

KIRCHLICHE
DECORATIONSMALEREIEN

IM ROMANISCHEN UND GOTHISCHEN STYLE

WAND- UND DECKENDECORATIONEN, RUNDBOGENFÜLLUNGEN,
SÄULENVERZIERUNGEN, ROSETTEN, FRIESE, BORDÜREN, TEPPICHMUSTER ETC.

NACH ALTEN VORBILDERN

HERAUSGEGEBEN

VON

A. NIEDLING

ARCHITEKT

24 TAFELN IN FARBENDRUCK



BERLIN

CH. CLAESEN & C^{IE}.

BUCHHANDLUNG FÜR ARCHITEKTUR UND KUNSTGEWERBE

W. KÖNIGGRÄTZERSTRASSE 123b.

KIRCHLICHE
DECORATIONSMALEREIEN

IM ROMANISCHEN UND GOTHISCHEN STYLE

WAND- UND DECKENDECORATIONEN, RUNDBOGENFÜLLUNGEN,
SÄULENVERZIERUNGEN, ROSETTEN, FRIESE, BORDÜREN, TEPPICHMUSTER ETC.

NACH ALTEN VORBILDERN

HERAUSGEGEBEN

VON

A. NIEDLING

ARCHITEKT

24 TAFELN IN FARBENDRUCK



BERLIN

CH. CLAESEN & C^{IE}.

BUCHHANDLUNG FÜR ARCHITEKTUR UND KUNSTGEWERBE

W. KÖNIGGRÄTZERSTRASSE 123b.

Kirchliche Decorationsmalereien

VON

A. Niedling.

Verzeichniß der Tafeln.

- | | |
|--|---|
| Tafel 1.
Romanische Mittelschiffauschmückung mit den Brustbildern der Apostel, der Propheten etc. — Fenster- und Wanddekoration. | Tafel 13.
Gotische Säulen-, Gewölbe- und Wanddekoration. |
| Tafel 2.
Gotische Wanddekoration und Umrahmungen für die Aufstellung von Statuen. | Tafel 14.
Gewölbe, Rippen und Schlusssteinverzierungen. Gotisch. |
| Tafel 3.
Arkadenbekrönungen, Baldachine und Giebelblumen. Romanisch. | Tafel 15.
Aufsteigende Fries- und Laibungsornamente im romanischen Stil. |
| Tafel 4.
Bordüren und Teppichmuster im romanischen beziehungsweise gotischen Stil. | Tafel 16.
Reichere Sockelbemalungen im romanischen und gotischen Stil. |
| Tafel 5.
Romanische Bänder und Friese in reichen Farben ausgeführt. | Tafel 17.
Romanische Arkaden und Wanddekoration. |
| Tafel 6.
Gotische Wand- und Gewölbedekoration. | Tafel 18.
Medaillons, Rosetten und Versatzstücke im gotischen Stil. |
| Tafel 7.
Romanische Ecken- und Rundbogenfüllungen. Fries mit Symbolen der hl. Maria. | Tafel 19.
Bekrönungen und Baldachine. Gotisch. |
| Tafel 8.
Wimperge, Fialen, Arabesken und Kreuzblumen im gotischen Stil. | Tafel 20.
Eckbildungen, Umrahmungen und Bänder im romanischen Stil. |
| Tafel 9.
Darstellungen von Säulchen, Bogengestirnen, Kapitälern und Sockelverzierung. Romanisch. | Tafel 21.
Romanische Decke mit der Darstellung der Trinität und den Symbolen der vier Evangelisten. |
| Tafel 10.
Wandmuster mit Bordüren für die unteren Teile der Wände im romanischen bezw. im gotischen Stil. | Tafel 22.
Horizontale Friese und Bänder. Gotisch. |
| Tafel 11.
Aufsteigende Verzierungen für Zwischenfelder, Pfeilerfüllungen, Fensterlaibungen etc. Gotisch. | Tafel 23.
Säulenschaftverzierungen, Kapitäle und Basen im gotischen bezw. romanischen Stil. |
| Tafel 12.
Gotische Wanddekoration mit baldachinartigem Hintergrund zur Aufstellung einer Figur. Rosetten. Romanisch. | Tafel 24.
Romanische Triumphbogen und Choraus schmückung. |

A. NIEDLING.



I.

Ch. Claesen & C^{ie} Berlin.

A. NIEDLING



II.

Ch. Claesen & C^{ie} Berlin.

A. NIEDLING.



III.

Ch. Claesen & C^{ie} Berlin.

A. NIEDLING



IV

Ch. Claesen & C^{ie} Berlin.

A. NIEDLING



V

Ch. Claesen & C^{ie} Berlin.

A. NIEDLING



VI

Ch. Glaesen & C^{ie}, Berlin.

A NIEDLING

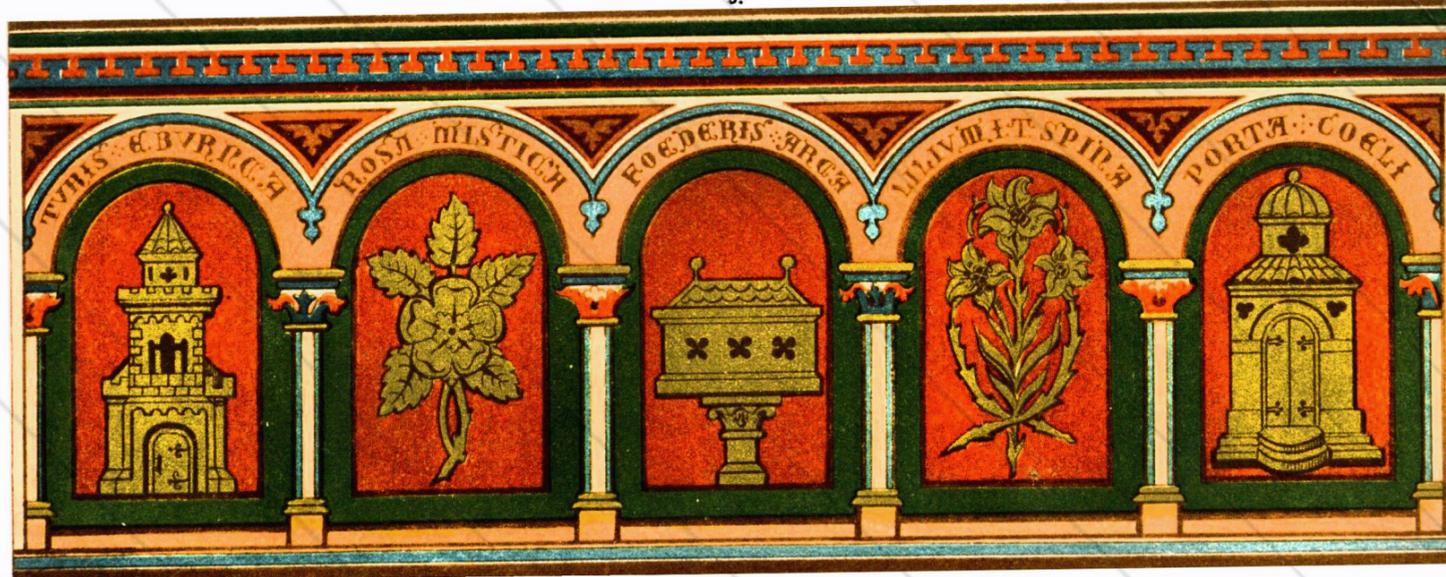
1.



4.



5.



VII

Ch. Claesen & C^{ie}, Berlin

A. NIEDLING



VIII

Ch. Claesen & C^{ie}, Berlin

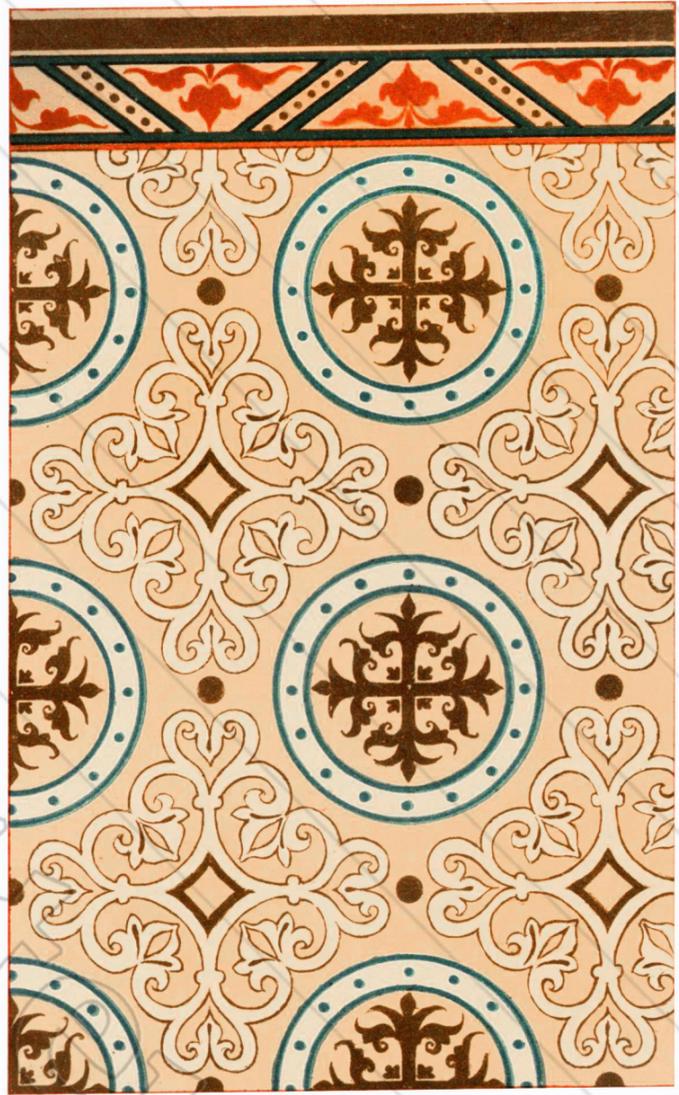
A. NIEDLING



IX

Ch. Claesens & C^{ie} Berlin.

A. NIEDLING



X

Ch. Claesen & C^{ie} Berlin.

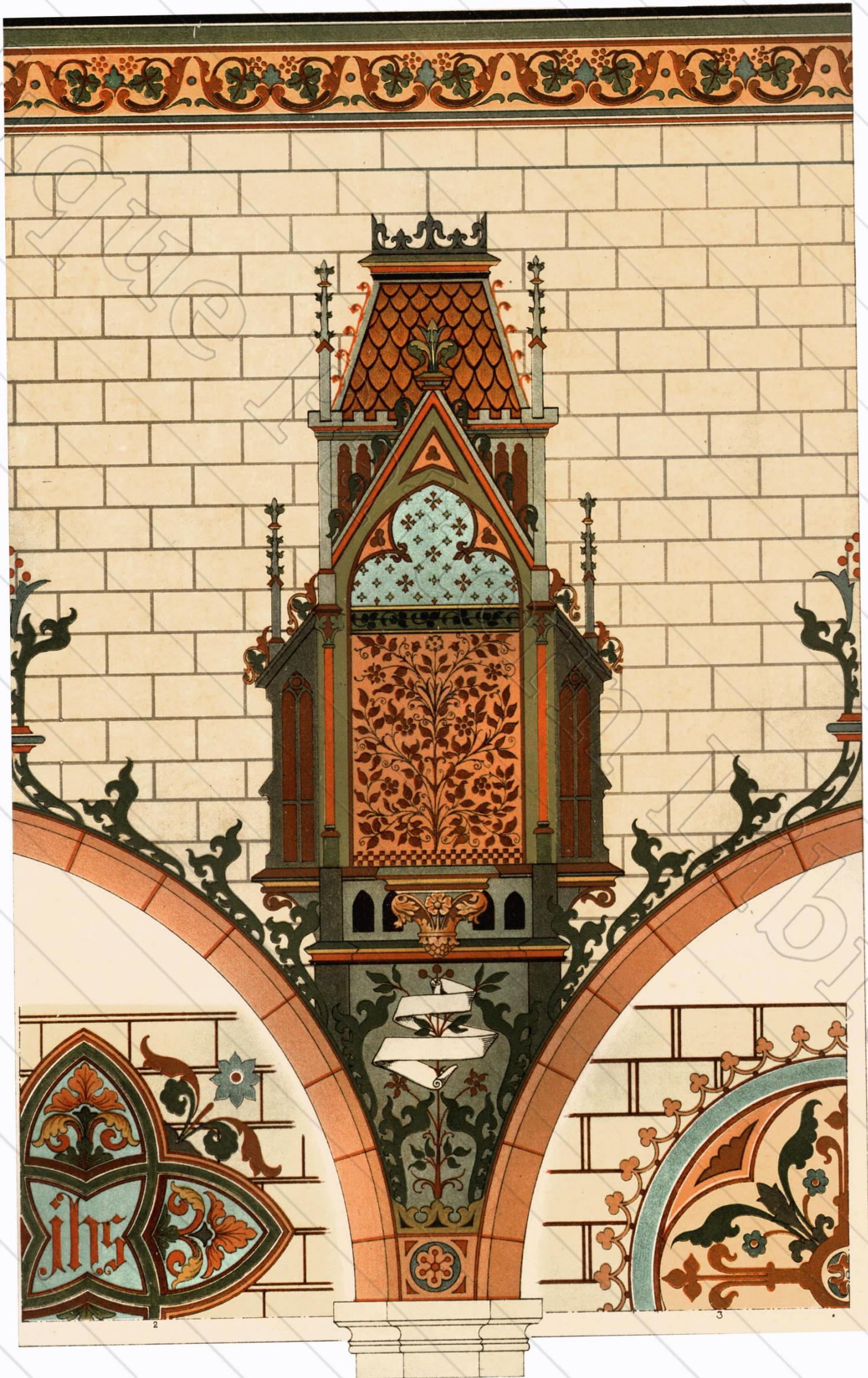


A NIEDLING

XI

Ch. Claesen & Cie, Berlin.

A. NIEDLING



XII

Ch. Claesen & C^{ie} Berlin.

A. NIEDLING



XIII

Ch. Claesen & C^{ie}, Berlin.

A. NIEDLING



XIV

Ch. Claesen & C^{ie}, Berlin.

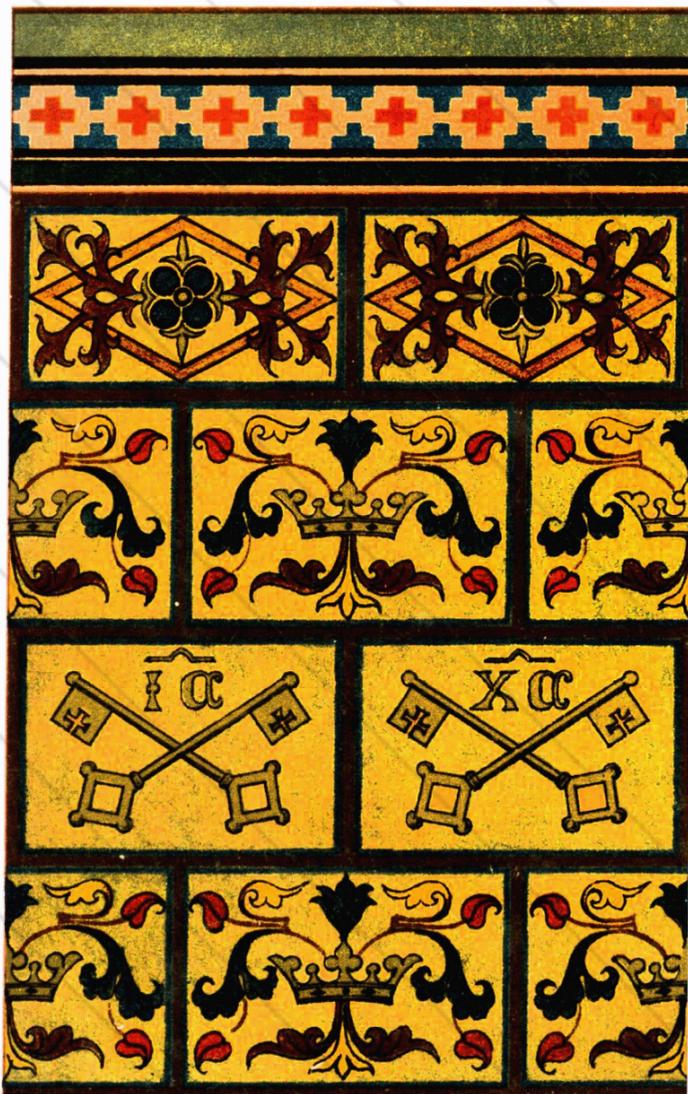
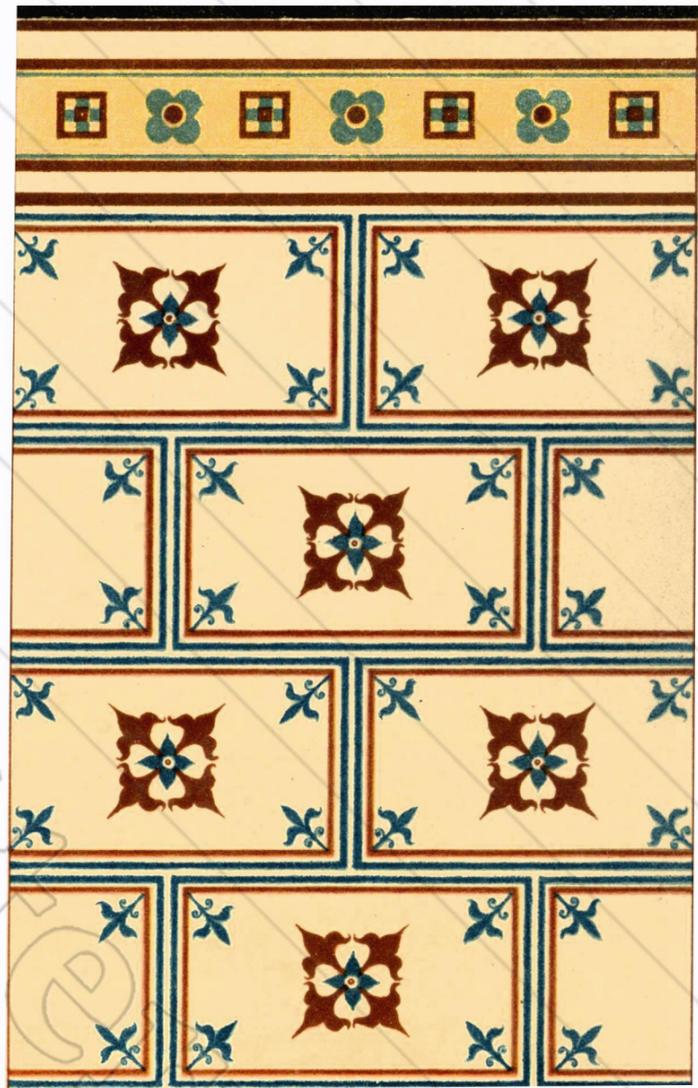
A. NIEDLING



XV

Ch. Claesen & C^{ie}, Berlin.

A. NIEDLING



XVI

Ch. Claesen & C^{ie}, Berlin.

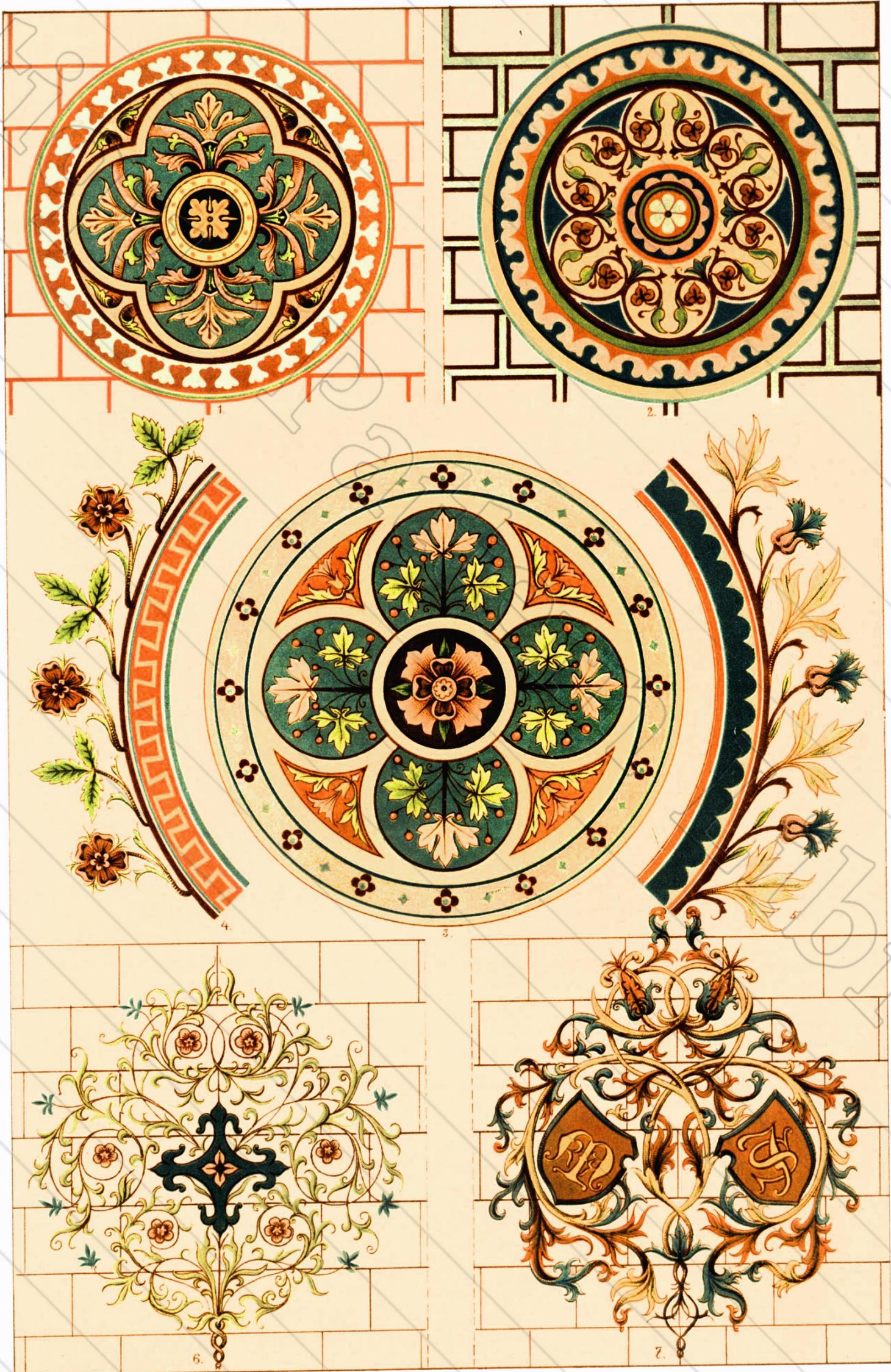
A. NIEDLING



XVII

Ch. Claesen & C^{ie}, Berlin

A. NIEDLING



XVII

Ch. Claesen & C^{ie}, Berlin

A. NIEDLING



XIX

Ch. Claesen & C^{ie}, Berlin

A. NIEDLING



XX

Ch. Claesen & C^{ie}, Berlin.

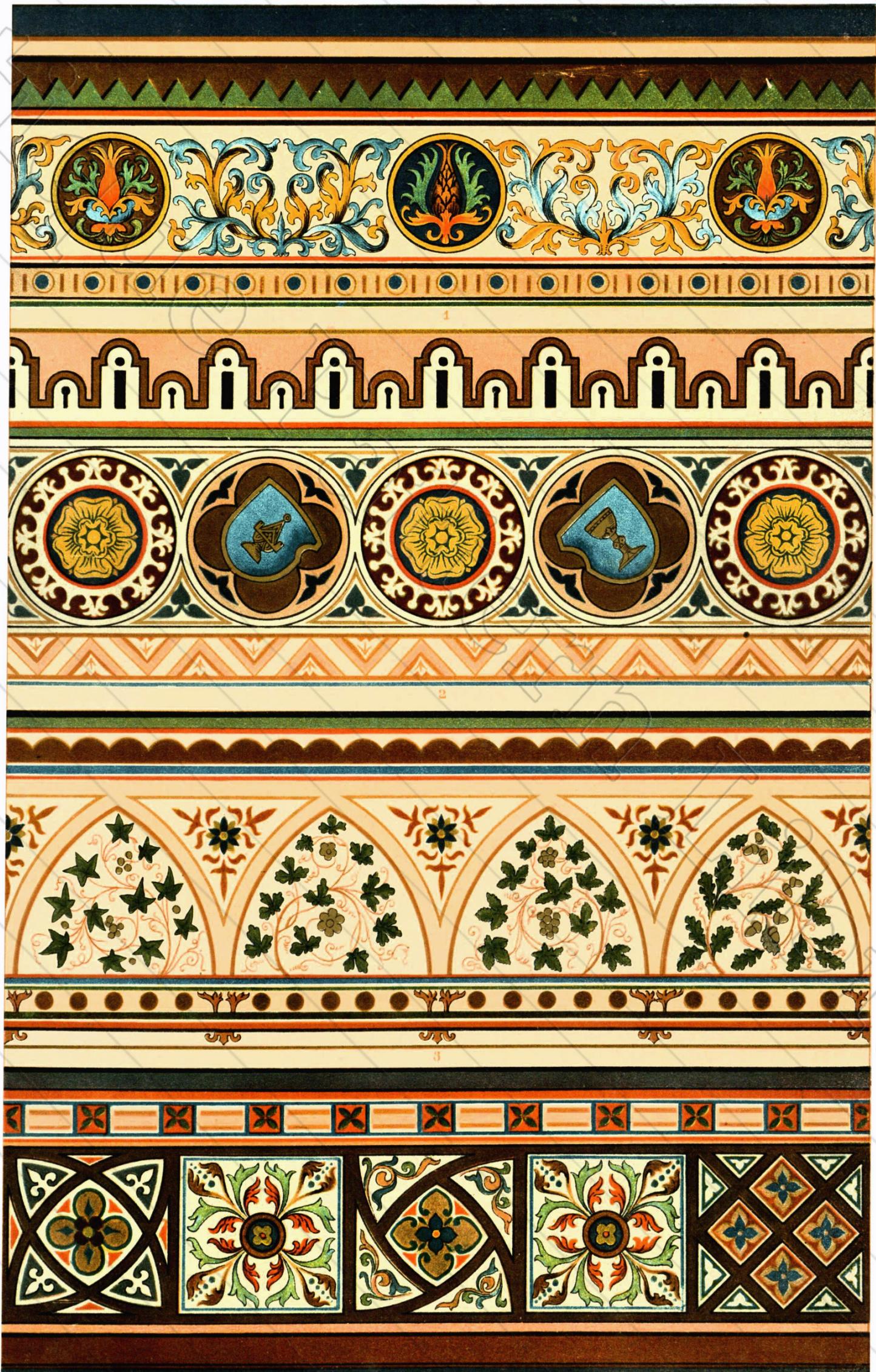
A NIEDLING



XXI

Ch Claesen & C^{ie} Berlin

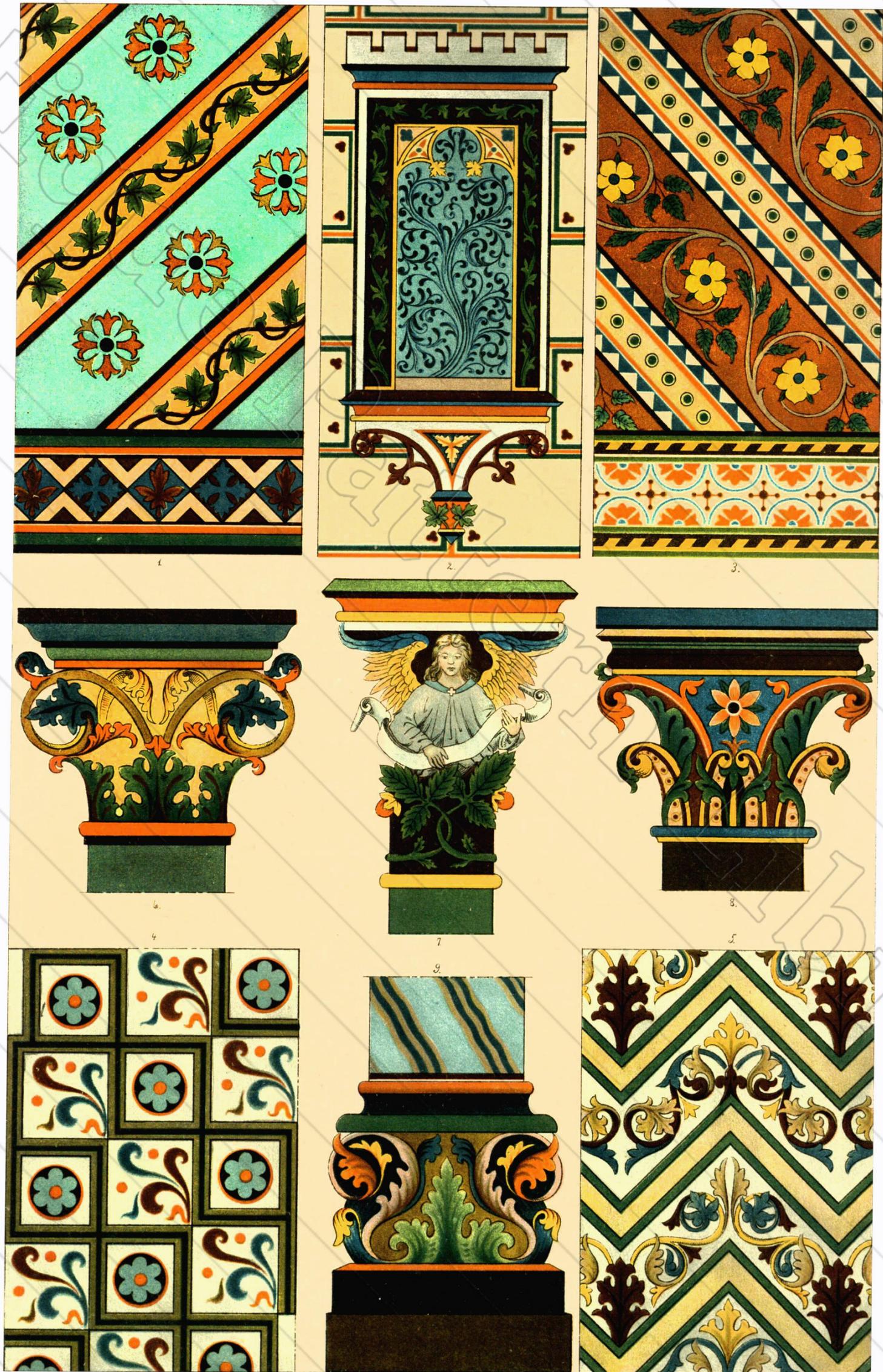
A NIEDLING



XXII

Ch. Claesen & C^{ie}, Berlin.

A. NIEDLING



A. NIEDLING



XXIV

Ch. Claesen & C^{ie}, Berlin.

Ch. Claesen & Cie., Buchhandlung für Architektur und Kunstgewerbe, Berlin.

- Albert, E., Bunte Blumen und Vögel.** Blumen und Blüthenzweige von Vögeln belebt. Motive für decorative Malerei. 28 Tafeln, Folio in Farbendruck M. 45.—
- , **Kleine farbige Entwürfe für decorative Malereien, Blumen, Vögel, Insekten, Thiere des Waldes und des Hauses, Landschaften, Embleme etc.** 16 Tafeln in Farbendruck M. 25.—
- Baldacchi, Pietro,** Professor a. d. Academie in Florenz, **Moderne Sgraffito-Decorationen.** 20 Tafeln, Folio in Lichtdruck M. 25.—
- Benk, Tilgner und Wey, Figuraler Schmuck im Kuppelraum und den Sälen des K. K. Naturhistorischen Hof-Museums in Wien.** 28 Blatt Lichtdrucke. Quart in Mappe M. 26.—
- Bender, Intarsia Verzierung kleiner kunstgewerblicher Gegenstände als Servirtischen und Bretter, Schachtische, Schreibmappen, Federkästchen, Falzbeine, Briefpapierkassetten, Behälter für Correspondenzkarten und Briefmarken, Löscher, Blocks, Schmuckkästchen, Visitenkartentäschchen, Bürstenplatten, Handschuhkasten, Thermometer, Schlüsselkasten, Wandschränken, Photographie-Rahmen, Zeitungsmappen, Untersätze, Schrankfüllungen etc.** Unter Mitwirkung namhafter Künstler herausgegeben von E. Bender. 18 Farbentafeln, Folio M. 12.60
- Bérain, Jean, Decorations-Motive im Style Louis XIV.** Lichtdrucke nach den berühmten Ornament-Tafeln aus dem Kupferstich-Werke des Meisters. 42 Tafeln, Folio in Mappe M. 36.—
- Bibiena, G., Theaterdecorationen und Innenarchitektur.** Prachtvolle und grossartige Scenerien aus Opern und Schauspielen, welche an den Fürstenthümern des 18. Jahrhunderts aufgeführt wurden. Ein Motivenwerk für Theaterdecorationsmaler, Theaterdirectionen, Architekten Bibliotheken, Museen, Akademien, technische Hochschulen, Mal- und Zeichenschulen, besonders für letztere als vorzügliche Vorlagen bei Behandlung der Perspective. Entwürfe im Style des Barock. 26 Tafeln Grossfolio M. 40.—
- Boucher, François, Amoretten und Decorative Figuren.** 87 Compositionen auf 50 Tafeln, Folio, Lichtdruck M. 36.—
- , **Die Charakterköpfe der Trajanssäule.** Motive zur Ausführung in Stein, Stuck, Eisen, Bronze, Holz, Thon, etc. 11 Tafeln, Folio in Lichtdruck in Mappe M. 12.—
- Boucher, Huet, Bouchardon u. A., Amoretten nach Stichen des Gilles Demarteau.** 25 Tafeln, Folio M. 25.—
- Capenick, J., Farbige Blumen. Kunststudien. Prachtausgabe: 9 Chromotafeln, Grossfolio auf starkem Carton M. 45.—**
Einzelne Tafeln „ 6.—
Gewöhnliche Ausgabe: 9 Chromotafeln, Folio „ 36.—
Einzelne Tafeln „ 5.—
- , **Blumen und Sträucher zu decorativen Zwecken.** 25 Tafeln, Folio in Lichtdruck M. 35.—
Blumen aller Art, schön gezeichnete Palmen, grossblättrige Pflanzen und zierliche Farren, sowie andere sehr verwendbare Decorationspflanzen.
- Carot, H., Glasmaler zu Paris, Kunstverglasungen. Ein Musterbuch für Glaser.** 132 Entwürfe zu kunstvoll ausgeführten Glasfenstern in allen Stylen. 8vo gebunden M. 20.—
- Carpey, J., Decorative Malereien. — Amoretten, Figurengruppen, Allegorien und Attribute zur Decorirung von Decken, Wandflächen und Luxusgegenständen.** 1. Serie. 15 Tafeln, Folio in Lichtdruck M. 20.—
- Charvet, A., Reiche Plafonds aus Italienischen Schlössern und Palästen** des 16., 17., 18. Jahrhunderts und der Neuzeit. 40 Tafeln, Folio, Lichtdruck, in Mappe M. 64.—
- , **Gobelins. Compositionen der berühmtesten Maler nach Motiven der Mythologie, Geschichte, Fabel etc.** 21 Tafeln, Folio in Photographie M. 45.—
- Chéret, Jos., Bildhauer, Terracotten. Kinderfiguren, Kinder- und Mädchenfiguren.** Heliogravuren nach den Statuetten des Künstlers. 25 Tafeln, Folio M. 35.—
- Christy, E., Decorations-Motive zum allgemeinen Gebrauch.** 30 Blatt, Lichtdruck, Quart M. 40.—
- Cuvilliers, Franç. de, Rococo. Eine Ornamentensammlung aus dem XVIII. Jahrhundert.** 30 Tafeln, Folio in Mappe M. 25.—
- Diefenbach, L., Geometrische Ornamentik. Ornamente mit geometr. Grundlage, welche sich mit Lineal und Zirkel, ohne freies Handzeichnen, herstellen und speciell zu Intarsien, Kunstverglasungen, Parquetböden sowie für Decorationsmalerei, textile Musterzeichen, Steinbildhauerei etc. verwenden lassen.** Ein Motivenwerk der griechischen, arabischen, maurischen (Alhambra), gothischen und modernen Ornamentik entnommen. Für Gewerbeschulen und Kunsthandwerker. 87 meist farbige Tafeln. 2. Aufl. Quer-Folio M. 16.—
- Dietterlin, Wendel, Maler aus Strassburg. Das Buch der Architektur.** Deutsche Renaissanceformen auf Basis der fünf Ordnungen. Ein Motivenwerk für Architekten, Kunstschler, Stein- und Holzbildhauer, Kunstschlosser, Decorationsmaler, Glasmaler etc. Zweite Auflage in Facsimiledruck nach der 1598 erschienenen Originalausgabe. 210 Tafeln, Folio in Lithographie M. 120.—
- Ducompex, E. A., Maler in Paris. Farbige Alphabete und Phantasieschriften in allen Stylarten.** Vorlagen für Schildermaler und Firmenschreiber. 25 Tafeln, Folio in Farbendruck M. 28.—
- Eberl, Rudolf, Die Blume in decorativer Verwendung. Naturstudien mit praktischen Beispielen.** Serie I. 12 Blatt in farbiger Alberttypie, Folio M. 20.—
- Feldner, R., Maler in Hamburg. Moderne Decorations-Malereien. Farbige Entwürfe für Decken, Wände, Friese, Zwickelfelder etc.** 35 Farbentafeln in Folio M. 60.—
Auch in 5 Lieferungen von je 7 Farbentafeln zu beziehen. Preis pro Lieferung M. 12.—
- Floquet, Alph., Esquisses décoratives. Decorative Entwürfe.** Bl. I. Gallia. Bl. 2. Ritterroman. Bl. 3. Pantagruel. Bl. 4. Rückkehr von der Jagd. Bl. 5. Gaminus. Bl. 6. Die Erde. Bl. 7. Das Meer. Bl. 8. Faust. Bl. 9. Louis XI. Bl. 10. Roland. Bl. 11. Tippoo-Saëb. Bl. 12. Fortuna. Heliogravure, Imperial-Format etc. M. 36.—
- Fruilini, C. L., Professor in Florenz. Italienische Holzsculpturen.** 20 Tafeln, Folio, Lichtdruck in Mappe M. 32.—
- Gauthier, P., Vestibule, Gallerien, Innenhöfe etc. aus Genuesischen Palästen.** 26 Tafeln, Folio in Mappe M. 12.—
- Gouin, Morgari u. A., Amoretten und allegorische figürliche Compositionen für Plafond- und Wanddecorationsmalerei, für Glas- und Fächer-Malerei und zur Verzierung von Kunstgegenständen aller Art.** 32 Blatt, Folio, Lichtdruck M. 45.—
- Gruz, Hippolyte, Farbige Motive der modernen Decorationsmalerei.** Gemalte Decken und Wände, Thürfüllungen und Wandpaneele, Thürkrönungsfelder, Friese, Zwickelfelder, Tapetenmalerei, eingelegte Arbeiten etc. in Renaissance, Barock, Rococo und Louis XVI. 60 Tafeln, Folio in Farbendruck M. 120.—
Das Werk ist auch in 6 einzelnen Lieferungen zu beziehen. Preis für jede Lieferung M. 20.—
- , **Der Decorationsmaler. Motive zur modernen Decken- und Wandmalerei.** 25 Tafeln, Folio, Farbendruck M. 50.—
- Habermann, F. X., Rococo. Eine Ornamentensammlung aus dem 18. Jahrhundert.** 3 Tafeln, Folio in Mappe M. 25.—
- Huber, Wilhelm, Architekt, Rococo. Ornamente und Decorationsmotive.** 2. Aufl. 6 Lichtdrucktafeln, Folio M. 8.—
- Hunn, C., Die Praxis des Firmenschreibers. Vorlagen für Druck-, Cursiv- und Zierschriften in allen Stylarten.** Beispiele für Darstellung derselben in Text und Schildern. Embleme, Kartuschen, Bänder und Wappen. Mit erläuterndem Text über Form, Eintheilung, Verhältnisse und Arrangement der Schriften. Zum praktischen Gebrauch für Schildermaler, Schriftfabrikanten, Kalligraphen etc. 45 Tafeln, Folio in Lithographie M. 16.—
- Hymans, Henry, Decorative und allegorische Darstellungen grosser Maler und Bildhauer der klassischen alten Schulen.** Photolithographien nach Originalkupferstichen. 2 Serien. 96 Tafeln, Folio in Photolithographie M. 54.—
Preis für jede Serie apart „ 27.—
- Jessel, Louis, Glasmalerei und Kunstverglasungen. Moderne Fenster für profane und kirchliche Zwecke, unter Mitwirkung bedeutender Maler und Architekten ausgeführt.** 60 Tafeln, Quart in Lithographie M. 45.—
- Isella, Pietro, Sgraffitos und Intarsien.** 36 Blatt in Lithographie, Folio M. 20.50
- Kunsch, E., Bibliothekar. Barock. Nach alten Ornamentstichen.** 20 Tafeln, Folio in Lichtdruck M. 8.—
- , **Rococo. Nach alten Ornamentstichen.** 20 Tafeln, Folio in Lichtdruck M. 16.—
- Laudien, M., Deutsche Frauengestalten. Compositionen für decorative Malereien in Sonderheit für Brandmalerei und Glasmalerei.** 8 Tafeln, Folio in Lichtdruck M. 10.—
- Liénard's Werke. 2 Theile.**
I. Theil. Specimen der Decoration und Ornamentik im XIX. Jahrhundert. Ein Motivenwerk für Architekten, Holz- und Steinbildhauer, Modelleure, Graveure, Ciseleure, Kunstschlosser, Musterzeichner, Lithographen, Decorationsmaler, Glasmaler und Glasätzer. 125 Tafeln, Folio in Lithographie M. 100.—
II. Theil. Sammelmappe. Motive der Decoration und Ornamentik im XIX. Jahrhundert. Ein Motivenwerk für Architekten, Holz- und Steinbildhauer, Modelleure, Graveure, Ciseleure, Kunstschlosser, Musterzeichner, Lithographen, Decorationsmaler, Glasmaler, Glasätzer etc. 125 Tafeln, Folio in Lithographie M. 100.—
- , **Chimären, Allegorien, Embleme und Ornamente. Ein Motivenwerk für Architekten, Bildhauer, Graveure, Musterzeichner, Lithographen, Decorationsmaler, Glasmaler, Glasätzer etc.** (Separatausgabe aus Liénard's Werken) 36 Tafeln, Folio in Lithographie M. 30.—
- Meisterwerke schweizerischer Glasmalerei. Herausgegeben vom historisch-antiquarischen Verein zu Winterthur.** Nach den berühmtesten Originalen der alten Cabinet-Glasmalerei aufgenommen. Erklärender Text von Dr. A. Hafner. 60 Tafeln Grossfolio, theils in Farbendruck, theils in Lichtdruck M. 160.—
- Meyer, E., Amoretten und Figuren. Motive für Decorations-, Porzellan- und Ledermaler, Zeichner, Lithographen, Elfenbeinschnitzer, Bildhauer und Modelleure.** 28 Tafeln, Folio in Lithographie M. 30.—
- Moser, Ferd., Hauptlehrer für kunstgewerbliche Fachzeichnen in München. Ornamentale Pflanzenstudien auf dem Gebiete der heimischen Flora.** Eine Anregung für Lehrende und Lernende in Bild und Wort. 26 Quartseiten Text mit Illustrationen und 30 Tafeln in Photolithographie mit 80 Pflanzenbildern und ca. 160 Anwendungen M. 12.—
- Müller, E., Malerische Blumen-Compositionen nach der Natur. — Florepittoresque. — Ein Motivenwerk für Musterzeichner, Porzellanmaler, Fächermaler, Glasmaler u. A.** 24 Tafeln, Grossfolio in Kreidedruck M. 54.—
- Neumann, Balthasar, Baumeister des XVIII. Jahrh. Das Ornament in Barock- und Rococo.** Photographien nach ausgeführten Arbeiten. 36 Tafeln Photographie, Folio M. 48.—
- Niedling, A., Architekt, Kirchl. Dekorationsmalereien im romanischen und gothischen Style.** Wand- und Deckendekorationen, Rundbogenfüllungen, Säulenverzierungen, Rosetten, Friese, Borduren, Teppichmuster etc. nach alten Vorbildern. 24 Tafeln, Folio in Farbendruck M. 45.—
- Nilson, J. E., Maler und Kupferstecher in Augsburg 1721—1788. Figürliche und ornamentale Decorationsmotive im Style des Rococo.** Eine Sammlung von Entwürfen aus dem XVIII. Jahrhundert zur Verzierung von Kunstgegenständen aller Art. 36 Tafeln in Mappe M. 16.—
- Petit, A., Skizzen für Plafond- und Wanddekorationen.** 24 Tafeln, Lichtdruck, Klein-Folio M. 15.—
- Pigage, A., Einfache Zimmerdecken mit Schablonen auszuführen. Heft I.** Sechs Tafeln, Lichtdruck M. 2.50
- Polisch, C., Maler in Paris, Neue Decorationsmotive. Ein Ornamentenwerk für Decorationsmaler, Bildhauer, Holzschnitzer, Glasätzer, Graveure, Ciseleure und Musterzeichner.** 2 Serien. 50 Tafeln, Folio in Lichtdruck M. 70.—
Jede Serie von je 25 Tafeln ist apart verkäuflich. Preis pro Serie M. 35.—
- Schaller, E. Joh., Professor, Figürliche und allegorische Compositionen für Plafond- und Wand-Decorationsmalerei, Zwickelfelder, Glasmalerei, Fächer, Mosaik und sonstige decorative Zwecke.** Skizzen und ausgeführte Entwürfe von Schaller, Ewald, Lessing, Döpler, Wislicenus, Meurer, Jürs, Irman, Schobelt u. a. neueren Meistern. 90 Tafeln, Folio, Lichtdruck. 3 Serien je M. 36.—
- Schirmer, Rob., Bildhauer, Plastische Ornamente für Bau- und Kunstgewerbe, besonders zur Verzierung von Façaden und Innen-Räumen durch anzutragenden Stuck im Style des Barock und Rococo.** Kapitäl, Karyatiden, Säulenschäfte, Pfeiler, Büsten, Masken, Rosetten, Eckstücke, Vouten, Kartuschen, Konsolen, Medaillons, Reliefs, Friese, Füllungen, Leisten, Blumengehänge, Zwickelfiguren, Thürverdachungen, Bekrönungen, Schlusssteine, Rahmen, Kamine, Vasen etc. Nach Entwürfen hervorragender Architekten und nach eigenen Compositionen. 1. Serie. 35 Tafeln Lichtdruck, Folio M. 35.—
- Seitz, Prof. Rudolf, Decken- und Wandmalereien, ausgeführt in der Deutsch-Nationalen Kunstgewerbe-Ausstellung in München.** 17 Tafeln Farbendruck, Folio M. 20.—
- Statz, Vinc., Wandmalereien im gothischen Style. Motive besonders für kirchliche Decorationsmalerei.** 15 Tafeln in Farbendruck M. 15.—
- Ungewitter, G. G., Gothische Ornamente. Gemalte Decken und Wände.** Motivenwerk für Decorationsmaler und Architekten. 4. Aufl. 8 Tafeln Folio M. 8.—
- Zander, W., Die Praxis des Decorationsmalers. Friese, Hohlkehlen, Spiegelverzierungen, Wandmuster, Deckenmuster, Gesimsverzierungen, Fussbodenmuster und Schablonendecken.** Sammlung I bis III, je ca. 200 Motive, wozu die dazu gehörigen Schablonen und Farbmuster auch im Einzelnen zu haben sind. Preis pro Sammlung von je 24 Tafeln Lichtdruck M. 3.—
- , **Farbige Skizzen zur Decoration innerer Räume. Ein Werk moderner Decorationsmalerei.** 1. Serie. 30 Tafeln, Folio in Farbendruck (5 Hefte à M. 12.—) M. 60.—
- , **Neue Skizzen zur Decoration innerer Räume. Motive für Decorationsmalerei.** Folio in Lithographie. 4 Lieferungen à M. 4.50
- Watteau, Ant., Decorative Malereien. Figurale Scenen mit Ornamentumrahmungen im Style des XVIII. Jahrhunderts.** 15 Tafeln in Mappe M. 15.—
- , **Malereien. Ländliche Scenen, mythologische und allegorische Darstellungen.** 15 Tafeln, Folio in Mappe M. 15.—