

Aiguille & Crochet

COLLECTION DU BON PASTEUR POUR TRAVAUX DE LAINE

Le dernier *flot*
de la *Mode*
de *Paris*



Les LAINES du BON PASTEUR et de SAINT-EPIN P. F. N.

POURQUOI il faut
demander ces marques.

Les laines du Bon Pasteur et de Saint-Epin ont aujourd'hui une réputation universelle et cette réputation qu'ont méritée leurs créateurs en fournissant une qualité toujours irréprochable, est maintenant vieille de plus d'un siècle.

Si, au cours d'une si longue période, l'attachement du public à ces marques ne s'est jamais démenti, c'est qu'il leur a reconnu un ensemble de qualités, que n'ont jamais offert les imitations, pourtant nombreuses, qu'on en a faites.

Ces imitations sont toujours, ou presque toujours, offertes à plus bas prix, mais ce bon marché, n'est qu'apparence. Ni comme légèreté, ni comme finesse, ni comme gonflant, ni comme douceur, elles n'approchent le produit qu'elles veulent copier; les pelotes d'un même poids contiennent une bien moindre longueur de fil, de sorte que, pour faire un travail donné, il faut employer une quantité beaucoup plus forte de ces produits inférieurs; et, en définitive, les laines du Bon Pasteur et de Saint-Epin, malgré leur prix nominal, donnent toujours le résultat le plus économique.

Il faut ajouter que toujours l'ouvrage confectionné avec ces laines est beaucoup plus beau. Non seulement les qualités énumérées ci-dessus concourent à cet effet; mais, de plus, les laines du Bon Pasteur et de Saint-Epin, toujours teintées avec des colorants de premier choix, alors que les imitations ne le sont le plus souvent qu'avec des produits inférieurs, donnent les nuances à la fois les plus vives, les plus fraîches et les plus résistantes.

C'est donc l'intérêt bien entendu de tout acheteur de demander toujours ces marques. Leur réputation est tellement établie que tout le commerce sérieux tient à honneur de les mettre à la disposition de ses clients. On les trouve facilement dans toutes les maisons de mercerie et de nouveauté, où il suffit de les demander pour les obtenir.

Aiguille et Crochet

COLLECTION du "BON PASTEUR" pour TRAVAUX DE LAINE

*Le dernier Mot
de la Mode
de Paris*

La Broderie de Laine

Avec deux Planches de dessins en grandeur naturelle
des Motifs de Broderie



Album N° 13

La Broderie de Laine



Un nouveau! toujours du nouveau!

« Il nous faut du nouveau, n'en fût-il plus au monde ».

Chaque saison nous en apporte; mais nous devons remarquer que dans toutes les créations qui voient le jour, nous retrouvons partout — comme un leitmotiv — LA LAINE. Elle est la grande triomphatrice du moment et, depuis la guerre, elle a gardé la première place. Tricotée, elle nous a fait des robes charmantes, souples, chaudes, agréables à porter, — auxquelles, pendant plusieurs années, nous sommes restées fidèles, et qui ont toujours leurs adeptes ferventes. Cependant, il a fallu trouver autre chose, et c'est toujours à la laine qu'on a demandé l'inspiration de la dernière création :

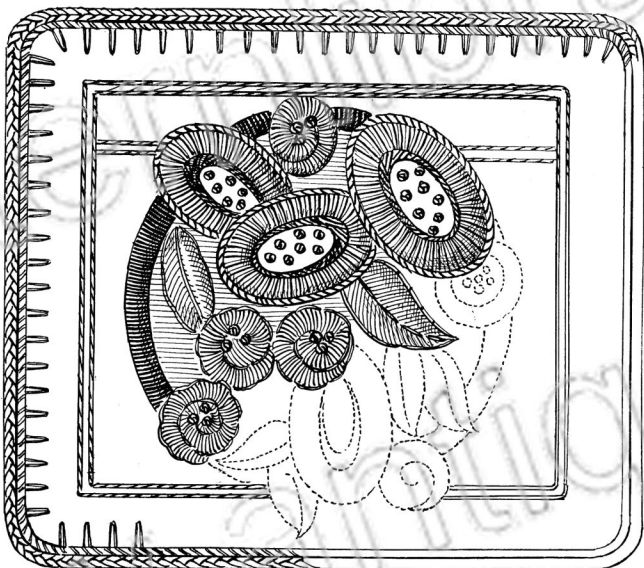
Sur des vêtements de tissus les plus divers : velours, lainage souple et moelleux, drap, crêpe de Chine, linon, on brode arabesques et motifs, bouquets et guirlandes, avec des laines que l'on choisit de teintes vives, gaies, riantes à l'œil, pour rester dans le goût moderne.

Rien de plus joli, de plus seyant, de plus flatteur.

Rien de plus facile à faire soi-même : la laine fournissant par elle-même, n'appelle que des points très simples : point lancé, point de bouclette, point de feston, point de nœud. De plus, très légère, elle ne charge pas le travail.

Et quand j'aurai ajouté que la fantaisie moderne admet les mariages les plus hétéroclites de tons, vous aurez compris que le nuançage sera très facile.

Et qu'en résumé, il n'y a qu'à se mettre à l'œuvre pour se faire des toilettes ravissantes grâce à cet album.



a) Détail de la broderie (poche) du vêtement d'intérieur, fig. 1.

Pour les élégantes



Fig. 1. — Vêtement d'intérieur en velours vert jade, brodé de laine.
Voir le détail ci-contre de la broderie fig. A et le dessin planche n° 1.

Comme FORME, voici la nouveauté : des vestes droites ou presque, sans manches, faites en tissus les plus divers. On les passe sur des robes légères et même quelquefois sur un simple fourreau. Nous sommes si habituées à ces petits vêtements douillets que nous ne pouvons plus nous en passer et les vestes à la mode — que l'on peut faire très simples ou très élégantes, — sont appelées à un grand succès.

On les fait soit en velours, soit en lainage.

Sur les reflets du velours, la laine mate, en tons chauds ressort admirablement.

DESCRIPTION DES MODÈLES

VESTE FIG. 1.

en velours vert jade.

La première est ornée, sur les poches, d'un motif fleuri brodé entièrement en laine mérinos Saint-Epin trois fils. Les fleurs contournées au point de feston sont en trois tons de *jaune*, le cœur, serti de noir, est relevé de points de nœud *coq de roche*. Les plus petites sont *mauve* avec cœur au point de nœud *jaune*. Les feuilles, au passé plat avec nervures au point de tige, sont *vert saule*. Le motif est serti par un cercle au passé plat en *noir* et le fond du motif, toujours au passé plat, est *blanc*.

L'encadrement est fait de deux lignes au point de tige en laine blanche et d'une autre en noir. Les poches sont bordées par un feston grêbiche en laine blanche sur lequel on fait un rang de demi-bridés au crochet, en laine blanche également. Le vêtement est bordé de même.

De chaque épaule partent des lignes qui s'arrêtent aux poches ; les unes sont brodées au point lancé en noir, les autres au point de chaînette en blanc. Celle du milieu, au point de chaînette, en noir, est relevée de points lancés *coq de roche*.

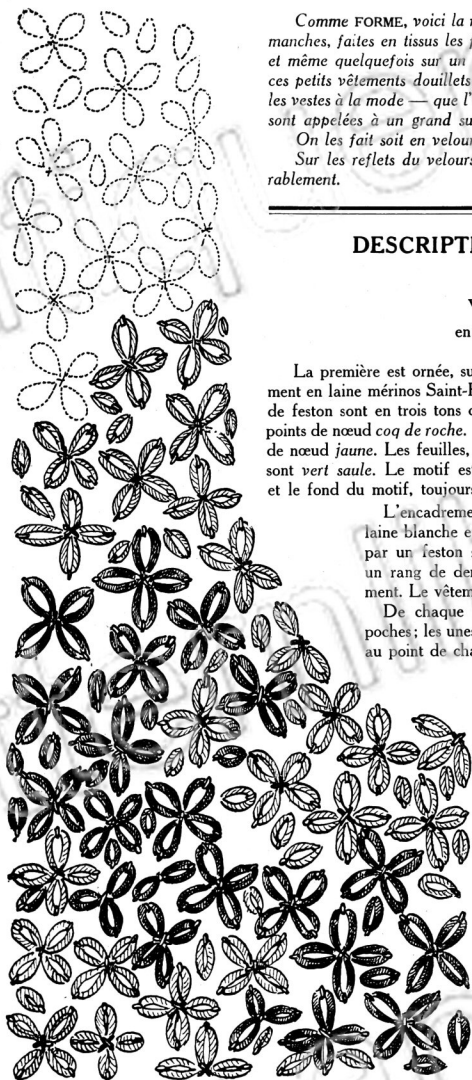
VESTE FIG. 2.

en velours noir.

Ces tons aubergine sur un fond de velours noir sont d'un effet très distingué. La broderie est des plus simples : deux bandes formées de fleurettes sans tiges ni feuilles, descendent du haut en bas.

La broderie est traitée au point de bouclette en laine zéphyr Saint-Epin *opéra* pour les parties claires, et en laine Chrysanthème Au Bon Pasteur n° 512 et 518 pour les parties les plus foncées. Le vêtement est bordé par un feston grêbiche, dans lequel est fait un rang de demi-bridés au crochet en laine Chrysanthème n° 518. Le vêtement est doublé d'un pongée de même ton que la broderie.

Les teintes pourront, aussi bien, être changées, selon votre fantaisie. Le jaune d'or (trois tons) ou un joli vert, feront également une très belle garniture.

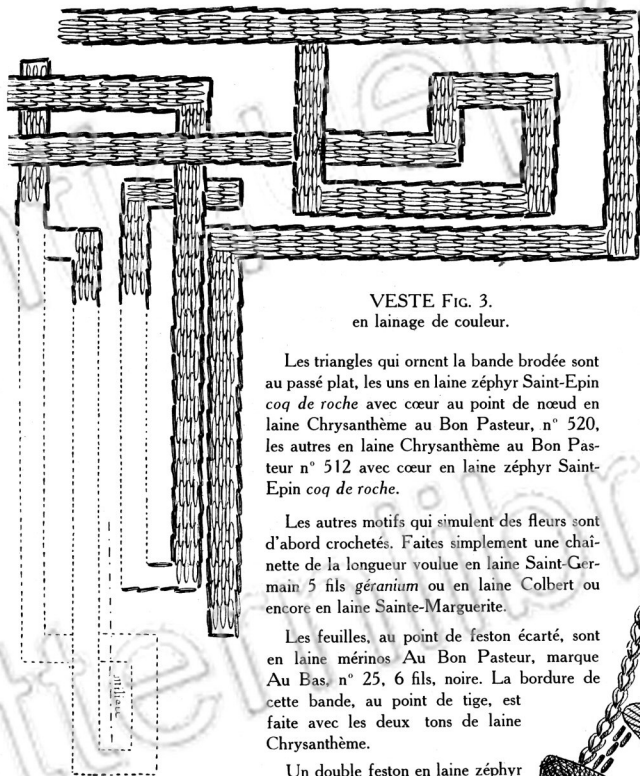


b) Comment on brode le semis de fleurettes de la veste, fig. 2.

Pour tous les âges



Fig. 2. — Vêtement d'intérieur en velours noir brodé en laine aubergine.
La couleur de la laine, comme du reste celle du vêtement, peut être changée à votre gré.
Voir le détail de la broderie ci-contre fig. B et le dessin planche n° 2.



VESTE FIG. 3.
en lainage de couleur.

Les triangles qui ornent la bande brodée sont au passé plat, les uns en laine zéphyr Saint-Epin *coq de roche* avec cœur au point de nœud en laine Chrysanthème au Bon Pasteur, n° 520, les autres en laine Chrysanthème au Bon Pasteur n° 512 avec cœur en laine zéphyr Saint-Epin *coq de roche*.

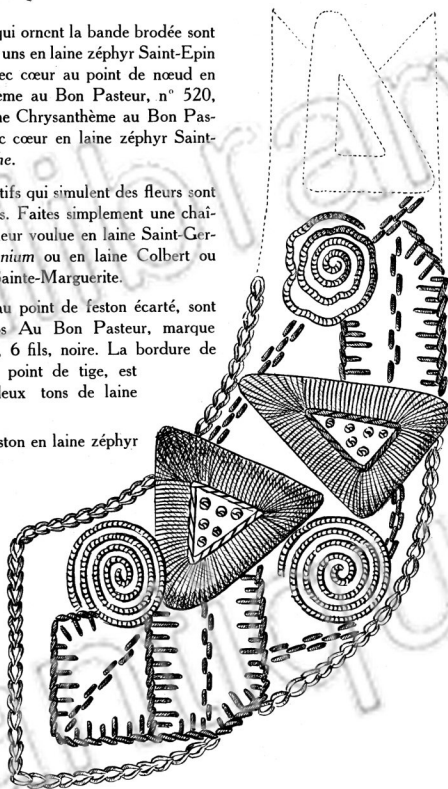
Les autres motifs qui simulent des fleurs sont d'abord crochetés. Faites simplement une chaînette de la longueur voulue en laine Saint-Germain 5 fils *géranium* ou en laine Colbert ou encore en laine Sainte-Marguerite.

Les feuilles, au point de feston écarté, sont en laine mérinos Au Bon Pasteur, marque Au Bas, n° 25, 6 fils, noire. La bordure de cette bande, au point de tige, est faite avec les deux tons de laine Chrysanthème.

Un double feston en laine zéphyr

c) La plus facile de toutes les broderies : une grecque, au point de tige, remplie par 3 rangées de points lancés en un ton plus clair. Cette grecque orne la veste fig. 10.

d) Détail de la broderie de la robe, fig. 5: point lancé, point de tige, point de feston, point de chaînette. Même broderie pour la veste, fig. 5.



On attend des visites...



Fig. 3-4-5. — Vêtement d'appartement et robes de fillettes (Planche n° 3-4-5).
Voir en particulier le détail de la broderie de la robe fig. 5.

8 — *La Broderie de Laine*

Saint-Epin coq de roche borde le vêtement. Il est complété par un rang de demi-bridés en laine Chrysanthème n° 512.

Le vêtement, en nubienne verte, est doublé de pongée mauve.

ROBE D'ENFANT FIG. 4.

En nubienne vieux rose, brodée dans le bas de fleurètes, au passé plat, en laine à broder Au Bon Pasteur, 4 fils, blanc 3250, avec tiges noir 3260, au point de tige.

Un feston grêbiche borde la robe. Il est en laine à broder blanc 3250 et vieux rose 3093.

ROBE D'ENFANT FIG. 5.

Le petit plastron, qui orne la robe, est ceinturé d'une ligne au point de tige, en laine à broder Au Bon Pasteur 4 fils, noir 3260. Les triangles, au point lancé, sont brodés en laine zéphyr Saint-Epin jaune d'or ou coq de roche,

avec cœur en laine à broder Au Bon Pasteur, 4 fils, blanc 3250. Les petites fleurs rondes sont au point lancé en laine zéphyr coq de roche; puis, les tiges et feuilles sont, les premières en laine à broder 4 fils, violet 3116, les secondes en laine zéphyr Saint-Epin violet Lucie.

Un feston grêbiche jaune et coq de roche borde encolure, épaules et emmanchures de cette robe, que vous pourrez faire en nubienne verte.

La poupée, — ne l'oublions pas! — a une petite robe brique, avec papillon en laine à broder 4 fils, noir 3260, vert 3013, vieux rose 3095, au point de tige.

VESTE FIG. 6.

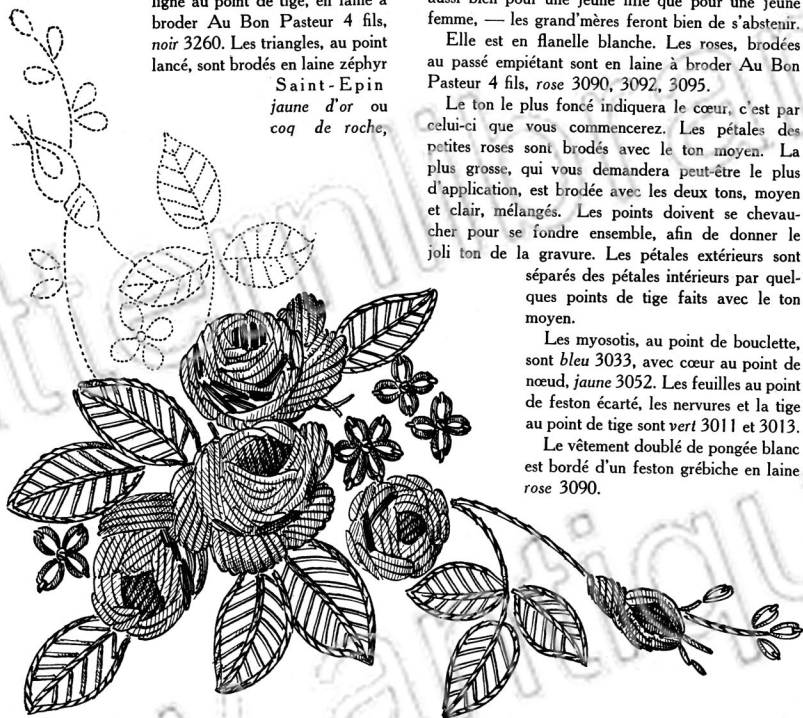
Y a-t-il rien de plus frais, de plus charmant, de plus printanier, que cette petite veste de lainage blanc orné de roses et de myosotis? Elle peut être faite aussi bien pour une jeune fille que pour une jeune femme, — les grand'mères feront bien de s'abstenir.

Elle est en flanelle blanche. Les roses, brodées au passé empiétant sont en laine à broder Au Bon Pasteur 4 fils, rose 3090, 3092, 3095.

Le ton le plus foncé indiquera le cœur, c'est par celui-ci que vous commencerez. Les pétales des petites roses sont brodés avec le ton moyen. La plus grosse, qui vous demandera peut-être le plus d'application, est brodée avec les deux tons, moyen et clair, mélangés. Les points doivent se chevaucher pour se fondre ensemble, afin de donner le joli ton de la gravure. Les pétales extérieurs sont séparés des pétales intérieurs par quelques points de tige faits avec le ton moyen.

Les myosotis, au point de bouclette, sont bleu 3033, avec cœur au point de nœud, jaune 3052. Les feuilles au point de feston écarté, les nervures et la tige au point de tige sont vert 3011 et 3013.

Le vêtement doublé de pongée blanc est bordé d'un feston grêbiche en laine rose 3090.

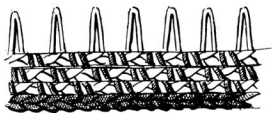
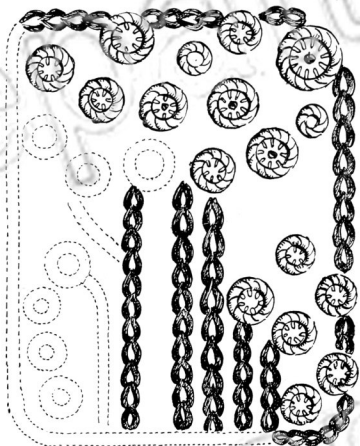


c) *Détail de la broderie de la veste ci-contre, fig. 6.*

Pour les plus jeunes...



Fig. 6. — Vêtement d'intérieur en lainage blanc, orné de bouquets brodés en laine, couleurs naturelles.
Voir le détail de la broderie ci-contre fig. E et le dessin planche n° 6.



f) Détail de la broderie du vêtement de garçonnet, fig. 14.

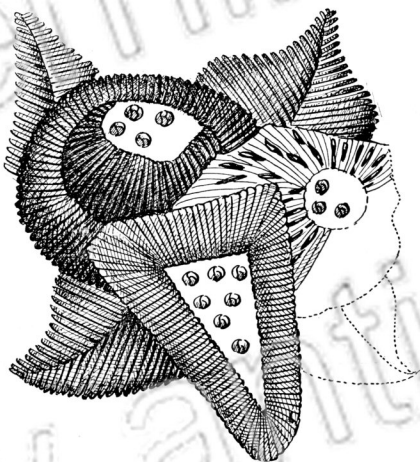
g) Détail de la broderie de la robe d'enfant, fig. 12.

GRUPE FIG. 7, 8 ET 9.

A la page ci-contre vous verrez deux pull-over et une blouse en lainage blanc, à porter sur des petites jupes plissées, si élégantes et pratiques.

Fig. 7. — Brodé au passé plat pour les fleurs, en laine à broder Au Bon Pasteur, 4 fils, gamme orange et jaune. Les feuilles sont jaune 3050, au point de feston écarté. Les pois au passé plat sont orange 3054. Le vêtement est bordé par un feston grêbiche orange 3055.

La figure 8 a des fleurs bleu turquoise, au passé plat, en trois tons de la laine à broder Au Bon Pasteur.



h) Détail de la broderie du sac, fig. 15.

4 fils, n° 3100, 3102, 3103, relevés d'un peu de noir 3260.

Les longues tiges, au point de tige, sont vert 3014. Bordure mêmes tons.

Fig. 9. — La blouse s'ouvre sur une guimpe de crêpe de Chine blanc. Fleurs au point de tige et passé plat, en laine à broder Au Bon Pasteur, 4 fils, rose 3091, 3093, 3095. Les feuilles au passé plat et les tiges sont vert 3011 et 3013.

Feston grêbiche du bord en laine rose 3093 et bas agrémenté d'une bordure plus large en laine rose 3093 et 3095, avec un peu d'orange 3054.

L'été à la mer



Fig. 7-8-9. — Pull-over et blouse en flanelle blanche
(planche nos 7-8-9).

Pour les Beaux Jours

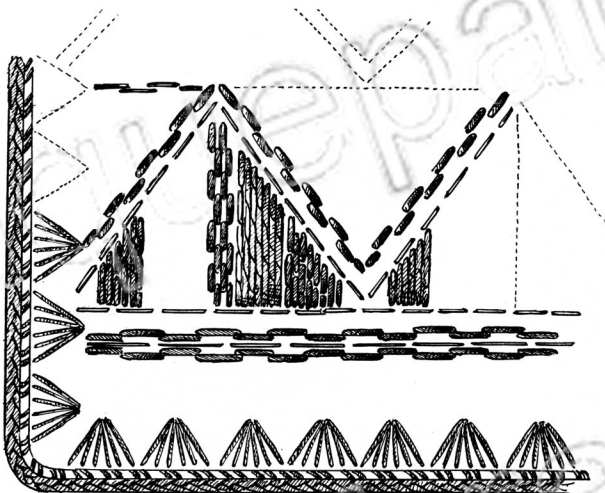


Fig. 10-11-12. — Vêtements pratiques pour la maman, les enfants... et la poupée.
Voir le détail de la broderie fig. C et G. (Pl. N° 10-11-12). — Sac fig. 13. Voir le détail de la broderie fig. H (Pl. N° 15).
www.antiquepatternlibrary.org 2016.07

La Farandole au Jardin



Fig. 14 à 20. — Avec quelques coupons de lainages brodés de laines de couleurs gaies, on habille coquettement des enfants. (Fig. F (Planche n° 14 à 20).



i) Détail de la broderie du vêtement ci-contre, fig. 21.

DESCRIPTION DES MODÈLES DES PAGES 12 ET 13

PULL-OVER FIG. 10.

En nubienne brique. Dessin géométrique brodé au point de tige en laine mérinos Au Bon Pasteur, marque Au Bas n° 25 6 fils, grenat n° 1 pour les contours, et au point lancé en laine blanche pour l'intérieur.

Un feston grêbiche en laine blanche borde les emmanchures, les épaules et l'encolure surmonté d'un rang de demi-bridés en laine grenat n° 1. Vous pourriez remplacer la laine mérinos par la laine Sainte Marguerite.

ROBE FIG. 11.

En duvetyne mauve ou bleu pastel. Le triangle contourné en laine Chrysanthème P. F. N. n° 511 est orné de fleurs au passé plat en laine mérinos Au Bon Pasteur, marque Au Bas n° 25, 6 fils, saumon n° 2, en laine Zéphyr Saint-Epin, lilas et en laine Chrysanthème n° 518, avec cœur au point de nœud en laine Chrysanthème n° 511. Les feuilles au passé plat sont en laine Chrysanthème n° 522.

La petite frange est en Chrysanthème n° 511 et le feston grêbiche est en laine mérinos saumon n° 2.

ROBE FIG. 12.

En nubienne rose vif. La broderie est traitée au point de feston, en laine à broder Au Bon Pasteur 4 fils blanc n° 3250 pour les fleurettes, au point de chaînette en laine à broder 4 fils noir 3260 pour les tiges et l'encadrement.

Un feston grêbiche en laine blanche, avec demi-bridés en laine noire, borde la robe.

SAC FIG. 13.

En drap chaudron, motif brodé au passé plat en laine Ondine Au Bon Pasteur n° 92, pour un fruit, laine mérinos Au Bon Pasteur, marque Au Bas, n° 25, 6 fils, jaune pour

les feuilles, coq de roche, chaudron pour un fruit, chamois pour le triangle. Un feston grêbiche chamois et chaudron limite le sac.

VESTE POUR GARÇONNET FIG. 14.

En velours de laine beige. La broderie est exécutée au passé plat, en laine mérinos Saint-Epin, 3 fils, jaune de Chine, jaune d'or, jaune foncé, coq de roche pour les fleurs, dont les cœurs sont au point de nœud en laine chaudron ou coq de roche. Les feuilles sont en laine blanche.

L'encadrement, au point de chaînette, est coq de roche et blanc.

Un feston grêbiche blanc borde la veste; il est surmonté de trois rangs de demi-bridés, le premier jaune d'or, le second coq de roche, le troisième chaudron.

ROBE FIG. 15.

En nubienne brique. Les petits champignons brodés au point de chaînette en laine à broder Au Bon Pasteur 4 fils, chaudron n° 3220, avec tiges au point de tige en laine blanche n° 3250. Les lignes qui relient les motifs sont au point lancé en laine noire 3260. Feston grêbiche en laine blanche et demi-bridés en laine noire.

ROBE FIG. 16.

En flanelle blanche. Les papillons sont brodés au point de tige en laine à broder Au Bon Pasteur 4 fils, vieux rose 3093, 3096, turquoise 3103; le corps et les antennes sont noir 3260.

Le feston grêbiche est vieux rose 3093 et turquoise 3103.

ROBE FIG. 17.

En nubienne rose pâle; la bande brodée est limitée par un point de tige en laine à broder Au Bon Pasteur, 4 fils,

(Lire la suite page 17.)

Pour l'amateur de sports d'hiver



GILET DE SPORT

En molleton blanc. Large bande limitée à l'extérieur par une double ligne au point de tige en laine mérinos Au Bon Pasteur, marque Au Bas, n° 25, 6 fils, ou en laine Sainte Marguerite, cuir qui retient une ligne *chaudron*; puis, par une ligne *tabac* et une dernière ligne en laine Ondine Au Bon Pasteur n° 92, à l'intérieur par une ligne cuir.

Triangles bordés de même par une ligne *cuir, tabac* et Ondine 92. Une partie est brodée au point de tige en laine *cuir, tabac* et *chaudron*, tandis que la partie claire est simplement tachée par des points de tige en Ondine 92.

Le vêtement est bordé par un double feston grébécois en laine *tabac* et demi-bridés cuir.

ECHARPE

Deux bandes brodées semblables à celles du gilet garnissent chaque extrémité de l'écharpe, qui est limitée par le même feston grébécois.

BONNET

Une bande orne le bas du bonnet et forme pour ainsi dire la passe. Le même feston grébécois la borde.

A la pointe du bonnet, un pompon en laine Saint Germain blanche ou en laine Japonaise blanche.

Fig. 21. — Voir détail de la broderie ci-contre, fig. 1. (Planche n° 21).

Un ensemble coquet et pratique



Fig. 22.— Une jupe plissée, en crêpe de Chine vert.

Une vareuse à manches courtes, en lainage du même vert, brodée, dans le bas, d'un simple bouquet en laine.

Un petit paletot en drap léger, d'un vert plus foncé, garni devant de deux bandes faites avec le tissu de la vareuse et brodées de laine.

La broderie qui orne les deux

bandes est en laine Chrysanthème du Bon Pasteur nuance 516 et laine Mérinos St-Epin 3 fils grenade et cardinal.

Fleurs au passé plat, points de nœud au cœur.

Feuilles au point de tige, point lancé. Bordure au point de feston écarté.

Voir le détail de la broderie ci-contre fig. J (planche n° 22).

rouge 3240 et blanc 3250. Les motifs sont au passé plat en rouge 3240, tandis que les dessins légers qui les séparent



j) *Détail de la broderie du vêtement ci-contre, fig. 22.*

sont au point de chaînette en blanc 3250. Feston grêbiche rouge 3240.

ROBE FIG. 18.

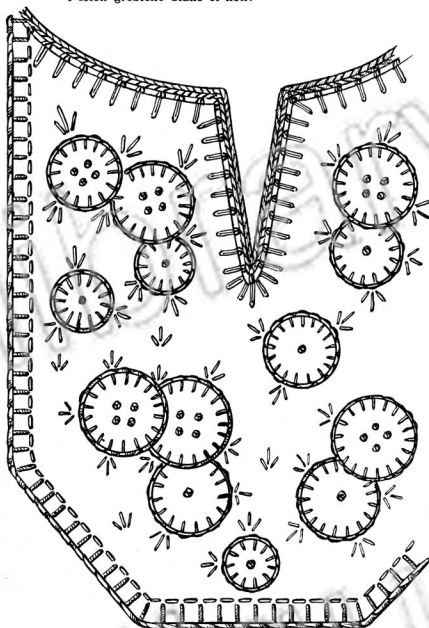
En duvetyne mauve. Le motif est brodé entièrement au point de chaînette, la coupe en noir 3260, les feuillages en brique 3220. Encadrement avec les mêmes tons.

Feston grêbiche brique 3220 et demi-bridés noir 3260.

ROBE FIG. 19.

En nubienne grenat. La bande qui garnit le côté gauche est ornée de poissons, brodés au point de tige en laine à broder Au Bon Pasteur, 4 fils, rouge 3094, souligné de noir 3260 et œil au passé plat en blanc 3250. Elle est limitée par un point de chaînette blanc. Un motif plus petit garnit le devant.

Feston grêbiche blanc et noir.



k) *Détail de la broderie du costume de garçonnet, fig. 20.*

ROBE FIG. 20.

En nubienne brique. Les papillons dont le corps est au passé plat ont les ailes au point de tige en laine zéphyr Saint-Epin noire, tachées de vert en laine Ondine P. F. N. 85. Les ronds qui retiennent les papillons sont au point lancé, en Ondine blanche.

Feston grêbiche en Ondine 85 et zéphyr noire.



Figure 23. Écharpe en nubienne brique brodée de laine (planche no 23.)

DEUX JOLIES ECHARPES

FIG. 23 ET 24.

Rien de plus pratique et agréable que ces écharpes de laine, souples et légères, que l'on porte sur le bras, pour s'en parer à la fraîcheur du soir.

La première, en nubienne brique, est garnie à chaque extrémité d'une bande de nubienne plus claire, réappliquée par un feston grêbiche en laine à broder Au Bon Pasteur 4 fils *bleu roi* 3034. Elle est ornée de branches de feuillages, dont les tiges sont silhouettées par deux lignes de points superposés et contrariés en laine *noire*. Les feuilles sont contournées également en noir; puis, par deux lignes en laine *bleu roi* 3034. Elles sont brodées à l'intérieur de points lancés *rouge* 3240 et *vert* 3014, serti de points devant *rouge* 3240.

L'écharpe est limitée par un feston grêbiche *bleu roi* 3034 avec demi-bridés *rouge* 3240.

La seconde, en flanelle blanche, est garnie à chaque extrémité d'un motif fleuri, encadré dans un demi-cercle en laine mérinos *noire*.

Les fleurs, faites d'abord par une chaînette en laine mérinos Au Bas, n° 25, 6 fils, *rubis*, sont réappliquées à la place indiquée; les feuilles contournées au point de tige en

laine mérinos *noire*, sont rebrodées au point lancé en laine Chrysanthème 521.

Le feston grêbiche qui termine l'écharpe est en laine mérinos *rubis* et les demi-bridés en laine Chrysanthème 521.

ENSEMBLE POUR JEUNE FILLE FIG. 25.

En nubienne blanche, pull-over, écharpe et coiffure sont ornés d'une broderie semblable.

Le médaillon, serti par un point de chaînette en laine à broder Au Bon Pasteur, 4 fils, 3164, est orné de fleurs dont la partie supérieure est brodée au point de feston en laine zéphyr Saint-Epin *bleu de France*, souligné d'un second feston en laine à broder Au Bon Pasteur, 4 fils, *rubis* 3003; la partie inférieure est silhouettée par un point de chaînette *bleu de France*, et rebrodée de passé plat *rubis*, serti de *bleu de France*.

Les feuilles, brodées au point de feston souligné de point de chaînette, sont *vert* 3060 et 3062.

Les entre-deux sont limités par des lignes *cuir* 3164 et ornés de feuilles. Le double feston grêbiche est *bleu de France* avec demi-bridés *rubis* 3003 et borde les trois pièces.



Fig. 24. Écharpe en nubienne blanche (planche no 24.)

Partant pour la promenade...



Fig. 25. — Ensemble pour jeune fille, en nubienne blanche (planche n° 25).

Fig. 26. — Robe et coiffure pour fillette (planche n° 26).

Les Grands Châles brodés sont à la mode



Fig. 27. — Châle en crêpe de chine noir, orné de bouquets et de guirlandes brodés en laine.
Voir le détail de la broderie ci-contre fig. L et le dessin planche n° 27.

ROBE ET COIFFURE POUR FILLETTE FIG. 26.

Elle est en nubienne saumon bordée d'une bande en un ton plus soutenu. Des branches de pâquerettes sont brodées



1) Détail de la broderie du châle ci-contre,
fig. 27.

en laine à broder Au Bon Pasteur, 4 fils, blanc n° 3250; les tiges au point de bouclette et les feuilles au passé plat avec nervure au point de tige sont en laine à broder vert 3061. Le cœur des pâquerettes est en laine Ondine or 91.

Encolure et emmanchures sont bordées d'un feston gré-biche blanc, avec demi-bridés vert 3061.

Le petit bonnet, en nubienne saumon, a une passe saumon soutenu, découpée en dents, et bordée par le même feston que la robe. Une branche fleurie, brodée comme celle de la robe, orne le devant.

CHALE EN CREPE DE CHINE FIG. 27.

Sur le fond noir de ce châle, les coloris chauds de la broderie ressortent délicieusement.

La guirlande du tour et le semis sont faits de fleurs aux tons multicolores en laine mérinos Saint-Epin, 3 fils, ou en laine à broder Au Bon Pasteur, 4 fils, et en laine zéphyr Saint-Epin.

Les roses brodées au passé empiétant sont en laine mérinos incarnat et opéra. Les marguerites sont au point de bouclette, les unes en laine mérinos violet Lucie, les autres en laine zéphyr jaune de Chine, blanc, jaune d'or foncé et coq de roche. Les petites feuilles, au point de bouclette également, sont en laine mérinos vert jade, opéra et nattier. Les petites tiges sont en laine mérinos chaudron.

Une longue frange en cordonnet de soie entoure le châle.

ROBE DE FILLETTE FIG. 28.

En jersey blanc. Les bouquets de roses et marguerites sont brodés en laine zéphyr Saint-Epin. Les roses au passé plat sont abricot, incarnat et opéra. Les marguerites, au point de bouclette, sont mauve et bleu de France. Les fines feuilles sont également au point de bouclette en gris argent, bleu nattier et opéra. Feston gré-biche gris argent et bleu nattier.

COSTUME DE GARÇONNET FIG. 29.

En nubienne vieux rose; la veste seule est brodée. La broderie forme plastron, limité par un feston gré-biche en laine à broder Au Bon Pasteur, 4 fils, nattier 3032 souligné par un point devant en laine Chrysanthème blanche. Les fleurs sont en drap blanc, réappliqué sur le fond par un feston gré-biche en laine zéphyr Saint-Epin incarnat, ou en laine à broder 3032. Les cœurs sont faits de points de nœud. Petites feuilles en laine Chrysanthème blanche. La veste est bordée par un feston gré-biche en laine 3032 avec demi-bridés en laine zéphyr incarnat.

ROBE DE FILLETTE FIG. 30.

En nubienne rouge. La bande brodée est limitée par deux points de chaînette, l'un jaune, l'autre blanc, en laine mérinos Au Bon Pasteur, Au Bas, n° 25, 6 fils. Les motifs carrés sont en application de drap blanc, maintenu par un feston gré-biche en laine à broder Au Bon Pasteur, 4 fils, jaune 3051; ils sont agrémentés d'une application de drap rouge, retenu par un point devant à chaque pointe, et un point de nœud au centre, en laine à broder 3051. La frange est en laine mérinos Au Bas; mais vous pouvez aussi le faire en laine Colbert ou en laine Sainte Marguerite, ainsi d'ailleurs que les points de chaînette. Feston gré-biche blanc, demi-bridés jaunes.

Les Jeux au Jardin

Fig. 28-29-30. — Trois vêtements brodés pour enfants.



Description : page 21. Fig. 29 : voir le détail de la broderie fig. K. — Dessins : planche n^{os} 28-29-30.



m) Détail de la broderie de l'ensemble pour dame, représenté sur la couverture.

DESCRIPTION DES MODÈLES DE LA COUVERTURE

ENSEMBLE POUR DAME

Il se compose du petit paletot, de l'écharpe et du bonnet, qui sont en nubienne grise. Les grosses fleurs serties par un point de chaînette sont en laine Chrysanthème 512, remplies de petites fleuriettes en laine mérinos Saint Epin, 3 fils, bleu de France et laine Chrysanthème 517, cœur en laine mérinos incarnat.

Les feuilles contournées de deux lignes au point devant contrariées en laine mérinos vert jade ou vert Empire. Les lignes en spirale sont en laine Chrysanthème 512.

Le feston grêbiche est bleu de France, en mérinos 3 fils. Le bonnet est garni de la même ornementation, mais plus réduite, et il est bordé du même feston grêbiche.

ENSEMBLE POUR PETITE FILLE

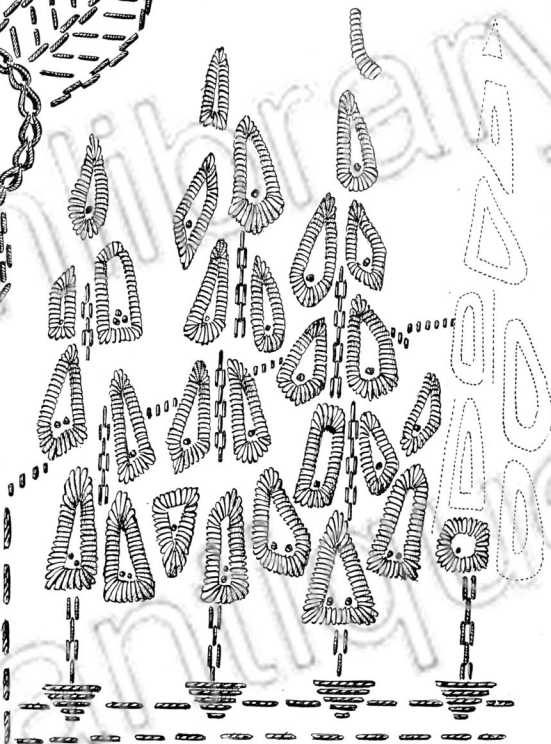
Il se compose de la robe, de l'écharpe et du bonnet, brodés de petits arbustes dont les tiges sont faites au point de chaînette en laine mérinos à broder Au Bon Pasteur, 4 fils, jade 3060. Les feuillages au passé plat sont blanc 3250 avec cœur jade.

Le sol et la base des arbustes sont au point devant en laine Chrysanthème noire.

Feston grêbiche blanc avec demi-brides vert jade.

Le bonnet est brodé sur le fond des mêmes petits arbustes, tandis que la passe est simplement bordée d'un feston grêbiche.

n) Détail de la broderie de l'ensemble pour fillette, représenté sur la couverture.



Les LAINES à BRODER du BON PASTEUR

Les modèles présentés dans cet album, ont été confectionnés pour la plupart soit avec des laines à broder, soit avec les articles de laine dénommés : “ Fantaisies du Bon Pasteur ” et qui sont spécifiés pour chaque ouvrage.

Ces derniers sont à employer et à employer seuls pour obtenir certains effets de coloris spécialement quand il s'agit de coloris mélangés ou de fils composés de laine et de soie artificielle.

Mais toutes les fois que ce n'est pas le cas, en particulier, toutes les fois que l'ouvrage comporte des nuances simples et des fils de laine pure, on les remplacera avantageusement par l'un des articles spéciaux, que la marque du Bon Pasteur offre pour les ouvrages de broderie. On y trouvera une bien plus grande variété de coloris et des manutentions plus réduites ; ces dernières permettant de n'acheter que juste la quantité nécessaire pour faire l'ouvrage.

Ces articles pour broderie, universellement connus et appréciés, sont au nombre de trois :

1°) La laine Colbert, spéciale pour tapisserie, mais qui peut s'employer aussi pour broderie. On peut l'avoir en écheveaux de 25 ou 5 grammes, soit d'environ 60 ou 12 mètres. Elle offre la variété de coloris la plus complète qui existe au monde : 1.000 nuances. De plus, cette laine peut facilement se dédoubler, ce qui permettra de remplacer par elle, le cas échéant, même les laines fines comme le Zéphyr Saint-Epin et le Mérinos Saint-Epin.

2°) La laine à broder du Bon Pasteur, en écheveaux de 10 mètres, plus fine et plus légère que la précédente, que nous recommandons spécialement pour la broderie sur tissu. Elle présente au public un choix de plus de 100 nuances.

3°) La laine Sainte-Marguerite, présentée en écheveaux de 15 grammes et 3 grammes, soit d'environ 50 mètres et 10 mètres et avec un choix de 200 coloris.

Toutes ces nuances sont solides et donnent le maximum de garantie. Nous mettons sous les yeux du lecteur les étiquettes que portent ces articles, étiquettes qui lui permettront de les reconnaître et de les demander.

(Voir gravure en couleurs à la dernière page de la Couverture).

PRINCIPALES MARQUES

des Produits

DE LA SOCIÉTÉ ANONYME

des Filatures et Teintureries de Saint-Epin

Anc. Etabl^e Poiret frères et neveu

Toutes les marques ci-dessous portent les initiales P.F.N.

Mérinos du Bon Pasteur au Bas	Laine Sainte-Marguerite
Zéphyr et Mérinos St-Épin	Laine Vaporeuse
Cachemire retors du Bon Pasteur	Laine Duchesse
Laine Écossaise	Laine Colbert
Laine Vénitienne	Laine Smyrne
Laine Chrysanthème	Laine Saint-Germain 5 fils
Laine Indienne	Ondine et Ondinette
Mérinos au Croissant	Laine à broder du Bon Pasteur (Echeveaux de 10 mètres)

COLLECTION des ALBUMS "AIGUILLE ET CROCHET"

NUMÉROS DÉJÀ PARUS :

Album N° 1: Travaux de Laine en général	Album N° 9: Vêtements brodés sur étamine
Album N° 2: Blouses	Album N° 10: Vêtements Sport p ^r Enfants
Album N° 3: Vêtements tricotés	Album N° 11: Vêtements brodés en laine
Album N° 4: Vêtements de Sport	Album N° 12: Vêtements de Sport pour Hommes et Jeunes Gens.
Album N° 5: Le Point de Croix	Album N° 13: La Broderie de Laine.
Album N° 6: Tapis Smyrne Haute Laine	Album N° 14: Nouveautés en Broderie de Laine.
Album N° 7: Tapis Smyrne (Edit. de Luxe)	
Album N° 8: Tricotés pour Enfants	

Les demander dans toutes les maisons de Mercerie et de Nouveautés.

TABLE DES MATIÈRES

	Pages		Pages
Vêtement d'intérieur en velours vert jade	3	Gilet de sport, écharpe et bonnet (sport d'hiver)	15
Vêtement d'intérieur en velours noir	5	Un ensemble coquet et pratique	16
Vêtement d'appartement, et robes de fillettes	7	Deux jolies écharpes	18
Vêtement d'intérieur en lainage blanc, orné de bouquets brodés en laine	9	Ensemble pour jeune fille, robe et coiffure pour fillette	19
Deux pull-over et une blouse en flanelle blanche	11	Châle en crepe de Chine noir brodé	20
Pour les beaux jours	12	Trois vêtements brodés pour enfants	22
La farandole au jardin	13		

Les Laines à Broder du Bon Pasteur

