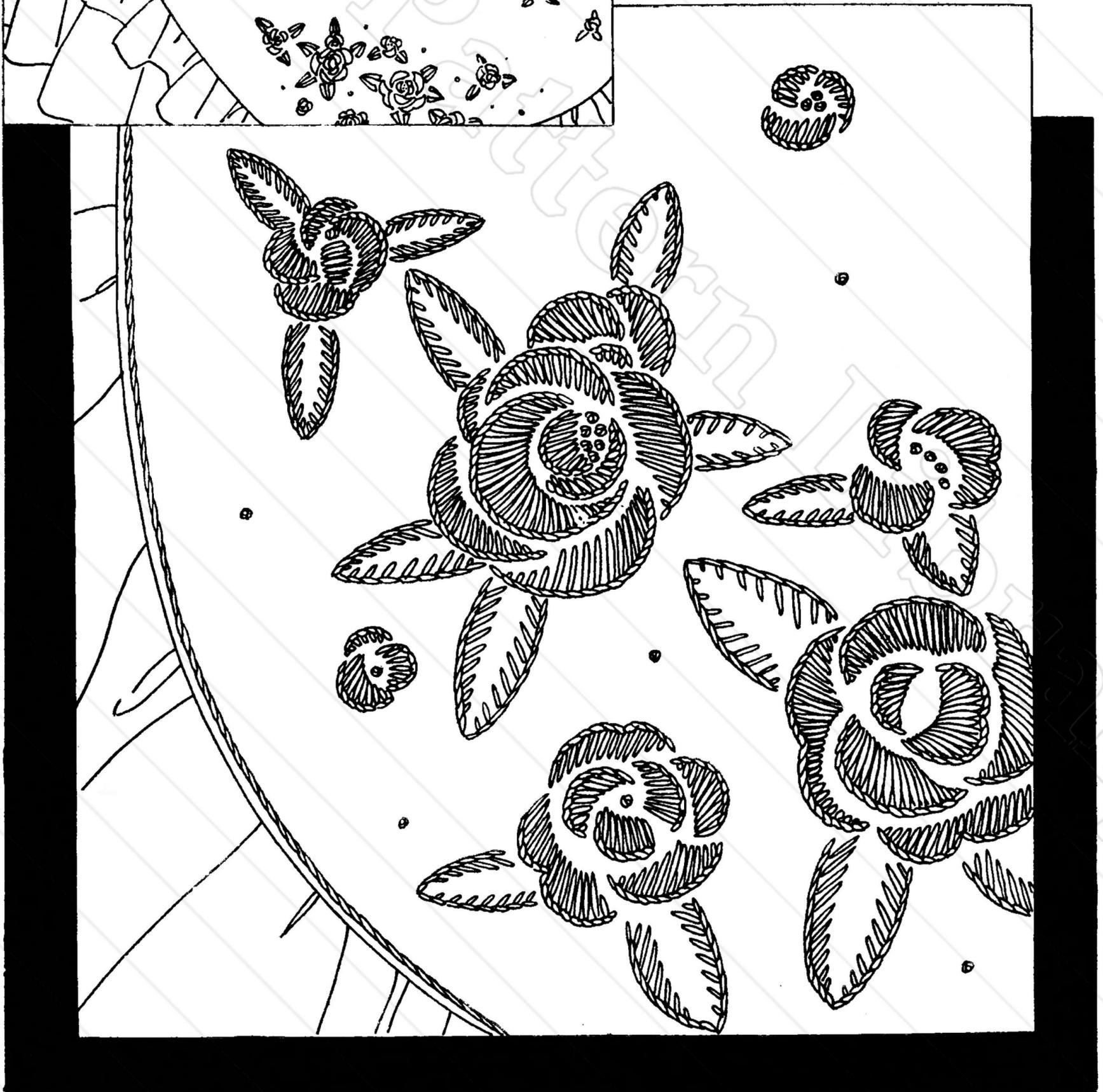
Chaque bavoir dessiné sur batiste pur fil blanche : 6 francs.

[www.antiqdatapatternlibrary.org](http://www.antiqdatapatternlibrary.org) 2025.04

# COUVERTURES DE BERCEAUX...

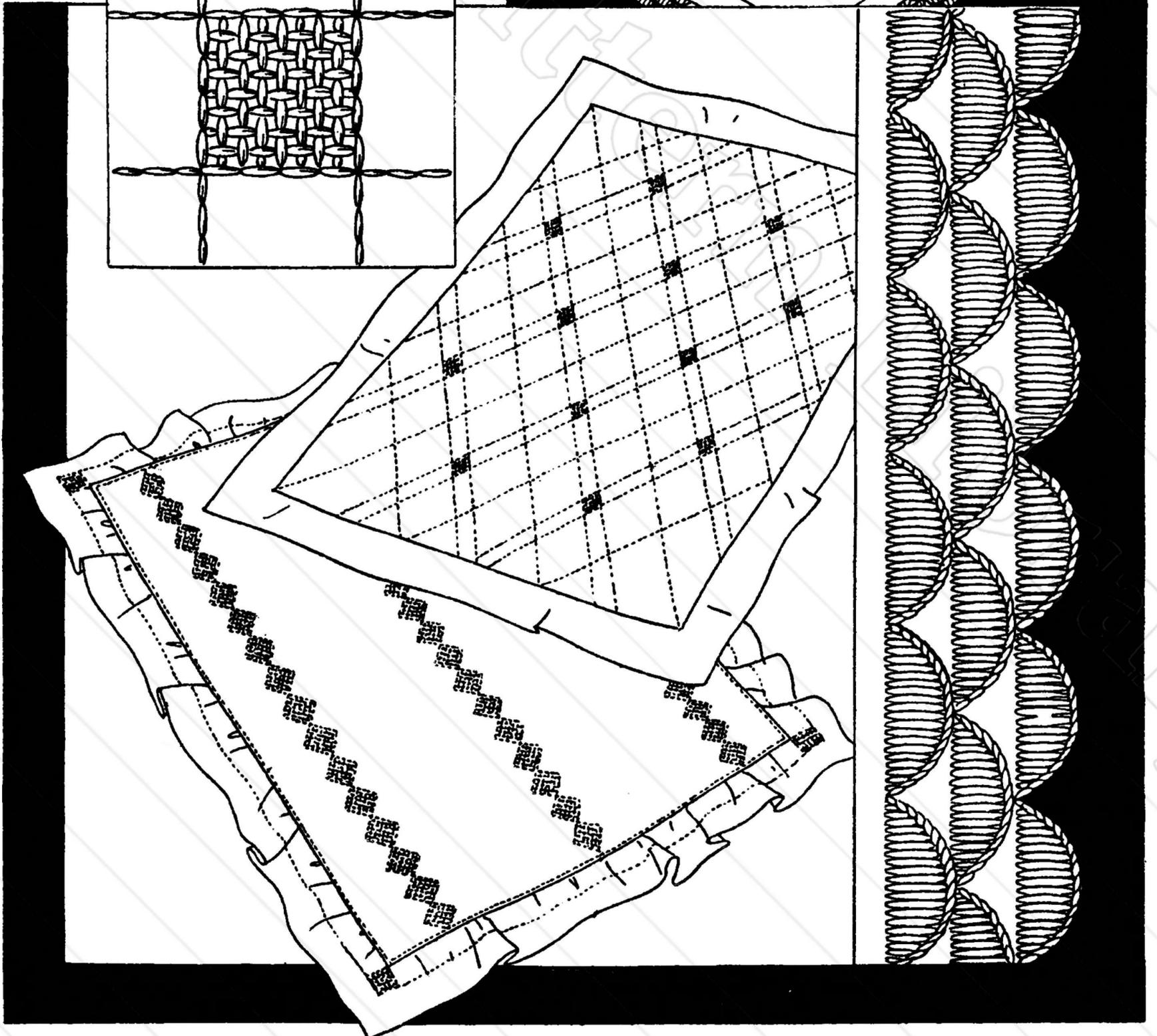
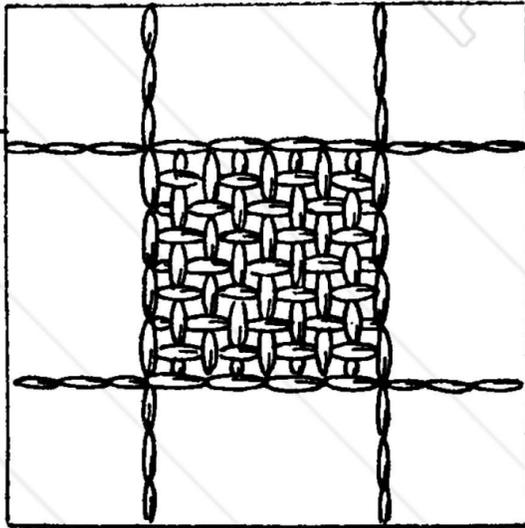
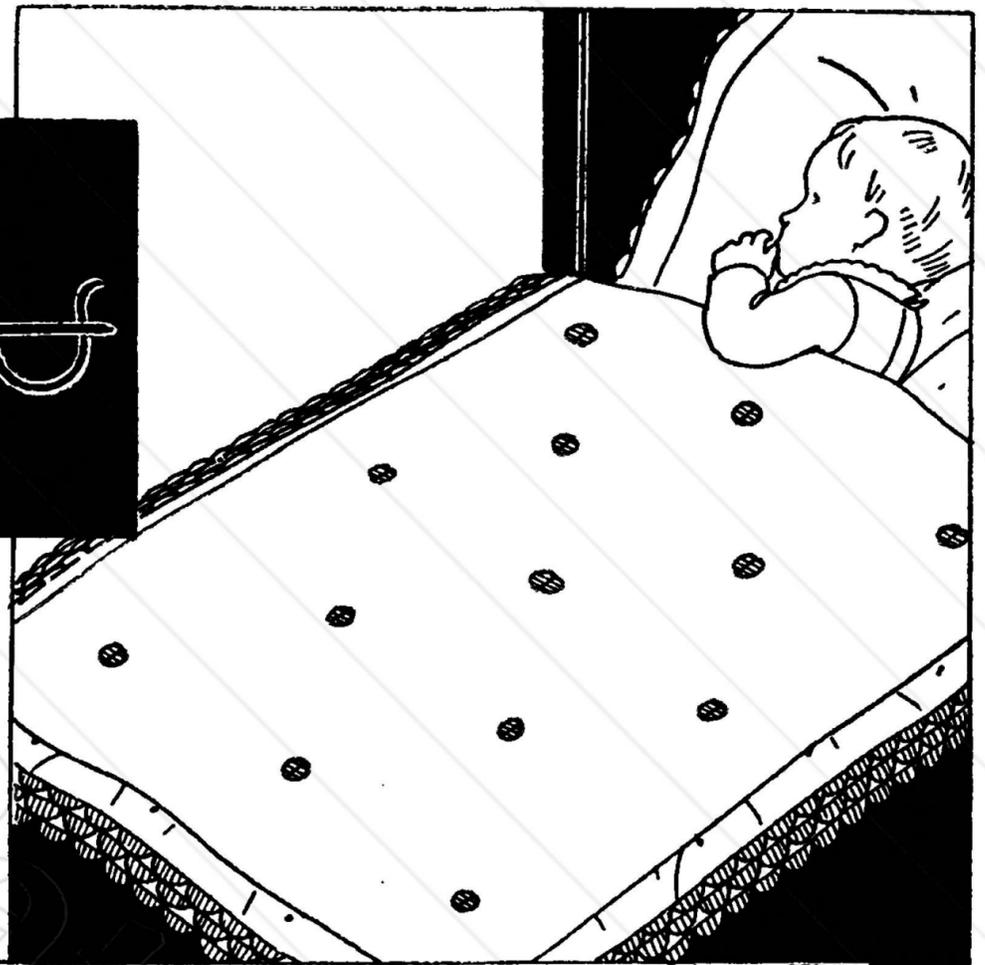
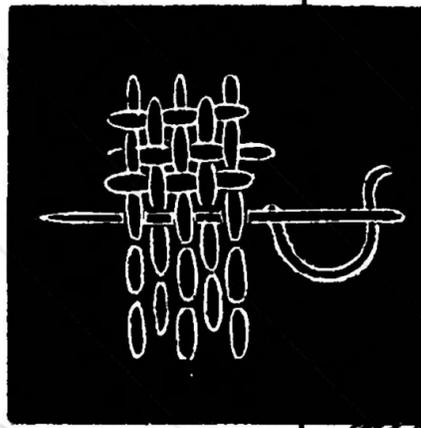


Cette belle couverture est exécutée au point de feston écarté et point noué avec le COTON PERLÉ BRILLANTÉ C.B " A LA CROIX " rose, Couleurs Solides, sur de la flanelle rose pâle. — Vous trouverez sur une feuille séparée, la couverture entière dessinée en grandeur d'exécution.



# ET DE VOITURES

Le point de toile qui est un point de reprise contrarié dans les deux sens nous permettra d'exécuter ces deux ravissants modèles. — Ci-contre, couverture de flanelle ivoire dont le volant est brodé de trois rangs de feston à la rose, exécutée avec le COTON PERLÉ BRILLANTÉ C.B "A LA CROIX" dont les Couleurs sont Solides à la lumière et au lavage.



# " BÉBÉ MANGE TA SOUPE ! "

Et comment bébé n'obéirait-il pas à cette prière quand la bouillie est délicieuse à souhait, et quand maman lui a mis une belle serviette brodée. Sur la serviette est représentée une gentille petite fille en



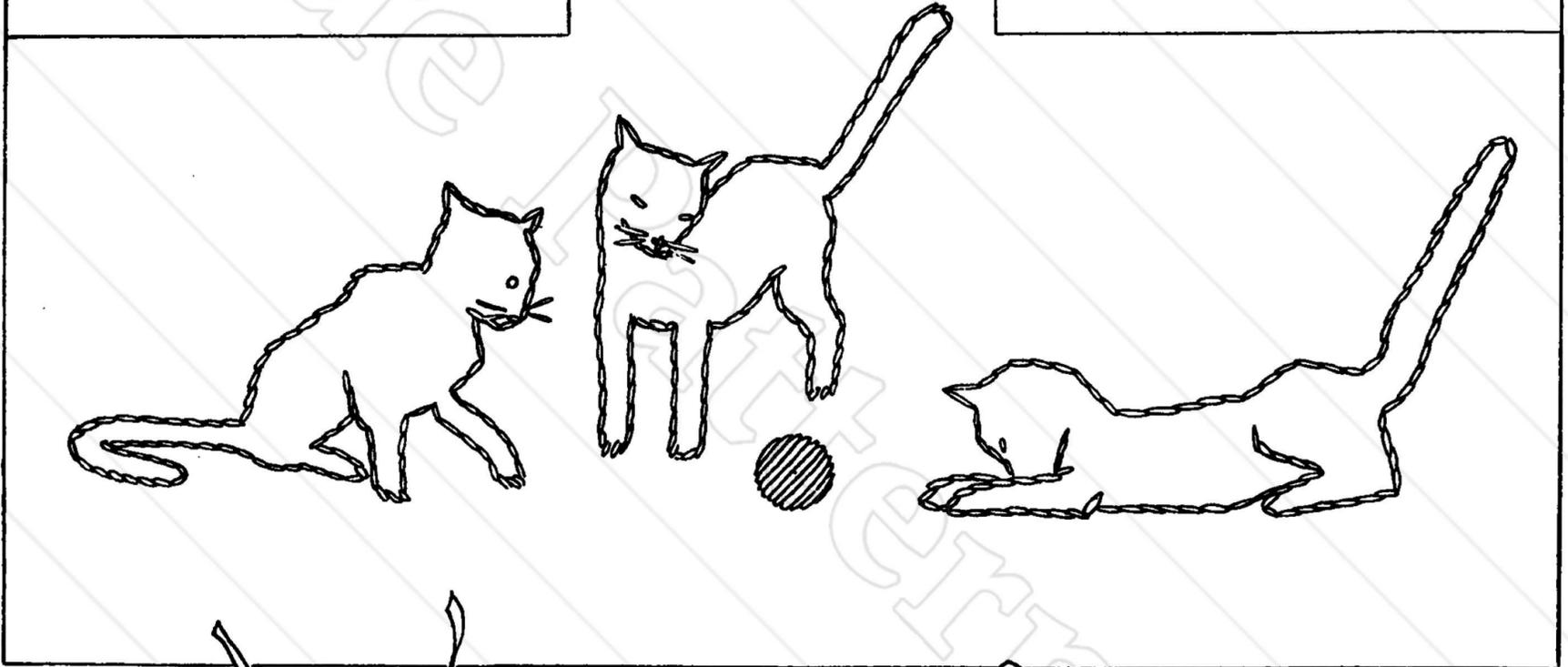
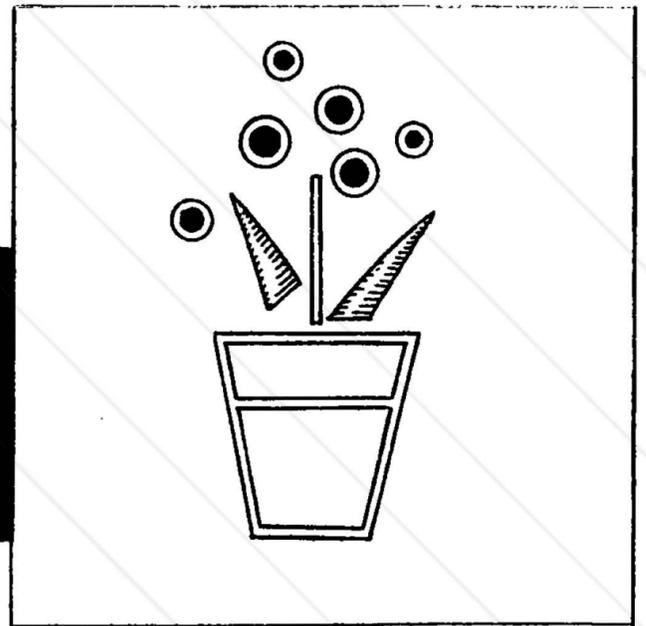
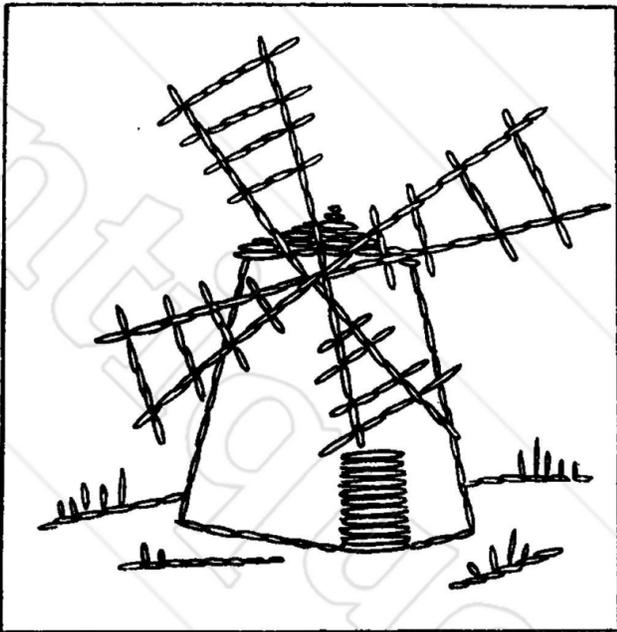
robe à carreaux, qui, une gaule à la main, pousse devant elle trois oies. Le tout est exécuté au point de tige avec le BRILLANTÉ D'ALGER C-B "A LA CROIX", dont les Couleurs Solides supportent les lavages répétés.



COTON A BRODER BRILLANTÉ C-B " A LA CROIX " CARTIER-BRESSON - COULEURS SOLIDES

Chaque serviette de bébé dessinée sur toile blanche, bleue ou rose : 6 fra..cs.

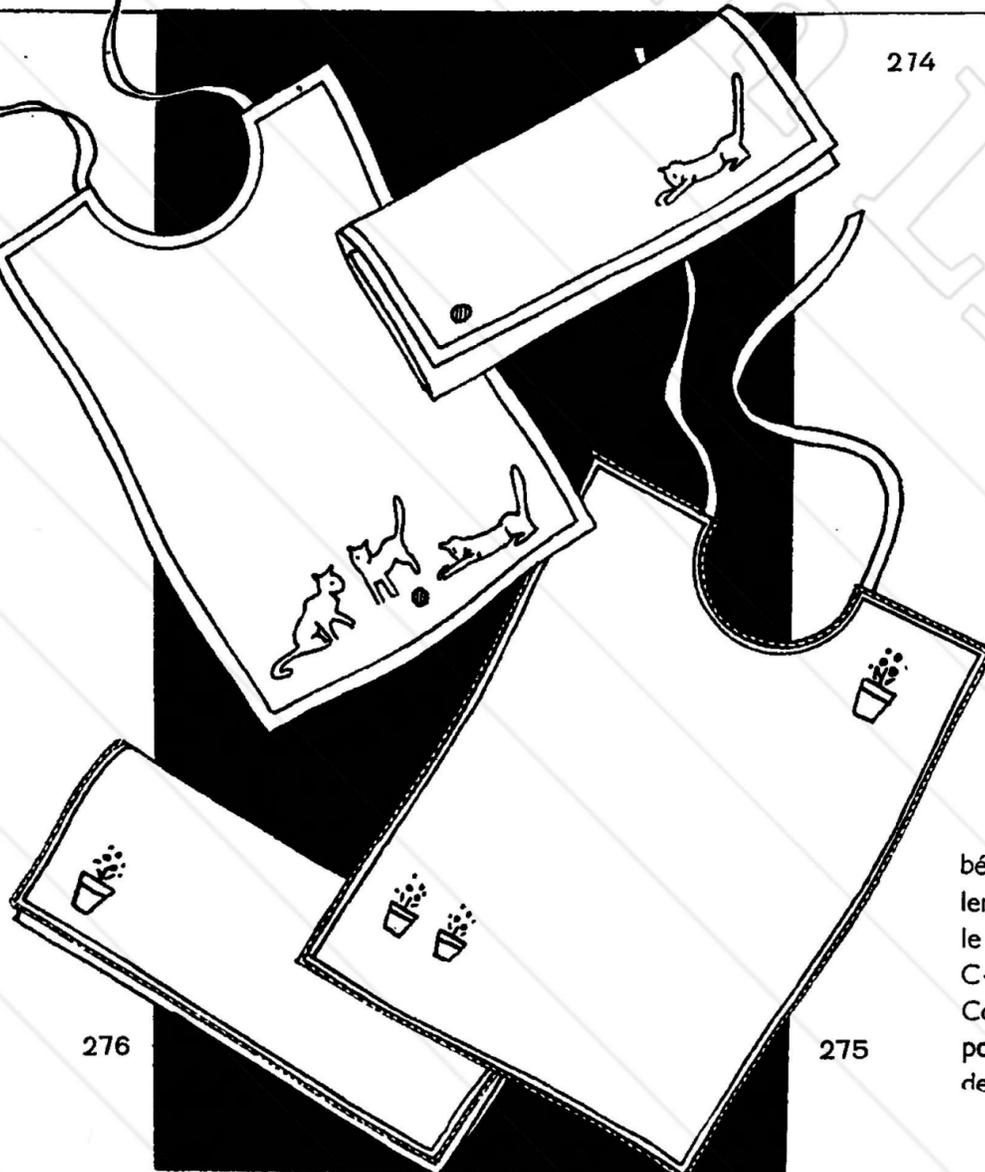
[www.antiqpatternlibrary.org](http://www.antiqpatternlibrary.org) 2025.04



273

Et ce moulin à vent fantaisiste, au point de tige, n'est-il pas charmant? — Il pourra à volonté remplacer sur la serviette le pot de fleurs au point de bourdon et broderie anglaise. — Ces 3 petits chatons amuseront sûrement

274



bébé, Vous les broderez également au point de tige avec le BRILLANTÉ D'ALGER C-B " A LA CROIX " aux Couleurs Solides. — Et sur la pochette de serviette, brodez seulement le petit chat cuant avec la balle.

BRILLANTÉ D'ALGER C-B " A LA CROIX " CARTIER-BRESSON - COULEURS SOLIDES

Chaque serviette dessinée sur toile blanche, bleue ou rose : 6 francs. — Chaque pochette : 4 fr. 50.

# COTONS C·B " A LA CROIX "

COTON PERLÉ BRILLANTÉ

BRILLANTÉ D'ALGER

COTON A BRODER BRILLANTÉ

## INSTRUCTIONS POUR LE LAVAGE DES BRODÉRIES

### LAVAGE NORMAL

**SAVONNAGE.** — Dissoudre dans de l'eau bouillante du savon de bonne qualité, jusqu'à ce qu'on obtienne une eau bien mousseuse ; tiédir en ajoutant de l'eau froide. Laver la broderie sans trop frotter. Rincer plusieurs fois à l'eau tiède d'abord, puis à l'eau froide.

**AVIVAGE.** — Dans une nouvelle eau froide, ajouter par litre d'eau une cuillerée à soupe d'acide acétique, ou, à défaut, 4 ou 5 cuillerées de vinaigre peu coloré ; y plonger la broderie et la remuer un instant. Rincer à l'eau froide.

**SÉCHAGE.** — Ne pas tordre. Rouler la broderie dans une serviette en la pressant doucement, puis la sécher à l'air. La repasser ensuite à l'envers avec un fer pas trop chaud, après l'avoir étendue entre deux linges.

### CAS SPÉCIAUX

**LESSIVAGE.** — La solidité remarquable des couleurs C·B permet, si le lavage normal est insuffisant, de faire subir aux broderies le traitement plus énergique de lessivage (pour faire disparaître notamment les taches de graisse).

Préparer, dans une lessiveuse à double fond, une lessive contenant, par litre d'eau, soit 10 grammes de savon de bonne qualité, soit 20 grammes de carbonate de soude en cristaux. Faire bouillir la broderie pendant un quart d'heure (on peut se servir d'une bassine ordinaire, mais en ayant soin d'envelopper

la broderie, sans la serrer, dans un gros linge). Ensuite rincer plusieurs fois à l'eau tiède d'abord, puis à l'eau froide, et faire l'avivage et le séchage comme dit plus haut.

**DÉTACHAGE.** — Pour enlever les taches de vin, fruits, rouille, encre, appliquer (après savonnage ou lessivage, ou même simple mouillage à l'eau chaude) le procédé suivant : dans un récipient en faïence ou tôle émaillée (ne pas employer de métal), plonger la broderie encore mouillée en la remuant de temps à autre : D'abord pendant une demi-heure dans de l'eau oxygénée froide à 10 ou 12 volumes (concentration habituelle du commerce). Ensuite, pendant encore une demi-heure dans une solution froide contenant par litre d'eau, 5 grammes d'acide oxalique ; puis rincer plusieurs fois à l'eau froide et faire le séchage comme dit plus haut.

**CHLORAGE.** — A appliquer exceptionnellement dans le cas de taches ayant résisté aux traitements ci-dessus.

Dans de l'eau froide, ajouter une très faible quantité d'Eau de Javel (une cuillerée à soupe par litre d'eau). Y plonger entièrement la broderie pendant 5 minutes.

Ensuite rincer plusieurs fois à l'eau froide et faire l'avivage et le séchage comme dit plus haut.

**RECOMMANDATIONS.** — Il est formellement recommandé de ne pas laisser les broderies mouillées repliées ou entassées, de ne jamais laver des broderies en même temps que du linge amidonné.



## COULEURS SOLIDES

420 NUANCES UNIES ET OMBRÉES