

The Antique Pattern Library

For more information, please see our website at: <http://www.antiquepatternlibrary.org>



This is a scan of an antique book that is, to the best of our knowledge, in the public domain. The scan itself has been photo-edited for readability, and is licensed under the **Creative Commons** Attribution-NonCommercial-ShareAlike License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/> or send a letter to Creative Commons, 559 Nathan Abbott Way, Stanford, California 94305, USA.

You may share copies or printouts of this scan freely. You may not sell copies or printouts.

Donated by
Digital Archive of Documents on Weaving and Related Topics

PREMIER VOLUME



ALBUM

DE

Guipure d'Irlande



Composé et Expliqué

PAR

Madame HARDOUIN

PROFESSEUR D'OUVRAGES DE DAMES



MANUFACTURE PARISIENNE

DES

Cotons L.V. et M.F.A.



TROISIEME EDITION

PRÉFACE



La dentelle d'Irlande étant très à la mode, l'auteur de cet album en a fait une étude spéciale, pour pouvoir la mettre à la portée de tout le monde.

Cette dentelle, tout en étant compliquée en apparence, est d'une exécution assez facile surtout pour les personnes déjà familiarisées avec le crochet, elle ne demande qu'un peu de patience, comme tous les ouvrages fins et longs à faire.

La matière première est peu onéreuse avec les fils d'Irlande de la marque M. F. A. — Paris — vendus par petites pelotes de 10 grammes.

Coton mat : Etiquette or sur fond acier.

Ces fils mats, j'en ai fait l'expérience, sont d'une qualité supérieure, très solides et n'épaississent pas au lavage ce qui est une qualité essentielle, car la guipure d'Irlande ne s'emploie jamais dans son neuf, elle se lave et s'apprête et elle doit toujours rester très légère.

Les motifs pour les fonds d'Irlande peuvent se faire avec des fils de différentes grosseurs, cela dépend de l'emploi que l'on veut en faire. Il n'est pas toujours nécessaire de les réunir en laize ou en dentelle, ils sont également d'un effet charmant posés en application sur jupes, corsages, boléros, etc.

Le travail se fait sur cordon marque L. V., Paris, Nos 0 à 000, et c'est avec ce cordon qu'on obtient la forme gracieuse de toutes ces fleurs bizarres qui figurent dans la guipure d'Irlande ; il s'agit donc surtout d'acquérir une grande adresse dans le maniement du cordon.

Espérons que nombre de dames et demoiselles seront contentes d'arriver avec l'aide de cet album à faire ces jolies parures qui donnent tant de charme à la toilette féminine.

G. HARDOUIN.

Premières indications

pour l'exécution de la

Dentelle d'Irlande



Nous donnons ici les différents points de crochet avec les termes dont nous nous servirons dans les explications des dessins.

N° 1 la chaînette.

N° 2 la maille simple ou demi-bride.

N° 3 la bride coulée. On la commence comme la bride en jetant le fil sur le crochet, mais après avoir sorti le fil de la maille, dans laquelle on a piqué, on le passe d'un seul coup à travers tout ce qui reste sur le crochet.

N° 4 la bride ordinaire.

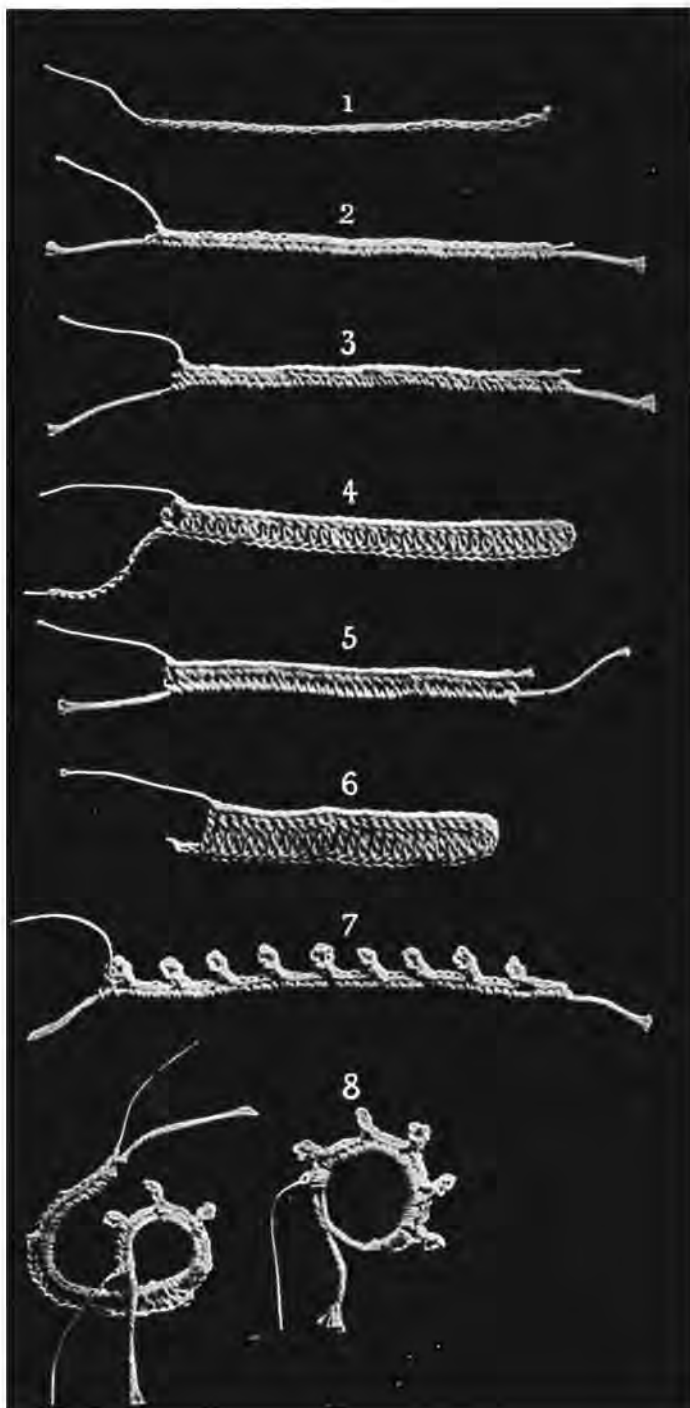
N° 5 la bride sur cordon.

Au lieu de passer le crochet 2 brins par 2 brins, vous le passez d'abord par 1 seul brin et ensuite par 3; cette bride couvre mieux le cordon.

N° 6 la double bride.

N° 7 le picot.

Le picot joue un très grand rôle dans la dentelle d'Irlande et doit être bien fermé. Pour obtenir un picot parfait, faites 5 chaînettes, faites faire demi-tour à votre crochet en arrière, piquez dans la 1^{re} des 5 chaînettes, en ayant 2 brins sur le crochet,



1 brin dessous, passez le fil à travers, baissez le picot en le saisissant bien avec l'ongle du pouce gauche et en ayant le fil derrière et passez de nouveau le fil dans les 2 boucles, puis serrez.

N° 8 la couronne.

La couronne orne le milieu de bien des motifs, elle se fait sur double cordon avec des picots séparés de 5 ou 6 mailles et on l'attache une fois seulement au motif vers le milieu en face de la tige.

Pour faire un rond avec le cordon ou avec le fil, vous tiendrez le bout contre le manche du crochet avec l'ongle de la main gauche et vous tournerez autour avec la main droite de gauche à droite, ne serrez pas trop pour pouvoir l'enlever facilement.

En travaillant ensuite autour de ce rond, il faut toujours qu'il soit à l'endroit, vous serez donc quelquefois obligées de le retourner en attachant une branche.

A chaque fois que vous retournez en travaillant, si c'est *sans* le cordon, faites une chaînette, si c'est *avec* le cordon, une maille sur le cordon seul, et 2 ou 3 si c'est à la pointe d'une feuille.

Pour reprendre le cordon on fait une maille simple sur la même maille qui attache le cordon au rond.

Prendre la maille à cheval veut dire prendre les deux brins de la chaîne.

Prendre la maille à côté veut dire prendre le brin de la maille derrière.

Quand on descend avec le cordon pour entourer une branche ou une feuille on prend toujours la maille à cheval, pour les jours également.



N° 1 — L'HÉLICE



Ce motif se fait entièrement sur le cordon. — Nos 0 ou 000, marque L. V., Paris.

Tournez le cordon 2 fois autour du manche en bois de votre crochet, à la partie la plus forte, ou si le crochet n'a pas de manche rond, autour d'un moule à fillet de moyenne grosseur, accrochez le fil, et travaillez dans ce rond, en faisant suivre le cordon, — ce qui vous fera triple cordon, — 35 brides, fermez le rond. Faites sur le cordon seul : 1 maille simple ou demi-bride, 20 brides, 2 mailles simples, arrondissez légèrement en tirant un peu sur le cordon, tournez et travaillez, en passant les 2 mailles simples, et en piquant dans le brin de la maille derrière, des mailles simples jusqu'au rond; faites 5 mailles dans les 5 suivantes du rond, mais en ayant bien soin de retourner le rond à l'endroit avant d'accrocher. La première branche de l'hélice est faite. Pour la 2^e procédez de la même façon, mais vous ferez 30 brides sur le cordon au lieu de 20 et 1 maille au bout. Accrochez au milieu de la 1^{re} branche en prenant bien les 2 brins de la maille, faites encore 1 maille sur le cordon, arrondissez et revenez avec des mailles simples en piquant dans la 1^{re} bride seulement. Faites 5 mailles sur le rond et faites les 4 autres branches exactement comme la 2^e. Pour la tige vous monterez 40 brides sur le cordon, arrondissez-la comme les branches et revenez avec des mailles simples jusqu'à la 1^{re} branche. Cousez le cordon solidement sous la branche et coupez-le.



Pour ce motif employer les Nos 80, 90 ou 100 des fils d'Irlande M. F. A.



N° 2 — L'ÉGLANTINE



Tournez le fil de 25 à 30 fois autour du manche de votre crochet, autant que possible toujours au même endroit et en croisant les fils pour obtenir un rond bien ferme, retirez-le et travaillez autour 20 mailles simples, fermez. 5 chaînettes, une maille dans la 2^e, ainsi 10 fois. 2 chaînettes, 1 maille au milieu du 1^{er} arceau du rang précédent, puis tout autour 5 chaînettes, 1 maille au milieu de chaque arceau. Dans chacun des 10 arceaux du 2^e rang vous ferez 6 mailles simples et le cœur de l'églantine se trouve terminé. Commencez les feuilles. 1 maille simple dans la 1^{re} maille, 3 chaînettes (2 brides dans les 2 mailles suivantes, 1 troisième bride dans la même maille) — encore 3 fois ce qui est en parenthèse, ce qui fera 4 fois 3 brides sur 2 mailles. 1 bride dans la maille suivante; le tout doit vous faire 13 brides sans compter les 3 chaînettes. Tournez, faites une bride dans chacune des brides du rang précédent en commençant toujours par 3 chaînettes pour arriver à la hauteur des brides, faites 1 bride dans la chaînette du bout, il faut 14 brides pour le 2^e rang. Tournez 3 chaînettes, une bride dans chaque maille, vous obtiendrez 15 brides. Descendez sur le côté de la feuille en coulant des chaînettes dans les mailles 8 fois, 2 mailles dans les 2 suivantes du cœur, puis recommencez avec 3 chaînettes la 2^e feuille qui se fait comme la première ainsi que les 3 autres; l'églantine doit avoir 5 pétales.



Prenez le cordon, collez-le contre le côté du 1^{er} pétale et faites en montant 8 mailles sur le côté du pétale, 3 mailles dans la maille du coin, 1 maille dans chacune de celles du haut du pétale, 3 mailles dans le coin opposé, 8 mailles sur le côté et 1 maille dans le creux entre les pétales. Tournez de la même façon autour des autres pétales et réglez bien votre cordon pour que la forme des feuilles soit bien correcte, attachez les bouts du cordon à l'aiguille.

L'églantine étant un motif petit et léger, nous conseillons les N^{os} 80, 90 et 100 des fils d'Irlande M. F. A.

N° 3 — LE PAVOT



Le rond du milieu du pavot se fait comme celui de l'hélice; faites autour, toujours avec le cordon un 2^e rang, mais de mailles simples : en augmentant, vous devez obtenir 52 mailles au 2^e rang. Laissez le cordon de côté, faites 1 maille simple dans la maille suivante, 1 bride coulée dans la 2^e et 15 brides dans les 10 mailles suivantes, puis 1 bride coulée et 1 maille simple. Tournez avec 1 chaînette et faites dans chaque maille du rang précédent 1 maille simple, en piquant dans le brin de la maille derrière pour obtenir la côte. Tournez et faites un rang semblable au 1^{er} en augmentant de 5 brides, tournez et faites un rang de mailles simples. Reprenez le cordon et travaillez autour du pétale avec des mailles simples, piquez quelquefois 2 fois dans la même maille pour bien couvrir le cordon. Faites 2 mailles sur le rond toujours avec le cordon, puis laissez-le. Pour le grand pétale du milieu faites 3 chaînettes, 1 maille dans la 3^e du rond, répétez une 2^e fois, ensuite 3 fois 3 chaînettes, 1 maille dans la 2^e du rond, c'est-à-dire entre chaque fois 3 chaînettes vous passez 1 maille, faites encore 2 fois 3 chaînettes et piquez dans la 3^e maille. Tournez et faites un rang de 3 chaînettes, 1 maille dans le milieu du jour du rang précédent. Tournez et faites un rang semblable, ce qui vous fera 3 rangs de jours. Tournez et faites 4 mailles simples dans chacun des 7 jours. Tournez, faites 3 chaînettes et faites ensuite 1 bride dans chaque maille, toujours à côté. Tournez et faites 1 rang de mailles simples, ensuite un rang de brides et enfin un rang de mailles simples. Descendez sur le côté du pétale comme c'est indiqué pour l'égline, reprenez votre cordon et entourez comme pour le premier pétale, mais en carré, vous ferez 3 mailles dans la maille du coin. Faites 2 mailles sur le rond, laissez le cordon et faites le 3^e pétale exactement comme le 1^{er}. La tige se fait en montant 40 mailles sur le cordon, arrondissez et revenez avec des brides et avec le cordon; faites ensuite un rond avec le cordon un peu



Plus grand que le trou du milieu, faites suivre le cordon et travaillez sur ce double cordon 5 fois 5 mailles, 1 picot, puis 2 mailles et accrochez juste en face la tige; continuez: 2 mailles et enfin 5 fois 1 picot 5 mailles, accrochez après la tige et fixez votre cordon.

Comme motif d'application employer les N^{os} 60 et 70 des fils d'Irlande M. F. A.

Comme motif de fond employer les N^{os} 80, 90 et 100 de la même marque.



La Manufacture des Cotons L. V., à Paris, recommande

SES FILS POUR COUTURE A LA MAIN

N° 4 — LA PENSÉE



Faites un rond comme pour l'hélice, remplissez de 38 à 40 brides.

Travaillez 10 mailles simples à cheval avec le cordon sur les 10 premières mailles du rond, faites 40 mailles sur le cordon seul, tournez le rond à l'envers et accrochez avec le cordon en faisant 1 maille dans la première des 10 mailles que vous venez de faire sur le rond, prenez bien les 2 brins de la maille. Laissez le cordon, tournez et faites dans les 40 mailles sur le cordon à côté : 1 maille simple, 1 bride coulée, 36 brides, 1 bride coulée et 1 maille simple, tournez et faites un 2^e rang pareil. Reprenez le cordon de la manière indiquée à la 1^{re} page, faites 10 mailles sur les 8 premières mailles du croissant, faites 6 picots séparés par 5 mailles, la 1^{re} piquée dans la même maille et terminez par des mailles simples dans le reste des mailles, vous augmenterez de 2 mailles. Avant de commencer le dernier rang, il est absolument nécessaire de bien serrer le cordon pour que le croissant soit bien à plat, sans cette précaution votre motif n'aura pas une jolie forme.



Faites de nouveau 10 mailles sur le rond et recommencez le 2^e croissant avec 40 mailles sur le cordon, tournez et attachez avec 1 maille à la 12^e maille du 1^{er} croissant. Tournez et faites 1 rang de 3 chaînettes 1 maille dans la 2^e, tournez et faites un 2^e rang pareil en piquant dans chaque jour du 1^{er} rang; faites encore 2 rangs ainsi, cela vous fera 4 rangs de jours. Reprenez le cordon, faites 4 mailles dans les 2 premiers jours, puis alternativement 2 mailles, 1 picot, 2 mailles et 4 mailles. Après le 7^e picot remplissez de 4 mailles chacun des jours qui restent.

Faites 10 mailles sur le rond et faites un 3^e croissant comme le 1^{er}, accrochez à la 12^e maille du 2^e croissant. Après ce dernier croissant faites quelques mailles sur le rond avec le cordon et faites la tige en montant 60 mailles sur le cordon et en revenant avec des brides toujours sur le cordon. Accrochez la tige au rond, faites une couronne et enfin quelques mailles sur les mailles du rond qui restent. Attachez le cordon en le fixant avec l'aiguille sous le 1^{er} croissant.

*Comme motif d'application employer les N^{os} 60, 70 et 80 des fils d'Irlande M. F. A.
Comme motif de fond employer les N^{os} 90, 100 et 120, de la même marque.*



L^a Manufacture des Cotons L. V., à Paris, recommande
SES FILS ET CABLÉS POUR MACHINES A COUDRE

N° 5 — LE TRÈFLE

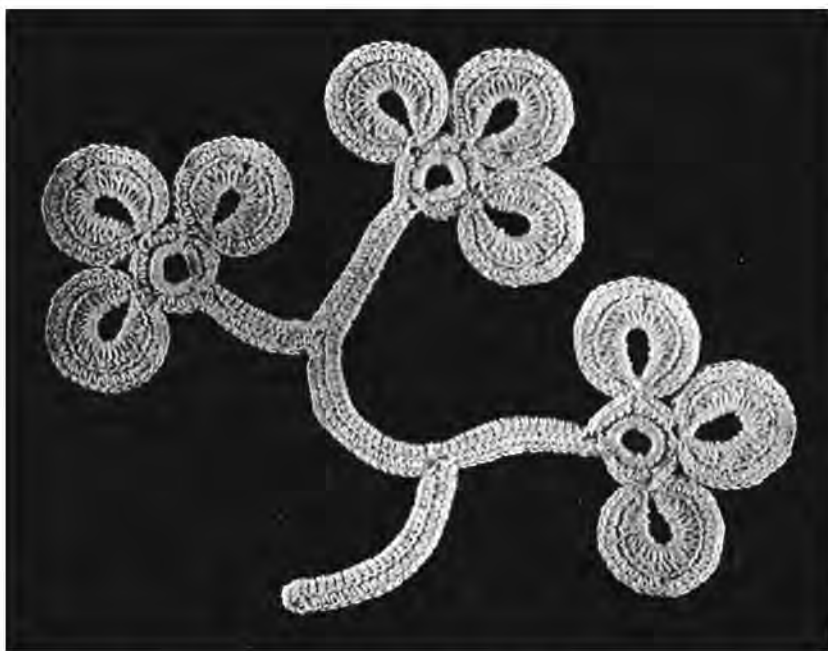


Ce motif se fait entièrement sur le cordon

Faites un petit rond avec le cordon, travaillez sur cordon double seulement, 20 mailles simples dans ce rond, fermez, faites 5 mailles dans les premières du rond ensuite sur le cordon seul : 3 mailles simples, 2 brides coulées, 20 brides, 2 brides coulées, 2 mailles

simples, serrez bien en boucle, passez le cordon dessous et le fil dessus et accrochez à la première des 3 mailles simples en prenant les 2 brins de la maille.

Autour de cette boucle vous ferez 1 rang de mailles simples en piquant dans le brin supérieur de la chaîne, à partir de la 8^e maille faites 2 mailles dans cha-



que 3^e, terminez par 8 mailles. Faites encore 2 autres feuilles semblables, séparées par 5 mailles sur le rond, terminez avec 5 mailles après la 3^e feuille. Le premier trèfle de droite est terminé. Montez 55 mailles sur le cordon, faites un rond comme pour le 1^{er} trèfle et faites un 2^e trèfle. Descendez 20 mailles sur la tige, remontez 15 mailles sur le cordon seul, faites un 3^e trèfle, descendez 35 mailles sur la tige, faites 25 mailles sur le cordon seul, tournez et faites des mailles sur le restant de la tige jusqu'au 1^{er} trèfle. Attachez le cordon sous ce trèfle.

Employer pour ce modèle les N°s 80, 90 et 100 des fils d'Irlande M. F. A.

N° 6 — L'AS DE TRÈFLE



Ce motif se fait entièrement sur le cordon

Faites un rond avec le cordon autour du bout de votre petit doigt, travaillez sur triple cordon 60 mailles simples. Dans les 20 premières mailles de ce rond, faites 27 mailles simples, c'est-à-dire en augmentant de 7 mailles, tournez et faites 23 mailles dans les 23 mailles suivantes, laissez 4 mailles, c'est le nombre des mailles qui doit rester entre chaque feuille. Faites ainsi 9 rangs, aux 2 derniers rangs vous augmenterez de 2 ou 3 mailles, tout ce travail se fait à côté. Descendez le long de la feuille jusqu'au rond avec 18 mailles. Faites encore 2 autres feuilles pareilles, ensuite une tige de 30 mailles, revenez avec des brides jusqu'à la 16^e maille et faites ensuite des mailles simples. Faites une couronne et terminez le travail en entourant chaque feuille de mailles et de picots ainsi : 13 mailles, 1 picot, 1 maille dans la même, 4 mailles ; dans la maille du coin 1 maille, 1 picot, 1 maille, sur le haut 5 picots séparés par 5 mailles, la première piquée dans la même ; le 2^e côté pareil au premier.



Comme motif d'application employer les Nos 60, 70 et 80 des fils d'Irlande M. E. A.

Comme motif de fond employer les Nos 90 et 100 de la même marque.



N° 7 — LE PAPILLON



Faites un rond comme pour l'hélice et faites autour un rang de mailles simples avec le cordon : il faut arriver à 48 ou à 50 mailles. Montez 62 mailles sur le cordon, fermez en rond les 28 dernières en faisant 1 maille du côté du cordon en face la chaîne, serrez bien ce rond,

tournez et revenez avec le cordon et des mailles simples.

Accrochez au rond avec 2 mailles dans les suivantes, n'oubliez pas surtout de tourner le rond à l'endroit. Tournez, laissez le cordon et faites 10 fois : 3 chaînettes, 1 maille dans la 3^e, tournez, faites 1 chaînette et 1 maille



dans le 1^{er} jour; ensuite 3 chaînettes, 1 maille dans le jour suivant, ainsi jusqu'au bout. Les autres rangs se font comme le 2^e ce qui diminue d'un jour à chaque rang et donne la forme conique. Arrivée à 1 seul jour, vous descendez le long du cône en faisant 2 chaînettes, 1 maille dans chaque jour. Ceci doit se répéter 8 fois. Faites 2 mailles

dans les 2 suivantes du rond en reprenant le cordon, tournez et faites avec le cordon 3 mailles dans chaque jour, 7 dans celui de la pointe. Arrivée au bas du cône faites 2 mailles sur la 2^e et 3^e maille de la base, tournez et faites tout autour des picots séparés par 5 mailles avec le cordon naturellement: commencez et terminez par 5 mailles. Passez 1 maille du rond et faites 5 mailles dans les 5 suivantes avec le cordon.

L'antenne. 80 mailles sur le cordon, fermez en rond les 40 dernières et serrez bien, tournez, laissez le cordon; faites 3 mailles simples, 3 brides coulées, et des brides jusqu'au rond, passez 2 mailles du rond et faites 4 mailles dans les 4 mailles suivantes, tournez et remontez l'antenne comme vous êtes descendue, reprenez le cordon et faites des picots séparés de 6 mailles tout du long.

Arrivée en bas faites 5 mailles dans les suivantes du rond et faites la 2^e aile. Montez 39 mailles sur le cordon, tournez et revenez au rond avec le cordon et des mailles simples, accrochez au rond avec deux mailles et faites cette aile comme la première. La queue est de 60 mailles sur le cordon, laissez-le, faites 2 rangs de brides en montant et en descendant, avant de descendre, vous accrochez 4 mailles au rond en passant 2 mailles. Arrivée au bas de la queue, reprenez le cordon et remontez avec des mailles simples, faites une couronne si vous voulez.

Pour ce motif employer du fil un peu fin, les Nos 100, 110 et 120 des fils d'Irlande M. F. A.



La Manufacture des cotons L. V., à Paris, recommande
 SES COTONS A COUDRE POUR LINGERIE

N° 8 — LE PNEU



Faites un rond avec le fil en le tournant 25 à 30 fois autour du manche de votre crochet, remplissez-le de mailles simples autant que possible. 5 chaînettes, 1 double bride dans la maille suivante à cheval, puis tout autour 1 chaînette. 1 double bride dans chaque maille, fermez avec 1 chaînette accrochée à la 4^e des 5 premières chaînettes.

Prenez le cordon et faites dans chaque jour 3 mailles simples. Faites une boucle avec le cordon en croisant le bout dessus, travaillez 20 mailles dans cette boucle, faites une maille dans la même sur le rond, serrez la boucle et faites 4 mailles dans les 4 mailles suivantes du rond. Faites ainsi des boucles tout autour, laissez 10 mailles, faites 4 mailles sur le rond avec le cordon, puis sur le cordon seul, très serrées, 75 mailles; revenez à côté avec des mailles simples, faites au milieu de la lige un rond que vous arrêterez en passant avec 1 maille.



Pour ce motif employer du fil un peu fin, les Nos 100, 110 ou 120 des fils d'Irlande M. F. A.



La Manufacture des Cotons L. V., à Paris, recommande
SES CORDONNETS POUR CROCHET

N° 9 — LA ROSE AUX AILES DE MOULIN

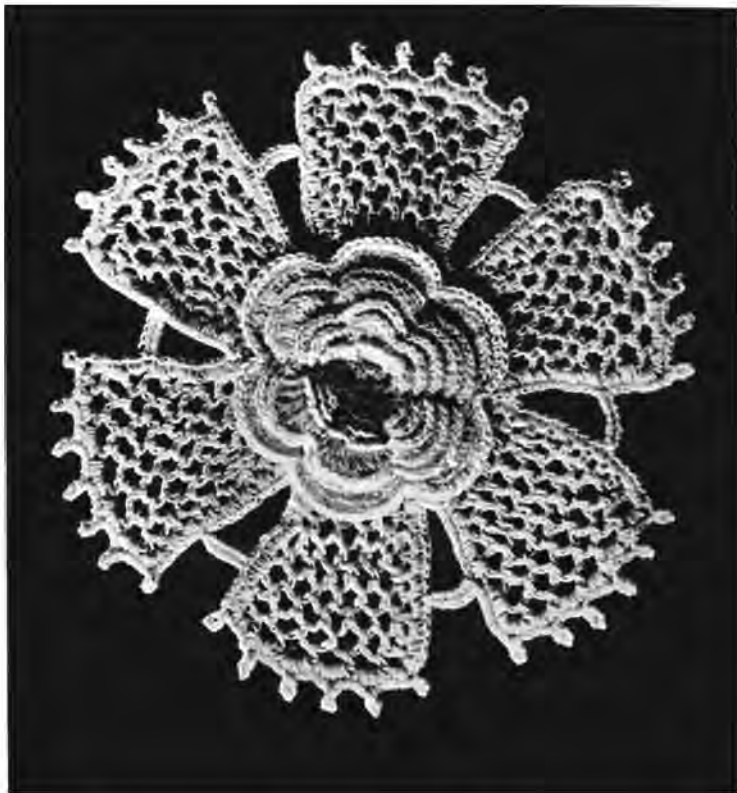


Faites 6 chaînettes, fermez en rond; ensuite 6 chaînettes, 1 bride dans le rond. 4 fois 3 chaînettes, 1 bride dans le rond, 3 chaînettes, accrochez à la 3^e des 6 chaînettes. Vous devez avoir 6 jours autour du rond, pour obtenir 6 pétales.

2^e rang. Dans chacun de ces 6 jours, vous ferez 1 maille simple, 5 brides, 1 maille simple, terminez par une maille simple dans le haut de la bride pour fermer.

3^e rang. — 4 chaînettes, 1 maille simple dans le creux entre les pétales.

4^e rang. — Se fait comme le 2^e avec 2 brides en plus, et le 5^e rang comme le 3^e avec une chaînette en plus. Chaque rang pair augmente ainsi de 2 brides et chaque rang impair d'une chaînette. Il faut faire 6 rangs de pétales à la rose et vous entourez le dernier rang d'un rang de mailles simples, piquez dans le brin supérieur de chaque maille.



Pour faire les ailes, faites tout autour 10 chaînettes, 1 maille dans le creux du pétale.

Ensuite : 1 maille dans la 1^{re} chaînette, 4 fois 3 chaînettes, 1 maille dans la 2^e ; tournez, faites 4 chaînettes, 1 maille dans le 1^{er} jour, ensuite 3 chaînettes, 1 maille dans chaque jour suivant. Au 3^e et au 4^e rang, vous augmenterez d'un jour à la fin de chaque rang, ce qui portera le nombre à 6. Faites encore 5 rangs avec 6 jours, puis

descendez comme pour les ailes du papillon en faisant 2 chaînettes, 1 maille dans chaque jour.

Arrivée en bas, faites 1 maille dans la dernière chaînette, 1 maille dans la maille qui attache et une maille dans la 1^{re} chaînette de la base de l'aile suivante, chaque aile doit être séparée par 3 mailles.

Faites 5 autres ailes comme la 1^{re}, prenez le cordon, et entourez les ailes de la manière suivante : faites sur le côté 10 mailles dans les 5 premiers jours, faites 4 chaînettes et attachez-les à l'aile précédente à la même hauteur, revenez avec 6 mailles simples, ceci fait le petit pont qui relie les ailes, continuez encore 6 mailles dans les 3 jours qui restent. Dans les 6 jours du haut vous ferez 2 mailles, 1 picot, 2 mailles, et de l'autre côté descendez avec 16 mailles. Quand les 6 ailes seront entourées le motif est terminé.

La rose s'emploie également seule en application et dans les fonds d'Irlande, elle est même d'un très joli effet et facile à placer.

Pour la rose seule employer les Nos de 60 jusqu'à 100 selon l'usage.

Pour le motif entier, prendre de préférence les Nos 100, 110 ou 120 du fil d'Irlande M. F. A.



La Manufacture des Cotons L. V., à Paris, recommande

LES COTONS A BRODER « LUCIOLE ET MÉTÉORE »

N° 10 — LA FEUILLE DE ROSE



Faites 21 chaînettes, 1 bride dans la 7^e à partir de la dernière, 6 fois 1 chaînette 1 bride dans la 2^e, terminez par une chaînette 1 maille simple dans la dernière, prenez le cordon et tournez tout autour de cette grille en faisant 3 mailles dans chaque jour,

dans celui du milieu après les 3 mailles faites 3 mailles sur le cordon seul et 3 autres mailles dans le même jour. Arrivée en bas, laissez le cordon de côté et continuez de travailler autour de la feuille ainsi: 2 mailles simples, 2 brides coulées, des brides jusqu'au jour de la pointe, 2 brides coulées, 2 mailles simples, 5 mailles dans la maille du milieu de la pointe, descendez de



l'autre côté de la même manière. S'il le faut vous ferez une maille en plus dans le bas pour toujours bien commencer le rang suivant au milieu. Reprenez le cordon et faites un rang de mailles simples tout autour avec le cordon, à la pointe faites encore 3 mailles sur le cordon seul. Après ce rang faites un rang comme le 2^e, sans cordon, vous augmenterez de 3 brides sur chaque côté. Reprenez le cordon et terminez la feuille par un rang de picots séparés de 5 mailles simples, la première piquée dans la même maille ; vous ferez 7 mailles avant le 1^{er} picot et autant après le dernier.

30 mailles sur le cordon, faites une 2^e feuille comme la 1^{re}, faites ensuite avec le

cordon 14 mailles dans les mailles suivantes sur le cordon, 16 mailles sur le cordon seul; faites une 3^me feuille.

Descendez avec des mailles jusqu'à l'embranchement des tiges, faites une tige de 35 mailles sur le cordon, revenez avec des mailles et terminez la tige de la première feuille; fixez le cordon sous la feuille.

Pour ce motif employer les N^{os} 80, 90 ou 100 des fils d'Irlande M. F. A.



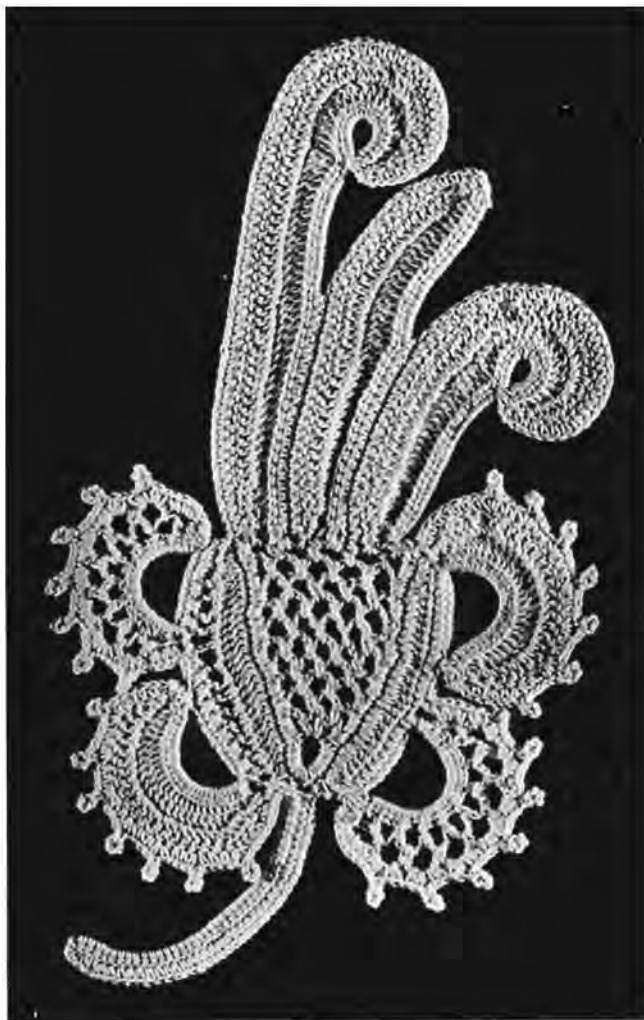
La Manufacture des Cotons L. V., à Paris, recommande
 SES COTONS A BRODER « A LA PLUME L. V. ET AU PAON M. F. A. »

N° 11 — LA TULIPE



La tulipe se commence par la pointe du réseau à jour triangulaire

Faites 6 chaînettes, 1 bride dans la 1^{re}, tournez — 4 chaînettes, 1 maille simple dans ce rond, puis 2 fois 3 chaînettes, 1 maille simple dans le même rond, ce qui donne 3 petits jours, tournez. Faites 3 chaînettes, 1 maille simple dans le 1^{er} jour, autant dans les 2 autres, faites un 3^e rang semblable. Au 4^e et au 5^e rang vous augmentez d'un jour à la fin en piquant 2 fois avec 3 chaînettes dans le dernier jour. Faites 5 rangs droits de 5 jours chacun. Prenez le cordon et travaillez sur le côté du triangle en descendant vers la pointe avec le cordon : alternativement dans chaque jour 2 et 3 mailles, vous devez obtenir 25 mailles. Dans le grand jour de la pointe, vous ferez 11 mailles et vous remontrerez l'autre côté du triangle comme vous êtes descendue le 1^{er} côté ; arrivée au coin, tournez avec le cordon et descendez à cheval avec : 1 maille simple, 1 bride coulée, 25 brides, 1 bride coulée, 1 maille simple, tournez avec le cordon et faites 12 mailles simples à cheval et 28 mailles sur le cordon seul. Tournez l'ouvrage et attachez sur la 1^{re} des 12 mailles avec le cordon, comme pour les branches de la pensée, laissez le cordon. Faites



8 chaînettes, 1 maille dans la 3^e, 9 fois revenez de la même façon, reprenez le cordon, tournez, faites 5 mailles dans le 1^{er} ainsi que dans le dernier jour et dans les autres : 2 mailles, 1 picot, 2 mailles, vous devez obtenir 7 picots, le 1^{er} croissant est terminé. Faites 17 mailles avec le cordon jusqu'à la pointe, 28 mailles sur le cordon seul et faites le 2^e croissant comme le 1^{er}, mais au lieu des jours vous ferez 2 rangs de : 1 maille simple, 1 bride coulée, 24 brides, 1 bride coulée, 1 maille simple; reprenez le cordon, faites 6 mailles dans les 5 premières mailles, ensuite 7 picots séparés par 4 mailles dont la 1^{re} doit être piquée dans la même, et terminez par 6 mailles. Faites ensuite 3 mailles sur la pointe du triangle et 1 maille dans le 1^{er} jour, toujours avec le cordon et montez ensuite 45 mailles sur le cordon seul, serrez les 20 dernières et fermez en rond en piquant dans la 20^e du côté du cordon, en face la chaîne, tournez et travaillez dans ces mailles; en laissant de côté le cordon : à côté, 2 mailles simples, 2 brides coulées, des brides tout du long et terminez par 2 brides coulées et 2 mailles simples. Faites une maille dans le 1^{er} jour et 1 dans le 2^e et remontez de la même façon, augmentez un peu autour du rond. Reprenez le cordon et descendez avec des mailles simples, faites 1 maille dans le 2^e jour du triangle et 2 mailles dans le 3^e jour. Tournez et faites avec le cordon 20 mailles sur les 20 mailles suivantes du 1^{er} pétale, faites 20 mailles sur le cordon, laissez-le et descendez comme pour le 1^{er} pétale mais sans fermer en rond; faites 1 maille dans le 3^e et 1 dans le 4^e jour, remontez comme vous êtes descendue, faites 3 mailles sur le cordon et descendez avec le cordon et des mailles simples, faites 2 mailles dans le 4^e et 1 dans le 5^e jour, faites 24 mailles avec le cordon dans les 24 mailles suivantes du 2^e pétale, 36 mailles sur le cordon seul et procédez pour le 3^e pétale comme pour le 1^{er}; arrivée en bas, faites 1 maille dans le dernier jour et 1 sur la pointe avec le cordon, laissez-le et descendez le triangle avec 1 maille simple, 1 bride coulée, 25 brides, 1 bride coulée, 1 maille simple, tournez et remontez avec des jours de 2 chaînettes, 1 bride dans la 2^e, terminez par 1 maille simple, reprenez le cordon et faites de ce côté 2 croissants exactement comme de l'autre côté en commençant par celui à jour, faites une tige de 40 mailles, remontez avec mailles simples.

Pour ce motif employer les N^{os} 90, 100 ou 120 des fils d'Irlande M. F. A.



La Manufacture des Cotons L. V., à Paris, recommande

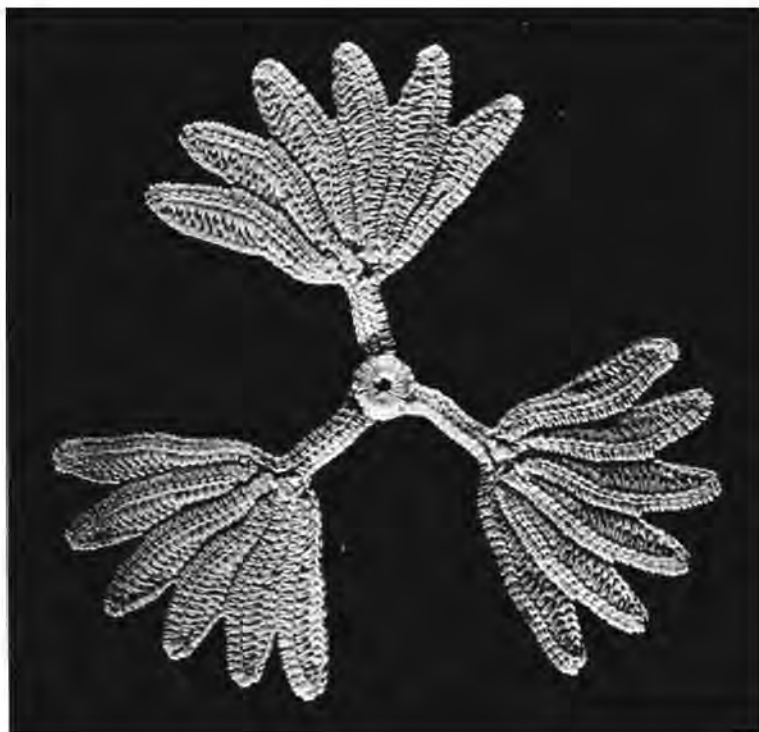
SES COTONS « ROUGE MERCERISÉ GRAND TEINT » POUR MARQUER

N° 12 — LES FEUILLES DE PALMIER



Ce motif se fait entièrement sur le cordon

Montez sur le cordon 37 mailles, tournez, passez les 2 premières — vous le ferez à toutes les pointes des feuilles — et faites à côté : 1 maille simple, 1 bride coulée, 10 brides, 8 mailles simples, 1 maille sur le cordon seul, tournez. Faites 1 maille dans chacune des 14 mailles suivantes de la première dent, 8 mailles sur le cordon seul et procédez comme pour la 1^{re} dent, mais vous ferez 1 maille en plus sur la tige en prenant en même temps un brin du coin sur le crochet pour bien le serrer et l'aplatir. En bas de la 3^e et 5^e dent, vous vous arrêtez, 1 maille avant le coin et à la 4^e, vous descendez 1 maille plus bas comme pour la 2^e, c'est dans le but d'arrêter la feuille du côté de la tige; sans ces précautions elle serait bossue. Après avoir fait la 6^e dent, vous descendez la tige jusqu'à la dernière maille et vous faites 2 autres feuilles semblables. Ensuite vous ferez un petit rond sur 30 fils tournés autour du manche et vous le coudrez sur le croisement des feuilles en arrêtant les cordons.



Ces feuilles se font pour application et pour vêtements avec les Nos 60, 70 ou 80; pour cols, collerettes, etc., avec les Nos 100, 110 ou 120 des fils d'Irlande M. F. A.

N° 13 — LES TROIS SPIRALES



Faites un rond en tournant 2 fois le cordon autour d'un crayon ordinaire, faites suivre le cordon et travaillez sur triple cordon : 30 mailles simples. Montez 36 mailles sur le cordon seul, fermez en rond les 20 dernières en piquant 1 maille dans la 20^e du côté du cordon, et serrez bien le rond. Laissez le cordon et faites 2 chaînettes, 1 bride dans la 2^e, 12 fois 1 chaînette, 1 bride dans la maille suivante, et 11 fois 1 chaînette, 1 bride, dans chaque 2^e maille; faites 2 mailles sur le rond du milieu dans les 3^e et 4^e mailles, tournez, faites 2 chaînettes, 1 bride dans chaque jour du rang précédent, une maille simple dans le dernier. Reprenez le cordon, faites 4 mailles dans le premier et dans le dernier jour, 2 mailles 1 picot, 2 mailles dans tous les autres. Faites 6 mailles sur le rond avec le cordon et faites la 2^e spirale comme la 1^{re}, puis la 3^e. Faites une tige de 40 mailles, revenez avec des mailles simples, arrêtez le cordon.



Ce motif est très joli pour collerettes et rabats, employer les Nos 100, 110 ou 120 des fils d'Irlande M. F. A.



N° 14 — L'AIGRETTE



Faites un rond comme pour l'hélice rempli de 36 brides. Faites sur ce rond 12 mailles à cheval avec le cordon dans les 12 mailles suivantes; 40 mailles sur cordon seul, attachez en arrière à la 1^{re} des 12 mailles, comme les branches de la pensée, laissez le cordon et faites à côté dans les mailles; 1 maille simple, 1 bride coulée, 36 brides, 1 bride coulée, 1 maille simple, tournez, faites 20 fois 2 chaînettes 1 bridée dans la 2^e maille, ensuite 2 chaînettes et reprenez le cordon, tournez et faites dans le 1^{er} jour 3 mailles simples ainsi que dans le dernier; dans tous les autres vous ferez 2 mailles, 1 picot, 2 mailles. Avant de reprendre le cordon, il faut bien serrer les mailles du 1^{er} rang pour que le croissant soit bien à plat.

Faites 2 mailles sur le rond et 50 mailles sur le cordon seul, tournez, passez 2 mailles et descendez toutes les autres à côté avec le cordon jusqu'au rond. Vous donnerez à cette 1^{re} branche de l'aigrette la forme du modèle, bombée au milieu et la pointe un peu en arrière, les autres suivront; ayez seulement soin en tournant après



les premières 12 à 15 mailles de tirer toujours un peu le cordon pour faire venir la pointe en arrière. Faites une maille dans la maille suivante du rond. Pour faire la 2^e branche ainsi que les 4 autres, vous ferez avec le cordon,

40 mailles dans les suivantes de la 1^{re} branche et 10 mailles sur le cordon seul, tournez et descendez comme pour la 1^{re} branche. Chaque branche s'accroche au rond par une seule maille, il ne faut pas en passer pour que l'aigrette soit mince et serrée à la base. Le travail des 6 branches se fait à côté et entièrement sur le cordon. En faisant la descente de la 4^e branche, vous augmenterez de 2 mailles à l'endroit bombé ; à la 5^e branche augmentez de 3 et à la 6^e de 4 mailles.

Faites 8 mailles sur le rond avec le cordon et faites le 2^e croissant exactement pareil au 1^{er}, mais au lieu de l'attacher au rond, accrochez-le à la 12^e maille de l'aigrette. Faites une tige comme pour la pensée, mais de 50 mailles seulement.

L'aigrette se fait pour vêtements et volants avec les N^{os} 60, 70 ou 80 des fils d'Irlande M. F. A. ; pour boléros et cols avec les N^{os} 90, 100 ou 110 de la même marque.



La Manufacture des Cotons L.V., à Paris, recommande
 LES COTONS MERCERISÉS « FLOCHE PERLÉ A LA CLÉ »
 SUR BOBINES ET SUR TOURNIQUETS

N° 15 — L'ÉVENTAIL

224

Faites un rond comme pour l'hélice rempli de 34 brides et tout autour de ce rond sur le brin inférieur de la chaîne, 3 chaînettes, 1 maille, dans la 2^e. Continuez ensuite avec le cordon un rang de mailles simples piquées dans le brin supérieur de la chaîne,

augmentez de

8 mailles pour

en obtenir 42.

Montez 25 mail-

les sur le cordon

seul, laissez-le,

faites à côté :

1 maille simple

dans la 2^e maille,

1 bride coulée

dans la suivante,

20 brides, 1 bride

coulée, 1 maille

simple, 2 mailles

sur le rond du

milieu, tournez,

et remontez de la

même façon ; 3

mailles sur le

cordon seul, tour-

nez et descendez

avec le cordon en

faisant 1 maille

simple dans cha-

que maille de la

branche. Arrivée au rond, faites 2 mailles dans les mailles suivantes, 1 maille sur le

cordon seul, tournez et commencez la branche à jour ainsi : 7 mailles avec le cordon

dans les 7 mailles suivantes de la 1^{re} branche, 18 mailles sur le cordon seul, tournez,

laissez le cordon, faites 2 chaînettes, 1 bride dans la 2^e maille, ensuite 11 fois 1 chaî-

nette, 1 bride dans la 2^e maille, faites 2 mailles dans les suivantes du rond, tournez,

faites 1 chaînette et 1 bride dans chaque jour du rang précédent, 1 maille simple dans

la dernière, ensuite 3 mailles sur le cordon seul, tournez et descendez avec le cordon



en faisant 2 mailles dans chaque jour; accrochez 2 mailles au rond avec le cordon, 1 maille sur le cordon seul, tournez, faites 7 mailles avec le cordon dans les 7 mailles suivantes de la branche à jour, 18 mailles sur le cordon seul et faites la 2^e branche pleine comme la 1^{re}. L'éventail se compose de 4 branches pleines et 4 branches à jour. Après la dernière branche à jour, faites 4 mailles sur les mailles suivantes du rond avec le cordon, montez 60 mailles sur le cordon pour la tige, arrondissez et revenez avec des brides et avec le cordon comme pour la pensée. Faites encore quelques mailles sur le rond jusqu'à la 1^{re} branche, laissez le cordon, son rôle est terminé. Vous entourez l'éventail de petites dents très simples à la façon suivante : 3 chainettes, 1 maille dans la 3^e tout autour de la 1^{re} branche jusqu'à ce qu'il ne reste que 6 mailles, faites 1 chainette et une maille sur la branche en face à la même hauteur, entourez la 2^e branche et ainsi les autres et terminez au rond.

Pour ce motif employer les N^{os} 80, 90 ou 100 des fils d'Irlande M. F. A.



La Manufacture des Cotons L. V., à Paris, recommande
SES COTONS MOULINÉS MERCERISÉS POUR REPRISER

N° 16 — LA GRAPPE DE RAISIN



Prenez du coton à broder M. F. A. n° 4, roulez-le autour du manche de votre crochet à l'endroit le plus fin, 30 fois, enlevez et attachez avec une boucle, laissez un petit bout de coton ; préparez ainsi 15 ronds. Travaillez sur ces ronds, en commençant du côté opposé à la boucle, autant de brides coulées, que vous pourrez en mettre ; quand vous arriverez auprès de la boucle, défaites-la et coupez le coton : pour bien rapprocher les fils, tournez la pointe du crochet en dehors. Lorsque le rond est rempli, fermez et laissez un bout de fil assez long pour pouvoir coudre le grain à un autre. Quand tous vos grains seront terminés, attachez-les avec l'aiguille les uns aux autres en les groupant comme le modèle, c'est l'envers du grain qui doit faire l'endroit. Faites un tortillon comme pour le pneu et attachez-le à la grappe. Il faut que le grain soit uni et bien bourré, et le trou du milieu aussi petit que possible.



Pour ce motif employer les Nos 100, 110 ou 120 du fil d'Irlande M. F. A.



La Manufacture des Cotons L. V., à Paris, recommande

SON LACET « A LA CLÉ » SUR PLANCHETTES

N° 17 — LA FEUILLE DE VIGNE



Ce motif se fait entièrement sur le cordon

Montez 15 mailles sur le cordon, serrez bien fort et fermez en rond, faites un rang de mailles autour en augmentant d'une maille sur deux.

Montez 11 mailles sur le cordon seul, descendez à côté en passant les deux Premières — vous ferez ainsi à toutes les pointes — faites une maille sur le rond, une autre sur le cordon seul, tournez et faites 8 mailles sur les 8 suivantes, 6 mailles sur le cordon seul, tournez et descendez jusqu'au rond, faites 1 maille sur le rond et 1 sur le cordon, remontez 8 mailles, 3 sur le cordon et redescendez, vous ferez 3 mailles sur le rond; la 1^{re} dent de la feuille est faite.



2^e dent. 28 mailles sur le cordon, bien droit, pas de courbe, ceci est l'arête du milieu, tournez et descendez 16 mailles, dans la 16^e vous ferez 5 mailles, remontez de l'autre côté de l'arête en piquant 1 maille dans chaque brin de la chaîne qui reste, laissez 3 mailles, tournez, faites 2 mailles sur le cordon — il faut les faire à toutes les pointes — et faites 1 maille dans chaque maille suivante, 5 dans la maille du milieu des 5 du rang précédent, le tout à côté, laissez 3 mailles à la pointe et revenez de la même façon vers la pointe opposée, laissez toujours 3 mailles, tournez et redescendez 9 mailles, puis vous réunirez à chaque maille suivante 1 maille de la 1^{re} dent, en commençant à la 3^e maille; après avoir réuni ainsi les 2 dents sur 7 mailles, reprenez les mailles de la 2^e dent, faites la 2^e pointe de l'autre côté et descendez jusqu'à la maille du milieu en bas, accrochez à l'arête et faites 4 mailles sur le rond.

3^e dent ou dent du milieu. Montez 32 mailles sur le cordon et faites cette dent

comme la précédente, mais 2 pointes de plus; vous accrocherez à la 2^e dent après la 9^e maille, et la dent finie faites 4 mailles sur le rond.

La 4^e dent se fait exactement comme la 2^e et la 5^e comme la première, mais au lieu de monter 11 mailles sur le cordon, vous faites les 8 premières mailles sur la 4^e dent. Les 5 dents terminées faites 2 mailles sur le rond, une tige de 30 mailles et 2 mailles sur le rond après la tige.

Comme motif d'application employer le N^o 60 ou 70 des fils d'Irlande M. F. A.

Comme motif de fond employer les N^{os} 80, 90 ou 100 de la même marque, mais pas plus fin.



La Manufacture des Cotons L. V., à Paris, recommande

SES LETTRES DÉCALQUABLES SUR BRODERIES

N° 18 — LA MARGUERITE



Faites 5 chaînettes, fermez en rond et travaillez tout autour en augmentant beaucoup. Vous ferez ainsi 5 rangs de mailles simples en piquant dans le brin supérieur de la maille seulement; au dernier rang vous devez avoir 48 mailles. Faites 17 chaînettes, 1 maille simple dans la 2^e chaînette, ensuite 1 bride coulée, puis des brides jusqu'au bas, même une bride dans la maille qui attache au rond pour qu'il n'y ait pas de jour entre le pétale et le cœur. Vous ferez ainsi 12 pétales autour du rond, puis vous prenez le cordon et vous entourez ces pétales de mailles simples, 1 dans chaque maille et 5 dans celle de la pointe du pétale : entre chaque pétale vous faites 1 maille seulement. Le relief du cœur se commence au bord à la dernière maille visible du rond et se fait en spirale jusqu'au milieu, 1 maille dans la 1^{re} maille, 3 chaînettes, 1 maille dans la même, sautez 1 maille et répétez toujours la même chose.



Pour la marguerite employer les N°s 80, 90 ou 100 des fils d'Irlande M. F. A.; pour le cœur le N° 60 ou 70 pour donner du relief.



N° 19 — LA FEUILLE DE CYTISE



Montez 36 mailles sur le cordon, les mailles très régulières les unes à côté des autres, pas de courbe, laissez le cordon, tournez : 2 mailles simples, 2 brides coulées, 10 brides, 2 brides coulées, 2 mailles simples, tournez et remontez de la même façon, le bord à côté. 3 mailles sur le cordon, tournez et descendez avec le cordon et des mailles simples à cheval à partir de la 3^e, faites en plus à côté 3 mailles sur la tige. Remontez 33 mailles sur le cordon et faites la 2^e feuille comme la 1^{re}, puis les 4 autres feuilles comme la 2^e en montant 33 mailles sur le cordon. Pour la feuille du milieu montez 23 mailles et après l'avoir faite, descendez les 5 mailles de la tige jusqu'à l'autre feuille, montez 21 mailles sur le cordon et faites la 1^{re} feuille du côté opposé. Pour qu'il n'y ait pas de trou à l'embranchement des feuilles, prenez sur le crochet 1 brin de la feuille du milieu, 1 brin de la feuille en face et la 1^{re}



maille de la tige, passez le fil à travers et faites la maille, descendez ensuite la tige avec des mailles à côté et avec le cordon jusqu'à la feuille suivante et recommencez une autre feuille avec 21 mailles. Lorsque toutes les feuilles seront faites, descendez la tige jusqu'au bout, faites 10 mailles sur le cordon, serrez-les bien en rond et fixez à l'aiguille les deux bouts du cordon sous la tige.

Pour ce motif employer les Nos 80, 90 ou 100 des fils d'Irlande M. F. A.

N° 20 — LE CHARDON



Faites 16 chaînettes, 1 maille dans la 7^e en commençant à compter par la dernière, 3 chaînettes 1 maille dans la 3^e, 3 chaînettes 1 maille dans la 3^e, 3 chaînettes 1 maille dans la dernière. Tournez avec 4 chaînettes et faites 1 maille dans le 1^{er} jour, ensuite toujours 3 chaînettes 1 maille dans chaque jour suivant, une 2^e fois 3 chaînettes 1 maille dans le dernier, pour augmenter d'un jour. Tournez et augmentez encore à la fin du 3^e rang, faites ensuite 4 rangs droits de 6 jours, aux 8^e et 9^e rangs vous diminuez au commencement du rang en faisant 1 chaînette seulement, le 10^e rang se fait droit sur 4 jours. Prenez le cordon et tournez tout autour du rond avec des mailles simples piquées dans les jours, vous obtiendrez 64 mailles à peu près. Faites avec le cordon 8 mailles dans les 8 premières mailles du rond, ensuite 28 mailles sur le cordon



seul, attachez à la 1^{re} des 8 mailles comme pour la pensée, laissez le cordon, tournez et faites 2 chaînettes 1 bride dans la 2^e maille, 13 fois — pour terminer 2 chaînettes 1 maille simple dans la dernière. Tournez et revenez avec 3 mailles dans chaque jour, reprenez le cordon, tournez, faites 10 mailles dans les 8 premières, 7 picots séparés de 4 mailles, et ensuite des mailles jusqu'au bout en augmentant de 2 mailles. Faites 8 mailles sur le rond dans les suivantes avec le cordon, faites un 2^e croissant accroché à la 12^e maille du premier, puis un troisième. Après celui-ci faites 3 mailles

dans les suivantes du rond avec le cordon. Montez 40 mailles sur le cordon seul et faites sur les 20 premières une feuille exactement pareille à la feuille de cytise, puis encore 2 autres feuilles semblables. Chaque feuille se compose de 20 mailles sur le cordon et ne doit avoir que 2 mailles de tige, pas de séparation entre les feuilles après la dernière, recueillez les brins des tiges sur votre crochet en faisant la première maille de la tige et descendez les 20 mailles jusqu'au rond, faites 11 mailles dans les suivantes du rond et 28 mailles sur le cordon seul que vous accrochez en arrière à la 8^e des 11 mailles. Faites 3 croissants comme ceux du premier côté, une tige de 40 mailles simples des deux côtés et une couronne sur double cordon. Pour cette couronne vous n'arrêtez pas les picots, vous ferez simplement toujours 5 chaînettes 3 mailles et vous les serrez bien les unes contre les autres.

Ce motif n'étant joli qu'en fil assez fin, employer les Nos 100, 110, 120 ou 150 des fils d'Irlande M. F. A.



La Manufacture des Cotons L. V., à Paris, recommande
SON PAPIER ET ENCRE DÉCALQUABLES POUR BRODERIES

LE RÉSEAU DU FOND



Ce petit rabat montrera comment sont reliés les motifs d'Irlande et comment on les dispose. Il est impossible d'expliquer ce travail aussi mathématiquement que celui des motifs séparés, cependant on peut donner une marche à suivre qui le facilite beaucoup.

Lorsque vous aurez un nombre suffisant de motifs pour faire l'objet auquel vous les destinez, taillez votre patron, en laissant tout autour 1 centimètre de bord en plus; il faut prendre une étoffe pas trop molle, d'une nuance foncée, vert ou bleu de préférence, et un peu glacée. Surtout gardez-vous bien de prendre de la molesquine ou de la toile d'architecte, le travail serait beaucoup plus pénible.

Entourez votre patron à 1 centimètre du bord d'une chaînette faite à l'avance, partout où vous ne voulez pas mettre de dents, et là où vous voulez entourer d'une petite dentelle, vous la bâtirez également sur l'étoffe avant de commencer le fond. Groupez ensuite les motifs à votre goût sur l'étoffe en les épinglant d'abord, pour pouvoir les changer, car on n'arrive pas toujours à une harmonie parfaite dès le premier essai. Finalement fixez-les en les cousant tout autour sur l'étoffe et commencez le réseau en attachant le fil du côté gauche de l'ouvrage dans le coin d'une fleur ou d'une feuille.

Pour obtenir un réseau comme celui de notre rabat, il faut faire dans les coins des motifs: 7 chaînettes, 1 picot piqué dans la 3^e chaînette en partant de la base, 2 chaînettes et pour attacher, une maille simple. En plein fond vous ferez le même nombre de chaînettes, mais vous piquerez avec une bride. Autour des motifs il faut faire 9 chaînettes, 1 picot dans la 5^e et 3 chaînettes et attacher avec une maille simple.

On travaille en allant et en venant, car il n'y a pas d'envers, et on casse son fil le moins possible.

Ne vous bouchiez jamais un passage par lequel vous devez revenir, et s'il est trop étroit pour lancer des chaînettes et des picots partout, vous passerez sous une pointe de feuille avec quelques chaînettes, ou, vous coulerez quelques mailles le long d'une branche.

Faites le plus de picots possible sans cependant les embrouiller, vous serez forcés quelquefois de faire des chaînettes sans picot et même de lancer une bride à droite ou à gauche pour accrocher une branche. Ne piquez jamais dans un picot. Le réseau terminé, enlevez tous les fils qui retiennent les motifs sur l'étoffe.

Le rabat ci-dessus commence à la 7^e maille de la petite feuille qui se trouve à gauche entre la dent et l'églantine et dont la pointe descend vers la rose du coin.

Faites 7 chaînettes, 1 picot dans la 3^e (il faut toujours réunir 5 chaînettes en picot)

2 chaînettes et accrochez à la petite tige des 3 feuilles. Montez ensuite de la même façon vers la 5^e maille de l'églantine. Remplissez en allant et en venant l'espace entre la feuille et l'églantine, suivez ensuite le pétale de cette dernière et remplissez l'espace entre la tige du trèfle, revenez sur les chaînettes autour de l'églantine et accrochez en même temps la rose en faisant des brides des deux côtés, tournez autour de la rose et remplissez le coin du rabat, ensuite en montant toujours entre la rose et la dent et entre le trèfle et la dent, tournez autour du trèfle et de l'églantine jusqu'à la feuille de cytise, remplissez entre les 2 premières feuilles et terminez entre l'églantine et le trèfle d'un côté et le chardon de l'autre jusqu'à la dent du bas. Tournez la pointe de la petite feuille du milieu et continuez ainsi, le modèle se termine entre le croissant à jour de la pensée de gauche et le bord.

La dent qui entoure le rabat se fait de la façon suivante :

Sur le cordon 16 mailles, tournez : 6 chaînettes, 1 maille dans la 6^{me}, répétez encore une fois, tournez :

Dans le premier jour : 3 mailles, 1 picot, 5 mailles ; dans le 2^{me} jour : 3 mailles, tournez — 6 chaînettes, 1 maille dans le milieu des 5 mailles, tournez — 3 mailles, 1 picot, 3 mailles 1 picot, 3 mailles et dans le jour à moitié rempli 22 mailles, 1 picot, 3 mailles et la dent est terminée.

Pour le réseau employer du fil plus fin que pour les motifs.

Si vos motifs sont faits avec les N^{os} 60, 70 ou 80, le fond doit se faire avec le N^o 100 des fils d'Irlande M. F. A. ; s'ils sont faits avec les N^{os} 90, 100 ou 110, prenez du 120 ou 150 de la même marque.



La Manufacture des Cotons L.V., à Paris, recommande
SES ALBUMS DE DESSINS DÉCALQUABLES

