

The Antique Pattern Library

For more information, please see our website at: <http://www.antiquepatternlibrary.org>



This is a scan of an antique book that is, to the best of our knowledge, in the public domain. The scan itself has been photo-edited for readability, and is licensed under the **Creative Commons** Attribution-NonCommercial-ShareAlike License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/> or send a letter to Creative Commons, 559 Nathan Abbott Way, Stanford, California 94305, USA.

You may share copies or printouts of this scan freely. You may not sell copies or printouts.

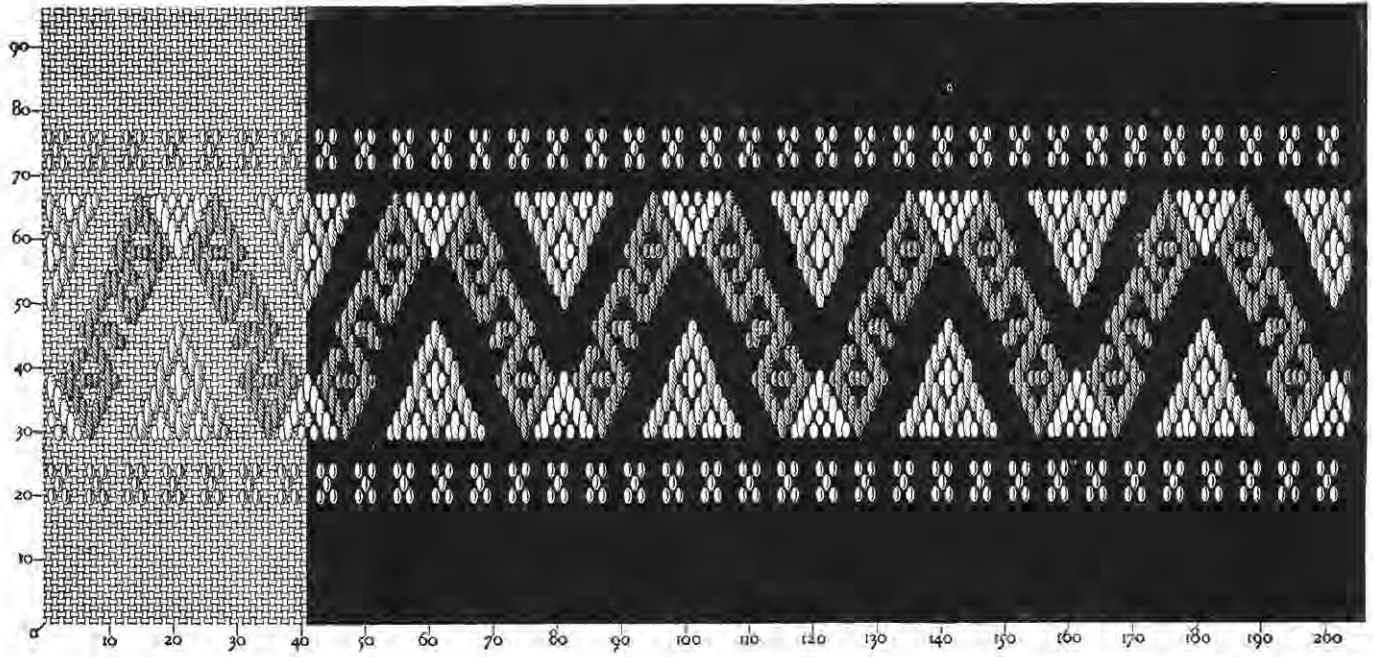
Donated by

Sytske Wijnsma

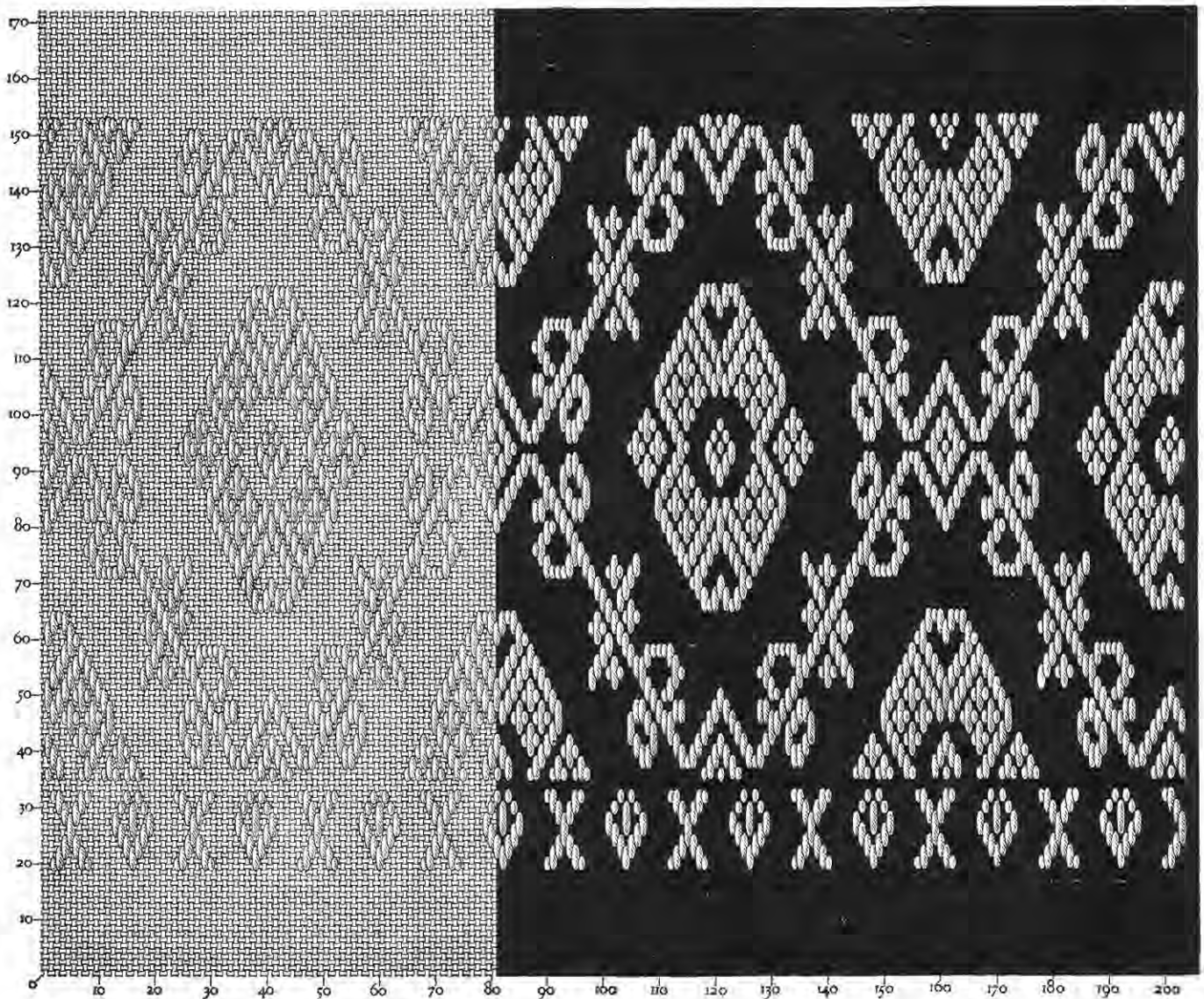
05/2007

MOTIFS DE BRODERIE COPTE

PAR TH. DE DILLMONT



67.



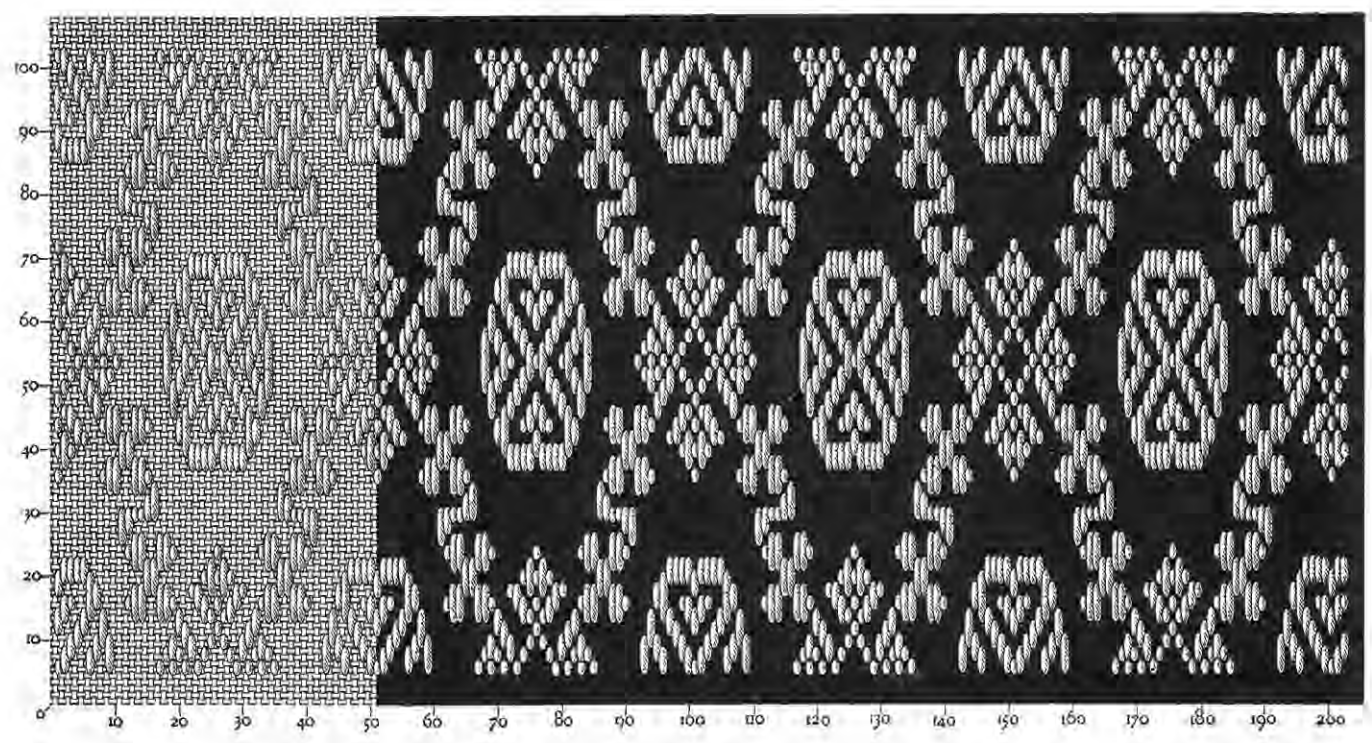
68.

Patrons de broderies à exécuter avec les articles de coton, lin et soie, marque D.M.C

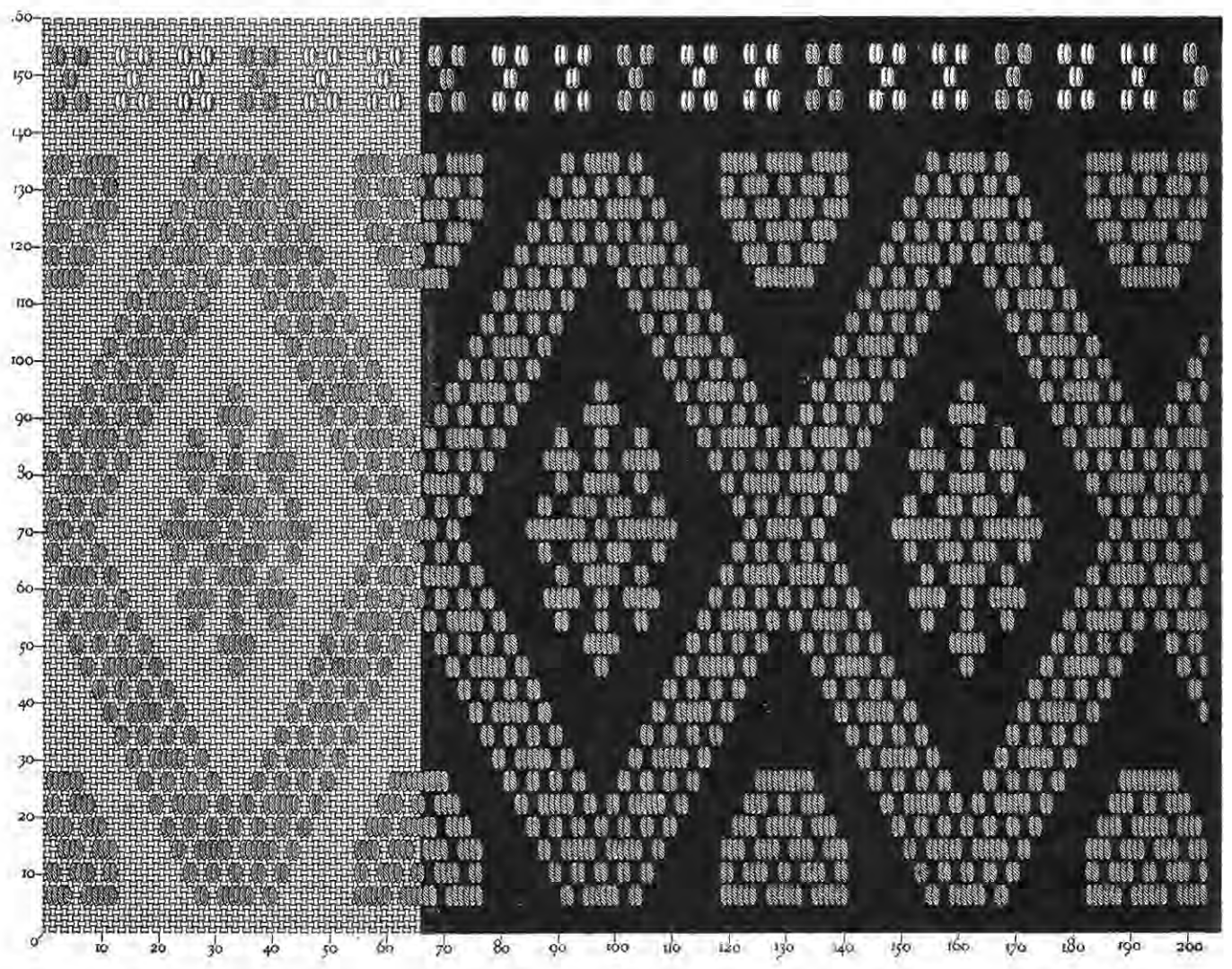
DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

MOTIFS DE BRODERIE COPTE

PAR TH. DE DILLMONT



69.



70.

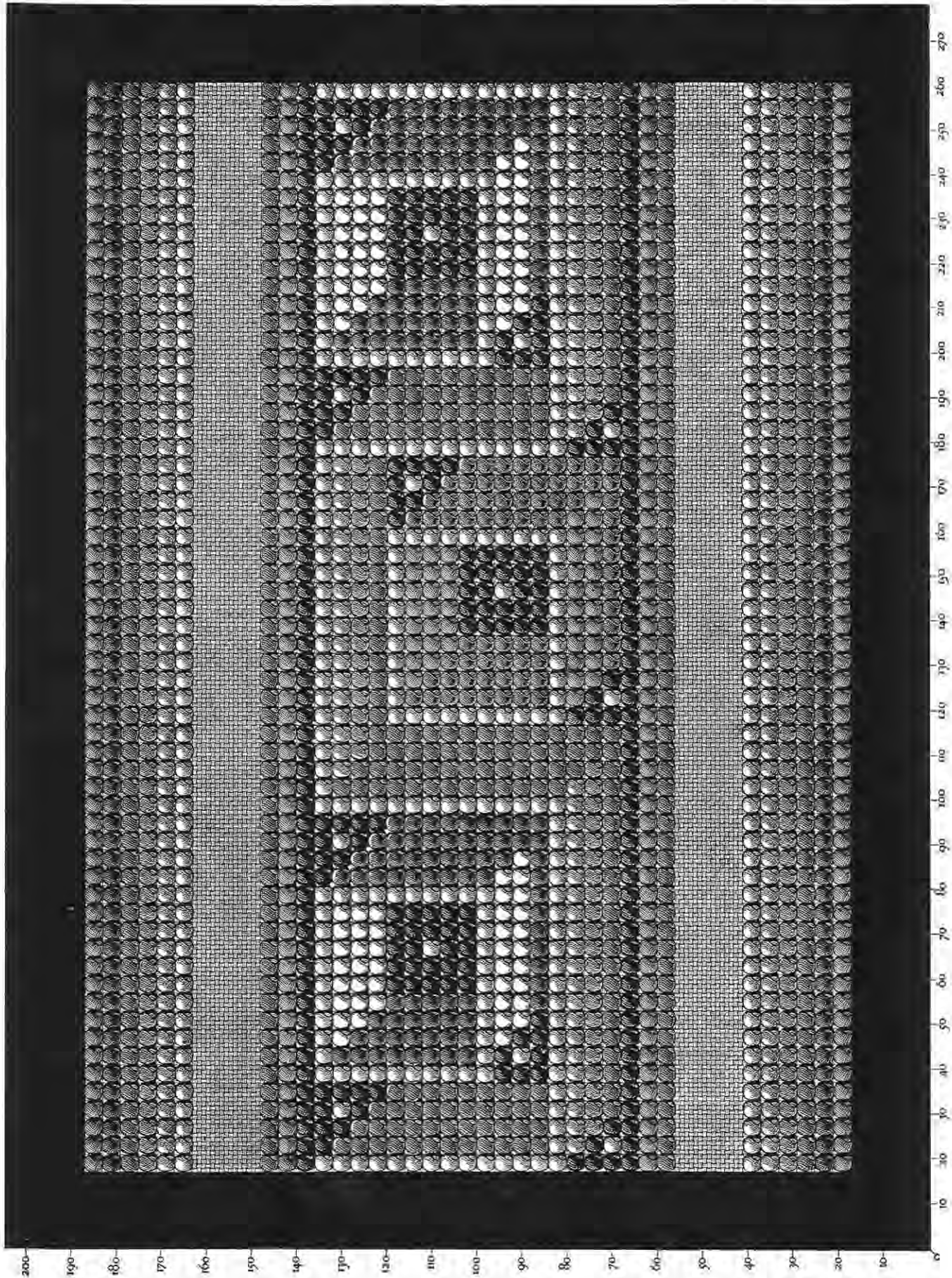
Patrons de broderies à exécuter avec les articles de coton, lin et soie, marque D.M.C

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

MOTIFS DE BRODERIE COPTE

PAR TH. DE DILLMONT

71.

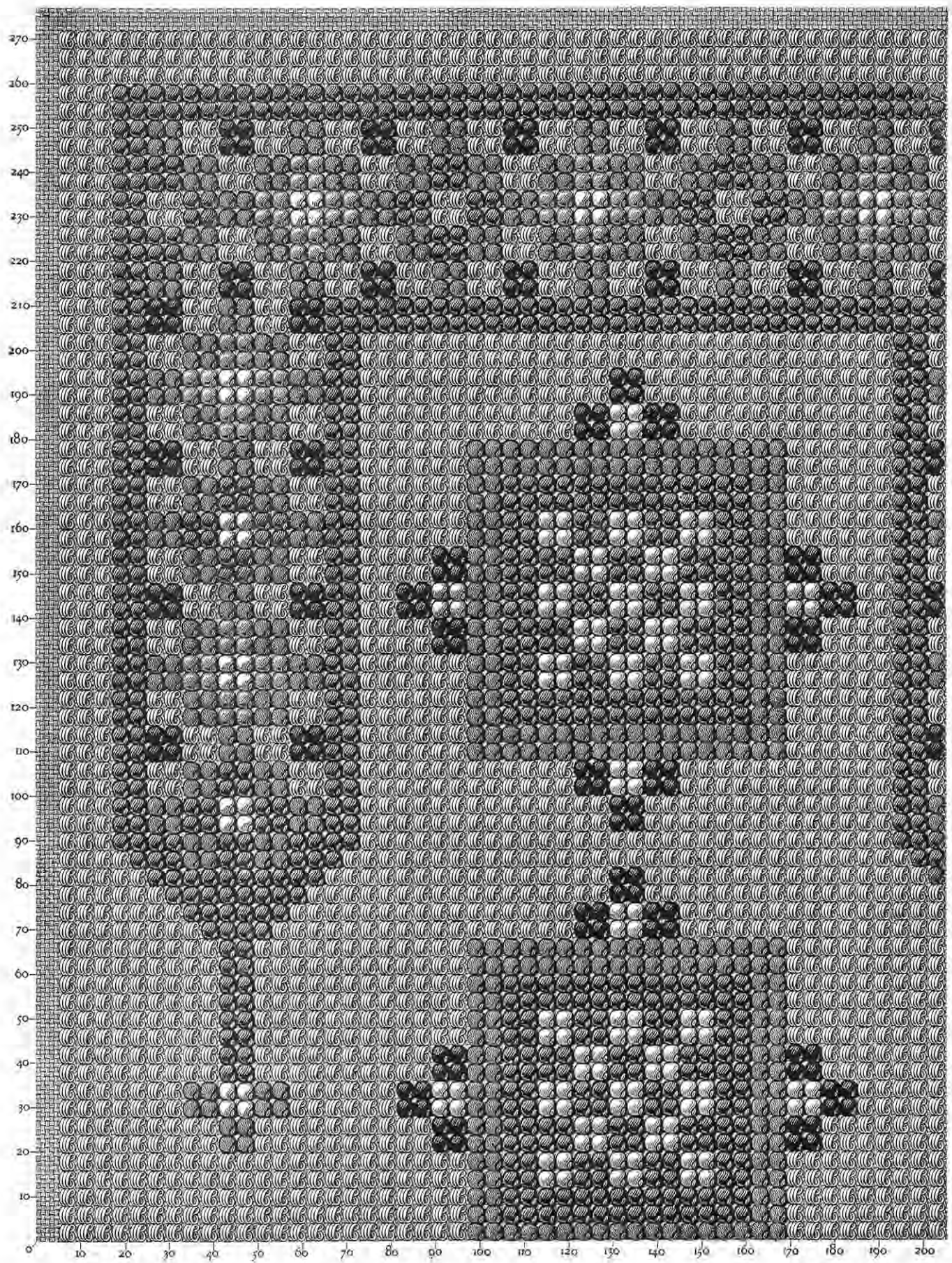


patrons de broderies à exécuter avec les articles de coton, lin et soie, marque D.M.C

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

MOTIFS DE BRODERIE COPTE

PAR TH. DE DILLMONT



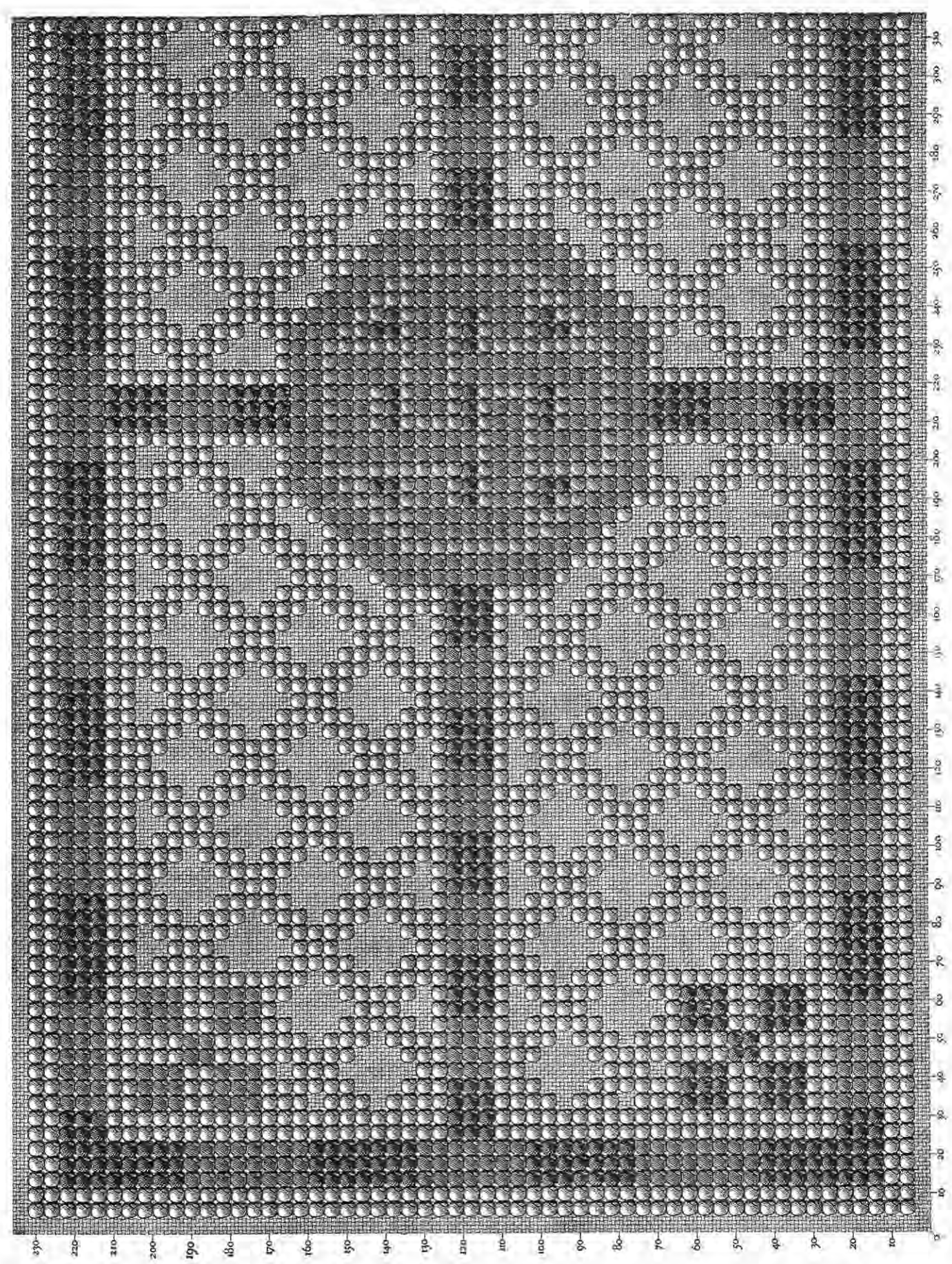
Patrons de broderies à exécuter avec les articles de coton, lin et soie, marque D.M.C

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

MOTIFS DE BRODERIE COPTE

PAR TH. DE DILLMONT

73.

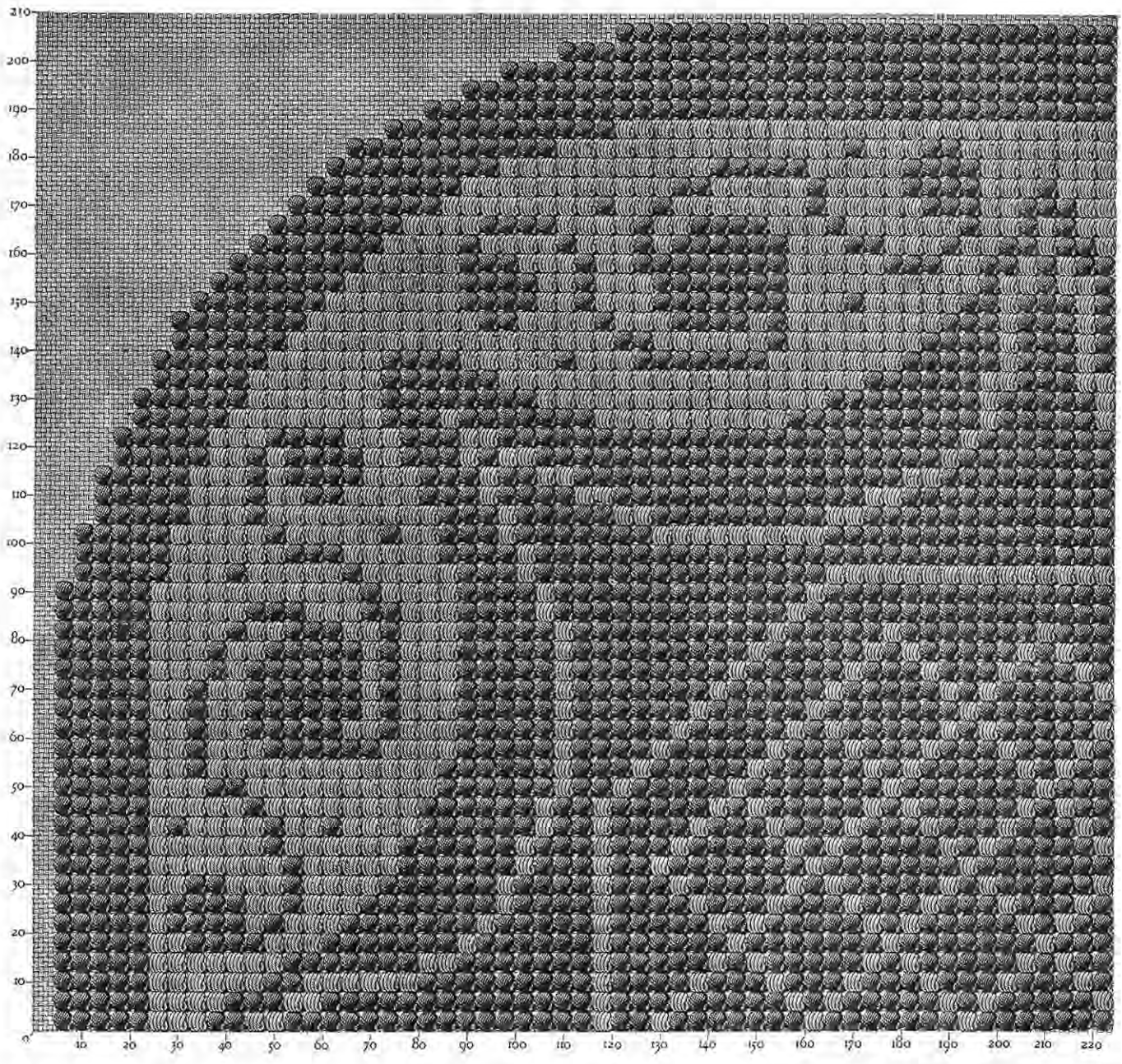


Patrons de broderies à exécuter avec les articles de coton, lin et soie, marque D.M.C

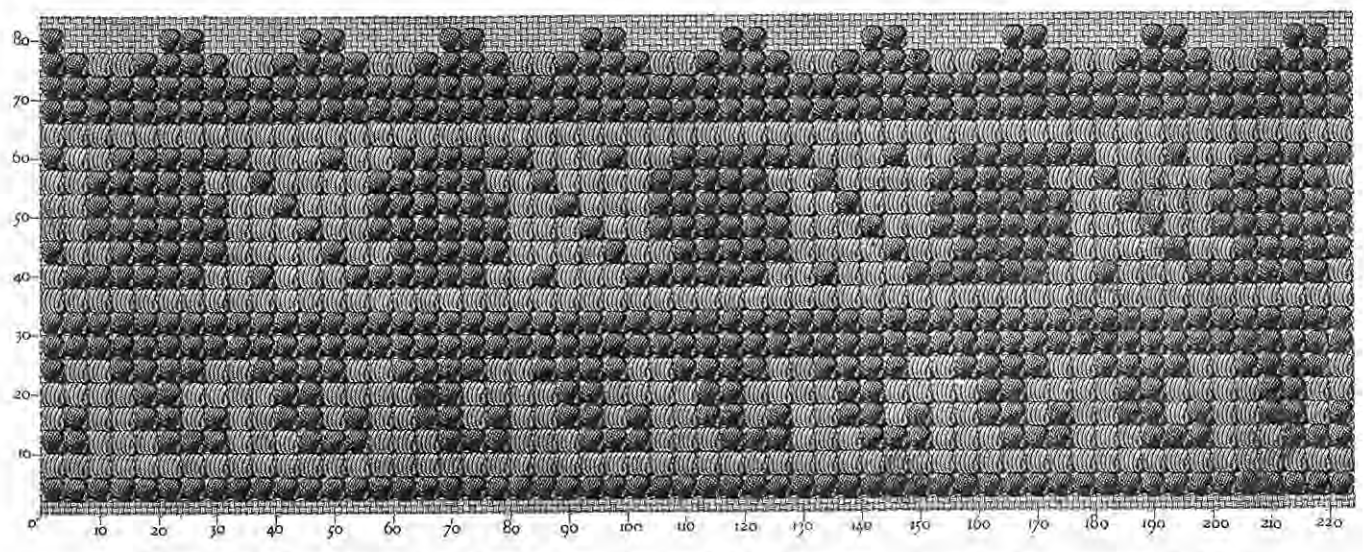
DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

MOTIFS DE BRODERIE COPTE

PAR TH. DE DILLMONT



74.



75.

Patrons de broderies à exécuter avec les articles de coton, lin et soie, marque D.M.C

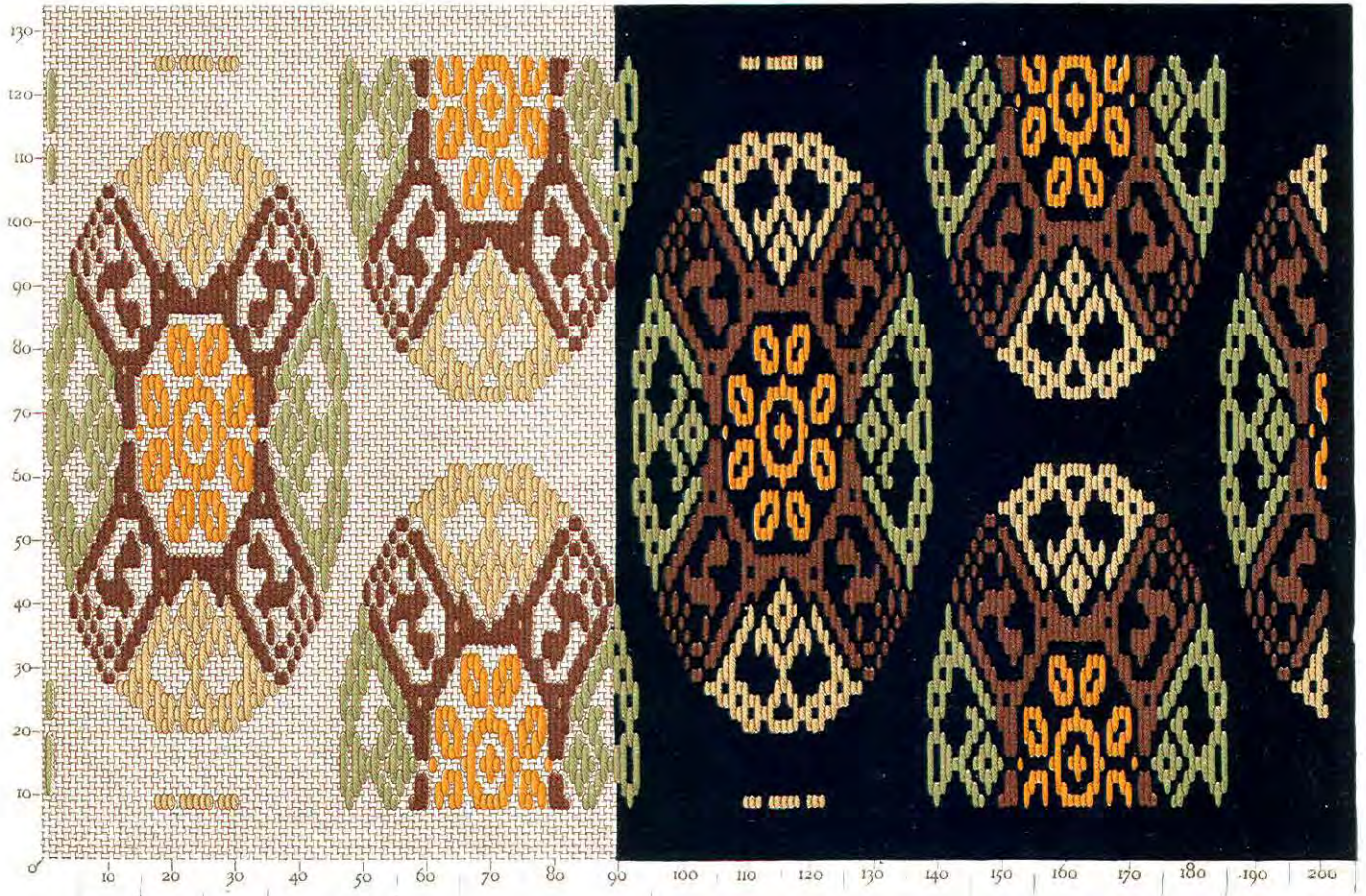
DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

MOTIFS DE BRODERIE COPTE

PAR TH. DE DILLMONT



76.



77.

Patrons de broderies à exécuter avec les articles de coton, lin et soie, marque D.M.C

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

Impression or et argent sur papier blanc-acier

150
DMC
80 MÈT.

FIL D'ALSACE ET FIL POUR MACHINES

20 _____
30 _____
36 _____
40 _____
50 _____
60 _____
70 _____
80 _____
90 _____
100 _____
110 _____
120 _____
130 _____
140 _____
150 _____
160 _____
180 _____
200 _____
250 _____
300 _____
400 _____
500 _____
600 _____
700 _____

Se font dans tous les numéros en écreu naturel, en blanc, en noir et en toutes couleurs. Les pelotes de 40 mètres ne se font qu'en noir et couleurs.

Impression argent sur papier blanc-acier

DMC
CORDONNET 6 FILS
5

CORDONNET 6 FILS

1 _____
1 1/2 _____
2 _____
2 1/2 _____
3 _____
4 _____
5 _____
10 _____
15 _____
20 _____
25 _____
30 _____
40 _____
50 _____
60 _____
70 _____
80 _____
90 _____
100 _____
120 _____
150 _____
200 _____

Se fait dans tous les numéros en écreu naturel, en blanc, en noir grand-teint 310 et en toutes couleurs.

Impression argent sur papier blanc-acier

200
DMC
200 gr.
17 1/2 à dentelle

FIL A DENTELLE ET SOIE DE COTON

25 _____
30 _____
35 _____
40 _____
50 _____
60 _____
70 _____
80 _____
90 _____
100 _____
120 _____
150 _____
200 _____

Se font en écreu naturel, en blanc, en noir grand-teint 310 et en toutes couleurs; pour le Fil à dentelle dans tous les numéros, pour la Soie de coton seulement en Nos 50, 70 et 100.

Impression or sur papier blanc-acier

A BRODER
DMC
30
40 mètres.
DOLFFUS-MIEG & Co
Mulhouse-Paris.

COTON A BRODER ET COTON POUR BONNETERIE

3 _____
4 _____
5 _____
6 _____
8 _____
10 _____
12 _____
14 _____
16 _____
18 _____
20 _____
22 _____
25 _____
30 _____
35 _____
40 _____
45 _____
50 _____
55 _____
60 _____
65 _____
70 _____
75 _____
80 _____
90 _____
100 _____
120 _____
150 _____
180 _____
200 _____

6 _____

CORDONNET D'OR

Bobines de 5 mètres

Se font dans tous les numéros en écreu naturel, en blanc, en noir grand-teint 310 et en toutes couleurs.

Impression or sur papier blanc-acier

DMC
COTON CANNELE
12
50 GRAMMES
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

COTON CANNELE

6 _____
8 _____
10 _____
12 _____
14 _____
16 _____
18 _____
20 _____
25 _____
30 _____
35 _____
40 _____
50 _____

Se fait dans tous les numéros en écreu naturel, blanc, noir grand-teint 310 et en toutes couleurs.

COTON SPÉCIAL

pour la broderie anglaise dit « MADEIRA »

Cet article est livré dans les Nos 16 à 200 correspondant à ceux du Coton à broder.

Se fait seulement en blanc, azurage bleu-vert

COTON A BRODER SURFIN

pour les monogrammes et la batiste

100 _____
120 _____
150 _____

Impression rouge sur papier blanc

OR FIN A BRODER
30 Mètres N° 30

OR ET ARGENT FINS POUR LA BRODERIE (lessivables)

20 _____
30 _____
40 _____

Sur bobines de 30-25-20 mètres et en écreu naturel et en échevettes de 5 mét.

CHINÉ D'OR

en rouge, bleu, vert, noir et écreu

30 _____

Bobines de 30 mètres

GANSE TURQUE

écreu et or fin

6 _____
12 _____

Bobines de 20-10 mét. 30 mètres

Impression noire sur papier gris

DMC
FIL A POINTER
10
50 GRAMMES
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

FIL A POINTER

10 _____
15 _____
20 _____
30 _____

Se fait dans tous les numéros en écreu naturel, en blanc, en noir 310 et en toutes couleurs.

Impression bistré sur papier blanc

DMC
COTON POUR CROCHETER
30
50 GRAMMES
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

CROCHET 4 FILS

6 _____
8 _____
10 _____
12 _____
14 _____
16 _____
18 _____
20 _____
24 _____
30 _____
40 _____

Se fait dans tous les numéros en écreu naturel, en blanc, en noir grand-teint 310 et en toutes couleurs.

Impression or sur papier blanc-acier

DMC
COTON A TRICOTER
40
50 GRAMMES
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

COTON A TRICOTER

6 _____
8 _____
10 _____
12 _____
14 _____
16 _____
18 _____
20 _____
25 _____
30 _____
35 _____
40 _____
50 _____

Se fait dans tous les numéros en écreu naturel, en blanc, en noir grand-teint 310 et en toutes couleurs. Les Nos 20 et au-dessus conviennent parfaitement pour le tricot à la main et le tricot mécanique.

Impression argent sur papier bleu-outremer

DMC
COTON A REPRISER
14
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

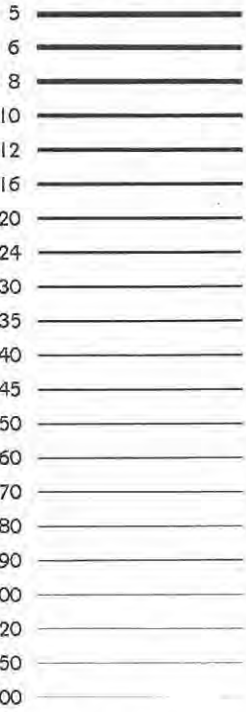
COTON A REPRISER

8 _____
10 _____
12 _____
14 _____
16 _____
18 _____
20 _____
25 _____
30 _____
35 _____
40 _____
45 _____
50 _____
60 _____
70 _____
80 _____
90 _____
100 _____

Se fait en écreu naturel et en blanc dans tous les numéros. En noir grand-teint 310 et en toutes couleurs dans les Nos 12, 25 et 50 seulement. Ce coton peut être ouvert et employé à 1, 2, 3 ou 4 brins.



COTON A MARQUER



Se fait dans tous les numéros en écreu naturel, en blanc, en rouge grand-teint 311, et en noir grand-teint 310.



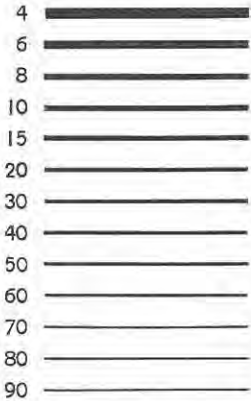
COTON A FEUTRER



Se fait en écreu naturel, en blanc, en noir grand-teint 310 et en toutes couleurs.



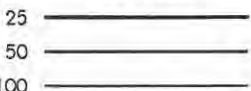
LIN A BRODER



Se fait dans tous les numéros en écreu, blanc non azuré, noir grand-teint 310 et en toutes couleurs.



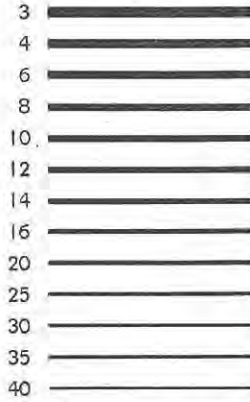
LIN FLOCHE



Se fait en écreu, en blanc, en noir grand-teint 310 et en toutes couleurs.



LIN A TRICOTER



Se fait dans tous les numéros en écreu, blanc, noir grand-teint 310 et en toutes couleurs.

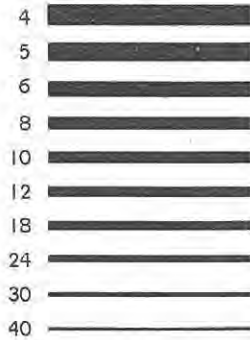


Impression or sur papier bleu-acier et Impression bistre sur papier blanc



Impression or sur papier noir et Impression bistre sur papier blanc

LAINE A BRODER ET LAINE A CROCHETER

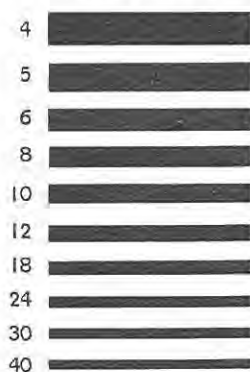


Se font dans tous les numéros en blanc-ivoire, blanc azuré, noir et en toutes couleurs.



Impression or sur papier noir et Impression bistre sur papier blanc

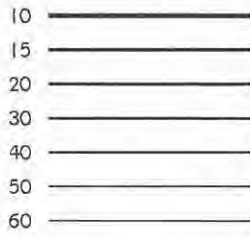
LAINE A TRICOTER



Se fait dans tous les numéros en blanc-ivoire, blanc azuré, noir et en toutes couleurs.



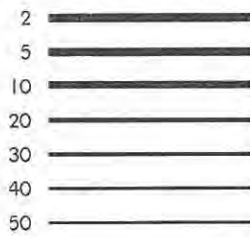
RAMIE A BRODER



Se fait dans tous les numéros, en blanc non azuré, noir grand-teint 310 et en toutes couleurs.



CORDONNET DE RAMIE



Se fait dans tous les numéros, en blanc non azuré, noir grand-teint 310 et en toutes couleurs.



SOIE DOUBLE A BRODER



Se fait en blanc, noir et dans toutes les nuances de la carte des couleurs pour soies.



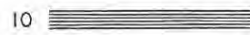
SOIE TRIPLE A BRODER



Se fait en blanc, noir et dans toutes les nuances de la carte des couleurs pour soies.



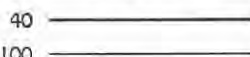
SOIE MOULINÉE



Se fait en blanc, noir et dans toutes les nuances de la carte des couleurs pour soies.



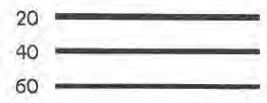
SOIE PERLÉE



Se fait en jaune d'or et en gris argent seulement.



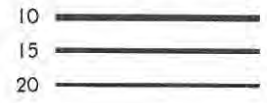
CORDONNET DE SOIE



Se fait dans tous les numéros, en blanc, noir, bleu, brun, gris, jaune, lilas, rouge, rose, vert et violet.



SOIE SAUVAGE



Se fait en blanc, noir et dans toutes les nuances de la carte des couleurs pour soies.



LACETS SUPERFINS D'ALSACE

N°	Largeur en millimètres
1	1 m/m
1 1/2	1 1/4 »
2	1 1/2 »
3	2 »
4	2 1/2 »
5	3 »
6	3 1/2 »
7	4 »
8	4 1/2 »
9	5 1/2 »
10	6 »
12	7 »
14	9 »
16	10 »
18	11 »
20	13 »
24	15 »
28	19 »
32	22 »

Se fait en écreu naturel et en blanc dans tous les numéros. En noir grand-teint 310 et en toutes couleurs en N° 4, 8, 12, 16, 20, 24 et 32 seulement.



SOUTACHE D-M-C

N°	Largeur en millimètres
1	1 m/m
1 1/2	1 1/2 »
2	2 »
2 1/2	2 1/2 »
3	3 »

Se fait dans les cinq largeurs en écreu naturel, blanc, noir grand-teint 310 et en toutes couleurs.

Tableau donnant la liste alphabétique des noms ainsi que les numéros des nuances composant la carte de
Couleurs pour la teinture des articles de SOIE, marque D-M-C

COULEURS	ULTRA-FONCÉ	TRÈS-FONCÉ	FONCÉ	MOYEN	CLAIR	TRÈS-CLAIR	ULTRA-CLAIR	COULEURS
Blanc azuré.....						1186		Blanc azuré.....
Blanc-Crème.....						1220		Blanc-Crème.....
Blanc-Neige.....							1219	Blanc-Neige.....
Bleu-Acier.....		1107	1106	1105	1104	1103		Bleu-Acier.....
Bleu de Ciel.....	1212	1102	1101	1100	1099	1098		Bleu de Ciel.....
Bleu-Indigo.....		1013	1012	1011	1010	1009		Bleu-Indigo.....
Bleu-Outremer.....	1058	1057	1056	1055	1054	1053	1052	Bleu-Outremer.....
Bleu-Paon.....	1221-1194	1193	1192	1191	1190	1189	1188	Bleu-Paon.....
Brun-Amadou.....			1051	1050	1049	1048		Brun-Amadou.....
Brun-Cachou.....		1017	1016	1015	1014	1205		Brun-Cachou.....
Brun-Cannelle.....			1153	1152	1215	1151		Brun-Cannelle.....
Brun-Chaudron.....		1068	1067	1066	1065	1064		Brun-Chaudron.....
Brun-Fauve.....		1124	1123	1122	1121	1120		Brun-Fauve.....
Brun-Havane.....		1085	1084	1083	1082	1081	1211	Brun-Havane.....
Brun-Loutre.....	1047	1046	1045	1044	1043	1209	1042	Brun-Loutre.....
Brun-Marron.....			1127	1126	1125			Brun-Marron.....
Brun-Rouille.....		1158	1157	1156	1155	1154		Brun-Rouille.....
Gris-Bleu.....		1216	1167	1166	1165	1164		Gris-Bleu.....
Gris-Perle.....		1208	1034	1033	1032			Gris-Perle.....
Gris-Tourterelle.....				1159				Gris-Tourterelle.....
Gris verdâtre.....			1180	1179	1178	1177		Gris verdâtre.....
Jaune-Mais.....	1075	1074	1073	1072	1071	1070	1069	Jaune-Mais.....
Jaune d'Or.....	1031	1030	1029	1028	1027	1026		Jaune d'Or.....
Jaune-Orange.....	1119	1118-1117	1116-1115	1114	1113	1112	1111	Jaune-Orange.....
Jaune-vieil-Or.....			1170	1169	1168	1217		Jaune-vieil-Or.....
Lilas ancien.....		1080	1079	1078	1077	1076		Lilas ancien.....
Noir.....		1187						Noir.....
Rose ancien.....	1008	1007	1006	1005-1004	1003	1002	1001	Rose ancien.....
Rouge ancien.....	1041	1040	1039	1038	1037	1036	1035	Rouge ancien.....
Rouge-Cerise.....		1063	1062	1061	1210	1060	1059	Rouge-Cerise.....
Rouge-Cramoisi.....			1185					Rouge-Cramoisi.....
Rouge-Cuivre.....		1136	1135	1134	1133	1132		Rouge-Cuivre.....
Rouge-Framboise.....		1150	1149	1148	1147	1214		Rouge-Framboise.....
Rouge-Groseille.....	1091	1090	1089	1088	1087	1086		Rouge-Groseille.....
Rouge-Ponceau.....			1110	1109-1108				Rouge-Ponceau.....
Vert-Bronze.....		1097	1096	1095	1094	1093	1092	Vert-Bronze.....
Vert-Brun.....		1176	1175	1174	1173	1172	1171	Vert-Brun.....
Vert doré.....		1146	1145	1144	1143	1142		Vert doré.....
Vert-Lierre.....		1184	1183	1182	1181	1218		Vert-Lierre.....
Vert-Mousse.....		1131	1130	1129	1128	1213		Vert-Mousse.....
Vert-Myrthe.....		1141	1140	1139	1138	1137		Vert-Myrthe.....
Vert-Olive.....		1198	1197	1196	1195	1222		Vert-Olive.....
Vert-Réséda.....	1025	1024-1023	1022-1021	1020	1019-1018	1207	1206	Vert-Réséda.....
Vert-Scarabée.....			1223	1200	1199			Vert-Scarabée.....
Violet-Héliotrope.....			1163	1162	1161	1160		Violet-Héliotrope.....
Violet-Scabieuse.....		1204	1203	1202	1201	1224		Violet-Scabieuse.....

AVIS IMPORTANT. — La présente liste ne contient que des couleurs lessivables. (*)

Le nombre des séries de ces couleurs étant jusqu'à présent très restreint, il n'a pas été possible de donner plus d'extension à cette carte.

La teinture en nuances lessivables présentant à l'exécution des difficultés considérables, l'identité absolue des nuances d'une livraison à l'autre ne peut être garantie. Les acheteurs feront donc bien, quand il s'agira d'exécuter un ouvrage d'une certaine importance, de s'assurer dès le commencement les quantités de soie qui leur seront nécessaires.

Tous les articles de soie portant la marque D.M.C sont livrés sans surcharge en teinture, ce qui leur garantit le maximum de durée; ils ont, en outre, un métrage uniforme en blanc, noir et toutes couleurs.

L'habitude de charger les soies est assez généralement répandue car,

suivant le mode de teinture qu'on applique à la soie et la charge qu'on lui donne, on arrive même à en quadrupler le poids sans que l'aspect de la soie teinte en paraisse affecté.

Ce n'est qu'à l'usage que l'on se rend compte des inconvénients matériels de la surcharge: la soie devient terne et cassante; les acheteurs au poids payent alors au prix de la soie une proportion plus ou moins forte de drogues qui ont servi à la charger.

Il est donc dans l'intérêt du consommateur de n'acheter les soies qu'au mètre; il sera toujours assuré d'avoir une même quantité de soie pure, d'autant plus, que le fabricant, dans ces conditions, n'aura aucun intérêt à charger ses produits.

Il ne sera livré que des couleurs qui se trouvent sur la présente carte; les commandes sur types ne seront pas acceptées.

(*) Les couleurs lessivables ne pouvant pas être appliquées à la soie sauvage, cette qualité de soie tout en étant teinte d'après les nuances de la carte ci-dessus, ne présentera pas le même degré de solidité au lavage.

Tableau donnant la liste alphabétique des noms ainsi que les numéros des 500 nuances composant la carte de
Couleurs pour la teinture des articles de COTON, LIN, LAINE et RAMIE, marque D-M-C

COULEURS	TRÈS-FONCÉ	FONCÉ	MOYEN	CLAIR	TRÈS-CLAIR	COULEURS	TRÈS-FONCÉ	FONCÉ	MOYEN	CLAIR	TRÈS-CLAIR
Bleu d'Azur.....					3325	Jaune-Mais.....	575	576	577	578	579
Bleu-Canard.....	3305	3306	3307	3308	3309	Jaune d'Ocre.....			676	677	
Bleu cendré.....			448			Jaune-Orange.....			443	444	
Bleu de Ciel.....	515	516	517	518	519	Jaune-Rouille.....	363	364	308	365	366
Bleu-Fayence.....	481	482	483	484	485	Jaune-Safran.....		725	726	727	
Bleu de France.....	337	338	339	340	341	Jaune-Soufre.....			3360	3361	
Bleu-Gentiane.....	476	477	478	479	480	Jaune-vieil-Or.....	678	679	680		
Bleu-Gris.....	3300	3301	3302	3303	3304						
Bleu gros (Gros bleu).....	3665					Lilas gris.....	313	398	314	328	399
Bleu-Indigo.....	336	311	312	322	334						
Bleu-Lapis.....	342	333	343	344	345	Noir grand-teint.....	310				
Bleu-Marin.....	505	506	507	508	509	Noir-Jais.....	681				
Bleu-Outremer.....		682	683			Noir vert.....	473				
Bleu-pâle.....				668							
Bleu-Pervenche.....	3355	3356	3357	3358	3359	Rose ancien.....	3704	3705	3706	3707	3708
Bleu-Prunelle.....	486	487	488	489	490	Rose-Eglantine.....	570	571	572	573	574
Bleu tendre.....					709	Rose grand-teint.....	3350	3351	3352	3353	3354
Bleu vert.....	525	526	527	528	529	Rose tendre.....					3326
						Rose vif.....	565	566	567	568	569
Bronze doré.....	585	586	587	588	589						
						Rouge-Aurore.....	360	306	361	332	362
Brun-Acajou.....	300	400	301	401	402	Rouge-Bordeaux.....	496				
Brun ancien.....	3674	3675	3451	3452	3453	Rouge-Cardinal.....	346	347	304	305	348
Brun-Cachou.....	433	434	435	436	437	Rouge-Cerise.....	3315	3316	3317	3318	3319
Brun-Cannelle.....	660	661	662	663	664	Rouge-Cornouille.....		449	450		
Brun-Caroubier.....	354	355	303	356	357	Rouge-Ecarlate.....		498	464		
Brun-Chamois.....	416	417	324	418	419	Rouge étrusque.....	3337	3338	3339	3340	3341
Brun-Cuir.....	430	431	302	432	325	Rouge-Framboise.....	3684	3685	3686	3687	3688
Brun-Feuille-morte.....	615	616	617	618	619	Rouge-Géranium.....	349	350	351	352	353
Brun grand-teint.....	3371					Rouge-Grenat.....	358	359	3367	326	309
Brun-Havane.....	454	455	456	457	458	Rouge-Grosseille.....	3605	3606	3607	3608	3609
Brun-Loutre.....	438	439	440	441	442	Rouge-Mandarine.....		3342	3343	3344	
Brun-Marron.....	403	404	405	406	407	Rouge-Marocquin.....			3327	3328	3329
Brun-Myrthe.....			463			Rouge-Turc.....			321		
Brun-Puce.....	459					Rouge-Vermillon.....			666		
Brun-Rouille.....	3310	3311	3312	3313	3314						
						Vert-Bouteille.....	491	492	493	494	495
Gris-Acier.....	3650	3651	3652	3653	3654	Vert-Bronze.....	669	670	671	672	673
Gris-Amadou.....	329	383	384	385	386	Vert-Canard.....	545	546	547	548	549
Gris-Bleu.....	590	591	592	593	594	Vert doré.....	580	581	582	583	584
Gris-Bois.....	610	611	612	613	614	Vert d'Eau.....			713	714	715
Gris-Brun.....	408	409	410	411	412	Vert-de-gris.....		474	475		
Gris-Castor.....	645	646	647	648	649	Vert-Emeraude.....	555	556	557	558	559
Gris-Cendre.....	413	317	414	318	415	Vert-Fauve.....	689	690	691	692	693
Gris-Coutil.....	387	388	323	389	390	Vert-Lierre.....	500	501	502	503	504
Gris-Deuil.....	655	656	657	658	659	Vert-Malachite.....	560	561	562	563	564
Gris de Fer.....	3600	3601	3602	3603	3604	Vert mat.....	3362	3363	3364	3365	3366
Gris-Feutre.....	635	636	637	638	639	Vert métallique.....	465	466	467		
Gris-Ficelle.....		460	461	462		Vert-Mousse.....	468	469	470	471	472
Gris-Foin.....	520	521	522	523	524	Vert-Myrthe.....	535	536	537	538	539
Gris-Fumée.....	640	641	642	643	644	Vert-Olive.....	510	511	512	513	514
Gris-Lilas.....	3332	3333	3334	3335	3336	Vert-Perroquet.....	694	695	696	697	698
Gris-Lin.....			716	717		Vert-Pistache.....	319	367	320	368	369
Gris neutre.....	620	621	622	623	624	Vert-Pré.....	699	700	701	702	703
Gris-Noisette.....	420	421	422	423	424	Vert russe.....		499			
Gris-Perle.....	625	626	627	628	629	Vert-Scarabée.....	3345	3346	3347	3348	3349
Gris de Plomb.....	378	379	380	381	382	Vert tendre.....					710
Gris-Poussière.....	3630	3631	3632	3633	3634						
Gris-Souris.....	425	426	427	428	429	Violet-Améthyste.....	3320	3321	3322	3323	3324
Gris-Tilleul.....	391	392	393	330	331	Violet ancien.....	3540	3541	3542	3543	3544
Gris-Tourterelle.....	3368	3369	3330	3331	3370	Violet-Lie-de-Vin.....	370	371	372	373	374
Gris verdâtre.....	595	596	597	598	599	Violet-Mauve.....	375	315	376	316	377
						Violet-Pensée.....	530	531	532	533	534
Jaune-Citron.....		307	445	446		Violet-Pourpre.....	723	724			
Jaune-Crème.....			711	712		Violet-Prune.....	550	551	552	553	554
Jaune-Cuir.....		720	721	722		Violet-Scabieuse.....	394	327	395	396	397

N.-B. La dénomination des numéros de couleurs ci-dessus n'a pu être faite que d'une manière approximative parce qu'il est impossible de donner des noms précis à un ensemble de couleurs aussi complet. Toutefois, comme il a été apporté le plus grand soin à ce classement, il sera facile de transmettre des commandes à l'aide du présent tableau et sans qu'il soit nécessaire d'avoir une carte de couleurs sous les yeux.

☞ Afin d'éviter des confusions, on est instamment prié de désigner les couleurs par leurs numéros et jamais par leurs noms. ☞

La Société anonyme d'Industrie textile, ci-devant Dollfus-Mieg & C^{ie}, envoie gratuitement et franco à toute personne qui lui en fera la demande, la carte complète de 500 couleurs.

IMPRIMERIE
DE LA SOCIÉTÉ ANONYME D'INDUSTRIE TEXTILE
ci-devant
DOLLFUS-MIEG & C^{ie}

BIBLIOTHÈQUE D·M·C

Dans le but de développer le goût des travaux à l'aiguille et de faire mieux connaître l'emploi des nombreux articles qu'elle fabrique spécialement pour la couture et la broderie, la Société anonyme DOLLFUS-MIEG & C^{ie} a fait éditer une série de publications dont l'ensemble forme une bibliothèque complète, traitant de tous les ouvrages connus sous le nom de travaux à l'aiguille ou ouvrages de dames.

Chaque album se compose d'une série de dessins inédits et très variés, suivis d'un texte explicatif, à l'aide duquel il sera toujours facile d'exécuter les ouvrages même les plus compliqués.

Quoique ces publications surpassent par leur valeur artistique, le choix des dessins et les soins apportés à leur exécution, tout ce qui a été fait dans ce genre, elles sont vendues à des prix bien inférieurs à leur valeur marchande; elles n'ont pu être établies à des conditions aussi favorables que par suite de l'importance des éditions et du but que l'on s'est proposé.

On trouvera plus loin la liste de ces publications, que l'on pourra se procurer, ainsi que le présent album, en s'adressant à MM. les libraires, merciers, marchands d'ouvrages ou à l'éditeur Th. de Dillmont, à Mulhouse (Alsace).

BIBLIOTHÈQUE D.M.C

Encyclopédie des Ouvrages de Dames

PAR TH. DE DILLMONT

Volume de 742 pages, illustré de 1107 gravures et de 17 planches coloriées, renfermant 20 chapitres, intitulés :

- LA COUTURE A LA MAIN. — LA MACHINE A COUDRE ET LA COUTURE A LA MACHINE.
 LE RACCOMMODAGE. — LA BRODERIE SUR BLANC. — LA BRODERIE SUR TOILE.
 LA BRODERIE SUR SOIE ET VELOURS. — LA BRODERIE D'OR. — LA BRODERIE-APPLICATION.
 LA TAPISSERIE. — LE TRICOT. — LE CROCHET.
 LA FRIVOLITÉ. — LE MACRAMÉ. — LE FILET. — LES JOURS SUR TOILE.
 LES DENTELLES BRODÉES. — LES DENTELLES A L'AIGUILLE. — LES DENTELLES AUX FUSEAUX.
 LA GARNITURE DES OUVRAGES. — RECOMMANDATIONS DIVERSES.

AVANT-PROPOS

« Je compte sur vous, mon ami, pour annoncer la publication prochaine d'un livre que nous faisons imprimer, et que je crois appelé à un grand succès; il a pour titre ENCYCLOPÉDIE DES OUVRAGES DE DAMES. — Qu'est cela, bon Dieu! — C'est un traité théorique et pratique, une sorte de grammaire complète de tous les travaux, depuis les plus élémentaires jusqu'aux plus compliqués, qu'une main féminine peut exécuter avec une aiguille, un crochet ou un fuseau. » Et comme je demeurais aussi froid qu'un marbre: « Venez avec moi, ajouta le mystérieux éditeur, et vous comprendrez ce que j'attends de votre amitié »

Il m'entraîne chez lui, et là, sans plus, il fait passer sous mes yeux éblouis des flots de chiffons ravissants. C'étaient des étoffes chatoyantes d'où semblaient s'échapper comme des fusées de broderies vaporeuses; c'étaient des arabesques de chaînette, de cordelette, un artifice de fils s'entrecroisant et dont l'enchevêtrement même produisait une lumineuse unité; c'étaient d'harmonieux cloisonnages, des branchages piqués de fleurettes, de riches tapis persans, d'anciens foukousas du Japon nuancés avec un goût exquis; c'était la Vierge à la chaise suavement peinte en des milliers de traits soyeux, de merveilleuses dentelles sorties de doigts de fée...

Me voyant tout saisi et se méprenant sur ma pensée: « Rassurez-vous, me dit mon ami, je n'ai pas renoncé pour autant aux beaux livres, aux armes, aux vitraux, aux statuettes de Tanagra, à toutes ces heureuses rencontres de la curiosité. Mais qui veut la fin, veut les moyens; et j'ai dû faire aussi cette collection-là, puisque nous tenions, dans notre publication, à ne pas donner des modèles rebattus, à ne pas découper dans les journaux de modes des clichés que l'on retrouve partout. Quand nous eûmes réuni, comme vous voyez, une suite assez remarquable de toutes les sortes d'ouvrages, l'auteur, qui m'avait dirigé dans mes recherches, a fait un choix des types les plus parfaits, qui pouvaient le mieux, dans chaque genre, servir à son enseignement. Elle (car c'est bien une femme, et non une de ces vicomtesse barbus dont parle Alfred Delvau, qui font des articles de modes dans les journaux des demoiselles), donc, M^{me} Thérèse de Dillmont, pour l'appeler de son vrai nom, les a étudiés et refaits tous de sa main, en les arrangeant de telle sorte, qu'une élève peut sans peine suivre les évolutions de son travail. Je ne vous dirai pas toutes les difficultés que nous avons eues pour cette mise au point, pour rendre avec une exactitude rigoureuse toutes les différentes

phases d'un ouvrage; mais tel dessin qui, dans notre livre, paraît tout simple, a exigé je ne sais combien de remaniements avec des fils assez gros pour pouvoir être reproduit par la photographie et ensuite par le burin de nos graveurs. Au public à juger si, comme je l'espère, nous avons réussi. »

Oui certes, le succès est assuré. Aujourd'hui que le temps n'est plus où Beaumarchais par la bouche de Marceline s'écriait: « Est-il un seul état pour les malheureuses filles? Elles avaient un droit naturel à la parure des femmes; on y laisse former mille ouvriers de l'autre sexe; » aujourd'hui que de toutes parts on s'efforce de procurer aux jeunes filles une instruction solide et, au besoin, d'honorables moyens d'existence, cet excellent livre, composé spécialement pour elles, vient comme à point nommé. Elles y trouveront exposées avec une science magistrale et tout ensemble avec une clarté parfaite, toutes les règles de cet art aussi agréable qu'utile, qu'il ne leur est pas permis d'ignorer, et que pratiquaient avec talent les royales mains de Catherine de Médicis, d'Elisabeth d'Angleterre et de Marguerite de France.

Ce livre s'adresse aux femmes de toutes les classes de la société et de tous les pays. Aussi paraîtra-t-il, presque en même temps, pour commencer, en français, en allemand et en anglais; et partout il sera le bienvenu. Un seul point est de nature à inspirer de la défiance à celui qui n'a pas vu le volume: c'est son bon marché véritablement excessif et qui, étant donné le grand nombre de ses pages, le fini de ses onze cents gravures, dont la seule main-d'œuvre est revenue à plus de 80,000 francs, le soin apporté à son exécution typographique et l'élégance de sa reliure, dépasse les tentatives les plus osées de la librairie moderne. Mais après tout, heureux le livre d'art auquel on ne peut trouver que le seul défaut de ne pas coûter assez cher!

J. C. B.

PRIX DE L'ENCYCLOPÉDIE :

FORMAT IN-8°

Le volume, reliure anglaise, tranche dorée Fr. 3.75

FORMAT RÉDUIT (in-16)

Le volume Fr. 1.50

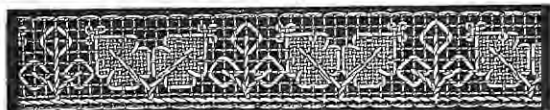
Cet ouvrage, en format in-8°, a été également édité en langues anglaise, allemande, italienne et hongroise.

BIBLIOTHÈQUE D.M.C

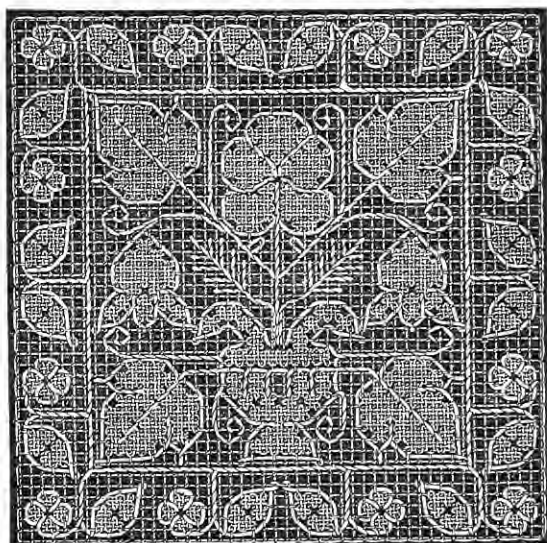
LE FILET-RICHELIEU

Par TH. DE DILLMONT

Album de 30 planches avec texte explicatif. — Format in-4°. Couverture artistique. Prix : Fr. 2.50



RÉDUCTION DE LA FIG. 84 DE L'ALBUM



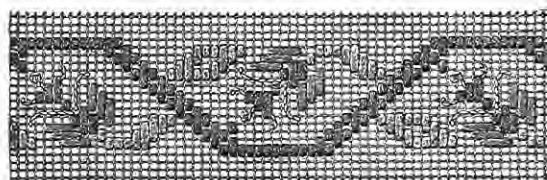
RÉDUCTION DE LA FIG. 85 DE L'ALBUM

LA BRODERIE SUR LACIS

Par TH. DE DILLMONT

I^{re} et II^{me} Série, chacune composée de 20 planches avec texte explicatif. Format in-4°. Couverture polychrome.

Prix de chaque Série : Fr. 1.50



RÉDUCTION DE LA FIG. 2 DE LA I^{re} SÉRIE

RECUEIL D'OUVRAGES DIVERS

Album de 35 planches, contenant 242 gravures avec texte explicatif. Format in-4°. Prix : Fr. 2.—



BANDE A POINTS DE FESTON ET A POINTS D'ARÊTES.
(FIGURE RÉDUITE)

LA SOUTACHE ET SON EMPLOI

Par TH. DE DILLMONT

Album de 40 planches avec texte explicatif. Format in-4°. Couverture artistique. Prix : Fr. 2.50

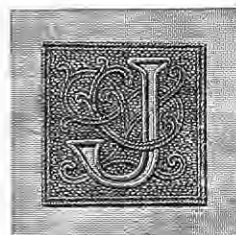


RÉDUCTION DE LA FIG. 50 DE L'ALBUM

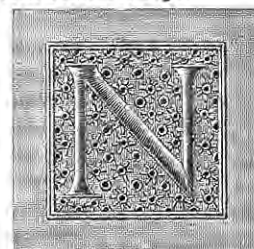
ALPHABETS ET MONOGRAMMES

Par TH. DE DILLMONT

Album de 60 planches avec texte explicatif. Format in-4° oblong. Reliure à tranches dorées. Prix : Fr. 2.50



LETTRE J DE LA PLANCHE 59

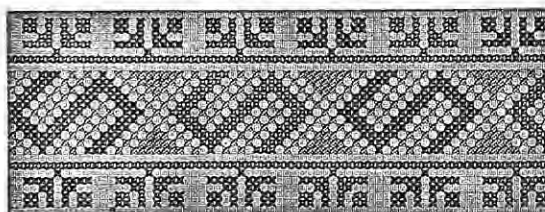


LETTRE N DE LA PLANCHE 60

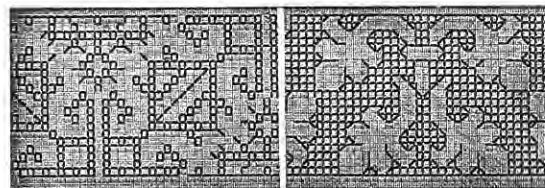
ALBUMS DE BRODERIES

AU POINT DE CROIX

Par TH. DE DILLMONT



RÉDUCTION DE LA FIG. 231 DE L'ALBUM I



RÉDUCTION DE LA FIG. 79
DE L'ALBUM II

RÉDUCTION DE LA FIG. 148
DE L'ALBUM III

ALBUM I : 32 planches avec 278 dessins et un traité de la broderie Fr. 1.50
Format in-4°. Couverture artistique.

ALBUM II : 40 planches imprimées en plusieurs couleurs, avec 136 dessins, y compris divers alphabets, et un traité de la broderie..... Fr. 2.50
Format in-4°. Couverture artistique.

ALBUM III : 40 planches avec 182 dessins, sans texte Fr. 1.50
Format in-4°. Couverture artistique.

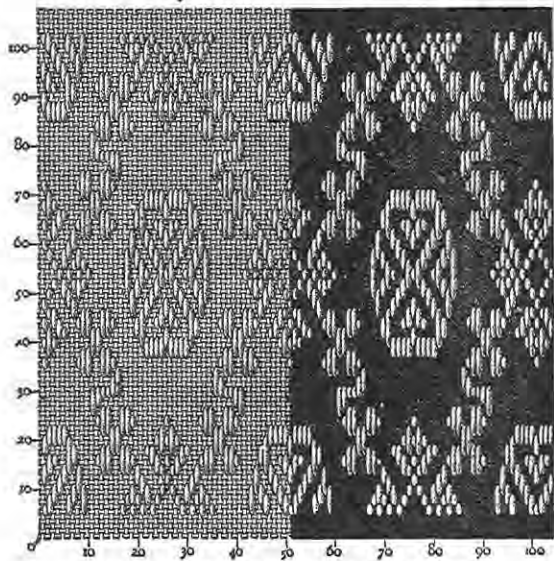
BIBLIOTHÈQUE D.M.C

MOTIFS DE BRODERIE COPTE

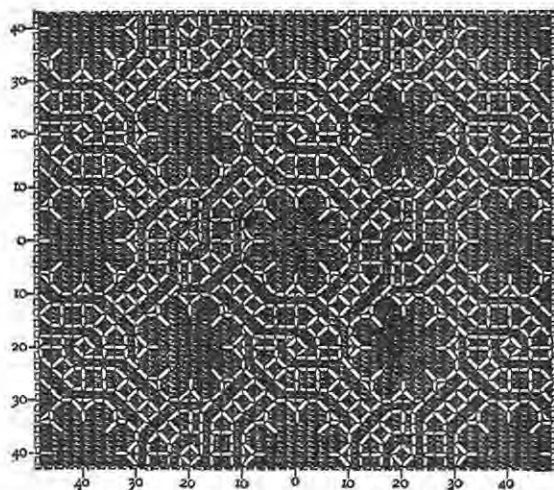
(L'ART CHRÉTIEN EN ÉGYPTE)

PAR TH. DE DILLMONT

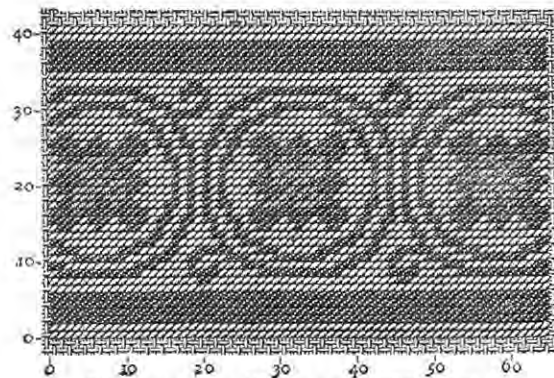
Ouvrage divisé en 3 parties, chacune composée de 30 planches, dont une coloriée, avec texte explicatif et couverture artistique. Format in-4° Chaque partie : Fr. 2.50



RÉDUCTION DE LA FIG. 69 DE LA I^{re} PARTIE.



RÉDUCTION DE LA FIG. 7 DE LA II^{me} PARTIE.



RÉDUCTION DE LA FIG. 24 DE LA III^{me} PARTIE.

LE TRICOT

PAR TH. DE DILLMONT

I^{re} Livraison, contenant 72 modèles de tricot. Couverture artistique. Format in-4°..... Prix : Fr. 2.50
 II^{me} Livraison, contenant 63 modèles de tricot. Couverture artistique. Format in-4° Prix : Fr. 2.50
 Chaque livraison renferme une description détaillée des modèles.

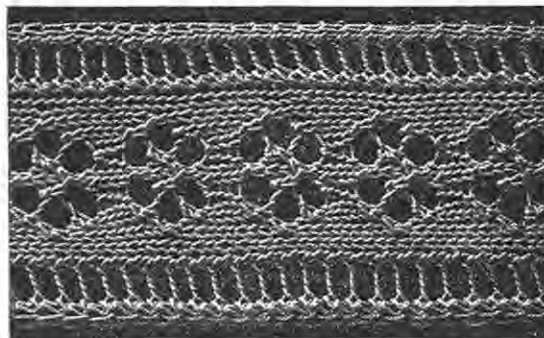


FIGURE 53 DE LA I^{re} LIVRAISON.

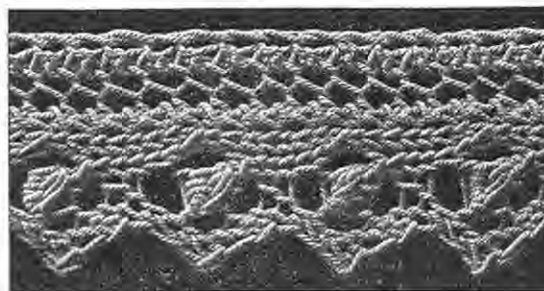
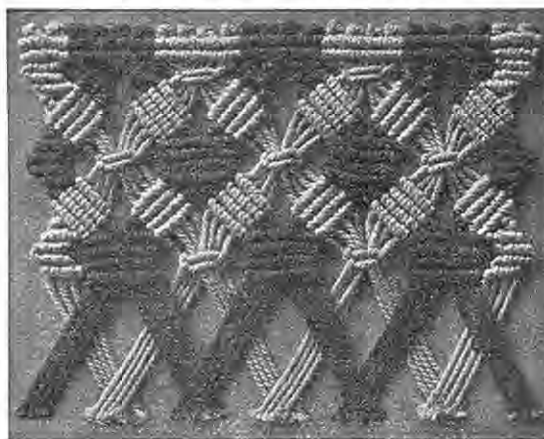


FIGURE 47 DE LA II^{me} LIVRAISON.

LE MACRAMÉ

PAR TH. DE DILLMONT

Album de 32 planches avec texte explicatif. Format in-4°
 Couverture polychrome. Prix : Fr. 2.50



RÉDUCTION DE LA FIG. 152 DE L'ALBUM.

Le mot « Macramé », d'origine arabe, sert à désigner certains ouvrages que l'on produit en nouant ou en tressant des fils.

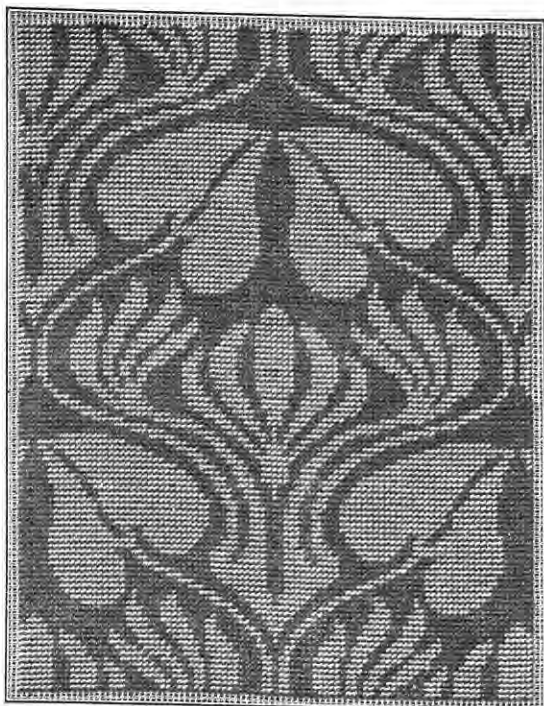
Tombé dans l'oubli le plus complet, il n'y a que peu d'années que ce genre de travail a reparu comme nouveauté pour prendre rapidement une place importante dans le domaine des ouvrages de dames, grâce à la variété des dessins qu'il permet d'exécuter et à la solidité des ouvrages qu'on produit.

BIBLIOTHÈQUE D.M.C

Motifs pour Broderies

Albums in-8°

I^{re} et II^{me} Série, contenant chacune 32 planches coloriées, composées de fonds, bordures, semis, etc., ainsi qu'une série de calques pour faciliter le report et l'agrandissement des modèles..... Prix de chaque Série : Fr. 1.25

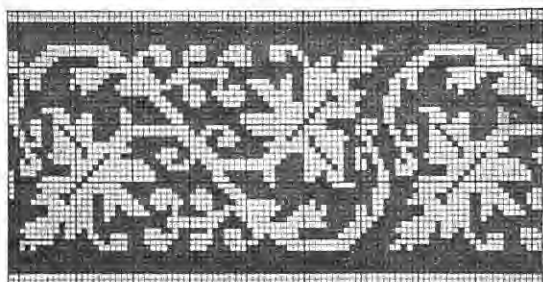


RÉDUCTION DU FOND DE LA PLANCHE 19 DE LA I^{re} SÉRIE.

Alphabet de la Brodeuse

Album in-8°, relié

contenant 92 planches coloriées, composées d'alphabets, de monogrammes et de patrons de broderies, à points comptés, suivies de 10 planches de monogrammes et de festons, avec calques, pour la broderie de blanc..... Prix : Fr. 1.—



BORDURE DE LA PLANCHE 68

Album in-16, relié

contenant 92 planches coloriées, composées d'alphabets, de monogrammes et de patrons de broderies, à points comptés, suivies de 10 planches de monogrammes et de festons, avec calques, pour la broderie de blanc..... Prix : Fr. 0.50

LE CROCHET

Par TH. DE DILLMONT

I^{re} Livraison, contenant 64 modèles de crochet. Couverture artistique. Format in-4°..... Prix : Fr. 2.50

II^{me} Livraison, contenant 57 modèles de crochet. Couverture artistique. Format in-4°..... Prix : Fr. 2.50

Chaque livraison renferme une description détaillée des modèles

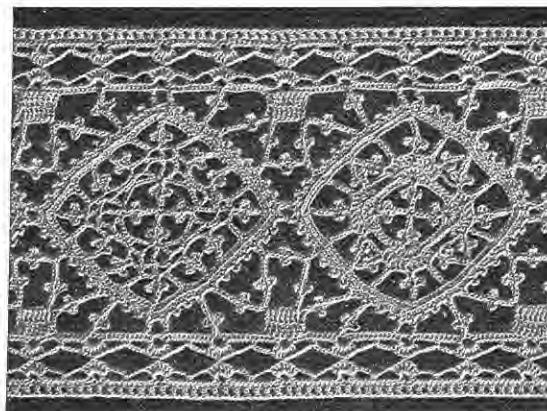


FIGURE 61 DE LA I^{re} LIVRAISON

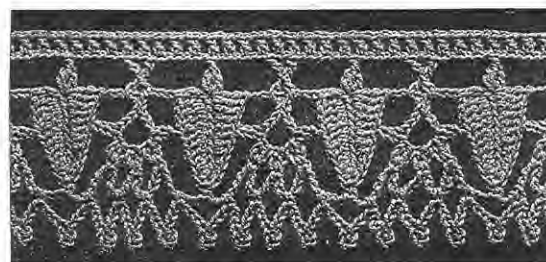
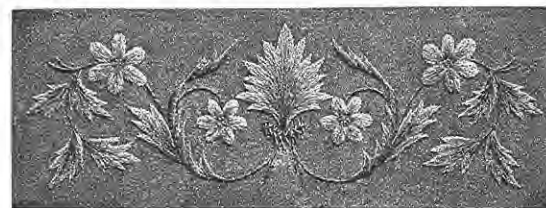


FIGURE 33 DE LA II^{me} LIVRAISON

LA BRODERIE AU PASSÉ

Par TH. DE DILLMONT

Album de 20 planches accompagnées de calques pour la reproduction des dessins, texte explicatif et couverture polychrome. Format in-4°..... Prix : Fr. 2.50



RÉDUCTION DE LA FIG. 21 DE L'ALBUM

Vient de paraître :

LA DENTELLE RENAISSANCE

Ouvrage contenant 76 pages de texte avec figures explicatives, 10 planches hors texte et 10 patrons sur toile pour l'exécution des ouvrages reproduits sur ces planches.

Prix : Fr. 1.50

IMPRIMERIE DE LA SOCIÉTÉ ANONYME
DOLLFUS-MIEG & C^{ie}

BIBLIOTHÈQUE D·M·C

Le Filet-Richelieu

Par TH. de DILLMONT

Album de 30 planches avec texte explicatif. — Format in-4°. — Couverture artistique Prix

ÉDITIONS		
française	allemande	anglaise
Fr.	M.	Sh.
2.50	2.—	— —

La Broderie au passé

Par TH. de DILLMONT

Album de 20 planches accompagnées de calques pour la reproduction des dessins, texte explicatif et couverture polychrome. — Format in-4° Prix

Fr.	M.	Sh.
2.50	2.—	— —

La Broderie sur Lacis

Par TH. de DILLMONT

I^{re} et II^{me} livraison, chacune composée de 20 planches avec texte explicatif. Format in-4°. — Couverture polychrome..... Chaque livraison, Prix

Fr.	M.	Sh.
1.50	1.20	— —

Motifs pour Broderies

Deux Albums in-8°, contenant chacun une série de 32 planches coloriées, composées de fonds, bordures, semis, etc., ainsi qu'une série de calques pour faciliter le report et l'agrandissement des modèles..... Chaque album, Prix

Fr.	M.	Sh.
1.25	1.—	— —



Le Crochet

Par TH. de DILLMONT

Album I contenant 64 modèles de crochet Prix

Album II contenant 57 modèles de crochet Prix

Chaque album renferme une description détaillée des modèles.

Fr.	M.	Sh.
2.50	2.—	— —
2.50	2.—	— —

Le Tricot

Par TH. de DILLMONT

Album I contenant 72 modèles de tricot Prix

Album II contenant 63 modèles de tricot Prix

Chaque album renferme une description détaillée des modèles.

Fr.	M.	Sh.
2.50	2.—	— —
2.50	2.—	— —

La Dentelle Renaissance

Ouvrage contenant 76 pages de texte avec figures explicatives, 10 planches hors texte et 10 patrons sur toile pour l'exécution des ouvrages reproduits sur ces planches. — Format in-8° Prix

Fr.	M.	Sh.
1.50	1.20	— —

On peut se procurer ces publications en s'adressant à MM. les libraires, merciers, marchands d'ouvrages ou à l'éditeur lui-même : TH. DE DILLMONT, MULHOUSE (Alsace).



