

**The Antique Pattern Library**

<http://www.antiquepatternlibrary.org>

This scan was contributed by

**On-Line Digital Archive of Documents on Weaving and  
Related Topics**

<http://www.cs.arizona.edu/patterns/weaving/index.html>

MOTIFS POUR BRODERIES



Semis à exécuter avec les articles de coton, soie et lin, marque **D.M.C**

**DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>**, Société anonyme  
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

## Planche N° 26

Semis exécuté en broderie au passé non nuancée, sur Toile de Rhôdes,  
avec du Coton perlé D.M.C N° 1.

Nuances : Bronze 765, 768; Violet 3542; Rouge 360.

---

### Variantes pour l'exécution de la Planche N° 26 :

**Points :** Point de Mossoul. Point roumain. Demi-point de croix. Petit point.

**Tissus :** Toile Java. Étamine renforcée. Canevas Pénélope (avec fond brodé). Toile Colbert renforcée (avec fond brodé). Drap.

**Fournitures :** Mouliné spécial D.M.C. Coton à broder D.M.C. Lin mouliné D.M.C. Cordonnet de soie D.M.C.

### Emplois :

Coussins, lambrequins, tentures, panneaux décoratifs, rideaux, stores, etc.

---

MOTIFS POUR BRODERIES



Semis à exécuter avec les articles de coton, soie et lin, marque **D.M.C**

**DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>**, Société anonyme  
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

## Planche N° 27

Semis exécuté en broderie au passé non nuancée, sur Toile russe,  
avec du Coton perlé D.M.C N° 3.  
Nuances : Jaune 743 ; Vert 582 ; Brun 3310.

---

### Variantes pour l'exécution de la Planche N° 27 :

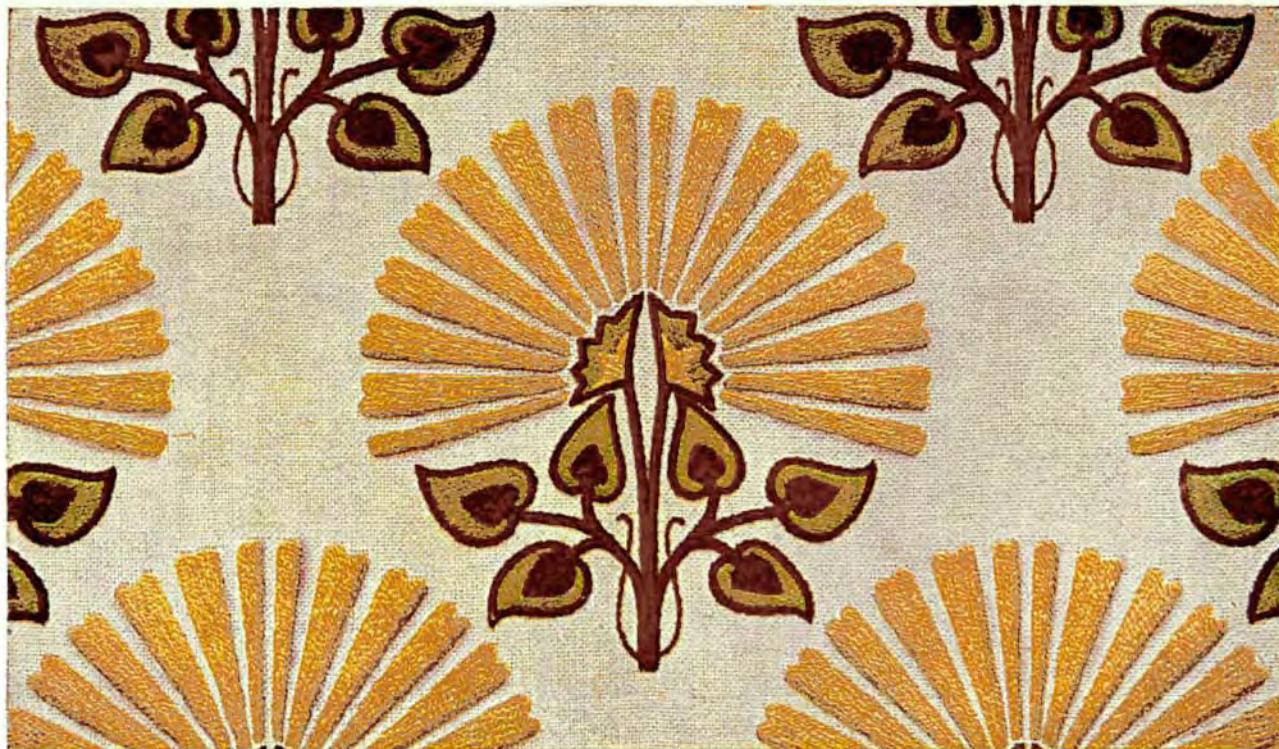
- Points :** Broderie au passé nuancée. Point roumain. Point de Mossoul. Petit point.  
**Tissus :** Canevas de lin. Étamine nattée. Granité. Canevas uni (avec fond brodé).  
Velours.  
**Fournitures :** Mouliné spécial D.M.C. Lin mouliné D.M.C. Soie moulinée D.M.C. Coton  
à broder D.M.C.

### Emplois :

Rideaux, portières, voilettes de canapé, panneaux décoratifs, grandes couvertures,  
écrans, etc.

---

MOTIFS POUR BRODERIES



Semis à exécuter avec les articles de coton, soie et lin, marque **D.M.C**

**DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>**, Société anonyme  
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

## Planche N° 28

Semis exécuté en broderie au passé non nuancée, sur Toile russe,  
avec du Coton perlé D.M.C N° 3.  
Nuances : Rouge 358; Rose 776; Gris 392.

---

### Variantes pour l'exécution de la Planche N° 28 :

**Points :** Broderie au passé nuancée. Point d'Orient. Demi-point de croix. Petit point.  
**Tissus :** Toile du Nord. Toile d'Écosse. Toile bulgare. Canevas Pénélope (avec fond brodé). Toile Colbert (avec fond brodé). Peluche.  
**Fournitures :** Mouliné spécial D.M.C. Coton à repriser D.M.C. Lin floche D.M.C. Soie de Perse D.M.C.

### Emplois :

Coussins, dessus de chaise et de fauteuil, rideaux, portières, tentures, etc.

---

MOTIFS POUR BRODERIES



Semis à exécuter avec les articles de coton, soie et lin, marque **D.M.C**

**DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>**, Société anonyme  
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

## Planche N° 29

Semis exécuté en broderie au passé non nuancée, sur Toile russe,  
avec du Coton perlé D.M.C N° 3.

Nuances : Brun 355; Bronze 768; Gris 393.

---

### Variantes pour l'exécution de la Planche N° 29 :

**Points :** Point de Mossoul. Point roumain. Demi-point de croix. Petit point. Point gobelin droit.

**Tissus :** Toile Java. Toile algérienne. Toile d'Écosse. Canevas uni (avec fond brodé). Canevas Pénélope (avec fond brodé). Drap.

**Fournitures :** Coton à broder D.M.C. Soie double à broder D.M.C. Mouliné spécial D.M.C. Lin mouliné D.M.C.

### Emplois :

Panneaux décoratifs, tentures, voilettes de fauteuil et de canapé, rideaux, stores, etc.

---

MOTIFS POUR BRODERIES



Semis à exécuter avec les articles de coton, soie et lin, marque **D.M.C**

**DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>**, Société anonyme  
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

## Planche N° 30

Fond exécuté en broderie au passé non nuancée, sur Toile de Rhôdes,  
avec du Mouliné spécial D.M.C N° 25.  
Nuances : Rouge 349 ; Vert 733 ; Bronze 766.

---

### Variantes pour l'exécution de la Planche N° 30 :

**Points :** Broderie au passé nuancée. Point d'Orient. Petit point.

**Tissus :** Toile paysanne. Toile bulgare. Toile d'Écosse. Toile Colbert (avec fond brodé).  
Velours.

**Fournitures :** Soie moulinée D.M.C. Lin mouliné D.M.C. Coton à reprendre D.M.C.  
Coton perlé D.M.C.

### Emplois :

Dessus de meubles, coussins, buvards, tapis de table, etc.

---

MOTIFS POUR BRODERIES



Fond à exécuter avec les articles de coton, soie et lin, marque **D.M.C**

**DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>**, Société anonyme  
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

## Planche N° 31

Semis exécuté en broderie au passé non nuancée, sur Toile d'Écosse,  
avec du Mouliné spécial D.M.C N° 25.  
Nuances : Vert 3345; Rouge 350; Jaunes 725, 746.

---

### Variantes pour l'exécution de la Planche N° 31 :

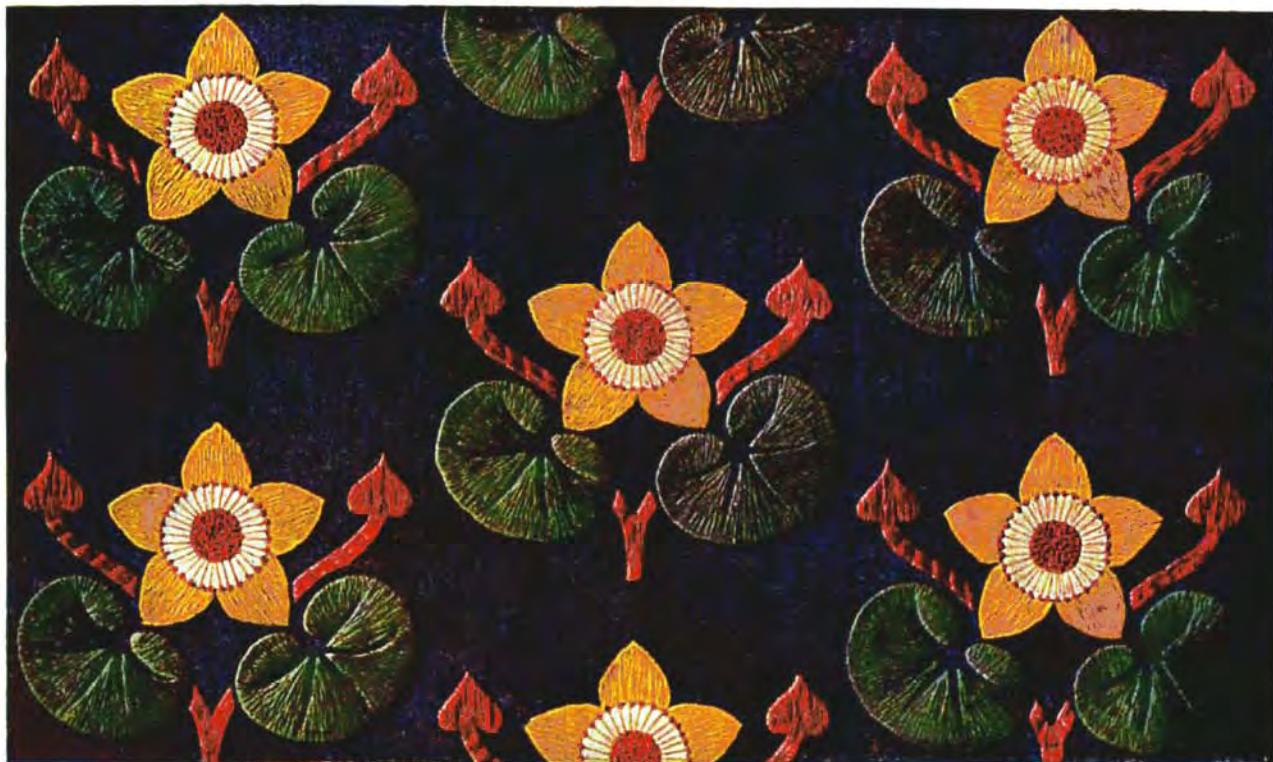
- Points :** Broderie au passé nuancée. Point d'Orient. Demi-point de croix. Point gobelin droit.
- Tissus :** Toile de Rhôdes. Toile algérienne. Toile Colbert renforcée (avec fond brodé). Canevas ficelle (avec fond brodé). Drap.
- Fournitures :** Lin mouliné D.M.C. Soie de Perse D.M.C. Coton perlé D.M.C. Cordonnet de soie D.M.C.

### Emplois :

Coussins, voilettes, sacs à ouvrage, sachets, petites serviettes, napperons, etc.

---

MOTIFS POUR BRODERIES



Semis à exécuter avec les articles de coton, soie et lin, marque **D.M.C**

**DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>**, Société anonyme  
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

## Planche N° 32

Fond exécuté en broderie au passé non nuancée, sur Toile de Rhôdes,  
avec du Mouliné spécial D.M.C N° 25.

Nuances : Verts 472, 3345 ; Rouges 321, 763, 361.

---

### Variantes pour l'exécution de la Planche N° 32 :

**Points :** Broderie au passé nuancée. Point d'Orient. Petit point. Point gobelin droit.

**Tissus :** Toile d'Écosse. Granité. Canevas uni (avec fond brodé). Canevas Pénélope (avec fond brodé). Velours.

**Fournitures :** Lin floche D.M.C. Soie moulinée D.M.C. Coton perlé D.M.C. Coton à broder D.M.C.

### Emplois :

Dessus de chaise et de fauteuil, tabourets, coussins, couvertures, etc.

---

MOTIFS POUR BRODERIES



Fond à exécuter avec les articles de coton, soie et lin, marque **D.M.C**

**DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>**, Société anonyme  
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

## Renseignements sur la manière d'employer les calques contenus dans l'Album

---

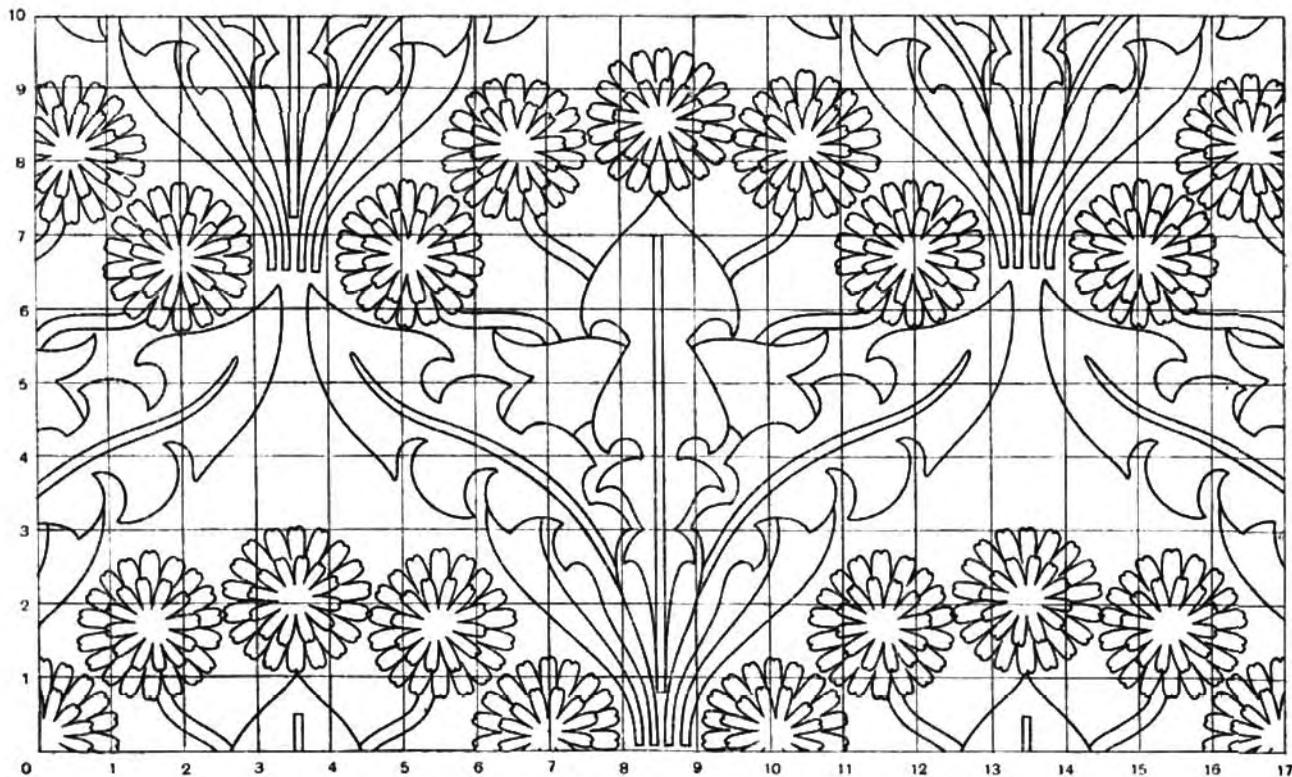
**Décalque des dessins.** — On place le calque sur une couche de drap bien foulé et l'on pique avec un piquoir ou avec une épingle tous les contours du dessin. Ceci fait, on pose le papier sur l'étoffe et on ponce le dessin au moyen d'un tampon saupoudré de charbon ou de craie de couleur. Le ponçage terminé, on suit les contours du dessin avec un pinceau très fin ou avec une plume, en se servant d'une couleur peu épaisse, à laquelle on aura ajouté une goutte de gomme arabique ou une pincée de sucre.

**Agrandissement ou réduction.** — On prend une feuille de papier végétal, sur laquelle on trace des carreaux agrandis ou diminués dans la proportion des dimensions que l'on veut donner au dessin. Puis on marque sur les lignes de ces carrés les points où les contours du dessin rencontrent les lignes des carrés originaux; on joint ensuite tous ces points, traçant ainsi la reproduction agrandie ou diminuée du motif donné.

---

L'agrandissement ou la diminution des dessins à points comptés s'obtient en choisissant un canevas à fils plus ou moins espacés.

MOTIFS POUR BRODERIES



DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>, Société anonyme

MULHOUSE-BELFORT-PARIS

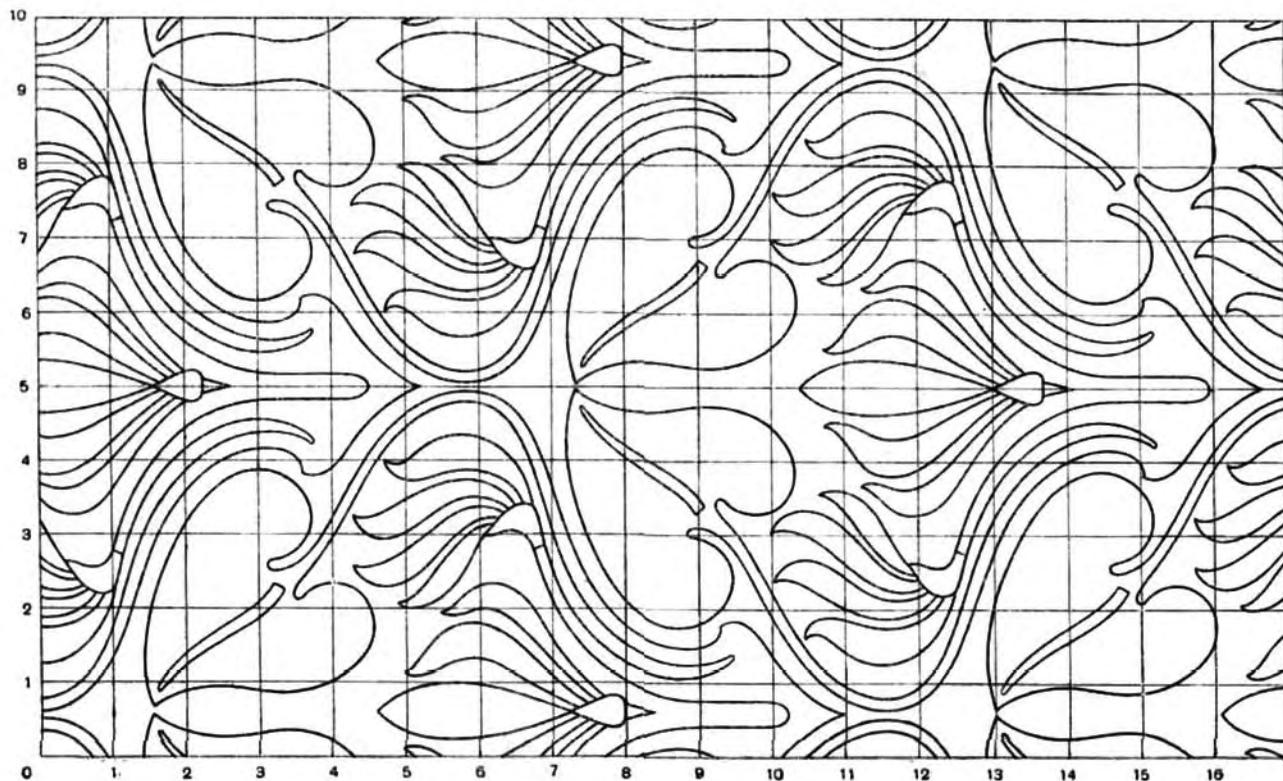
MOTIFS POUR BRODERIES



DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>, Société anonyme

MULHOUSE-BELFORT-PARIS

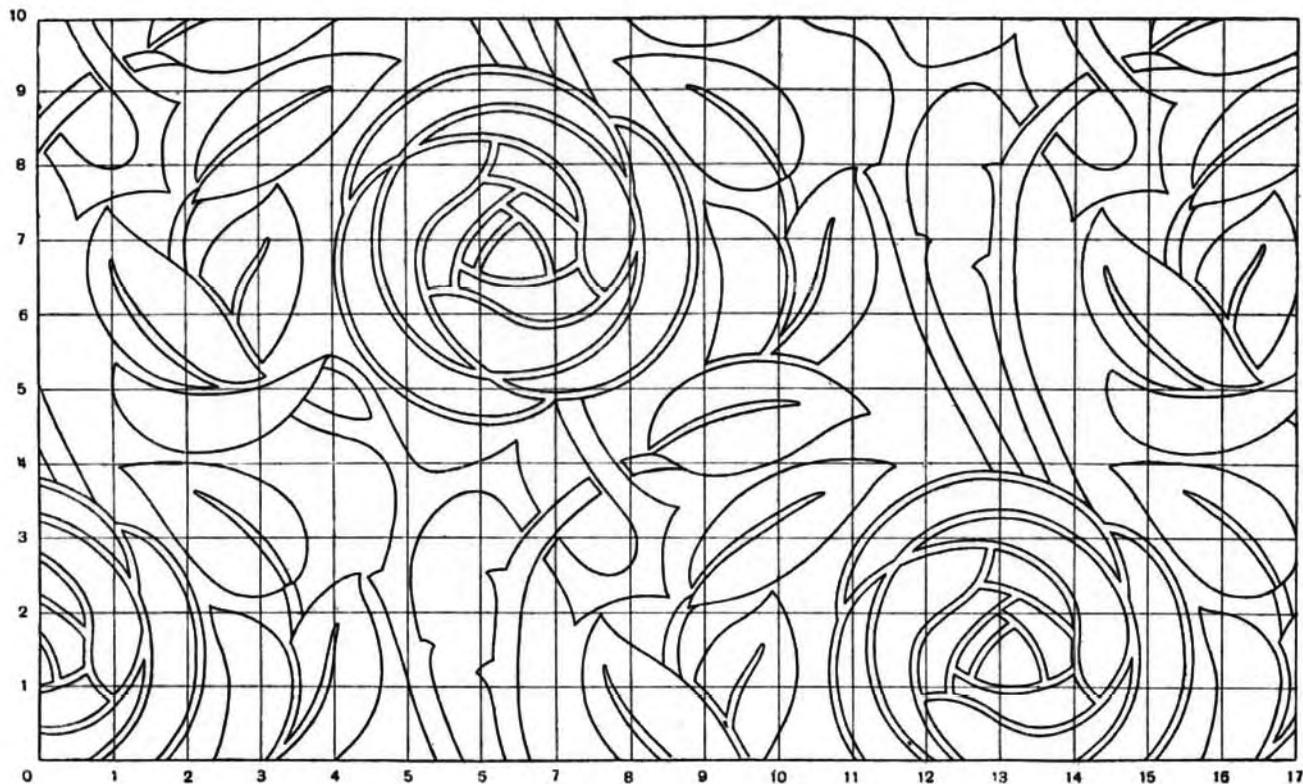
MOTIFS POUR BRODERIES



DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>, Société anonyme

MULHOUSE-BELFORT-PARIS

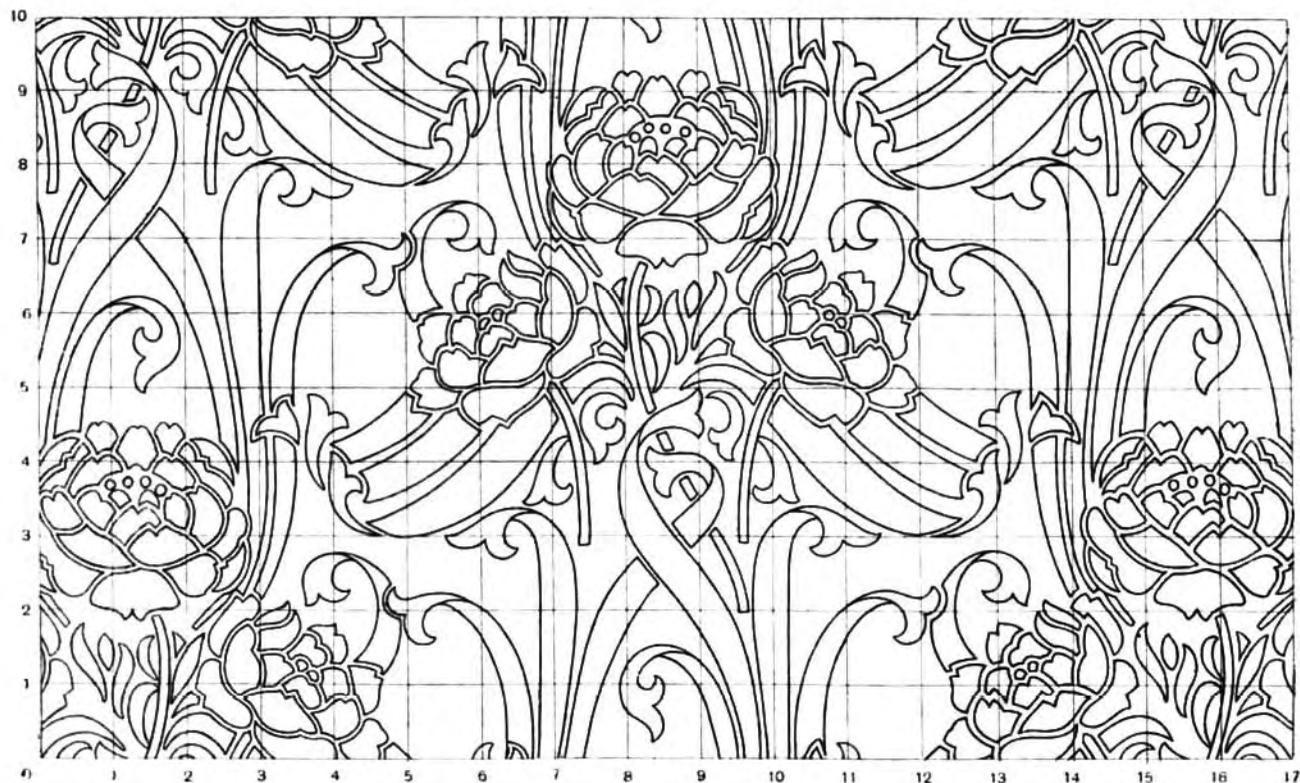
MOTIFS POUR BRODERIES



DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>, Société anonyme

MULHOUSE-BELFORT-PARIS

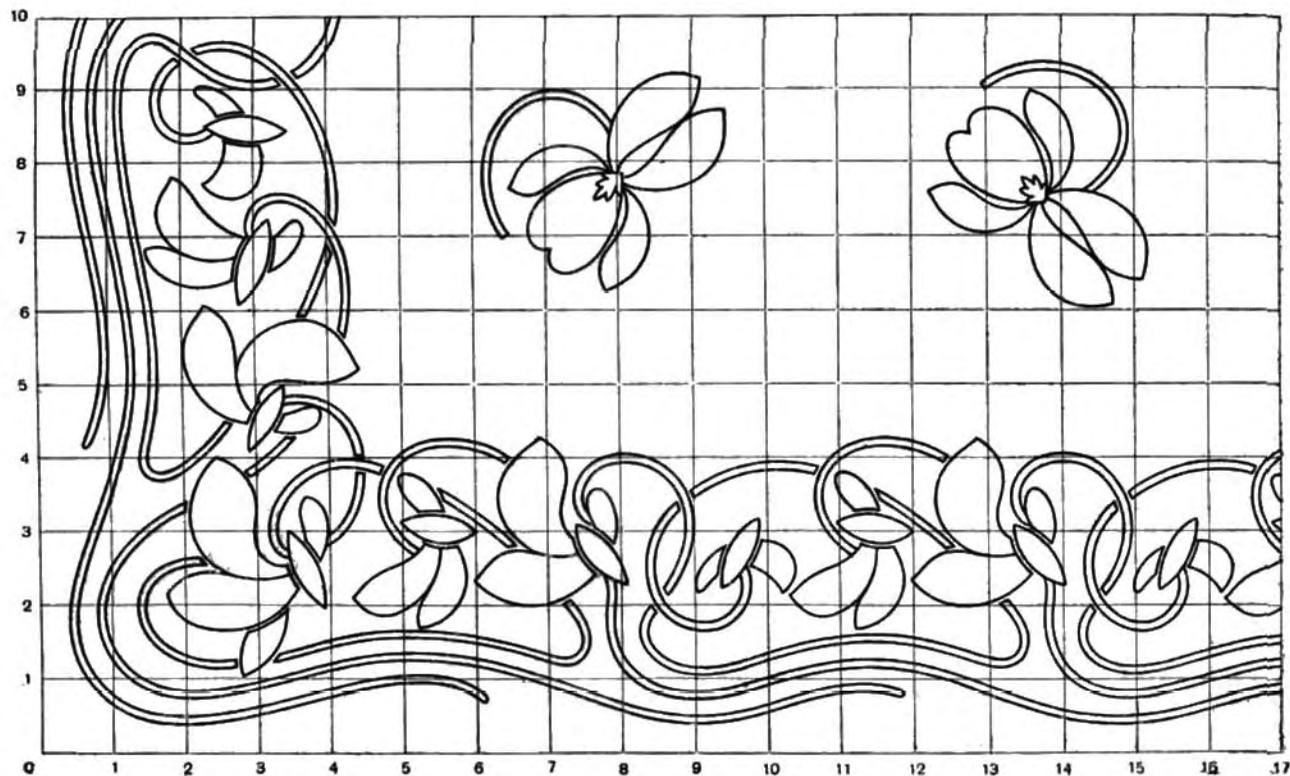
MOTIFS POUR BRODERIES



DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>, Société anonyme

MULHOUSE-BELFORT-PARIS

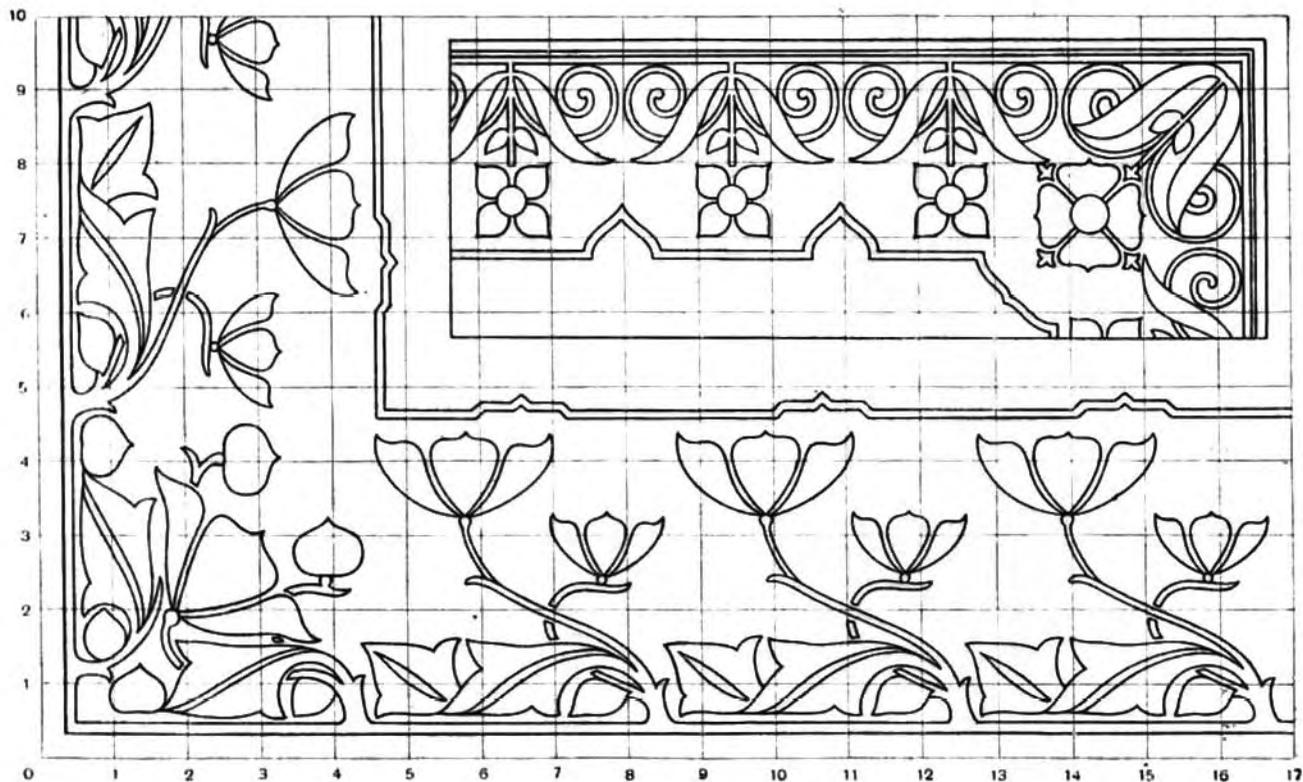
MOTIFS POUR BRODERIES



DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>, Société anonyme

MULHOUSE-BELFORT-PARIS

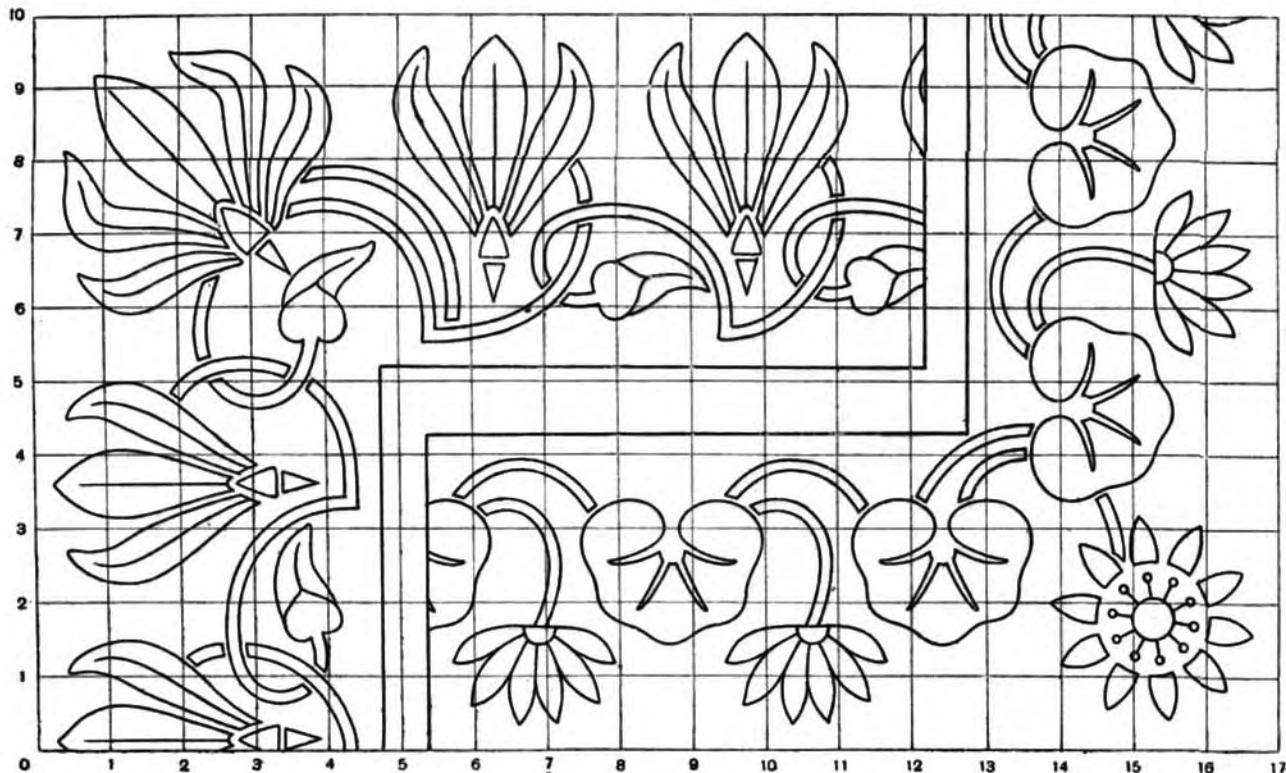
MOTIFS POUR BRODERIES



DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>, Société anonyme

MULHOUSE-BELFORT-PARIS

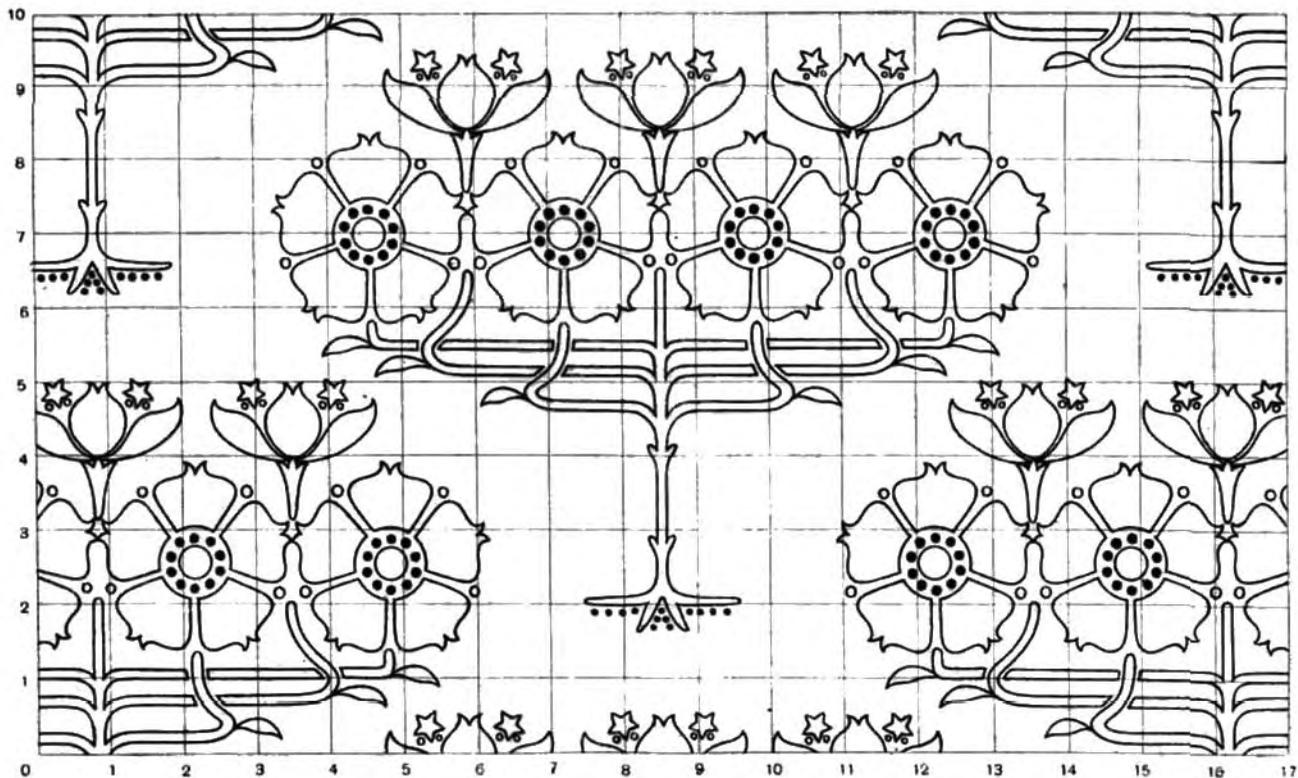
MOTIFS POUR BRODERIES



DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>, Société anonyme

MULHOUSE-BELFORT-PARIS

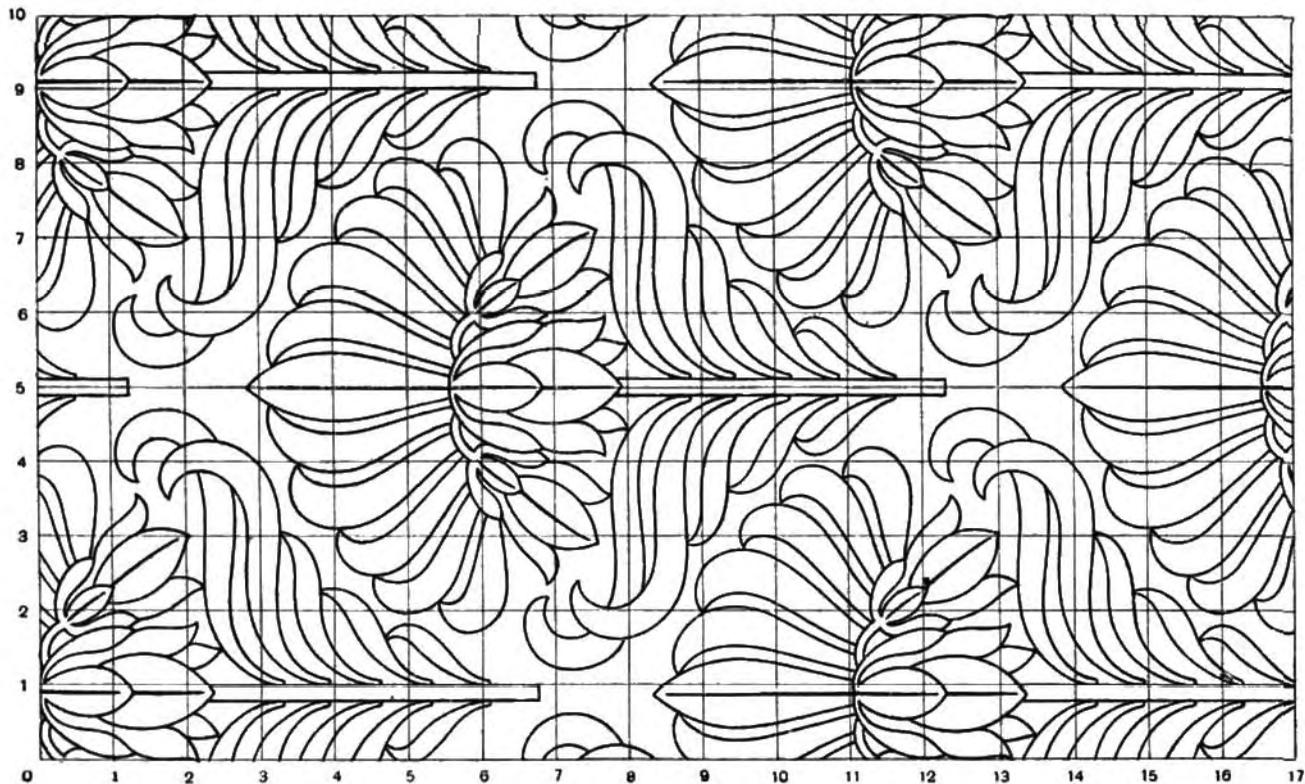
MOTIFS POUR BRODERIES



DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>, Société anonyme

MULHOUSE-BELFORT-PARIS

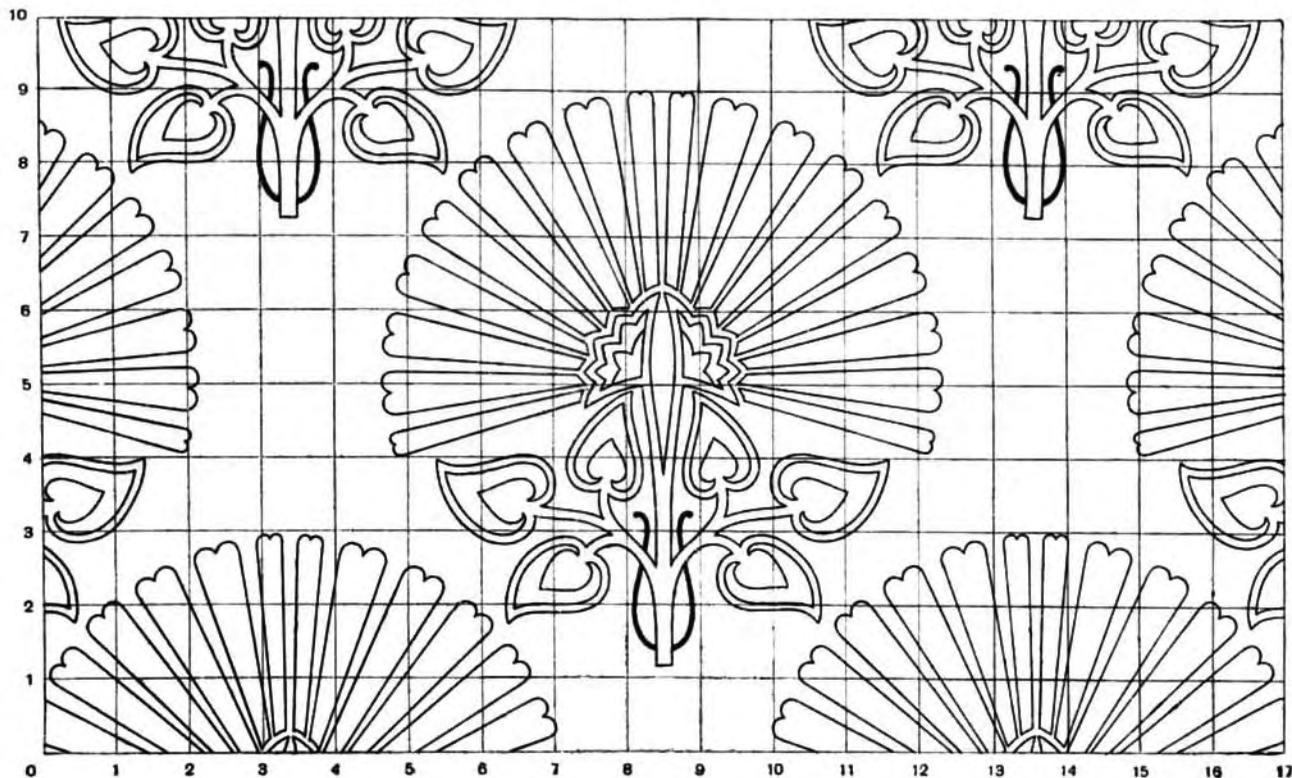
MOTIFS POUR BRODERIES



DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>, Société anonyme

MULHOUSE-BELFORT-PARIS

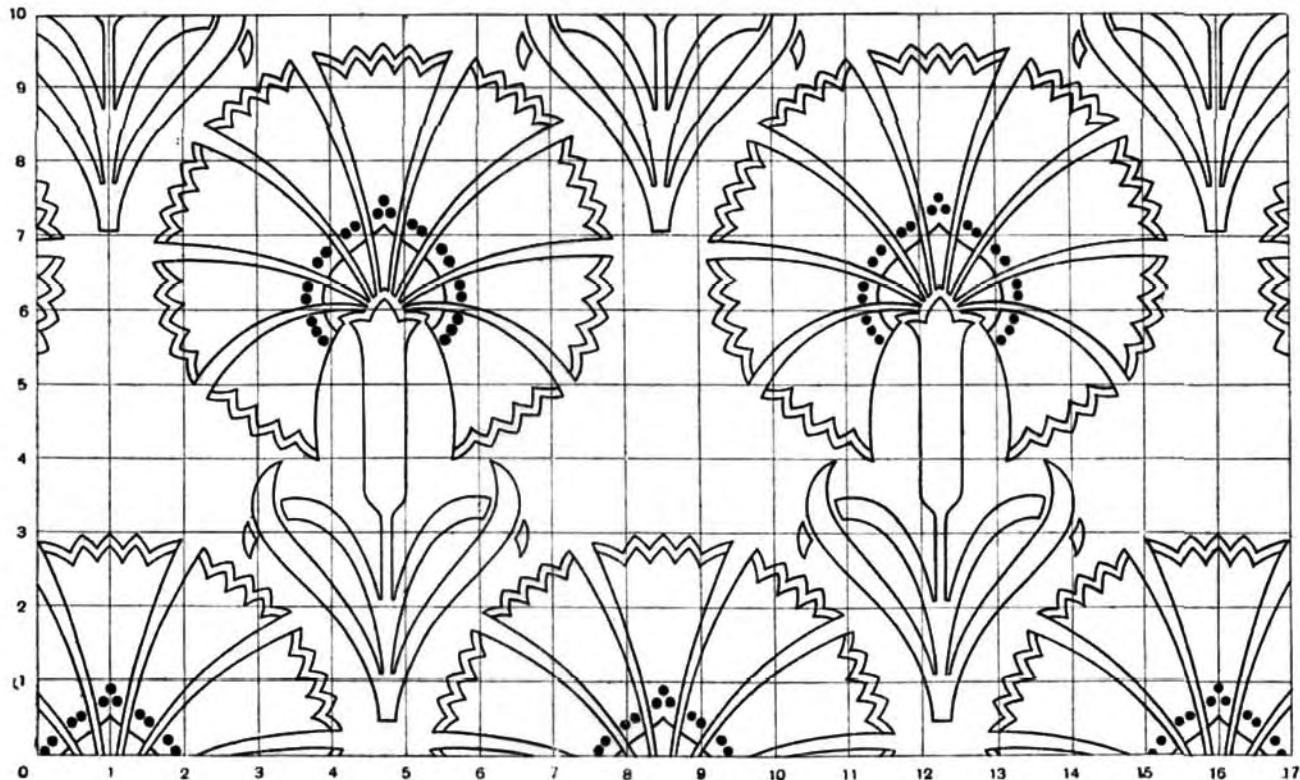
MOTIFS POUR BRODERIES



DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>, Société anonyme

MULHOUSE-BELFORT-PARIS

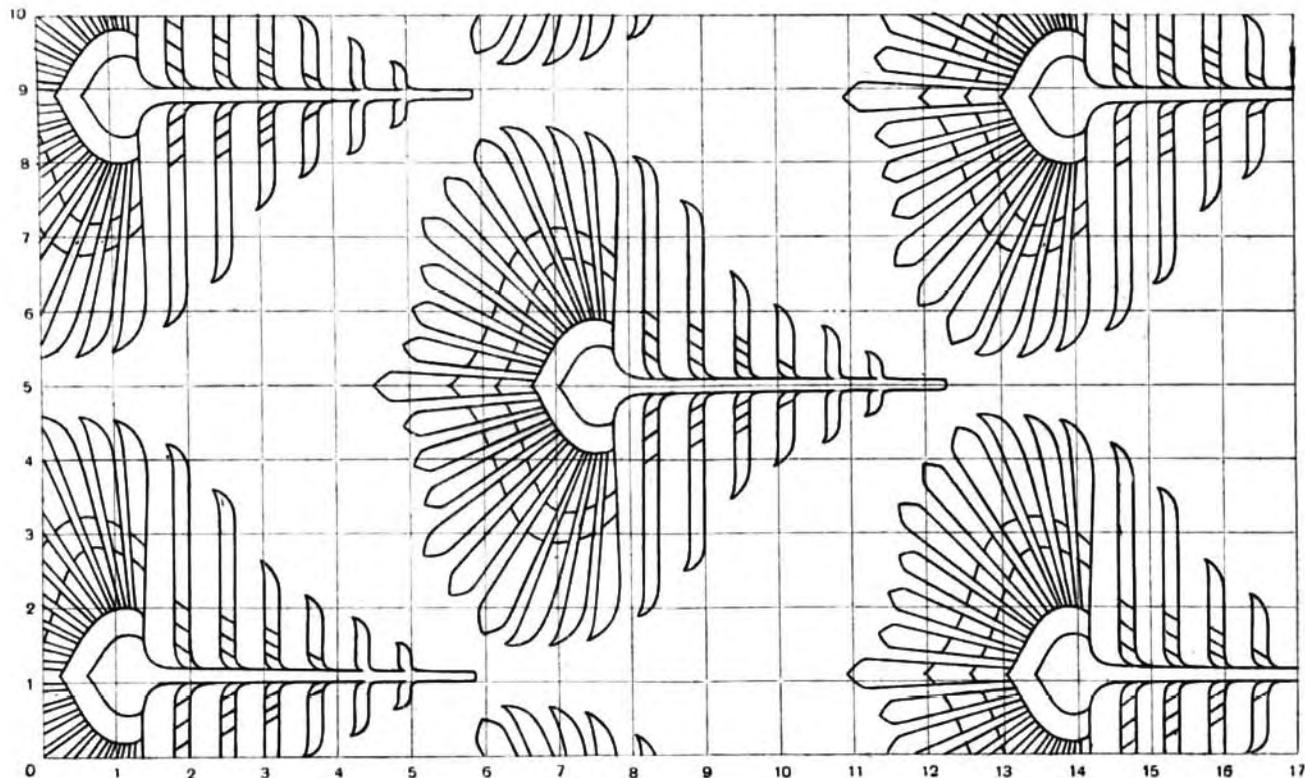
MOTIFS POUR BRODERIES



DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>, Société anonyme

MULHOUSE-BELFORT-PARIS

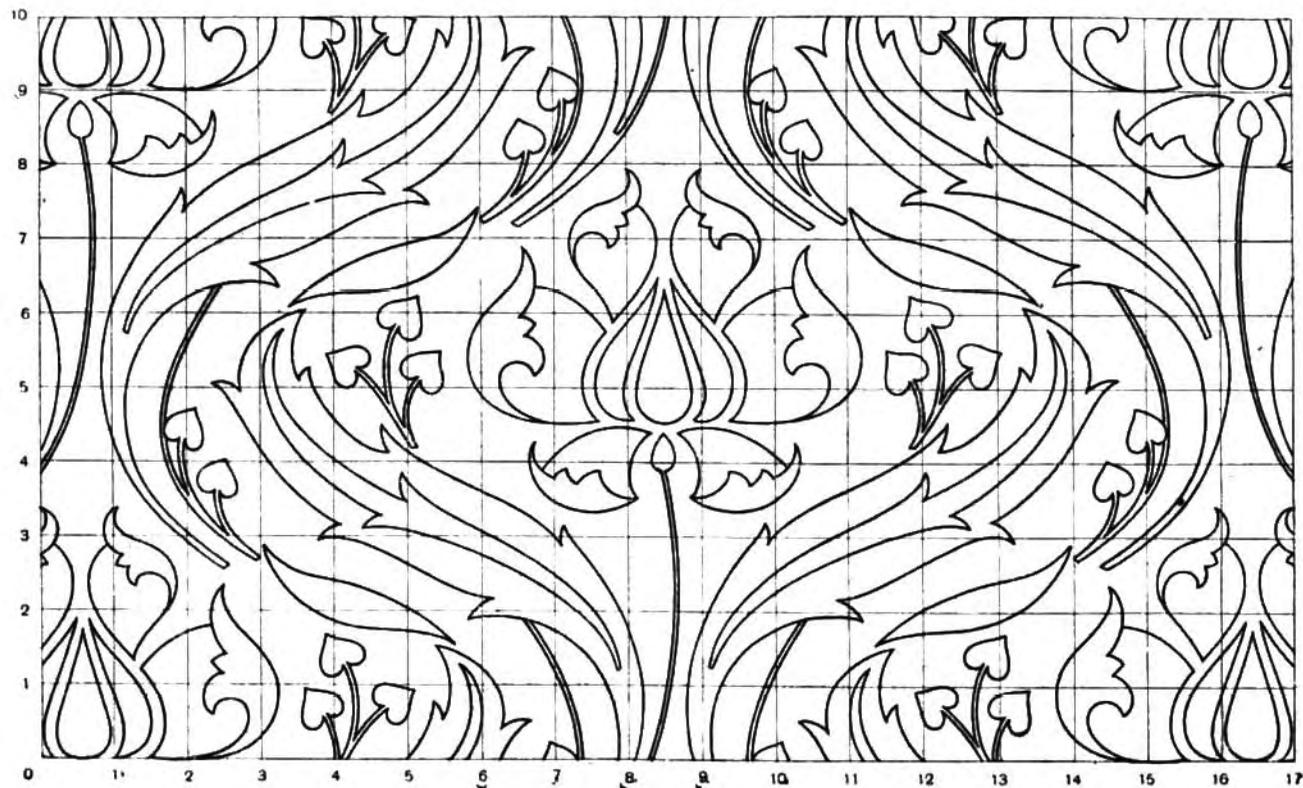
MOTIFS POUR BRODERIES



DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>, Société anonyme

MULHOUSE-BELFORT-PARIS

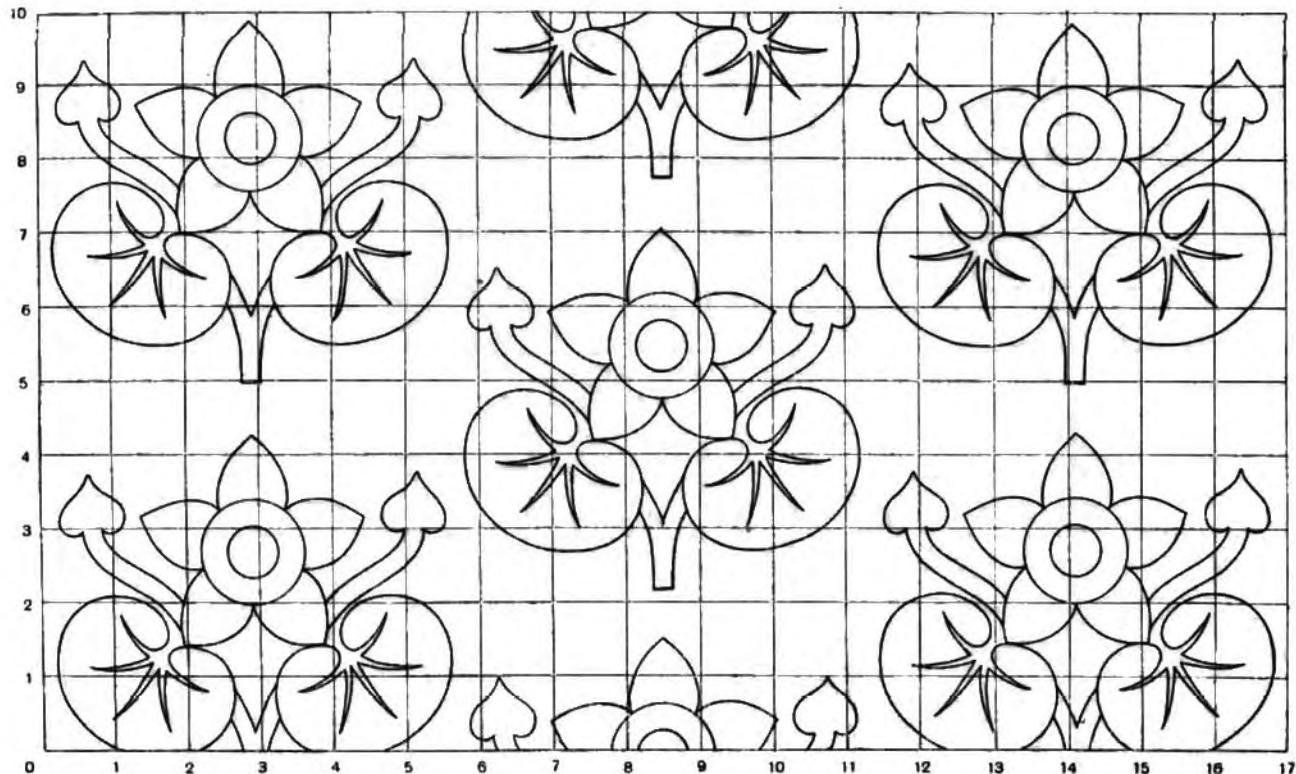
MOTIFS POUR BRODERIES



DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>, Société anonyme

MULHOUSE-BELFORT-PARIS

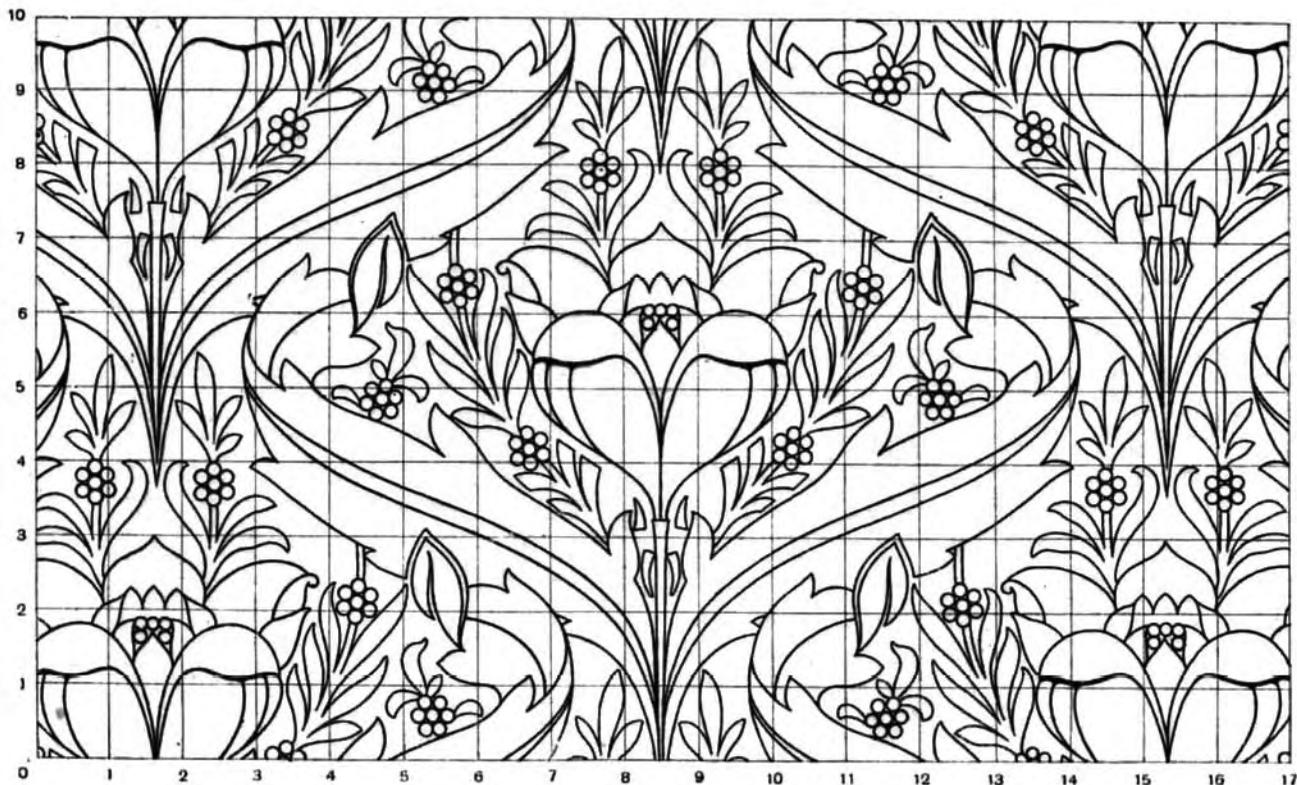
MOTIFS POUR BRODERIES



DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>, Société anonyme

MULHOUSE-BELFORT-PARIS

MOTIFS POUR BRODERIES



DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>, Société anonyme

MULHOUSE-BELFORT-PARIS

## BIBLIOTHÈQUE D·M·C

---

Dans le but de développer le goût des travaux à l'aiguille et de faire mieux connaître l'emploi des nombreux articles qu'elle fabrique spécialement pour la couture et la broderie, la Société anonyme DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup> a fait éditer une série de publications dont l'ensemble forme une bibliothèque complète, traitant de tous les ouvrages connus sous le nom de travaux à l'aiguille et ouvrages de dames.

Chaque album se compose d'une série de dessins inédits et très variés, suivis d'un texte explicatif, à l'aide duquel il sera toujours facile d'exécuter les ouvrages même les plus compliqués.

Quoique ces publications surpassent par leur valeur artistique, le choix des dessins et les soins apportés à leur exécution tout ce qui a été fait dans ce genre, elles sont vendues à des prix bien inférieurs à leur valeur marchande; elles n'ont pu être établies à des conditions aussi favorables que par suite de l'importance des éditions et du but que l'on s'est proposé.

On trouvera plus loin la liste de ces publications que l'on pourra se procurer en s'adressant à MM. les libraires, merciers, marchands d'ouvrages ou à l'éditeur TH. DE DILLMONT, à DORNACH (Alsace).

---

# Encyclopédie des Ouvrages de Dames

PAR TH. DE DILLMONT

Volume de 742 pages, illustré de 1107 gravures et de 17 planches colorées, renfermant 20 chapitres, intitulés :

*La Couture à la main.* — *La Machine à coudre et la Couture à la machine.* — *Le Raccourcissage.* — *La Broderie sur blanc.* — *La Broderie sur toile.* — *La Broderie sur soie et velours.* — *La Broderie d'or.* — *La Broderie-Application.* — *La Tapisserie.* — *Le Tricot.* — *Le Crochet.* — *La Frivoitité.* — *Le Macramé.* — *Le Filet.* — *Les Jours sur toile.* — *Les Dentelles brodées.* — *Les Dentelles à l'aiguille.* — *Les Dentelles aux fuseaux.* — *La Garniture des ouvrages.* — *Recommandations diverses.*

---

## PRIX DE L'ENCYCLOPÉDIE :

FORMAT IN-8°. Reliure anglaise, tranche dorée.

Prix..... Fr. 3.75

FORMAT RÉDUIT (in-16). Reliure anglaise, tranche dorée.

Prix..... Fr. 1.50

---

Cet ouvrage a été également édité en langues anglaise, allemande, italienne et hongroise.

---

Ci-après une page spécimen de l'*Encyclopédie*.

nombre double de fils de canevas, il n'exige que la moitié du temps nécessaire pour le point de croix ordinaire.

On varie avec succès ce point en contrariant les croix, c'est-à-dire en faisant monter un rang d'un point plus haut que le rang précédent ou que le rang suivant.

**Point de croix allongé avec point de piqûre** (fig. 328). Après avoir exécuté un point de croix d'après les explications données pour le point fig. 327, c'est-à-dire par-dessus quatre fils en hauteur et deux fils en largeur, on le retient au milieu par un point de piqûre horizontal, par-dessus deux fils du tissu.

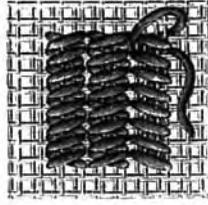


FIG. 327. POINT DE CROIX ALLONGÉ.

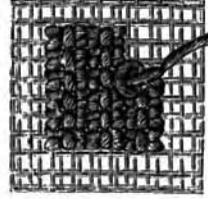


FIG. 328. POINT DE CROIX ALLONGÉ AVEC POINT DE PIQÛRE.

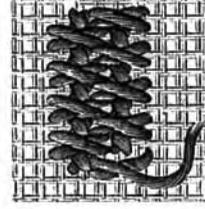


FIG. 329. POINT DOUBLE.

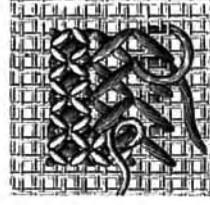


FIG. 330. POINT DE RIZ.

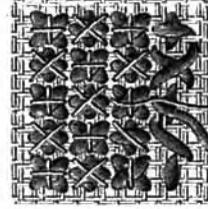


FIG. 331. POINT CONTRARIÉ.

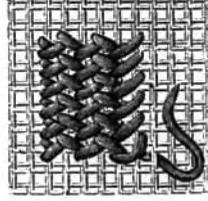


FIG. 332. POINT DE NATTES.

**Point double** (fig. 329). — On fait un point de croix ordinaire par-dessus chaque seconde intersection des fils; puis on fait un second rang de points, entre les points du premier rang, mais par-dessus un et trois fils doubles, de sorte qu'un point dépasse des deux côtés le premier point. Dans les rangs suivants, un point carré est opposé à un point long et un point long à un point carré.

**Point de riz** (fig. 330). — On remplit d'abord tout le fond de grands points de croix par-dessus quatre et quatre fils et alors seulement on exécute les points de riz.

# ALBUMS DE BRODERIES

## AU POINT DE CROIX

Par TH. de DILLMONT

### ALBUM I :

32 planches avec 278 dessins et un traité de la broderie  
Format in-4°. Couverture artistique.

Prix : Fr. 1.50

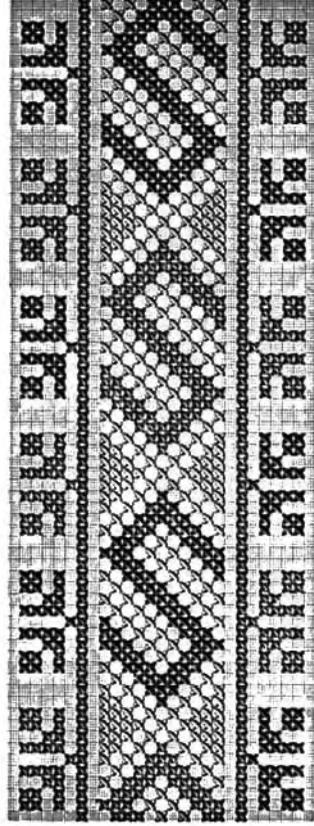


FIG. 231 DE L'ALBUM I.

### ALBUM III :

40 planches avec 182 dessins — Sans texte  
Format in-4°, Couverture artistique.

Prix : Fr. 1.50

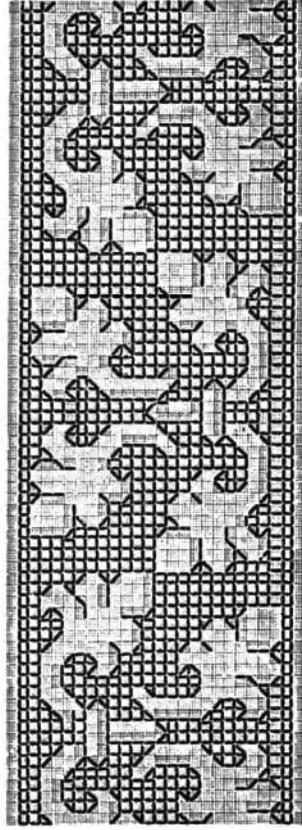


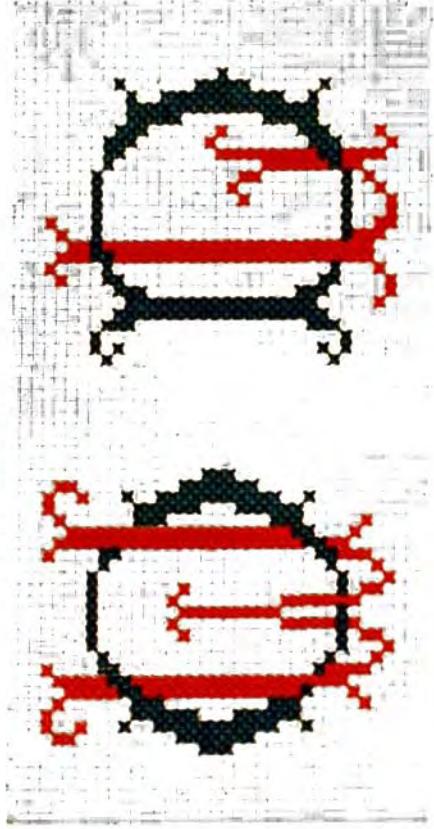
FIG. 148 DE L'ALBUM III.

## ALBUM II :

40 planches imprimées en plusieurs couleurs, avec 136 dessins, y compris divers alphabets, et un traité de la broderie.

Format in-4°. Couverture artistique..... Fr. 2.50

MONOGRAMMES DE LA PLANCHE 6:



Bleu-Indigo moyen N° 312



Rouge-Turc N° 321



BORDURE DE LA PLANCHE 35.

Cet album contient, entre autres, une série de dessins d'un genre particulier qui, exécutés au point de traits dit aussi point Holbein, plairont par leur élégance et l'originalité de leurs formes.

# LE CROCHET

Par TH. de DILLMONT

I<sup>re</sup> SÉRIE, contenant 64 modèles de crochet. — Format in-4°  
Couverture artistique.

Prix..... Fr. 2.50



FIG. 61 DE LA I<sup>re</sup> SÉRIE

II<sup>me</sup> SÉRIE, contenant 57 modèles de crochet. — Format in-4°  
Couverture artistique.

Prix..... Fr. 2.50

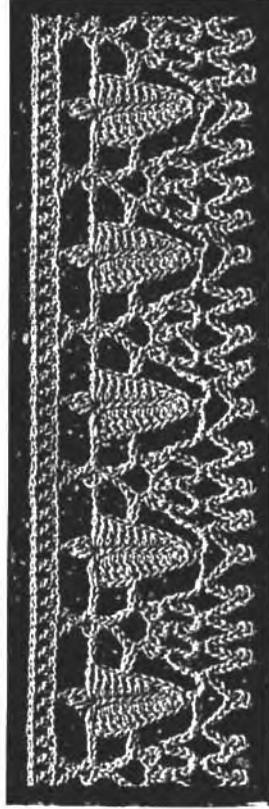


FIG. 33 DE LA II<sup>me</sup> SÉRIE

Chaque Série est accompagnée d'une description détaillée  
des modèles.

# ALPHABET DE LA BRODEUSE

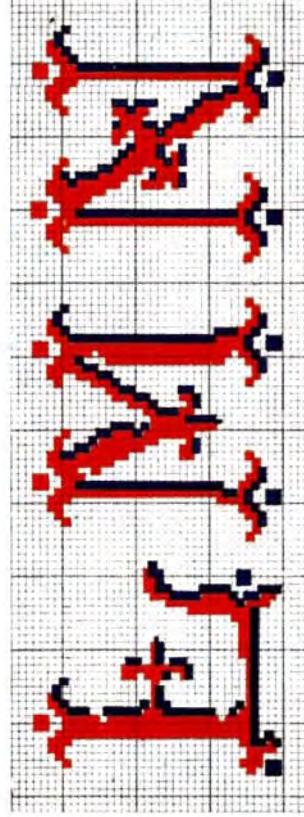
**Grand Format (in-8°) . . . .** Prix : Fr. 1.—

**Petit Format (in-16) . . . . .** Prix : Fr. 0.50

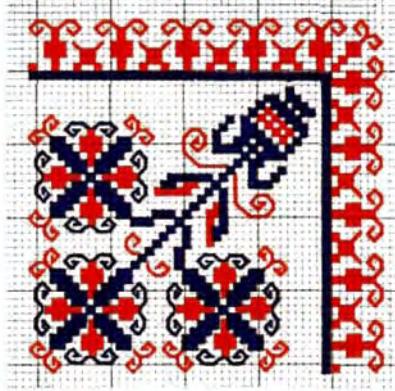
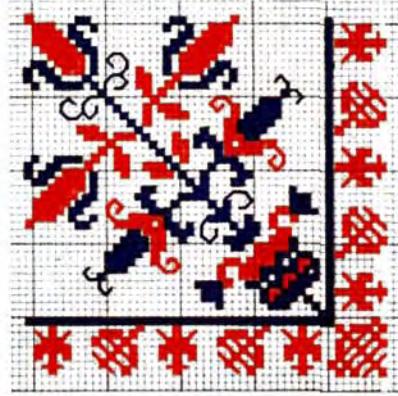
Chaque album contient 92 planches coloriées, composées d'alphabets, de monogrammes et de patrons de broderies à points comptés, suivies de 10 planches de monogrammes et de festons, avec calques pour la broderie de blanc.



MONOGRAMMES DE LA PLANCHE 89 DE L'ALBUM IN-8°.



LETTRES DE LA PLANCHE 27 DE L'ALBUM IN-8°.



PATRONS DE LA PLANCHE 56 DE L'ALBUM IN-8°.

# MOTIFS DE BRODERIE COPTE

(L'ART CHRÉTIEN EN ÉGYPTÉ)

Par TH. de DILLMONT

Ouvrage divisé en 3 parties, dont chacune est accompagnée d'un texte explicatif.

Format in-4°. — Couverture artistique.

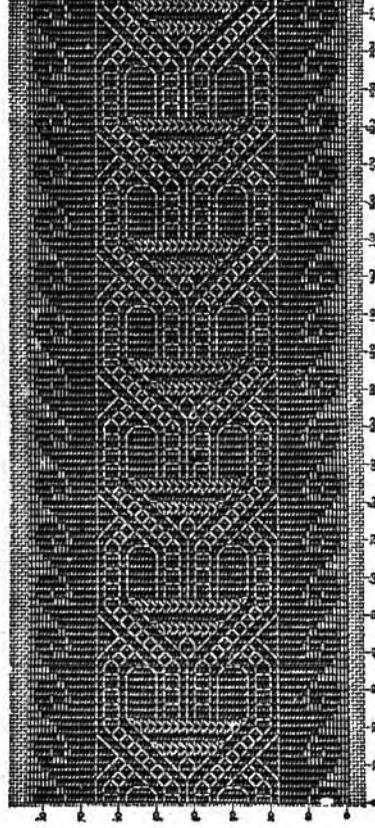
Chaque Partie, Prix : Fr. 2.50

I<sup>re</sup> PARTIE, composée de 30 planches, dont une coloriée.

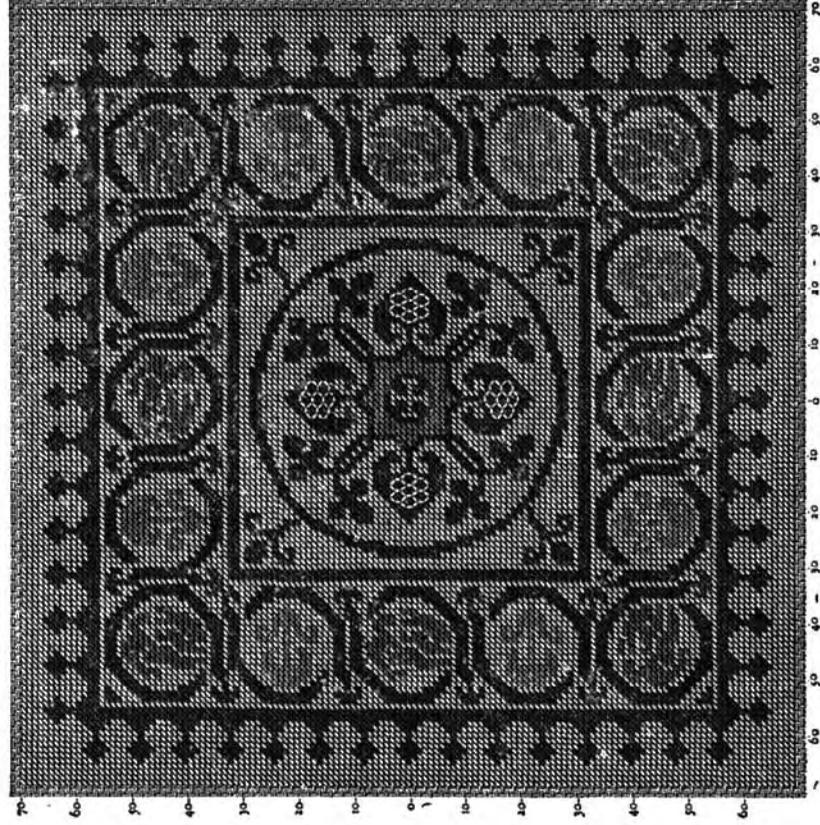


RÉDUCTION DE LA FIG. 69 DE LA I<sup>re</sup> PARTIE.

II<sup>me</sup> PARTIE, composée de 30 planches, dont une coloriée.



RÉDUCTION DE LA FIG. 16 DE LA II<sup>me</sup> PARTIE.



RÉDUCTION DE LA FIG. 117 DE LA III<sup>me</sup> PARTIE

Les trois parties de cet ouvrage présentent chacune un caractère spécial :

La première se compose de bordures simples et d'intérieurs d'une exécution facile, de délicates broderies claires sur drap foncé et de broderies en relief sur toile de lin ;

La deuxième partie se compose de pièces plus importantes et de plus d'effet, consistant en broderies d'une grande finesse sur des fonds préalablement brodés ;

La troisième, enfin, traite de la broderie polychrome au petit point.

# RECUEIL D'OUVRAGES DIVERS

Album de 35 planches, contenant 242 gravures avec texte explicatif. Format in-4°.

Prix..... Fr. 2.—



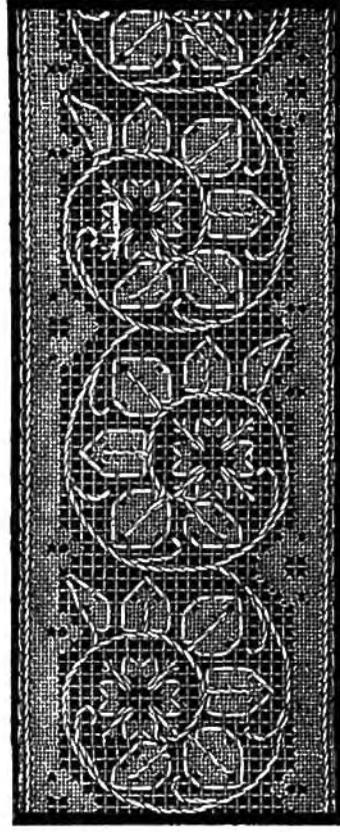
BANDE A POINTS DE FESTON ET A POINTS D'ARÊTES. (FIGURE RÉDUITE)

# LE FILET-RICHELIEU

Par TH. de DILLMONT

Album de 30 planches avec texte explicatif. — Format in-4°  
Couverture artistique.

Prix..... Fr. 2.50



RÉDUCTION DE LA FIG. 66 DE L'ALBUM

# LE TRICOT

Par TH. de DILLMONT

I<sup>re</sup> SÉRIE, contenant 72 modèles de tricot. — Format in-4<sup>o</sup>  
Couverture artistique.

Prix..... Fr. 2.50

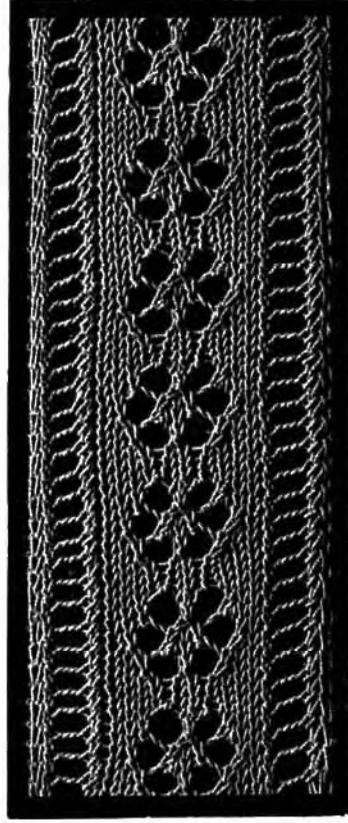


FIG. 53 DE LA I<sup>re</sup> SÉRIE.

II<sup>me</sup> SÉRIE, contenant 63 modèles de tricot. — Format in-4<sup>o</sup>  
Couverture artistique.

Prix..... Fr. 2.50



FIG. 47 DE LA II<sup>me</sup> SÉRIE.

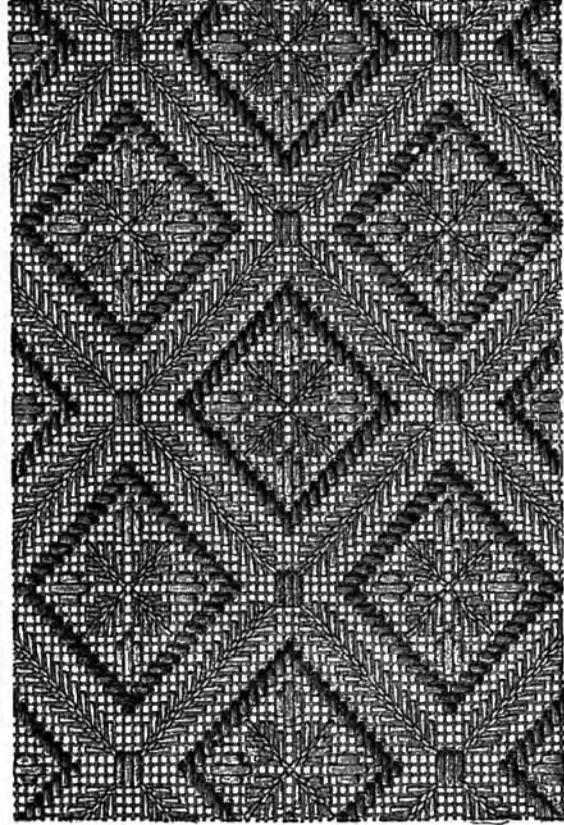
Chaque Série est accompagnée d'une description détaillée  
des modèles.

# LA BRODERIE SUR LACIS

Par TH. de DILLMONT

I<sup>re</sup> et II<sup>me</sup> Série, chacune composée de 20 planches avec texte explicatif. Format in-4°. Couverture polychrome.

Chaque Série : Prix : Fr. 1.50



RÉDUCTION DE LA FIG. 32 DE L'ALBUM

## ALPHABETS ET MONOGRAMMES

Par TH. de DILLMONT

Album de 60 planches avec texte explicatif. Format in-4° oblong  
Reliure à tranches dorées. Prix : Fr. 2.50



LETTRE J DE LA PLANCHE 59



LETTRE N DE LA PLANCHE 60

# LA BRODERIE AU PASSÉ

Par TH. de DILLMONT

Album de 20 planches accompagnées de calques  
pour la reproduction des dessins.

Texte explicatif et couverture polychrome. — Format in-4°

Prix..... Fr. 2.50



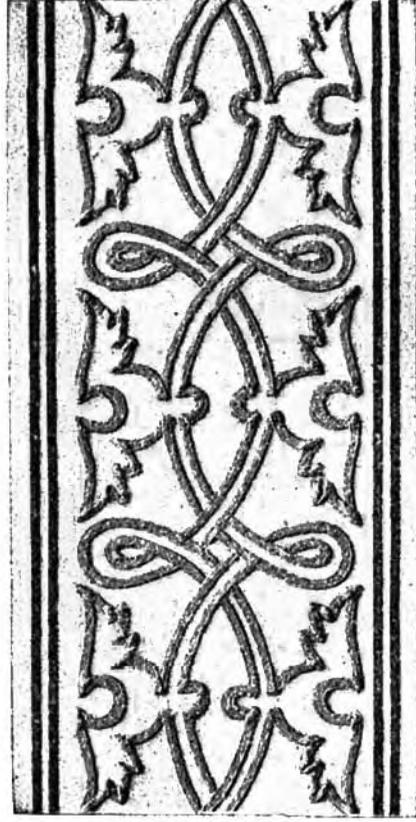
RÉDUCTION DE LA FIG. 21 DE L'ALBUM

# LA SOUTACHE ET SON EMPLOI

Par TH. de DILLMONT

Album de 40 planches avec texte explicatif. — Format in-4°  
Couverture artistique.

Prix..... Fr. 2.50



RÉDUCTION DE LA FIG. 50 DE L'ALBUM

# LE MACRAMÉ

Par TH. de DILLMONT

Album de 32 planches avec texte explicatif. Format in-4°.

Couverture polychrome.

Prix ..... Fr. 2.50

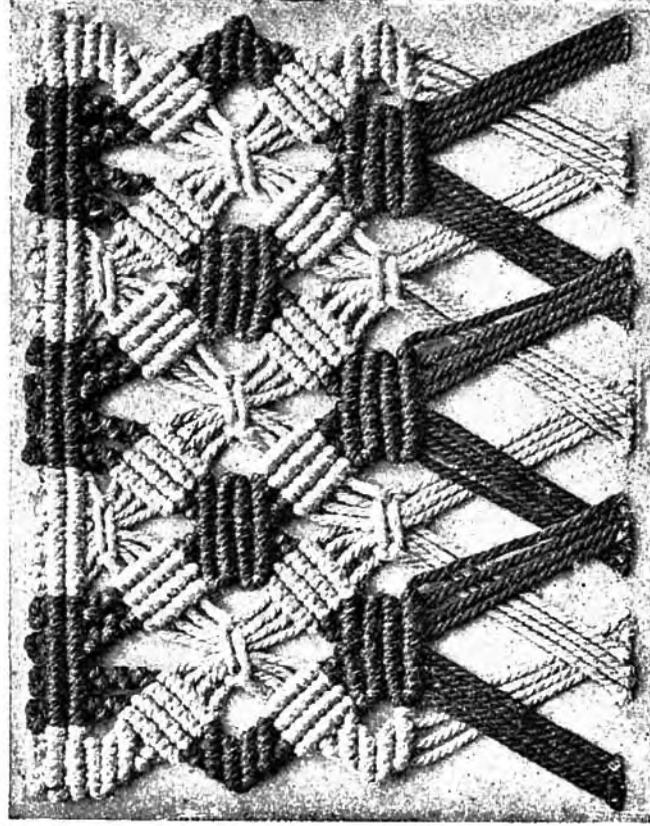


FIG. 152 DE L'ALBUM

Le mot « Macramé », d'origine arabe, sert à désigner certains ouvrages que l'on produit en nouant ou en tressant des fils.

Tombé dans l'oubli le plus complet, il n'y a que peu d'années que ce genre de travail a reparu comme nouveauté pour prendre rapidement une place importante dans le domaine des ouvrages de dames, grâce à la variété des dessins qu'il permet d'exécuter et à la solidité des ouvrages qu'on produit.

LA SOCIÉTÉ ANONYME

DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>, Mulhouse-Belfort-Paris

fabrique et met en vente sous la marque

**D.M.C**

des articles spéciaux destinés à la broderie, à la couture, au tricot, au crochet et en général à tous les ouvrages de dames, dans les matières suivantes :

## **COTON, SOIE ET LIN**

Ces articles sont livrés dans toutes les grosseurs en écreu, blanc, noir et toutes couleurs.

On pourra se procurer ces produits dans les magasins de mercerie, d'ouvrages de Dames, etc. ; cependant la variété des articles portant la marque D.M.C est si grande qu'il est impossible, même aux magasins les mieux assortis, de les avoir tous en rayon.

Les marchands, qui sont en relation avec la Société anonyme Dollfus-Mieg & C<sup>ie</sup> ou avec ses dépositaires, ayant toutefois la facilité de se procurer n'importe quelle quantité de marchandises, il sera toujours possible aux consommateurs de faire venir, par leur entremise, les articles qu'ils désirent et dont nous donnons ci-dessous une liste sommaire suivie de tableaux de couleurs et de grosseurs.

**Coton :** Fils d'Alsace. — Fil à dentelle (Fil d'Alsace qu<sup>ie</sup> renforcée). — Demi-Alsace. — Tiers-Alsace. — Fil à la cloche. — Cotons à broder. — Coton perlé. — Coton mouliné spécial. — Cordonnet 6 fils. — Cordonnet à la cloche. — Cotons pour crochet. — Cotons à tricoter. — Coton cannelé. — Cotons pour bonneterie. — Cotons à feutrer. — Mouliné 3 et 8 fils. — Cotons à reprendre. — Cotons à coudre qu<sup>ie</sup> supérieure et bonne qu<sup>ie</sup>. — Cotons à coudre et à bâtir à la cloche. — Fils spéciaux pour machines à coudre. — Cotons à marquer. — Fil à pointer. — Retors pour mercerie. — Lacet superfin d'Alsace et Lacet 1<sup>re</sup> qualité, etc., etc. — Fils retors et câblés, écrus, blanchis et teints pour le tissage, les lisses, la papeterie, les filets de pêche, etc.

**Soie lessivable :** Soie moulinée. — Soie de Perse. — Soie double. — Soie triple. — Cordonnet de soie. — Soie perlée.

**Lin :** Lin à broder. — Lin floche. — Lin mouliné. — Lin à tricoter et à crocheter.

**Or et Argent :** Or et Argent fins pour la broderie.

Liste des noms et numéros des 500 nuances composant la carte de couleurs  
pour la teinture des articles de COTON et LIN, marque D.M.C

Couleurs	Très-foncé	Foncé	Moyen	Clair	Très-clair
Bleu d'Azur.....	3305.	3306.	3307.	3325.	3309.
Bleu-Canard.....			448.	3308.	
Bleu cendré.....	515.	516.	517.	518.	519.
Bleu de Ciel.....	481.	482.	483.	484.	485.
Bleu-Fayence.....	337.	338.	339.	340.	341.
Bleu de France.....	476.	477.	478.	479.	480.
Bleu-Genêtiane.....	3300.	3301.	3302.	3303.	3304.
Bleu-Gris.....	3665.				
Bleu gros (Gros bleu)	336.	311.	312.	322.	334.
Bleu-Indigo.....	342.	333.	343.	344.	345.
Bleu-Lapis.....	505.	506.	507.	508.	509.
Bleu-Marin.....	682.		683.		
Bleu-Outermer.....				668.	
Bleu pâle.....	3355.	3356.	3357.	3358.	3359.
Bleu-Pervenche.....	486.	487.	488.	489.	490.
Bleu-Prunelle.....	525.	526.	527.	528.	709.
Bleu tendre.....	585.	586.	587.	588.	589.
Bronze doré.....	300.	400.	301.	401.	402.
Brun-Acajou.....	3675.	3676.	3451.	3452.	3453.
Brun ancien.....	433.	434.	435.	436.	437.
Brun-Cachou.....	660.	661.	662.	663.	664.
Brun-Cannelle.....	354.	355.	303.	356.	357.
Brun-Caroubier.....	416.	417.	324.	418.	419.
Brun-Chamois.....	430.	431.	302.	432.	325.
Brun-Cuir.....	615.	616.	617.	618.	619.
Brun-Feuille-morte.....	3371.				
Brun grand-teint.....	455.	456.	457.	458.	459.
Brun-Havane.....	438.	439.	440.	441.	442.
Brun-Loutre.....	403.	404.	405.	406.	407.
Brun-Marron.....	459.		463.		
Brun-Myrthe.....	3310.	3311.	3312.	3313.	3314.
Brun-Puce.....	3650.	3651.	3652.	3653.	3654.
Brun-Rouille.....	329.	383.	384.	385.	386.
Gris-Acier.....	590.	591.	592.	593.	594.
Gris-Amadou.....	611.	612.	613.	614.	615.
Gris-Bleu.....	408.	409.	410.	411.	412.
Gr s-Bois.....	646.	647.	648.	649.	650.
Gris-Brun.....	413.	317.	414.	318.	415.
Gris-Castor.....	387.	388.	323.	389.	390.
Gris-Cendré.....	655.	656.	657.	658.	659.
Gris-Coutil.....	3600.	3601.	3602.	3603.	3604.
Gris-Deuil.....	635.	636.	637.	638.	639.
Gris de Fer.....	460.	461.	462.	463.	464.
Gris-Feutre.....	520.	521.	522.	523.	524.
Gris-Ficelle.....	640.	641.	642.	643.	644.
Gris-Foin.....	3332.	3333.	3334.	3335.	3336.
Gris-Fumée.....	620.	621.	622.	623.	624.
Gris-Lilas.....	420.	421.	422.	423.	424.
Gris-Lin.....	625.	626.	627.	628.	629.
Gris neutre.....	378.	379.	380.	381.	382.
Gris-Noisette.....	3630.	3631.	3632.	3633.	3634.
Gris-Perle.....	425.	426.	427.	428.	429.
Gris de Plomb.....	391.	392.	393.	330.	331.
Gris-Poussière.....	3368.	3369.	3330.	3331.	3370.
Gris-Souris.....	595.	596.	597.	598.	599.
Gris-Tilleul.....					
Gris-Tourterelle.....					
Gris verdâtre.....					
Jaune-Citron.....	307.		445.	446.	



Vert-Jaune.....	1280.....	1279.....	1278.....	1277-1276.....	1275.....	1274.....	1273.....
Vert-Lierre.....	1184.....	1183.....	1182.....	1181.....	1218.....	1272.....	1271.....
Vert-Mousse.....		1131.....	1130.....	1129.....	1128.....	1213.....	
Vert-Myrthe.....		1141.....	1140.....	1139.....	1228.....	1138.....	1137.....
Vert-Olive.....		1198.....	1197.....	1196.....	1195.....	1284.....	1222.....
Vert-Réséda.....	1025.....	1024-1023	1022-1021	1020.....	1019-1018	1207.....	1206.....
Vert-Scarabée.....			1223.....	1200.....	1199.....		
Violet-Héliotrope.....	1163.....	1282.....	1281.....	1162.....	1161.....	1160.....	
Violet-Scabieuse.....			1203.....	1202.....	1230.....	1201.....	
Violet-Violette.....	1252.....	1251.....	1250.....	1249.....	1248.....	1247.....	

## AVIS IMPORTANT

Les soies D.M.C sont généralement disponibles dans tous les numéros et couleurs de la carte spéciale pour soies et peuvent être livrées sans délai.

La teinture en nuances lessivables présentant à l'exécution des difficultés considérables, l'identité absolue des nuances d'une livraison à l'autre ne peut être garantie. Les acheteurs feront donc bien, quand il s'agira d'exécuter un ouvrage d'une certaine importance, de s'assurer dès le commencement les quantités de soie qui leur seront nécessaires.

Tous les articles de soie portant la marque D.M.C sont vendus au mètre et sans surcharge de teinture, ce qui leur garantit le maximum de durée (\*); en outre chaque numéro de grosseur a un métrage uniforme, qu'il soit livré en blanc, en noir ou en couleur.

Il ne sera livré que des couleurs qui se trouvent sur la carte pour soies D.M.C; les commandes sur type ne pourront pas être acceptées.

(\*) On vend en général les soies au poids, car, suivant le mode de teinture employé, on arrive à augmenter considérablement le poids de la soie teinte sans en altérer l'aspect. Les acheteurs au poids payent ainsi souvent, au prix élevé de la soie, une proportion très forte de matières inutiles à la teinture et nuisibles à la qualité, car la soie ainsi chargée devient terne et cassante, défaut dont on ne peut se rendre compte qu'à l'usage.

Les soies de la marque D.M.C, étant vendues au mètre, ne présentent pas les défauts ci-dessus.

Liste des noms et numéros des nuances composant la carte de couleurs  
pour la teinture des articles de SOIE, marque D.M.O

Couleurs	Ultra-foncé	Très-foncé	Foncé	Moyen	Clair	Très-clair	Ultra-clair
Blanc azuré.....						..1186..	.....
Blanc-Crème.....						..1220..	.....
Blanc-Neige.....						.....	..1219..
<hr/>							
Bleu-Acier.....	..1107..	..1106..	..1105..	..1104..	..1103..	.....	.....
Bleu de Ciel.....	..1212..	..1102..	..1101..	..1100..	..1099..	..1098..	..1256..
Bleu de Delft.....	..1246..	..1245..	..1244..	..1243..	..1242..	..1241..	.....
Bleu-Indigo.....	..1013..	..1012..	..1011..	..1010..	..1009..	.....	.....
Bleu-Marine.....	..1240..	..1239..	..1238..	..1237..	..1236..	..1235..	.....
Bleu-Outremer.....	..1058..	..1057..	..1056..	..1055..	..1054..	..1053..	..1052..
Bleu-Paon.....	..1221-1194	..1193..	..1192..	..1191..	..1190..	..1189..	..1188..
<hr/>							
Brun-Amadou.....		..1051..	..1050..	..1049..	..1048..	.....	.....
Brun-Cachou.....	..1017..	..1016..	..1015..	..1014..	..1205..	..1292..	..1291..
Brun-Cannelle.....		..1153..	..1152..	..1215..	..1151..	.....	.....
Brun-Faue.....	..1124..	..1123..	..1122..	..1121..	..1270..	..1120..	.....
Brun-Havane.....	..1085..	..1084..	..1083..	..1082..	..1081..	..1211..	.....
Brun-Loutre.....	..1047..	..1046..	..1045..	..1044..	..1043..	..1042..	..1209..
Brun-Rouille.....	..1158..	..1157..	..1156..	..1155..	..1229..	..1154..	.....
<hr/>							
Gris-Bleu.....	..1216..	..1167..	..1166..	..1165..	..1164..	.....	.....
Gris-Perle.....	..1208..	..1034..	..1033..	..1032..	.....	.....	.....
Gris verdâtre.....	..1180..	..1179..	..1178..	..1177..	.....	.....	.....
<hr/>							
Jaune-Mais.....	..1075..	..1074..	..1073..	..1072..	..1071..	..1070..	..1069..
Jaune d'Or.....	..1031..	..1030..	..1029..	..1028..	..1027..	..1026..	.....
Jaune-Orange.....	..1119..	..1118-1117-1116-1115	..1114..	..1113-1112..	..1111..	..1260..	.....
Jaune-Paille.....	..1269..	..1268..	..1267..	..1266-1265	..1264..	..1263..	..1262..
Jaune-vieil-or.....	..1170..	..1169..	..1168..	..1217..	..1259..	..1258..	..1257..
<hr/>							
Lilas ancien.....	..1080..	..1079..	..1078..	..1225..	..1077..	.....	..1076..
<hr/>							
Noir.....	..1187..	.....	.....	.....	.....	.....	.....
<hr/>							
Rose ancien.....	..1008..	..1007..	..1006..	..1005-1004	..1003..	..1002..	..1001..
Rose tendre.....	.....	..1234..	..1233..	..1283..	..1282..	..1231..	.....
<hr/>							
Rouge ancien.....	..1041..	..1040..	..1039-1038	..1037-1036	..1255..	..1035-1254	..1253..
Rouge-Cerise.....	..1063..	..1062..	..1061..	..1210..	..1060..	.....	..1059..
Rouge-Cramoisi.....	.....	..1185..	.....	.....	.....	.....	.....
Rouge-Cuirre.....	.....	..1135..	..1134..	..1133..	..1227..	.....	..1132..
Rouge-Framboise.....	.....	..1150..	..1149..	..1148..	..1147..	..1214..	.....
Rouge-Groseille.....	..1091..	..1090..	..1089..	..1088..	..1087..	..1086..	.....
Rouge-Ponceau.....	.....	..1110..	..1108..	.....	.....	.....	.....
<hr/>							
Vert-Bronze.....	.....	..1097..	..1096..	..1095..	..1094..	..1093..	..1092..
Vert-Chasseur.....	..1290..	..1289..	..1288..	..1287..	..1286..	..1285..	.....
Vert doré.....	.....	..1146..	..1145..	..1144..	..1143..	..1261..	..1142..

Tableaux indiquant les numéros et la grosseur des articles de **COTON, LIN** et **SOIE**, marque **D.M.C.**, ainsi que la largeur des **Lacets superfins d'Alsace**.



Impression or  
et argent  
sur papier  
bleu-acier

**FIL D'ALSACE**

**FIL POUR MACHINES 6 BRINS  
ET FIL A DENTELLE 9 BRINS**

- 30
- 36
- 40
- 50
- 60
- 70
- 80
- 90
- 100
- 110
- 120
- 130
- 140
- 150
- 160
- 180
- 200
- 250
- 300
- 400
- 500
- 600
- 700

Se font dans tous les numéros en écreu, en blanc, en noir et en toutes couleurs.



Impression or  
sur papier bleu-acier

**COTON PERLÉ**

- 1
- 3
- 5
- 8
- 12

Se font en écreu, blanc-neige, noir grand-teint 310 et dans toutes les nuances de la carte de couleurs pour Coton perlé et Mouliné spécial.



Impression or  
sur papier bleu-acier

**MOULINÉ SPÉCIAL**

- 14
- 25

Se font dans tous les numéros en écreu, en blanc, en noir grand-teint 310 et en toutes couleurs.



Impression or  
sur papier bleu-acier

**COTON A BRODER  
ET  
COTON POUR BONNETERIE**

- 3
- 4
- 5
- 6
- 8
- 10
- 12
- 14
- 16
- 18
- 20
- 22
- 25
- 30
- 35
- 40
- 45
- 50
- 55
- 60
- 65
- 70
- 75
- 80
- 90
- 100
- 120
- 150
- 180
- 200



Impression or  
sur papier bleu-acier

**COTON CANNELE**

- 6
- 8
- 10
- 12
- 14
- 16
- 18
- 20
- 25
- 30
- 35
- 40
- 50

Se fait dans tous les numéros en écreu, en blanc, en noir grand-teint 310 et en toutes couleurs.

**COTON SPÉCIAL**

pour la broderie anglaise  
dit « MADEIRA »  
Cet article est livré dans  
les N<sup>os</sup> 16 à 200  
correspondant à ceux du  
Coton à broder.

**COTON A BRODER SURFIN**

pour les monogrammes  
et la batiste.

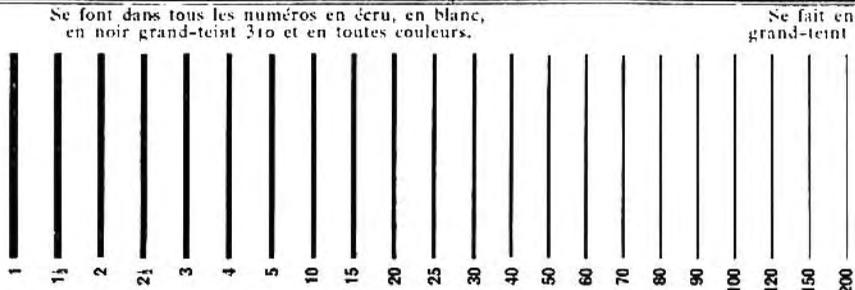
- 100
- 120
- 150

Se fait seulement en écreu et en blanc.



Impression argent  
sur papier blanc-acier

**CORDONNET 6 FILS  
ET CORDONNET A LA CLOCHE**



Se fait en écreu, en blanc, en noir  
grand-teint 310 et en toutes couleurs.



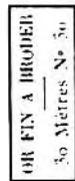
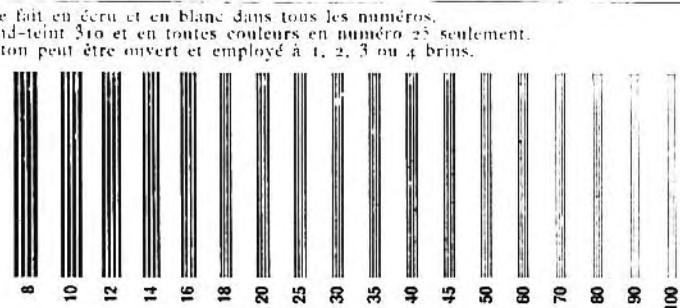
Impression or  
sur papier  
blanc-acier

**COTON A FEUTRER**



Impression argent  
sur papier  
bleu-outremer

**COTON A REPRENDRE**



Impression  
rouge sur  
papier blanc

**OR ET ARGENT FINS  
POUR LA BRODERIE**  
(lessivables)



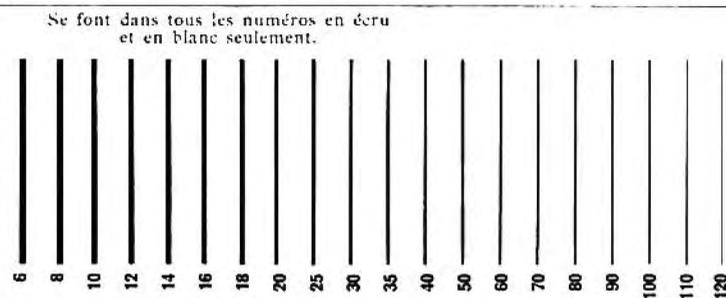
Bobines  
de  
5 mètres

**CORDONNET D'OR**



Impression or  
sur papier bleu glace

**COTON FLOCHE A BRODER  
ET COTON A BRODER  
EXTRA SOUPLE**



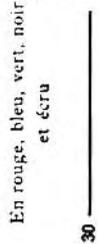
Bobines  
de 10-20 mètres.

**GANSE TURQUE**  
écreu et or fin



**CHINÉ D'OR**

Bobines  
de 30 mètres.

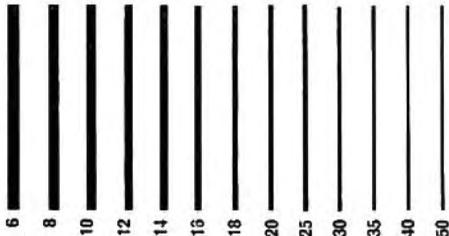


Tableaux indiquant les numéros et la grosseur des articles de COTON, LIN et SOIE, marque D.M.C. ainsi que la largeur des Lacets superfins d'Alsace.



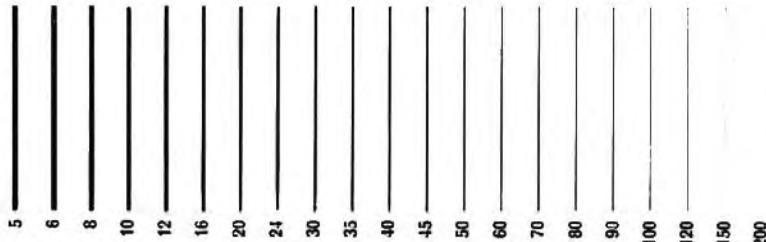
Impression or  
sur papier bleu-acier

COTON A TRICOTER



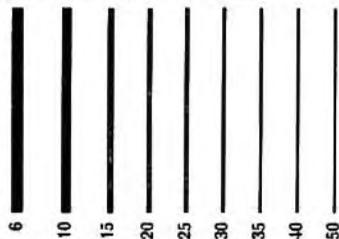
Impression or  
sur papier  
bleu-acier

COTON A MARQUER



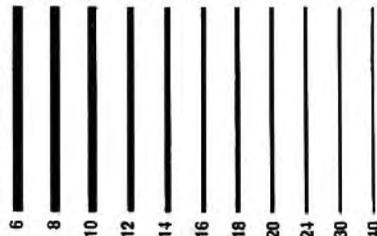
Impression or  
sur papier bleu-acier

RETORS POUR MERCERIE



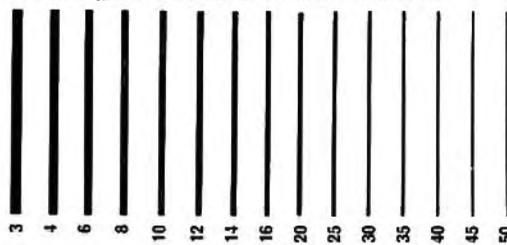
Impression bistre  
sur papier blanc

CROCHET 4 FILS



Impression or  
sur papier bleu-acier

LIN A TRICOTER



Impression noire  
sur papier gris

FIL A POINTER



Se font en blanc, en noir et dans toutes les nuances de la carte des couleurs pour soies.



SOIE MOULINÉE

10



SOIE DE PERSE



LACETS SUPERFINS D'ALSACE

N <sup>os</sup>	Largeur	Largeur en m/m
1	H	1
1½	H	1½
2	H	2
3	H	3
4	H	4
5	H	5
6	H	6
7	H	7
8	H	8
9	H	9
10	H	10
12	H	12
14	H	14
16	H	16
18	H	18
20	H	20
24	H	24
28	H	28
32	H	32

En blanc, noir et dans toutes les nuances de la carte des couleurs pour lins.



LIN MOULINÉ

En blanc, en noir et dans toutes les nuances de la carte des couleurs pour soies.



SOIE DOUBLE A BRODER

40



SOIE TRIPLE A BRODER

18



SOIE PERLÉE

pour broderie d'or et d'argent

40

100

Se fait dans tous les numéros, en blanc, noir, bleu, brun, gris, jaune, lilas, rouge, rose, vert et violet.



CORDONNET DE SOIE

20

40

60

Se fait dans tous les numéros en écriu, en blanc, en noir grand-teint 310 et en toutes couleurs.



LIN A BRODER

4

6

8

10

15

20

30

40

50

60

70

80

90



LIN FLOCHE

3

5

6

8

10

12

16

20

25

30

35

40

50

60

70

100

Se fait dans tous les numéros en écriu, en blanc, en noir grand-teint 310 et en toutes couleurs.

IMPRIMERIE  
DOLLFUS-MIEG & C<sup>o</sup>, SOCIÉTÉ ANONYME

