

The Antique Pattern Library

For more information, please see our website at: <http://www.antiquepatternlibrary.org>



This is a scan of an antique book that is, to the best of our knowledge, in the public domain. The scan itself has been photo-edited for readability, and is licensed under the **Creative Commons** Attribution-NonCommercial-ShareAlike License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/> or send a letter to Creative Commons, 559 Nathan Abbott Way, Stanford, California 94305, USA.

You may share copies or printouts of this scan freely. You may not sell copies or printouts.

Donated by

Sytske Wijnsma

10/2007



LE
CROCHET



LE CROCHET

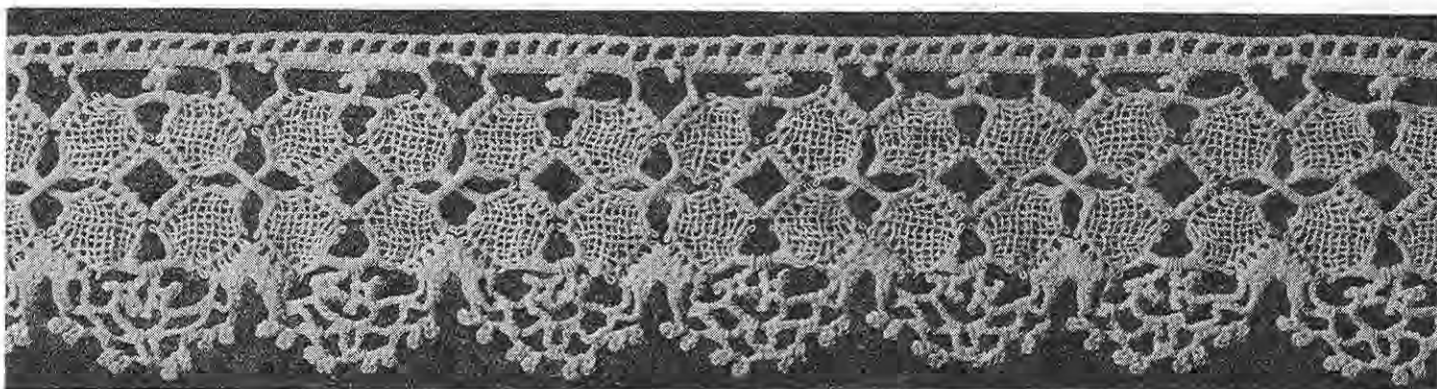
par

COUSINE CLAIRE



DENTELLES FINES

pour Garnitures de Lingerie, Combinaisons, Napperons, etc.



Dentelle sur Engrêlure

Prendre 2 longueurs de lacet et les croiser tous les 2 motifs ainsi que l'indique la gravure, faire à l'intérieur, 1 demi-br. sur le 2^e, 3^e, 4^e, 5^e picot, passer le 6^e picot et le 1^{er} du motif suiv., répéter sur chaque motif, casser le fil et reprendre au motif suivant.

Bas de la dentelle : × 1 demi-br. sur le 2^e, 3^e, 4^e, 5^e picot; 14 m. en l'air, revenir piquer 5 m. en arrière pour former un picot, 1 br. entre les 2 motifs, 5 m. en l'air, un picot en face du précédent, 1 demi-br. sur la m. en avant le 1^{er} picot, 17 m. en l'air, un picot, 1 br. entre les deux mêmes motifs, 5 m. en l'air, un picot, 1 demi-br. sur la m. avant le picot précédent, 14 m. en l'air, 1 demi-br. sur les 2^e, 3^e, 4^e, 5^e picots, passer le dernier, puis le 1^{er} du motif suiv., reprendre depuis ×.

2^e rang : × 1 demi-br. entre chaque demi-br. du rang précédent, 4 m. en l'air, 2 demi-br. sur les m. en l'air, suiv., 6 m. en l'air, 2 demi-br. sur les m. en l'air, suiv., 5 m. en l'air, 2 demi-br. sur les mêmes m., 6 m. en l'air, 2 demi-br.

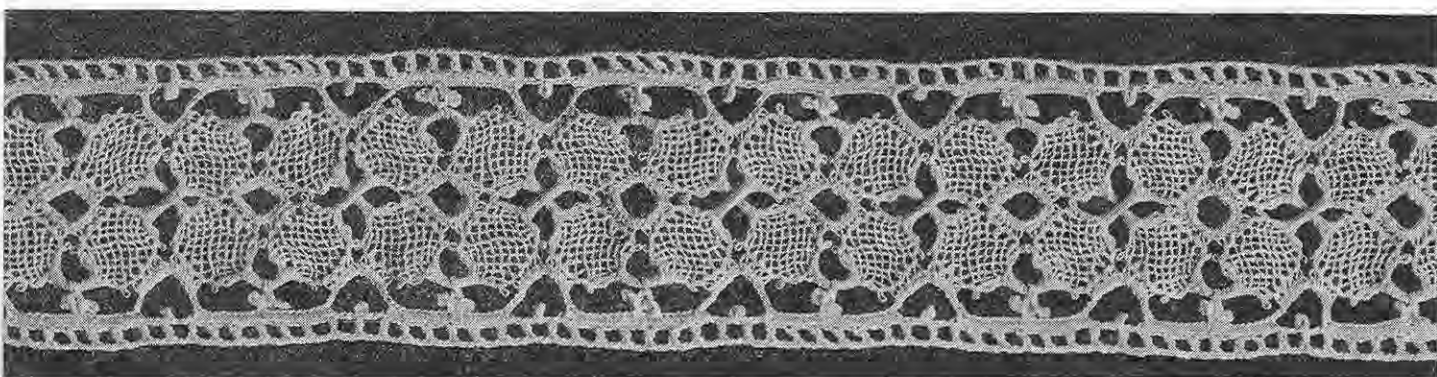
sur les m. en l'air, suiv., 4 m. en l'air, 1 demi-br. entre chaque demi-br. du rang précédent, reprendre depuis ×.

3^e rang : × 1 demi-br. entre chaque demi-br. 3 demi-br. sur les prem. m. en l'air, 7 m. en l'air, un picot, 7 m. en l'air, un picot, 1 m. en l'air, 2 demi-br. sur les m. en l'air suiv., 7 m. en l'air, un picot, 7 m. en l'air, un picot, 1 m. en l'air, 2 demi-br. sur les m. en l'air suiv., 7 m. en l'air, un picot, 7 m. en l'air, un picot, 1 m. en l'air, 2 demi-br. sur les m. en l'air suiv., 7 m. en l'air, un picot, 7 m. en l'air, un picot, 1 m. en l'air, 3 demi-br. sur les m. en l'air suiv., 1 demi. entre les demi-br. du rang précéd., reprendre depuis ×.

Pied de la dentelle : × 1 demi-br. sur le 2^e, 3^e, 4^e, 5^e picot, 17 m. en l'air, un picot, 1 demi-br. entre les 2 motifs, 5 m. en l'air, un picot, 17 m. en l'air, 1 demi-br. sur le 2^e, 3^e, 4^e, 5^e picot du motif suiv., reprendre depuis ×.

2^e rang : × Laissez 5 m. en l'air, après la demi-br. du motif, 1 demi-br. sur chaque m. en l'air, laisser les 5 dern. m., 8 m. en l'air, un picot, 3 m. en l'air, reprendre depuis ×.

3^e rang : 1 br. sur la 1^{re} m., 1 m. en l'air, passer 1 m. dessous, 1 br. sur la m. suiv. ainsi tout le rang.



Entre-deux assorti

Cet entre-deux se fait également à l'aide d'une petite engrêlure en forme d'amande légèrement ajourée, Prenez deux longueurs de lacet et croisez-les comme vous le voyez sur la gravure. A l'intérieur de l'engrêlure, faites : 1 demi-bride sur les 2^e, 3^e, 4^e et 5^e picots de l'une des petites amandes. Passez le 6^e picot, ainsi que le 1^{er} de l'amande suivante, cassez le fil, et répétez sur la seconde amande ce que vous venez de faire sur la première et toujours ainsi. Le pied de l'entre-deux est fait comme

suit : ★ 1 demi-br. sur les 2^e, 3^e, 4^e et 5^e picots, 17 m. en l'air, 1 picot, 1 demi-br. entre les 2 prem. motifs, 5 m. en l'air, 1 picot; 17 m. en l'air, 1 demi-br. sur le 2^e, 3^e, 4^e et 5^e picot de l'amande suiv. Reprenez depuis le signe ★.

2^e rang : * laissez 5 m. en l'air après la demi-br. du rang précédent, faites ensuite 1 demi-br. sur 12 m. en l'air du rang précéd., il vous restera donc 5 m., faites à la suite 8 m. en l'air, 1 picot, 3 m. en l'air, et reprenez depuis *.

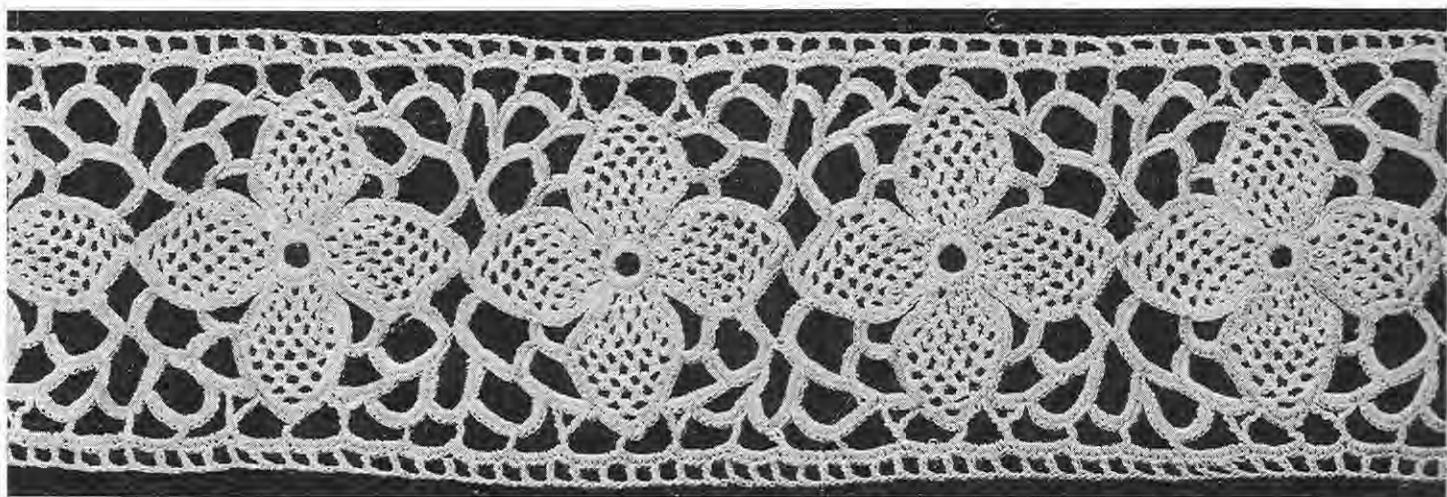
3^e rang : 1 br. sur la 1^{re} m., 1 m. en l'air, passez 1 m. en dessous, 1 br. sur la m. suiv., ainsi tout le rang. Vous ferez ensuite le même travail de l'autre côté de l'entre-deux qui se trouvera ainsi parfaitement limité.

Entre-deux

Cet entre-deux est exécuté avec du cordonnet crochet n° 60.

Faire d'abord les motifs du centre, rosaces composées de 4 pétales ajourés : Enrouler 15 fois le fil sur un moule de 6 millimètres de diamètre, ce qui donnera un anneau sur lequel on fera 28 demi-barr., 1 m. simp. sur la 1^{re} de ces m. pour terminer; retourner le travail et faire un des pétales : 1 demi-barr. sur la 1^{re} m. de l'anneau, 3 fois alt. 3 m. ch. et 1 demi-barr. sur la 2^e m. suivante; ret., 4 m. ch., 3 fois alt. 1 demi-

sur ces m. ch., — 6 m. ch., passer la m. sur le pétale du motif suivant, toujours au 8^e rang revenir faire 6 demi-barr. sur ces m. ch., 11 m. ch., passer la m. sur la 4^e des demi-barr. reliant les 2 pétales, revenir faire 5 demi-barr. sur ces m. ch., 7 m. ch., passer la m. sur le pétale suivant en regard du 8^e rang, revenir faire 9 demi-barr. sur ces m. ch., 5 demi-barr. sur 4 des m. ch. restées libres des 11 m. ch. faites précédemment, 11 m. ch., revenir en arrière, passer la m. dans la 5^e des 9 demi-barr. et faire 15 demi-barr. sur



barr. à cheval sur la 2^e m. ch. et 3 m. ch., 1 barr. sur la dernière demi-barr.; ret., 4 m. ch., 4 fois alt. 1 demi-barr. à cheval sur la 2^e m. ch. et 3 m. ch., 1 barr. sur la 1^{re} m. ch. du rang précédent, on augmente ainsi d'un jour à chaque rang; faire 3 rangs semblables sans augmenter, pour cela faire seulement 2 m. ch. et 1 barr. sur le dernier jour, puis diminuer d'un jour à chacun des 4 rangs suivants de façon à n'avoir que 3 m. ch. au dernier rang du pétale, casser le fil et reprendre sur l'anneau dans la demi-barr. suivante pour commencer le 2^e pétale.

Entourer les 4 pétales du motif d'un rang de demi-barr. faites à cheval sur la lisière des pétales, faire 2 demi-barr. dans chaque jour et 5 sur les 3 m. ch. de la pointe; 1 m. simp. sur l'anneau entre chaque pétale. Après la 10^e demi-barr. du 2^e pétale, faire 5 m. ch., passer la m. dans la demi-barr. correspondante du pétale précédent et revenir faire 7 demi-barr. à cheval sur ces m. ch. pour relier les pétales. Assembler ces motifs entre eux en faisant la 3^e des 5 demi-barr. de l'extrémité d'un pétale.

Continuer l'entre-deux par les groupes de brides qui se trouvent entre deux motifs : 1 m. simp. dans la demi-barr. en regard du 8^e rang de jours, 11 m. ch., passer la m. dans la 4^e demi-barr. entre les 2 pétales et revenir sur ces m. faire 5 demi-barr., 11 m. ch., passer la m. dans une demi-barr. en regard du 8^e rang de jours du pétale suivant, revenir faire 5 demi-barr.

ces m. ch., 5 demi-barr. sur les 4 dernières m. ch. restées libres, 5 demi-barr. sur 4 des 11 m. ch. restées libres après les 2 brides de 5 demi-barr., 11 m. ch., revenir en arrière, passer la m. sur la 5^e des 15 demi-barr. du haut et faire 15 demi-barr. sur ces m. ch., 5 demi-barr. sur les dernières m. ch. restées libres sur les 11 m. ch., 5 demi-barr. sur 4 des m. ch. suivantes, 9 m. ch., passer la m. sur la 5^e des 15 demi-barr. faites précédemment et revenir faire 11 demi-barr. sur ces m. ch., 5 demi-barr. sur les 4 dernières m. ch. restées libres des 11 m. ch. du commencement, casser le fil. Faire de même entre chaque motif et de chaque côté. Terminer l'entre-deux par les 3 rangs suivants formant pied de chaque côté.

1^{er} rang : ★ 1 barr. à l'extrémité du pétale, 6 m. ch., 1 double barr. sur la 5^e demi-barr. du pétale, ne laisser tomber que 2 m. et faire 1 barr. au croisement des 2 brides de demi-barr., terminer la double barr., 6 m. ch., 1 barr. sur la 5^e des 10 demi-barr. suivantes, 6 m. ch., 1 barr. sur la 3^e des demi-barr. de la bride suivante, 6 m. ch., 1 barr. sur la 6^e des 11 demi-barr. suivantes, 6 m. ch., 1 double barr. au croisement des 2 brides, ne laisser tomber que 2 m. et faire 1 barr. sur la 5^e demi-barr. du pétale suivant; terminer la double barr., 6 m. ch., répéter depuis ★.

2^e rang : 7 demi-barr. à cheval sur les 6 m. ch.

3^e rang : faire alterner 2 m. ch. et 1 barr. dans la 3^e demi-barr.

Dentelle assortie à l'entre-deux

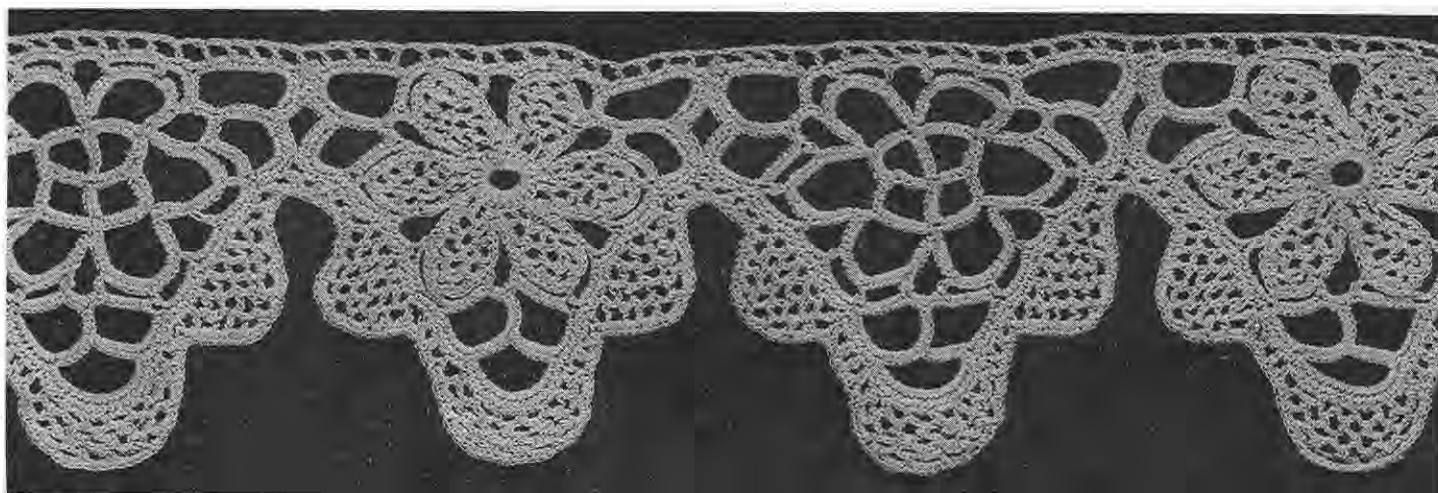
Cette dentelle vous changera du crochet classique, car elle rappelle beaucoup la dentelle d'Irlande. Elle vous servira pour garnir de la lingerie ou des robes d'enfants.

Cordonnet pour crochet n° 60.

Commencez par les fleurs et prenez le bourdon, tournez 2 fois sur le doigt; 24 demi-br. à cheval sur ce rond, serrez le bourdon; 1 m. simple sur la 1^{re} demi-br. pour fermer le rang.

13 demi-br. sur l'arceau à terminer, reprendre depuis *, faire encore 2 fois le même travail; pour les 2 derniers pétales, faire simplement les demi-br. à cheval sur chaque m. en l'air, et continuez en contournant par 1 demi-br. sur chaque m. du rang précédent.

2^e motif : 20 m. ch., revenir, piquez dans la 5^e m. ch.; 5 demi-br. à cheval, 10 m. en l'air, piquez sur la 1^{re} m. ch., 5 demi-br. à cheval sur les premières m. ch., 5 demi-br. sur les m. ch. suiv., 15 m. en l'air, revenir, piquez en face de la 5^e m. ch., 5 demi-br. à cheval, 10 m. ch., piquez à



1 demi-br. sur la 1^{re} m. du rang précédent *, 2 m. en l'air; 1 demi-br. sur la m. suiv., 2 m. en l'air, 1 demi-br. sur la m. suiv., tournez, 2 m. en l'air; 1 demi-br. dans les m. en l'air du rang précéd., 2 m. en l'air; 1 demi-br. dans les m. en l'air suiv., tournez; répétez encore 2 fois le même travail, descendez sur le côté de la feuille en faisant des demi-br. séparées par 2 m. en l'air, 1 m. simple sur la demi-br. suiv. du rond; 1 demi-br. sur la m. suiv., reprenez depuis * et répétez encore 5 fois. Puis faites autour des pétales un rang de demi-br. à cheval sur les m. en l'air des côtés. Autour de la fleur *, 1 demi-br. sur le côté du pétale, 6 m. en l'air; 1 demi-br. à la pointe du pétale; 6 m. en l'air, 1 demi-br. de l'autre côté du pétale, 5 m. en l'air, 1 demi-br. sur le côté du pétale suiv., faire le même travail sur chaque pétale.

2^e rang : 8 demi-br. à cheval sur les prem. m. en l'air * 8 demi-br. sur les m. en l'air suiv., 3 demi-br. sur les m. en l'air entre les 2 pétales, 15 m. en l'air, revenir piquer à la pointe du pétale 20 demi-br. à cheval sur l'arceau, 3 demi-br. sur les m. entre les 2 pétales, 8 demi-br. à cheval sur les m. en l'air du pétale suiv.; 10 m. en l'air, revenir, piquez sur la 15^e demi-br. de l'arceau précéd., 7 demi-br. à cheval, 15 m. en l'air, revenir, piquez 6 demi-

br. plus loin sur le 1^{er} arceau; 20 demi-br. à cheval, la 1^{re} m.; puis faites sur chaque arceau 10 demi-br. à cheval; fermez par 1 m. simple sur la 1^{re} demi-bride, 17 m. ch., piquez sur la 5^e demi-br., 17 m. ch., piquez sur la 5^e demi-br. de l'arceau suivant, ainsi tout le rang, puis continuez le travail comme celui du 1^{er} motif, à partir *, après avoir terminé les motifs. les réunir à l'aiguille ainsi que l'indique la gravure.

Commencez au creux de la dent : 1 demi-br. sur la 2^e maille; 2 m. en l'air, passez 2 m.; 1 demi-br. sur la maille suiv., faire ainsi 10 demi-br., tournez; 1 demi-br. sur les mailles suiv., faire 6 demi-br., tournez; 5 demi-br. séparées par 2 m. en l'air, tournez; 4 demi-br. séparées par 2 m. en l'air, tournez; 5 demi-br. séparées par 2 m. en l'air en redescendant sur le côté du motif; répétez encore deux fois le même motif, en ayant soin qu'ils se trouvent bien réguliers, après avoir terminé tous les motifs.

Un rang composé de 3 demi-bridges dans chaque maille en l'air, bien former l'arrondi; dans le creux ne faire que 2 demi-bridges.

Pied de la dentelle : 1 bride dans 1 maille, 2 m. en l'air, passez 2 mailles, 1 bride dans la maille suivante, ainsi tout le rang.



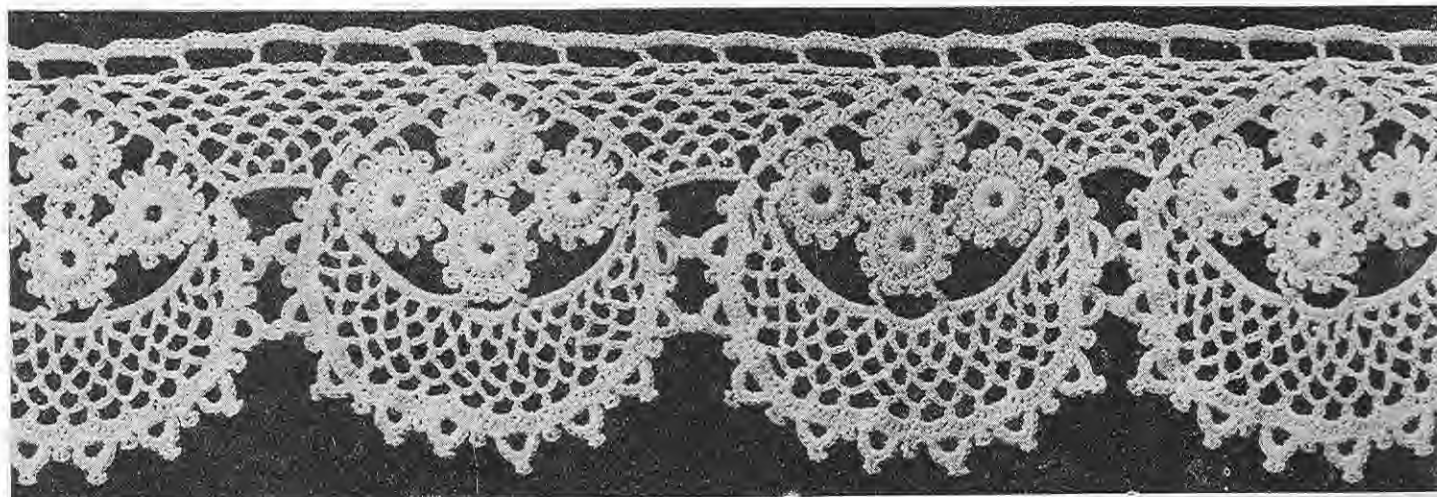
Dentelle

Cette dentelle est exécutée avec du cordonnet crochet n° 60. Les dents se font séparément et sont ensuite reliées par des rangs ajourés. Commencer par les 4 petites rosaces du centre de la dent, pour chaque rosace enrouler 15 fois le fil sur un moule ayant un demi-centimètre de diamètre, cela donnera un anneau sur lequel on fera 20 demi-barr.; 1 m. simp. sur la 1^{re} de ces mailles pour terminer; retourner le travail et faire un 2^e tour : 1 demi-barr. à cheval sur chacune

la m. dans la 4^e demi-barr. pour faire le feston de 7 demi-barr. à cheval sur ces m. ch., après la 4^e demi-barr. faire un picot de 5 m. ch. et d'une m. simp. sur la demi-barr. — 2 demi-barr. sur les m. suivantes et répéter 9 fois depuis *; pour terminer faire 1 picot et 3 demi-barr.

Continuer d'encadrer les 4 petites rosaces par deux rangs.

1^{er} rang : 2 fois alterner 3 m. ch. et 1 barr. entre



des mailles en faisant chaque 2 m. un picot de 5 m. ch. et d'une demi-barr. sur la demi-barr., soit 10 picots. En faisant ces picots, assembler les rosaces entre elles, les 2 rosaces du milieu de la dent par 2 picots et les rosaces de côté par 1 picot sur chacune de ces 2 premières rosaces.

Faire ensuite la partie ajourée formant le bas de la dent; commencer à l'envers du travail et faire 9 rangs.

1^{er} rang : 1 m. simp. entre les 4^e et 5^e picots de la rosace de droite, 20 m. ch., 1 triple barr. entre les 2^e et 3^e picots de la rosace suivante, 9 m. ch., 1 triple barr. entre les 4^e et 5^e picots de la même rosace, 20 m. ch., 1 m. simp. entre les 4^e et 5^e picots de la rosace suivante; retourner.

2^e rang : 23 demi-barr. à cheval sur les 20 m. ch. et 10 sur les 9 m. ch.; retourner.

3^e rang : faire alterner 4 m. ch. et 1 demi-barr. sur la 3^e demi-barr., retourner.

4^e, 5^e, 6^e et 7^e rangs : 1 m. simp. sur chacune des 2 premières m. ch., puis alterner 4 m. ch. et 1 demi-barr. à cheval au milieu des 4 m. ch. du rang précédent en terminant à l'avant-dernier jour.

Casser le fil et reprendre à la naissance du 3^e rang pour commencer le 8^e rang : 3 demi-barr. à cheval sur les 2 m. ch. de chacun des 4 premiers jours et 5 demi-barr. sur chacun des jours de 4 m. ch., retourner.

9^e rang : 1 demi-barr. sur chacune des 3 premières m., * 1 picot de 5 m. ch., 1 demi-barr. sur chacune des 6 m. suivantes, 5 m. ch., revenir en arrière passer

les 2 picots suivants, 3 m. ch., 1 double barr. entre les 2 picots suivants, 5 m. ch., 1 double barr. entre les 2 picots de la rosace suivante; 2 fois alterner 3 m. ch. et 1 barr. entre les 2 picots suivants. — 5 m. ch., 2 fois alterner 1 barr. et 3 m. ch. en faisant la 1^{re} barr. dans la même m. que celle précédant les 5 m. ch., 1 double barr. entre les 2 picots suivants, 5 m. ch., 1 double barr. entre 2 picots de la rosace suivante, 2 fois alterner 3 m. ch. et 1 barr. entre 2 picots, — 3 m. ch., 1 m. simp. sur les 8^e et 9^e rangs du bas de la dent; retourner et faire le 2^e rang : 1 demi-barr. à cheval sur chacune des m. ch. entre les barr., pour terminer faire 1 m. simpl. sur le 9^e rang du bas de la dent et casser le fil.

Assembler ces dents entre elles par le picot des 2 premiers festons du bas et en haut par les 10 rangs suivants. Commencer à l'envers : 1^{er} rang : 1 m. simp. sur la dern. m. du 2^e rang au-dessus des rosaces, 8 m. ch., 1 m. simp. sur la m. correspondante de la dent suiv., retourn. — 2^e rang : 10 demi-barr. à cheval sur les 8 m. ch., ret. — 3^e rang : alt. 4 m. ch. et 1 demi-barr. sur la 3^e m. suiv., pour terminer faire 2 m. ch. et 1 m. simp. sur la 3^e m. du 2^e rang au-dessus des rosaces. — 4^e rang : alt. 4 m. ch. et 1 barr. à cheval au milieu des 4 m. ch. du rang précédent; pour terminer, après les 4 dernières m. ch., faire 1 m. simp. sur 4 des demi-barr. du 2^e rang en passant 2 m.; continuer ainsi les 6 rangs suivants en augmentant d'un jour à chaque rang.

Pour terminer cette dentelle, faire 2 rangs formant pied : 1^{er} rang : alt. 1 barr. au milieu d'un jour et 8 m. ch. — 2^e rang : 1 demi à cheval sur chacune des n. ch. du rang précédent.

Dentelle

Cordonnet pour crochet M. F. A. n° 50; crochet acier n° 18.

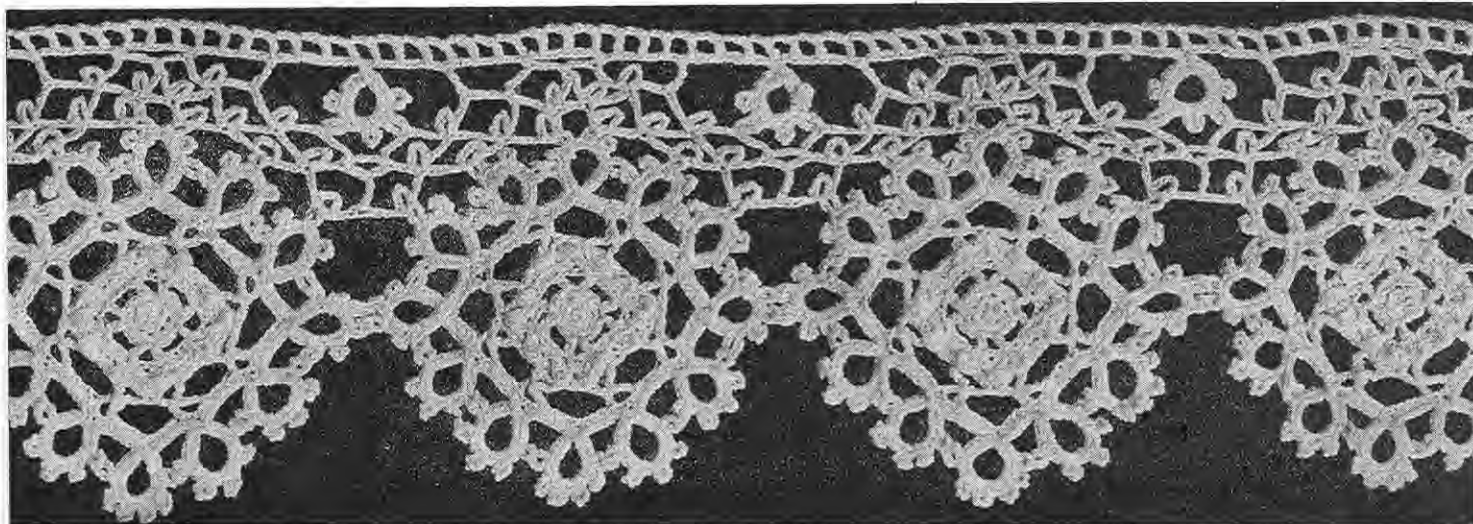
Cette dentelle se fait par carré : Commencer par le milieu du carré; 4 m. ch., fermer en rond.

1^{er} rang : 2 demi-br. sur chaque maille.

2^e rang : 2 demi-br. sur chaque maille, ce qui donnera 16 demi-brides.

dans le dernier picot du motif précédent, ainsi que l'indique la gravure, puis continuer le travail. Pour les carrés suivants, les réunir de la même façon.

Picot de la dentelle. — 1^{er} rang : 1 demi-br. dans le 2^e picot libre, ★, 5 m. en l'air, 1 demi-br. dans le même picot, 7 m. en l'air, 1 demi-br. sur le 2^e picot du rond suiv., 5 m. en l'air, 1 demi-br. dans le même picot, 3 m.



3^e rang : 5 m. en l'air, 1 br. sur la première m., 3 m. en l'air, 1 br. sur la 3^e m. suiv., 3 m. en l'air, 1 br. sur la 3^e m. suiv., 3 m. en l'air, 1 br. sur la m. suiv., 3 m. en l'air, 1 br. sur la 3^e m. suiv., 3 m. en l'air, 1 br. sur la m. suivante, 3 m. en l'air, 1 m. simple sur la 3^e m. en l'air de la première bride.

4^e rang : 5 m. en l'air, 1 demi-br. dans la première maille (les 5 m. formeront picot), 1 demi-br. sur les 2 m. suiv., 5 m. en l'air, 1 demi-br. dans la maille où l'on a fait la dernière demi-bride, 1 demi-br. sur les 2 m. suiv., 5 m. en l'air, 1 demi-br. sur les 4 m. suiv., reprendre depuis le premier picot et répéter encore 3 fois.

5^e rang : 1 demi-br. sur chaque maille., 2 demi-br. à chaque coin du carré.

6^e rang : 4 m. en l'air, 1 br. piquée à la pointe du carré, 6 m. en l'air, 1 br. piquée à la tête de la dernière br. que l'on vient de faire, ★, 10 m. ch., 1 triple-br. piquée à la pointe du carré, tirer une fois le fil, rejeter le fil sur le crochet, piquer à la 3^e m. suiv., terminer la triple-br., 3 m. en l'air, 1 br. piquée au milieu de la triple-br., 4 m. en l'air, 1 triple-br. piquée à la 4^e m. suiv., tirer le fil une fois, rejeter le fil sur le crochet, piquer à la pointe suiv. du carré, terminer la triple-br., 3 m. en l'air, 1 br. piquée au milieu de la triple-br., reprendre depuis ★ après la dernière m. en l'air, 1 m. simple sur la 3^e m. en l'air du premier motif.

7^e rang : 1 demi-br. sur les 2 prem. m., ★, 10 m. en l'air, revenir, piquer sur la première demi-br., 3 demi-br. à cheval sur les m. en l'air, 5 m. en l'air pour former un picot, 3 demi-br. à cheval, faire encore 4 picots, séparer par 3 demi-br., terminer par 3 demi-br., 1 demi-br. sur les 8 m. suiv., reprendre depuis ★, répéter 11 fois le même travail, au motif des coins, faire 6 picots. Au premier picot des motifs suivants, après avoir fait 2 m., passer le fil

en l'air, 1 demi-br. dans le picot suivant, 5 m. en l'air, 1 demi-br. dans le même picot, répéter sur les deux derniers ronds du motif, le même travail que pour les deux premiers, après la dernière demi-br., 7 m. en l'air, recommencer le même travail sur les motifs suivants.

2^e rang : ★, 1 demi-br. sur la 4^e m. en l'air du premier motif, 1 m. en l'air, 1 demi-br. dans la même m., 7 m. en l'air, 1 demi-br. sur la 2^e m. après le picot suiv., 5 m. en l'air, 1 demi-br. dans la même m., continuer comme pour le premier côté, après la dernière demi-br., 3 m. en l'air, 1 br. sur la 4^e m. entre les deux motifs, 4 m. en l'air, reprendre depuis ★.

3^e rang : Faire la même grille qu'au rang précédent en contrariant les picots, à la pointe du carré, 1 demi-br. sur le 2^e picot, continuer la grille, 1 demi-br. dans la 2^e m. en l'air qui précède la br. entre les deux motifs, 3 m. en l'air, 1 demi-br. sur la 2^e m. après la br., continuer sur les motifs suivants.

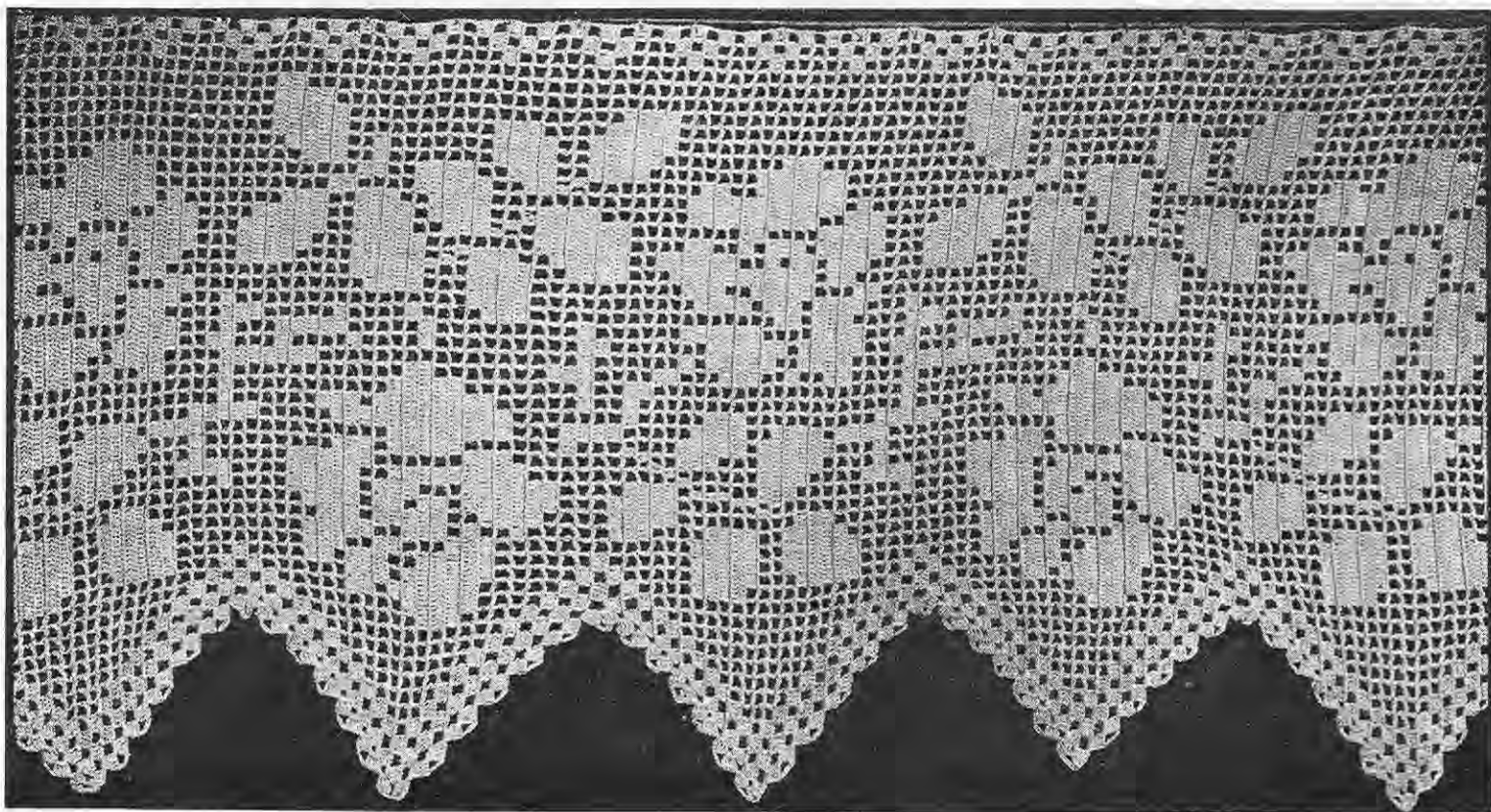
Petit motif. — Tourner le fil deux fois sur le doigt, 5 demi-br. à cheval sur ce rond, 5 m. en l'air pour former un picot, 2 demi-br. sur le rond, 3 m. en l'air, passer le fil dans la 4^e m. en l'air, entre les deux motifs, 2 m. en l'air, 2 demi-br. sur le rond, un picot, 2 demi-br. sur le rond, 3 m. en l'air passer le fil dans la 4^e m. du motif suiv., 2 m. en l'air, 2 demi-br. sur le rond, un picot, 5 demi-br. à cheval, fermer par une m. simple sur la 1^{re} demi-br., faire le même travail entre chaque motif.

4^e rang : ★, 1 demi-br. sur le milieu du petit motif, 8 m. en l'air, 1 br. sur les premières m. en l'air, 9 m. en l'air, 1 demi-br. sur les m. en l'air suiv., 8 m. en l'air, 1 bride sur les m. en l'air suiv., reprendre depuis ★.

5^e rang : 1 br. dans une m., 2 m. en l'air, passer 2 m. dessous, 1 br. dans la m. suiv., ainsi tout le rang.

Dentelles larges et fines

pour Nappes d'autel, Bandeaux de cheminée, etc.



Grande Dentelle imitant le Filet

Cette dentelle, exécutée en fil écreu n° 10, aura 46 cent. 1/2 de hauteur. En bis, elle pourra être employée pour des usages variés dans l'ameublement. Je n'ai aucune explication à vous donner, car, si vous savez faire le crochet, rien ne vous sera plus facile que de la copier, tandis que les explications, point par point, prendraient plusieurs pages.

Pour faire les augmentations, voici comment on procède : lorsque l'on a fait la chaînette, on fait une bride dans la 4^e chaînette, 1 bride dans la maille suivante, 3 mailles en l'air; 1 bride dans la maille où l'on a fait la dernière. Une bride dans les 3 mailles suivantes, puis on continue le rang, ainsi que l'indique la gravure.

Au 2^e rang, on travaille tout le rang et pour l'avant-dernier, on fait les 4 brides sur les 2 mailles en l'air, entre les deux mats. 3 mailles en l'air, 4 brides sur les mailles en l'air, 5 mailles en l'air, tourner. 2 mats, séparés par 3 mailles en l'air sur les mailles entre les deux mats du rang précédent.

Pour les diminutions, on fait : 5 mailles en l'air; un mat entre les deux mats du rang précédent, 2 mailles en l'air, un mat entre les 2 mats suivants, 2 mailles en l'air, 1 mat entre le mat et la première bride. Pour les autres rangs, après avoir fait le dernier mat, ainsi que l'indique la gravure, on fait 4 mailles en l'air et on reprend les mats.

Dentelle

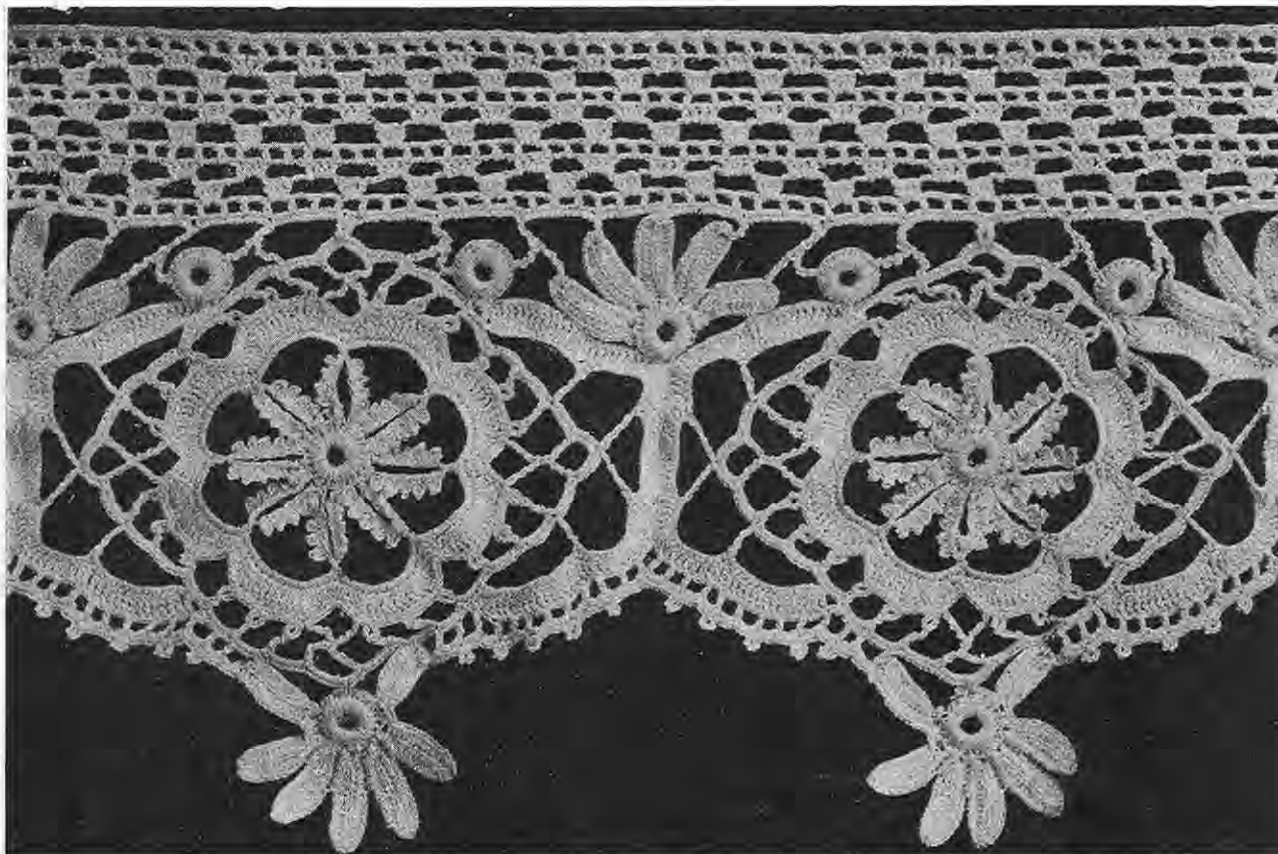
Gordonnet M. F. A. n° 50. Crochet acier n° 22.

Commencer par le motif principal, prendre le bourdon, tourner 3 fois sur le doigt pour former un anneau, 24 demi-br. à cheval sur cet anneau, serrer le bourdon et fermer en faisant une m. simple sur la première demi-bride.

2^e rang : 1 demi-br. sur la première m. du rang. ★ 4 m. en l'air, 1 demi-br. sur la première m. en l'air, ceci formera un picot, 4 m. en l'air, 1 demi-br. sur la première m., on doit avoir 5 picots pour un côté; 6 m. en l'air, 1 demi-br. sur la troisième

10^e rang : 1 br. sur chaque m. du rang précédent, entre les 2 triples-br., faire des demi-br., après la dernière br., 1 m. simple sur la m. du rang précédent, casser le fil, reprendre depuis le 8^e rang, commencer par demi-br., faire le même travail de l'autre côté semblable à celui que l'on vient de faire, les motifs terminés, les assembler à l'aiguille sur l'envers, ainsi que l'indique la gravure.

Motifs à cinq pétales. — Prendre le bourdon, tourner trois fois sur le doigt, 24 demi-br. à cheval sur ce rond, serrer le bourdon, puis, sur le bourdon seul ★, 13 demi-br. à cheval, tourner toujours avec le bourdon, 1 demi-br. sur les 12 demi-br. du rang précédent, ne prendre que la m. inférieure, 2 demi-



m., 4 m. en l'air, continuer comme sur le premier côté, on doit avoir 10 picots par pétale; faire 1 demi-br. sur les 3 m. suiv. du rang préc., reprendre depuis ★; faire 8 pétales, casser le fil, couper le bourdon, arrêter le tout sur l'envers.

3^e rang : 1 demi-br. sur les 2 m. qui se trouvent entre le 5^e et le 6^e picot du pétale, 12 m. en l'air, 1 demi-br. sur le pétale suivant, ainsi sur chaque pétale.

4^e rang : 20 demi-br. sur chaque arceau du rang précédent. 5^e rang : 1 demi-br. sur la première m., 2 br. coulées, 2 br., 1 double-br., 4 m. en l'air pour un picot, 1 double-br., 3 triple-br., un picot, 3 triple-br., 1 double-br., un picot, 1 double-br., 2 br., 2 br. coulées 1 demi-br. sur la dernière m., faire le même travail sur chaque arceau.

6^e rang : Commencer au premier picot d'un arceau, 1 demi-br. sur le picot, 4 m. en l'air, ★ 1 br. coulée sur le picot suiv., 4 m. en l'air, 1 br. sur le picot suiv., 4 m. en l'air, une sextuple-br., c'est-à-dire, jeter le fil 6 fois sur le crochet, piquer après le picot où l'on a fait la dernière br., tirer 3 fois, jeter le fil 3 fois sur le crochet, piquer avant le premier picot du motif suiv., tirer le fil en 6 fois, 8 m. en l'air, 1 triple-br., piquer au milieu de la sextuple-br., 4 m. en l'air, 1 br. sur le premier picot, 4 m. en l'air, 1 br. coulée sur le picot suivant, 4 m. en l'air, 1 demi-br. sur le dernier picot, 4 m. en l'air, 1 demi-br. sur le picot du motif suiv., 4 m. en l'air, rep. dep. ★; on doit avoir 4 sextuple-br., ce qui formera les quatre coins du motif.

7^e rang : 6 demi-br. à cheval sur chaque 4 m. en l'air, à la dernière, fermer par 1 m. simple avec la 1^{re} demi-br.; tourner.

8^e rang : 10 m. en l'air, 1 br. au-dessus de la br. du rang précédent, 10 m. en l'air, 1 triple-br., piquer au milieu des demi-br. qui se trouvent entre les sextuples-br., 10 m. en l'air, 1 triple-br., piquer où l'on a fait la dernière, 10 m. en l'air, 1 br. au-dessus de la br. suivante, 10 m. en l'air, 1 demi-br. après le dernier picot, tourner.

9^e rang : 20 demi-br. sur chaque arceau du rang précédent, 1 m. simple sur la m. du rang précédent, tourner.

br. sur le rond, reprendre depuis ★, mais piquer les trois premières demi-br. sur les m. du premier pétale, afin que les pétales se tiennent à la base, faire 5 pétales, couper le bourdon, casser le fil, arrêter sur l'envers, les motifs de la pointe se font comme les premiers, mais avec sept pétales, ne pas attacher à la base le premier avec celui qui se trouve à côté, afin de pouvoir les attacher au motif du milieu.

Anneaux. — Tourner 3 fois le bourdon sur le doigt, 24 demi-br. à cheval, serrer le bourdon, fermer avec une m. simple, sur la première demi-br., attacher les anneaux au grand motif, ainsi que l'indique la gravure, attacher les motifs à 5 pétales, ainsi que ceux du bas, puis faire dans le bas, entre les deux motifs, une demi-br. sur le pétale, 2 m. en l'air, passer 2 m., 1 br. sur la suivante, au creux de la dent, ne pas faire les 2 m. en l'air, terminer par des demi-br., faire un picot au-dessus des br., ainsi que l'indique la gravure.

Pied de la dentelle. — 1 demi-br. sur la m. qui se trouve au milieu des sextuple-br., 6 m. en l'air, 1 sextuple-br. au-dessus de la br., tirer trois fois le fil, jeter 3 fois le fil sur le crochet, piquer à l'anneau, faire la sextuple-br. en entier, 6 m. en l'air, 1 sextuple-br., piquer au même anneau en face, tirer trois fois, jeter le fil trois fois, piquer sur le pétale, terminer la sextuple-br., 6 m. en l'air, 1 br. sur le pétale, 6 m. en l'air, 1 demi-br. sur le pétale, 6 m. en l'air, 1 br. sur le pétale, une sextuple-br. sur le pétale, comme de l'autre côté, 6 m. en l'air, 1 sextuple-br. sur l'anneau, 6 m. en l'air, 1 demi-br. entre les 2 sextuple-br., reprendre depuis ★.

2^e rang : 1 br. sur la première m., 2 m. en l'air, passer 2 m. dessous, 1 br. sur la suivante, ainsi tout le rang.

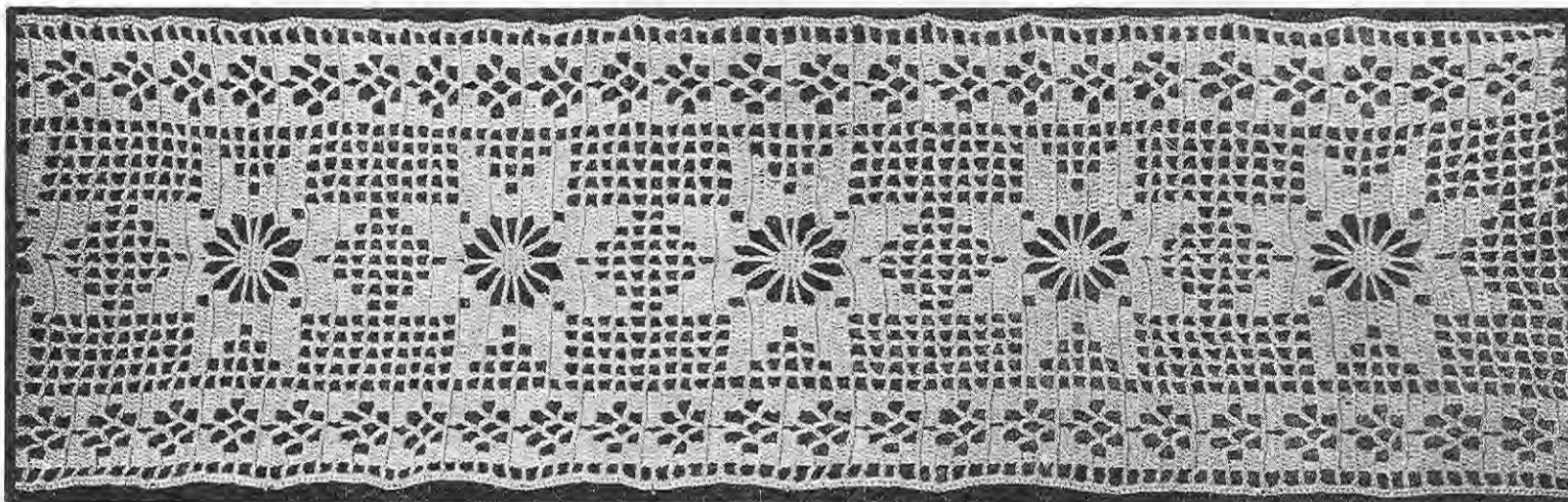
3^e rang : 4 br. entre 2 br., 4 m. en l'air, passer 3 br., 4 br. entre les 2 br. suiv., ainsi tout le rang.

4^e rang : Comme le préc., faire les 4 br. sur les m. en l'air. Faire trois fois ces trois rangs.

Un rang de brides séparées par 2 m. en l'air, terminer par un rang de demi-br. sur les m. en l'air du rang précédent.

DENTELLES ET ENTRE-DEUX

au gros Crochet pour Ameublement



Entre-deux au gros Crochet

Il se travaille en largeur :

Faire une chaînette de 86 mailles.

1^{er} rang : 1 br. dans la 8^e m., 1 br. sur les 3 m. suiv., 4 m. en l'air, 1 demi-br. sur la troisième m. suiv., 4 m. en l'air, passez 2 m.; 1 br. sur les 4 m. suiv., puis faire 17 carreaux, en faisant une br., 2 m. en l'air; passer 2 m. dessous. Après le 17^e carreau, 4 br., 4 m. en l'air, 1 demi-br. sur la troisième m. suivante, 4 m. en l'air, passer 2 m., 4 br., 2 m. en l'air, 1 br. sur la dernière maille.

2^e rang : 5 m. en l'air, 1 br. sur chacune des br. du rang, 4 br. sur les m. en l'air, 1 m. en l'air, 4 br. sur les m. suiv., 1 br. sur les 4 br. suiv., 5 carreaux, 1 mat, c'est-à-dire, faire 2 br. sur les m. en l'air, 5 carreaux, 1 mat, 5 carreaux. Terminer le rang comme le commencement, ainsi à chaque rang.

3^e rang : 5 m. en l'air, 4 br., 1 demi-br. sur la br. entre les mats, 4 m. en l'air, 1 br. sur les 4 dernières br., 17 carreaux; terminer le rang.

4^e rang : 5 m. en l'air, 1 br. sur la première br., 1 br. sur la suiv., 5 m. en l'air, 1 demi-br. sur les m. en l'air, 4 m. en l'air 1 demi-br. sur les m. en l'air suiv., 5 m. en l'air, passer les 2 premières br., 1 br. sur les 2 dernières br., 17 carreaux; terminer le rang.

5^e rang : 5 m. en l'air, 1 mat, 4 m. en l'air, 1 demi-br. sur les 2^e m. en l'air, 1 mat, 5 carreaux, 1 mat, 5 carreaux, 1 mat, 5 carreaux; terminer le rang.

6^e rang : 5 m. en l'air, 2 mats, 1 m. en l'air, 2 mats, 5 carreaux, 2 mats, 3 carreaux, 2 mats, 5 carreaux; terminer.

7^e rang : 5 m. en l'air, 1 mat, 4 m. en l'air, 1 demi-br. sur les m. en l'air, 4 m. en l'air, passer 3 br., 1 mat, 5 carreaux, 3 mats, 1 carreau, 3 mats, 5 carreaux; terminer le rang.

8^e rang : 5 m. en l'air, 2 br., 5 m. en l'air, 1 demi-br. sur les premières m. en l'air, 4 m. en l'air, 1 demi-br. sur les m. suiv., 5 m. en l'air, 1 br. sur les 2 dernières br., 5 carreaux, 7 mats, 5 carreaux; terminer le rang.

9^e rang : 5 m. en l'air, 1 mat, 4 m. en l'air, 1 demi-br., 4 m. en l'air, 1 mat, 1 carreau, 4 mats, 1 carreau, 1 mat, 4 m. en l'air, 1 double-br. sur la br. du milieu, 4 m. en l'air, passer 3 br., 1 mat, 1 carreau, 4 mats, 1 carreau; terminer le rang.

10^e rang : 5 m. en l'air, 2 mats, 1 m. en l'air, 2 mats, 2 carreaux, 4 mats, 5 m. en l'air, 1 demi-br. sur la m. avant la double-br., 1 demi-br. sur les 2 m. suiv., 5 m. en l'air, 4 mats, 2 carreaux; terminer le rang.

11^e rang : 5 m. en l'air, 1 mat, 4 m. en l'air, 1 demi-br. sur la m. en l'air, 4 m. en l'air, passer 3 m., 1 mat, 3 carreaux, 2 mats, 5 m. en l'air, 5 demi-br., dont 1 sur la m. avant la première du rang précédent, 1 demi-br. après 5 m. en l'air, 2 mats, 3 carreaux; terminer le rang.

12^e rang : 5 m. en l'air 2 br., 5 m. en l'air, 1 demi-br. sur les m. en l'air, 4 m. en l'air, 1 demi-br. sur les m. en l'air suiv., 5 m. en l'air, 2 br., 4 carreaux, 1 mat, 4 m. en l'air, 5 demi-br., 4 m. en l'air, 1 mat, 4 carreaux; terminer le rang.

13^e rang : 5 m. en l'air, 1 mat, 4 m. en l'air, 1 demi-br., 4 m. en l'air, 1 mat, 3 carreaux, 2 mats, 7 m. en l'air, 3 demi-br. sur le milieu du motif, 7 m. en l'air, 2 mats, 3 carreaux; terminer le rang.

14^e rang : 5 m. en l'air, 2 mats, 1 m. en l'air, 2 mats, 2 carreaux, 4 mats, 8 m. en l'air, 3 demi-br. sur le motif, 8 m. en l'air, 4 mats, 2 carreaux; terminer le rang.

15^e rang : 5 m. en l'air, 1 mat, 5 m. en l'air, 1 demi-br., 5 m. en l'air, passer 3 br., 1 mat, 1 carreau, 4 mats, 1 carreau, 1 mat, 3 m. en l'air, 1 double-br., piquer sur la deuxième demi-br., 3 m. en l'air, 1 mat, 1 carreau; terminer le rang.

16^e rang : 5 m. en l'air, 2 br., 5 m. en l'air, 1 demi-br., 4 m. en l'air, 1 demi-br., 5 m. en l'air, 2 br., 5 carreaux, 7 mats, 5 carreaux; terminer le rang.

17^e rang : 5 m. en l'air, 1 mat, 4 m. en l'air, 1 demi-br., 4 m. en l'air, 1 mat, 5 carreaux; terminer le rang.

18^e rang : 5 m. en l'air, 2 mats, 1 carreau, 2 mats, 5 carreaux, 2 mats, 3 carreaux, 2 mats, 5 carreaux; terminer le rang.

19^e rang : 5 m. en l'air, 1 mat, 4 m. en l'air, 1 demi-br., 4 m. en l'air, 1 mat, 5 carreaux, 1 mat, 5 carreaux, 1 mat, 5 carreaux; terminer le rang.

2 rangs de 17 carreaux, en continuant la bordure.

Reprendre au cinquième rang, en faisant bien attention que le travail de la bordure change à chaque motif.

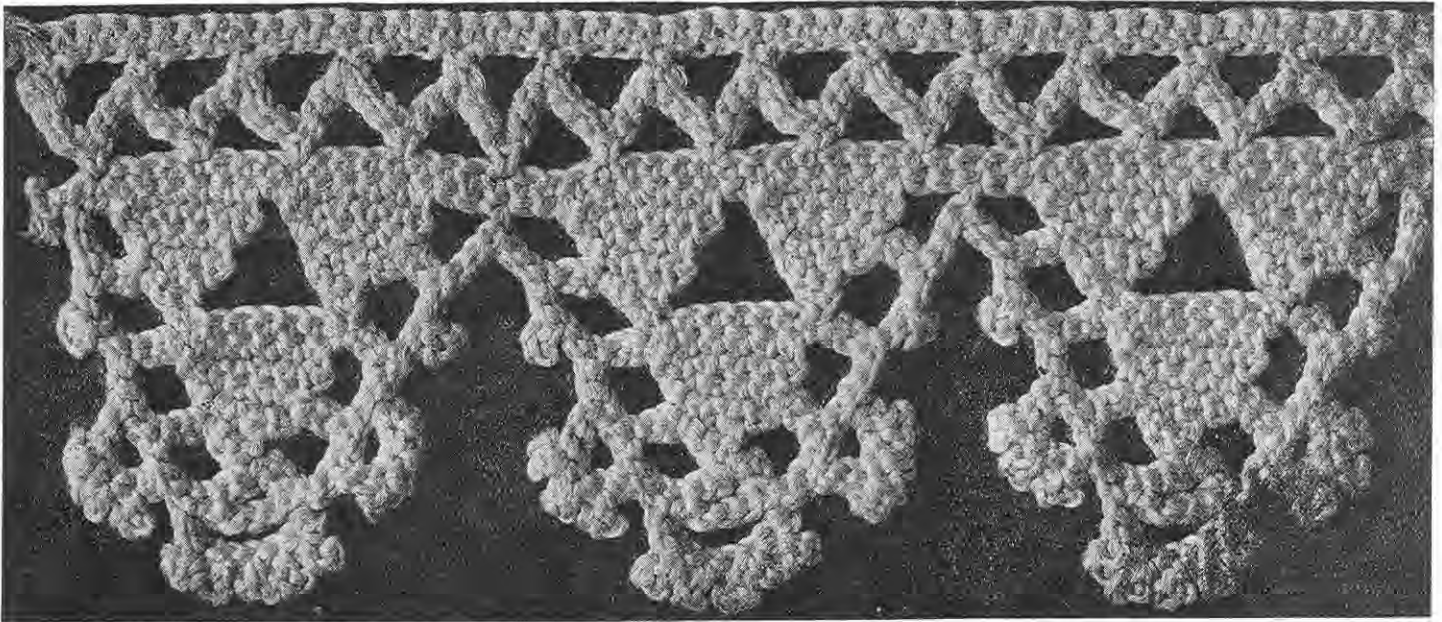
Le travail terminé, faire de chaque côté une rangée de 3 demi-brides, dans chaque carreau pour border.

Dentelle en gros Crochet

Fil de lin n° 9.

Faire 1 chaînette de la longueur voulue ★, 11 demi-bridés, tourner, 6 demi-bridés, tourner, et ainsi jusqu'à ce qu'il ne reste plus qu'une demi-bride ; 3 mailles en l'air, redescendre en faisant des mailles simples sur

2^e rang : 5 mailles simples sur les 4 premières mailles, 5 mailles en l'air pour former un picot, 7 mailles simples sur les mailles suivantes, 6 mailles en l'air, piquer 3 mailles en arrière, 1 maille simple, 1 picot, faire ainsi 3 picots, 8 mailles simples, 7 mailles



le côté du cône, 7 demi-bridés sur la chaînette, puis faire un 2^e cône, après la dernière demi-bride 3 mailles-ch., piquer dans la dernière demi-bride, 7 mailles-ch., piquer sur les mailles en l'air du 1^{er} cône, et faire un 3^e cône, redescendre en faisant des mailles simples sur les 2 derniers cônes, reprendre depuis ★.

Dentelle du bas : ★, 1 demi-bride dans la 3^e demi-bride, 5 mailles en l'air, piquer au milieu du 1^{er} cône, 2 mailles simples sur les 2 dernières mailles, 7 mailles en l'air, piquer à la base du cône suivant, 2 mailles simples, 6 mailles en l'air, piquer au milieu du cône, 2 mailles simples, 7 mailles en l'air, piquer à la pointe du cône, faire le même travail en redescendant, puis reprendre depuis ★.

en l'air, piquer 5 mailles en l'air, faire 5 picots sur cet arceau, faire le même travail sur l'autre côté.

Pied de la dentelle : 1 demi-bride sur 1 maille, 6 mailles en l'air, 1 demi-bride dans la 3^e maille suivante, ainsi tout le rang.

2^e rang : faire des mailles simples sur chaque maille, à la pointe faire 1 maille en l'air, puis 1 maille simple sur cette maille.

3^e rang : 1 demi-bride à la pointe, 3 mailles en l'air, 1 demi-bride à la pointe suivante, ainsi tout le rang.

4^e rang : 1 demi-bride sur chaque maille.

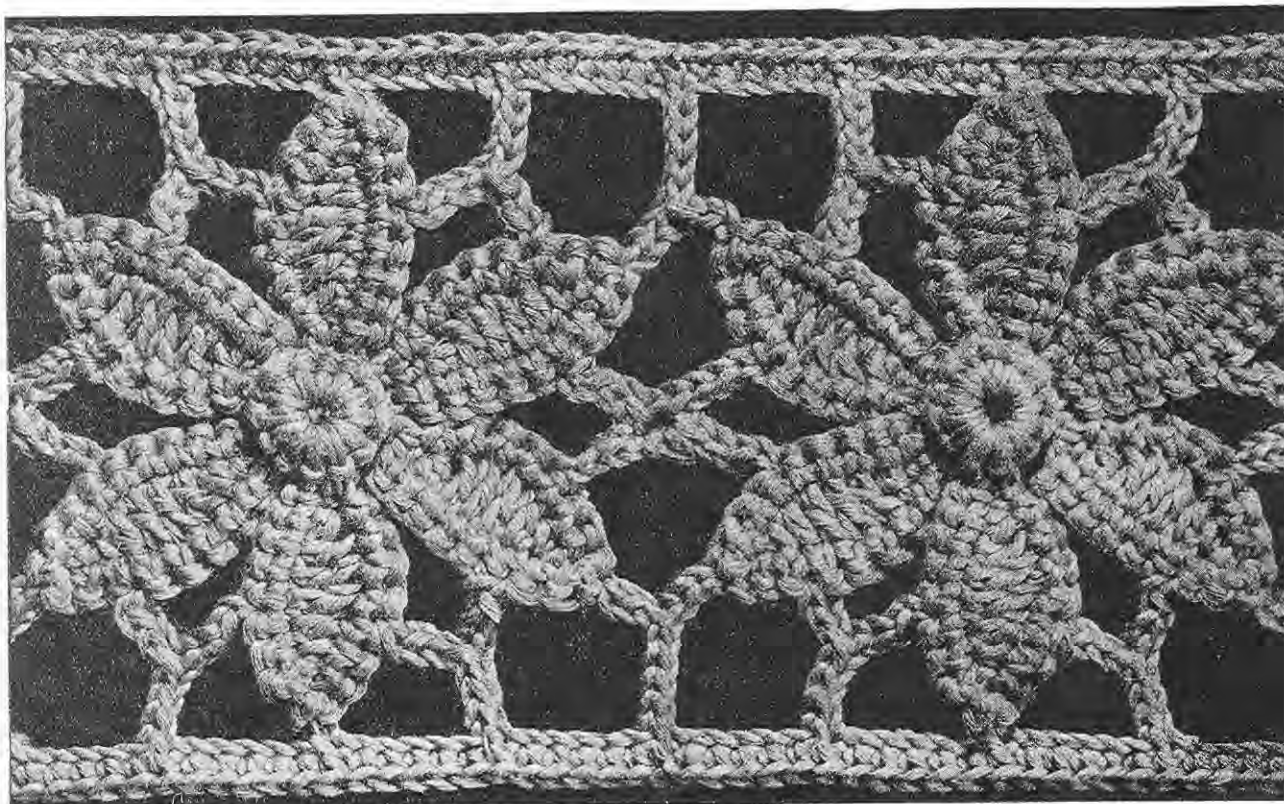


Entre-deux

Fil de lin n° 7. Faire une chaînette de 8 mailles.

1^{er} rang : ★ 1 demi-br., 1 br. coulée, 1 br., 1 double br., 1 br., 1 br. coulée, 1 demi-br., 10 m. en l'air, reprendre depuis ★, faire ainsi 6 pétales, entre chaque

les fleurs et le cœur l'endroit des mailles devra se trouver sur l'envers. — *Pied de l'entre-deux* : faire 12 m. ch., ★, piquer sur la 4^e m. du pétale, comptée de la pointe, 3 m. simples sur les 3 dernières mailles,



pétale il devra rester 2 m. en l'air, puis autour faire 1 demi-br. sur chaque maille; à la pointe, 3 demi-br. dans la même maille, à la base fermer la dernière demi-bride et la 1^{re} du pétale suivant ensemble; faire ainsi toutes les fleurs. — *Motif reliant les fleurs* : 4 m. ch., 1 demi-br. sur la 4^e maille du pétale comptée de la pointe, 4 m. simples, sur ces 4 m. en l'air, 4 m. en l'air, piquer sur le pétale qui se trouve en face, 4 m. simples, faire le même travail sur les 4 pétales qui se trouvent au milieu. — *Cœur de la fleur* : faire 4 m. ch., fermer en rond, 12 demi-br. à cheval sur ce rond, puis fixer à l'aiguille au centre de la fleur, pour

3 m. en l'air, piquer à la 4^e maille du pétale suivant, 3 m. simples sur ces mailles, 4 m. simples sur les mailles suivantes, 5 m. en l'air, piquer à la pointe du pétale, 14 m. en l'air, piquer à la 4^e maille du pétale, 3 m. simples, 3 m. en l'air, piquer à la 3^e maille du pétale suivant, 3 m. simples sur les dernières mailles, 4 m. simples sur les m. suivantes, 13 m. en l'air, piquer à la pointe du pétale de la fleur suivante, 2 m. simples, 5 m. simples sur les mailles suivantes, 14 m. en l'air, reprendre depuis ★.

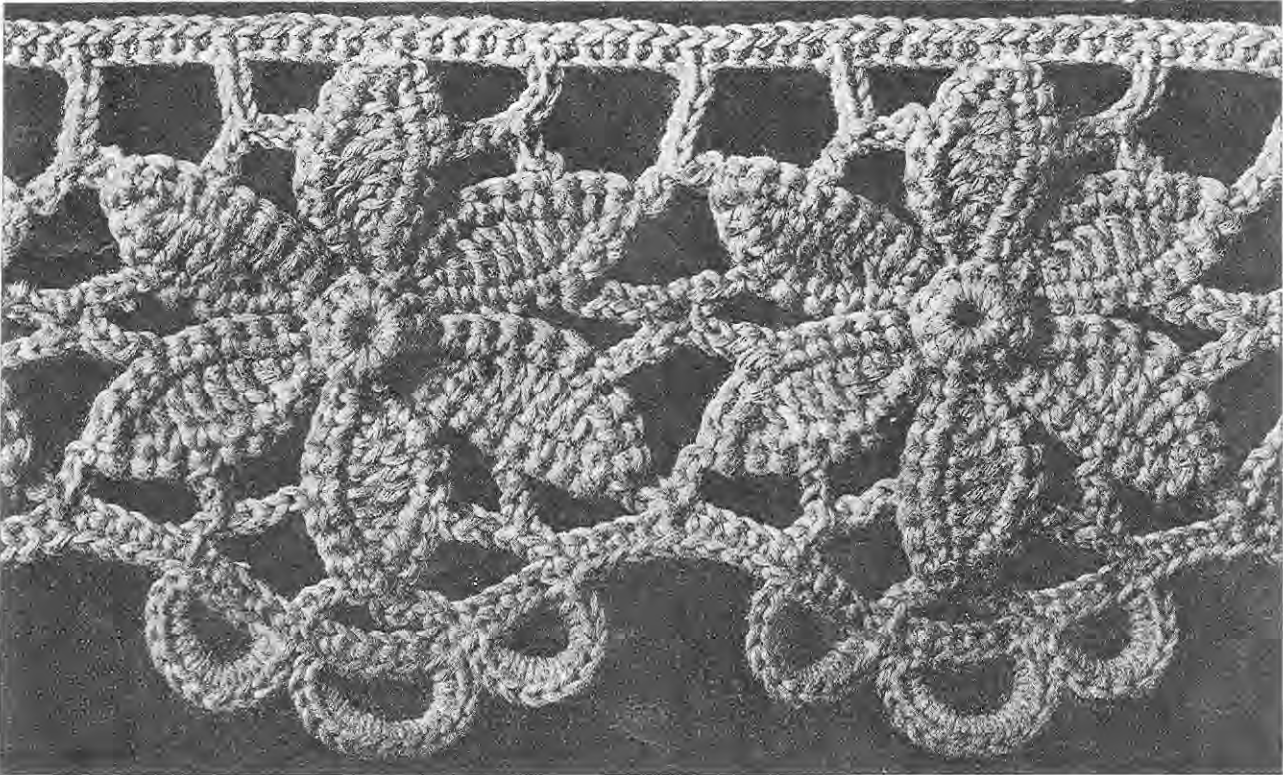
2^e rang : 1 demi-br. sur chaque maille, faire l'autre côté pareil.



Dentelle assortie

Pour la dentelle, faire le même travail, à l'exception de la dent : 3 m. ch., piquer à la pointe du pétale, 1 m. simple sur les 2 dernières mailles, ★, 11 m. en l'air, piquer à la 4^e maille, 3 m. simples, 3 m. en l'air,

2^e rang : 1 demi-br. sur chaque maille en allant jusqu'au motif qui se trouve à la pointe, ★ 7 m. en l'air, revenir piquer au motif qui se trouve entre les 2 pétales pour former un arceau, 11 demi-br. à cheval,



piquer à la 4^e m. du pétale suivant, 3 m. simples, 1 m. simple sur les 2 mailles suivantes, 9 m. en l'air, piquer à la pointe du pétale, 3 m. simples, 9 m. en l'air, piquer dans la même maille, 3 m. simples, 9 m. en l'air, piquer à la 4^e maille du pétale suivant, 2 m. simples, 11 m. en l'air, piquer à la pointe du pétale, 2 m. simples, 2 m. en l'air, piquer à la pointe du pétale suivant, 2 m. simples, reprendre depuis ★.

1 demi-br. sur chaque maille du rang précédent jusqu'au motif suivant, 10 m. en l'air, revenir piquer près du 1^{er} arceau, 15 demi-br. à cheval, 1 demi-br. sur chaque maille jusqu'au motif suivant, 7 m. en l'air, revenir piquer près du 2^e arceau, 11 demi-br. à cheval, 1 demi-br. sur chaque maille jusqu'au motif de la pointe, reprendre depuis ★.



Entre-deux

Fil de lin n° 8.

Commencer par le milieu du motif, 10 m. ch., tourner; 1 demi-br. dans la première m., 1 br. coulée dans la m. suiv., 1 triple-br. dans les 2 m. suiv., 1 double-br. dans la m. suiv., 1 br. dans la m. suiv., 1 br. coulée, 1 demi-br., 1 demi-br. sur les 5 premières

précédent, 1 m. simple sur chacune des m. en l'air, terminer les demi-br.; les motifs se trouveront ainsi réunis les uns aux autres.

Petit motif du milieu : 1 m. simple dans la troisième m. de l'arceau, 8 m. en l'air 1 m. simple à l'ar-



m. de la chaînette, 5 m. en l'air pour former un picot, 1 demi-br. sur les 5 m. suiv., à la pointe, 3 demi-br., faire le même travail sur l'autre côté, après avoir fait les 3 demi-br. à la deuxième pointe, 1 m. simple sur les 3 premières m., ★, 10 m. en l'air, revenir, piquer à la pointe, 10 m. ch., piquer à la deuxième m. avant le picot, sur l'autre côté, 14 demi-br. à cheval sur le dernier arceau, 14 demi-br. sur le premier arceau, passer le fil dans la m. du motif du milieu, afin que le travail soit bien net, tourner; 1 demi-br. sur les 13 premières demi-br., 1 demi-br. sur la dernière m., ne pas la fermer; 1 demi-br. sur la première demi-br. de l'arceau suiv., fermer les 2 demi-br. ensemble, 1 demi-br. sur les 13 dernières m., couper le fil, arrêter sur l'envers, faire le même travail à l'autre extrémité, reprendre depuis ★ pour les autres motifs, après les 8 premières demi-br. du deuxième arceau, 3 m. en l'air, passer le fil dans la m. correspondante du motif

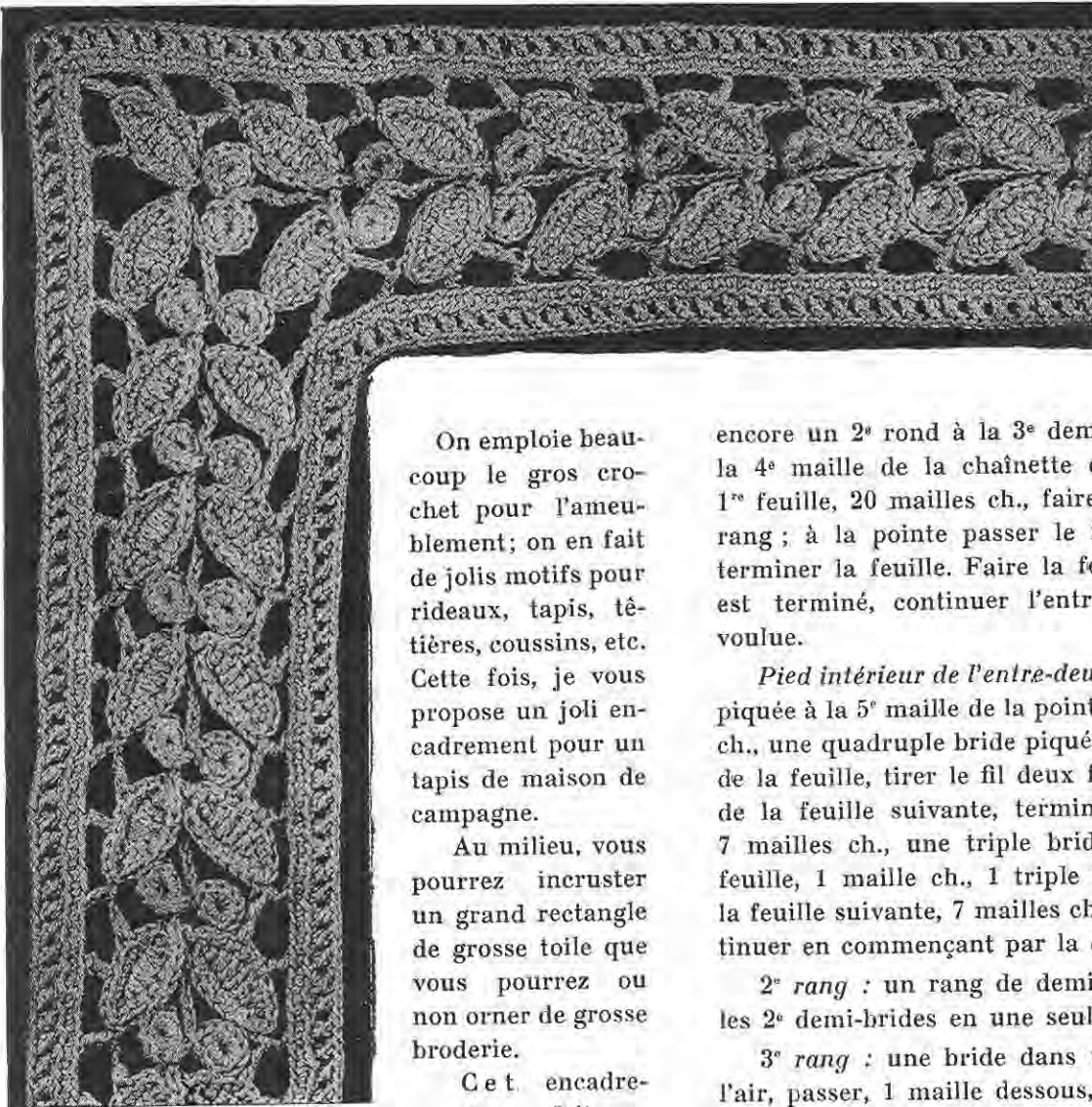
ceau qui se trouve dessous, 1 m. simple sur les 3 dernières m. en l'air, 4 m. en l'air, 1 demi-br. à l'arceau du motif suiv., 1 m. simple sur les 3 dernières m., 4 m. en l'air, 1 demi-br. sur le dernier arceau, 1 m. simple sur les 3 dernières et sur les 3 premières, arrêter sur l'envers.

Pied de l'entre-deux : 5 m. ch., ★, 1 br. sur la troisième m. avant le creux de l'arceau, 6 m. ch., 1 br. sur la troisième m. après le creux du deuxième arceau, 5 m. ch., 1 triple-br. piquée dans la troisième m. suiv., tirer deux fois le fil, jeter deux fois le fil sur le crochet, piquer à la troisième m. de l'arceau du motif suiv., 5 m. ch., reprendre depuis ★.

2^e rang : 1 demi-bride sur chaque maille.

3^e rang : 1 br. sur la première m., 1 m. en l'air, passer 1 m. dessous, 1 br. sur la m. suiv., ainsi tout le rang, faire l'autre côté pareil.

Encadrement de Tapis



On emploie beaucoup le gros crochet pour l'ameublement; on en fait de jolis motifs pour rideaux, tapis, têtes, coussins, etc. Cette fois, je vous propose un joli encadrement pour un tapis de maison de campagne.

Au milieu, vous pourrez incruster un grand rectangle de grosse toile que vous pourrez ou non orner de grosse broderie.

Cet encadrement se fait en

gros fil écreu n° 9. En voici l'explication :

Faire 4 mailles ch., fermer en rond, 10 demi-br. à cheval sur ce rond, 6 mailles ch., fermer en rond à la 2^e demi-br. ; 10 demi-br. à cheval sur ce rond, 18 mailles ch., * 1 demi-br. sur la 2^e maille, 1 maille coulée sur la maille suivante., 1 bride sur les 3 mailles suivantes, 1 maille coulée, 1 demi-br., puis contourner la feuille par une rangée de demi-bridés, 2 demi-br. à chaque pointe, 10 mailles en l'air, faire une 2^e feuille en reprenant depuis *, 6 mailles ch., fermer en rond à la 2^e maille ch., 10 demi-br. à cheval sur ce rond, faire

encore un 2^e rond à la 3^e demi-br., passer le fil dans la 4^e maille de la chaînette qui se trouve avant la 1^{re} feuille, 20 mailles ch., faire une feuille au dernier rang ; à la pointe passer le fil dans la 5^e demi-br., terminer la feuille. Faire la feuille suivante ; le coin est terminé, continuer l'entre-deux de la longueur voulue.

Pied intérieur de l'entre-deux : 7 mailles ch., 1 bride piquée à la 5^e maille de la pointe de la feuille, 5 mailles ch., une quadruple bride piquée à la 2^e maille suivante de la feuille, tirer le fil deux fois ; piquer à la pointe de la feuille suivante, terminer la quadruple bride, 7 mailles ch., une triple bride à la 5^e maille de la feuille, 1 maille ch., 1 triple bride à la 5^e maille de la feuille suivante, 7 mailles ch., le coin est passé, continuer en commençant par la quadruple bride.

2^e rang : un rang de demi-bridés au coin, fermer les 2^e demi-bridés en une seule fois.

3^e rang : une bride dans une maille, 1 maille en l'air, passer, 1 maille dessous, 1 bride dans la maille suivante, au coin fermer 2 brides ensemble.

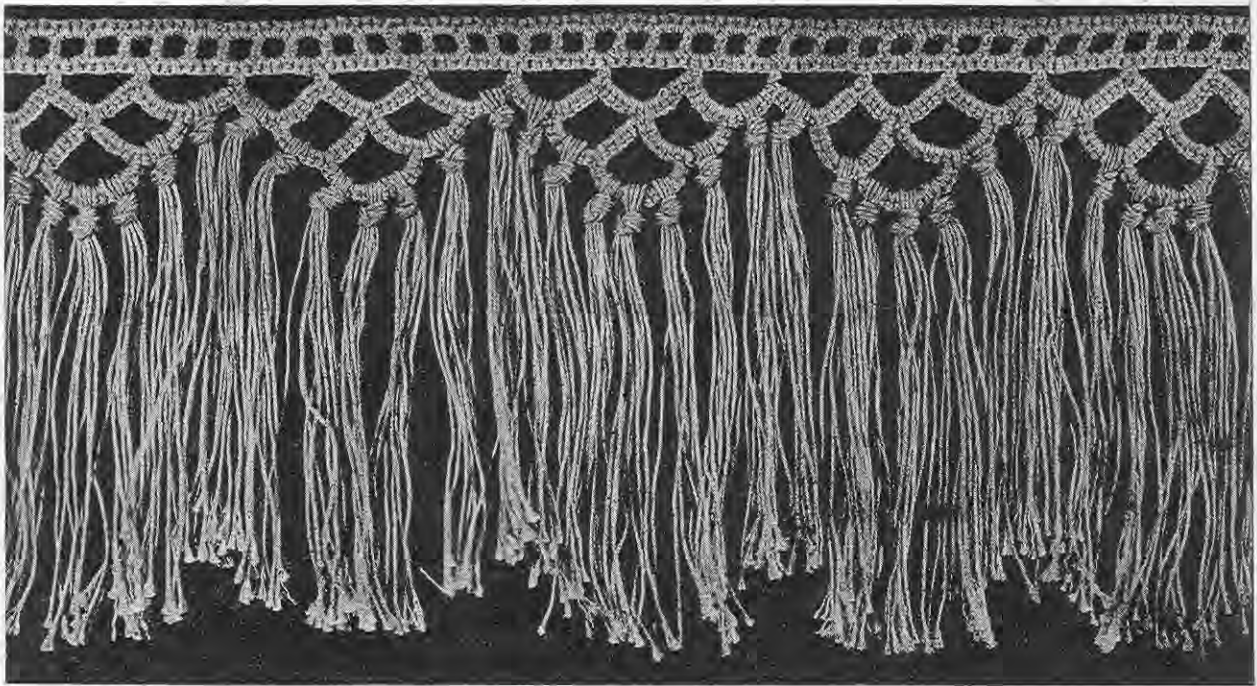
Pour le pied extérieur, faire le même travail, à l'exception de la pointe, 1 double br. sur la 5^e maille de la feuille (compter de la pointe, 7 m. ch., 1 bride à la pointe), 7 mailles ch., 1 double bride dans la 5^e maille de l'autre côté de la feuille.

2^e rang : 1 rang de demi-bridés, à chaque coin faire 2 demi-bridés dans la même maille.

3^e rang : un rang de brides séparées par une maille en l'air, au coin 2 brides dans la même, 3 mailles en l'air entre ces deux brides.



FRANGES ET DENTELLES A GLANDS



Frangé en gros Crochet

Voici, pour commencer, un travail au crochet d'acier, amusant, que vous ferez presque sans vous en apercevoir. Employez du fil n° 9 et un gros crochet. En voici l'explication :

Faire une chaînette de la longueur voulue, c'est-à-dire de la longueur qui vous sera nécessaire et sur laquelle vous travaillerez comme suit :

1^{er} rang : 1 bride dans une maille, 2 mailles en l'air, passez 2 mailles dessous, 1 bride dans la maille suivante, ainsi tout le rang.

2^e rang : 2 demi-bridés à cheval sur.

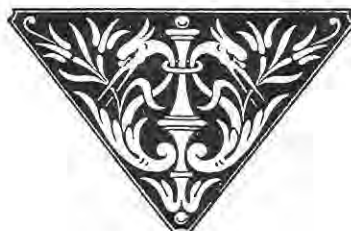
3^e rang : 1 demi-bride dans la 1^{re} maille, 9 mailles en l'air, 1 demi-bride dans la 8^e maille suiv., 9 mailles en l'air, ainsi tout le rang.

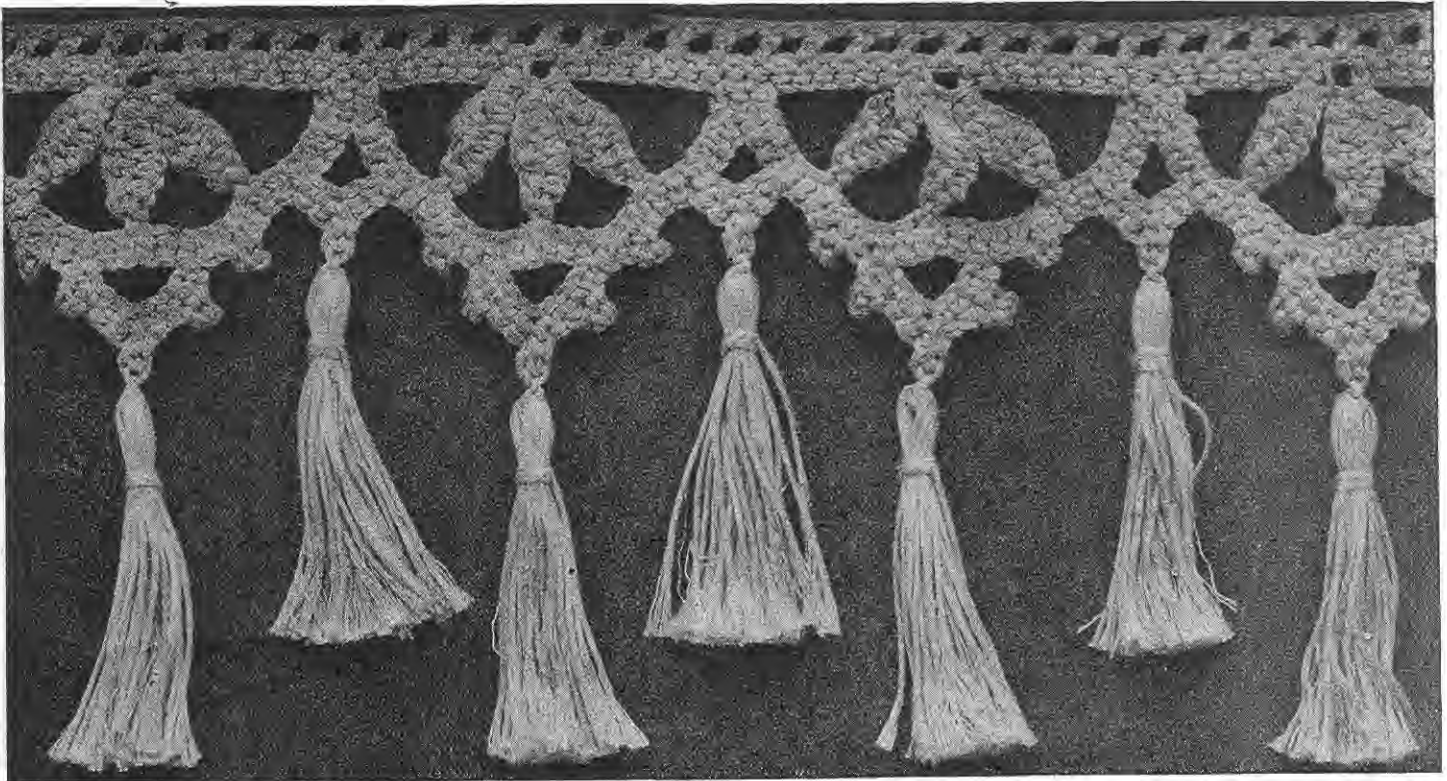
4^e rang : 13 demi-bridés à cheval sur les premières mailles en l'air *, 13 demi-bridés sur les mailles en

l'air suivantes; 7 demi-bridés sur les mailles en l'air suivantes, 9 mailles en l'air et revenez piquer sur la 7^e maille du 2^e arceau; 9 mailles en l'air, revenez piquer sur la 7^e maille du 1^{er} arceau; 13 demi-br. sur ces dernières mailles en l'air; 7 demi-bridés sur l'arceau suivant, 9 mailles en l'air, et revenez piquer sur le 1^{er} arceau; 13 demi-bridés sur cet arceau, 6 demi-bridés pour terminer l'arceau qui se trouve dessous; 6 demi-bridés pour terminer l'arceau du bas; 13 demi-bridés sur l'arceau suivant et reprendre depuis *.

La dentelle terminée, vous vous occuperez des glands. Ceux-ci se font de la manière suivante : Coupez pour chaque gland 8 fils de 30 cent. de long; passez ces fils dans l'arceau, égalisez-les par moitié et faites un nœud.

Pied de la dentelle : Faites deux demi-bridés à cheval entre chaque bride du bord de la dentelle.





Dentelle au Crochet avec Glands

Fil de lin n° 7.

Faire une ch. de la longueur voulue.

1^{er} rang : 1 demi-br. sur les 10 premières m. de la ch., ★, 8 m. en l'air, tourner, 1 demi-br. sur la première m., 1 br. coulée sur la m. suiv., 1 demi-br. sur la m. suiv., 1 m. s. sur la dernière m., faire encore 2 motifs en reprenant depuis 8 m. en l'air, après le dernier motif, passer une m. de la ch., 1 demi-br. sur les 17 m. suiv. de la ch., reprendre depuis ★.

2^e rang : 1 demi-br. sur les 3 premières du rang précédent, ★ 6 m. en l'air, 1 demi-br. à la pointe du premier motif, 7 m. en l'air, 1 demi-br. à la pointe du motif suiv., 7 m. en l'air, 1 demi-br. à la pointe du dernier motif, 6 m. en l'air, passer 7 mailles du rang précédent, une demi-bride sur les trois mailles suivantes, reprendre depuis ★.

3^e rang : 1 demi-br. sur la deuxième des 3 demi-br. du rang précédent, ★, passer la demi-br. suiv., 1 demi-br. sur les 8 m. suiv., 3 m. en l'air, 1 m. simple sur la dernière demi-br. pour former un picot, ★, 1 demi-br. sur les 8 m. suiv., 8 m. en l'air, retourner, piquer 1 demi-br. après la troisième m. du dernier picot, 1 demi-br. sur la première m., 1 picot, 1 demi-br. dans les 3 m. suiv., 1 picot, 1 demi-br. dans la m. où l'on a fait la dernière demi-bride, 1 demi-br. sur les 2 m. suiv., 1 picot, 1 demi-br. sur la dernière m., 1 demi-br. sur les 2 m. suiv., 1 picot, 1 demi-br. sur les dernières m. en l'air, passer la première demi-br., 1 demi-br. sur la demi-br. suiv., passer la demi-br. suiv., 1 demi-br. sur les trois mailles suiv., 4 mailles en l'air, retourner, piquer à la quatrième maille, après le dernier picot, 1 demi-br. sur les 2 premières mailles, un picot, une demi-bride où l'on a fait la dernière demi-bride, une demi-bride sur la maille suivante, une demi-bride sur la quatrième maille suivante, un picot, reprendre depuis ★.

Faire les glands et les coudre ainsi que l'indique la gravure.

Franges au Crochet

Fil de lin n° 7.

Faire une ch. de la longueur voulue, 10 m. ch. pour chaque dent.

1^{er} rang : ★ 1 d.-br. sur les 10 premières m., ne pas fermer la dernière d.-br., 1 d.-br. sur la 11^e m., fermer la 10^e et 11^e d.-br. ensemble, reprendre depuis ★.

2^e rang : de l'autre côté de la ch. ★ 1 d.-br. sur les 5 premières, on est à la pointe de la dent, 5 m. en l'air, 1 d.-br., sur la 1^{re} m., 5 m. en l'air, 1 d.-br. sur la 1^{re} m., 5 m. en l'air, 1 d.-br. sur la 1^{re} m., 4 d.-br. sur les m. suiv., on est au creux de la dent, les 2 d.-br. suiv., les fermer ensemble, reprendre depuis ★.

Pied de la frange : ★ 3 m. en l'air, une double bride, piquer sur la m. avant les d.-br., fermer ensemble, ne pas fermer une double br., piquer en face de la précédente, fermer les 2 doubles br. ensemble, 3 m. en l'air, 1 br., piquer à la m. qui se trouve à la pointe, 1 br. sur la m. suiv., reprendre depuis ★.

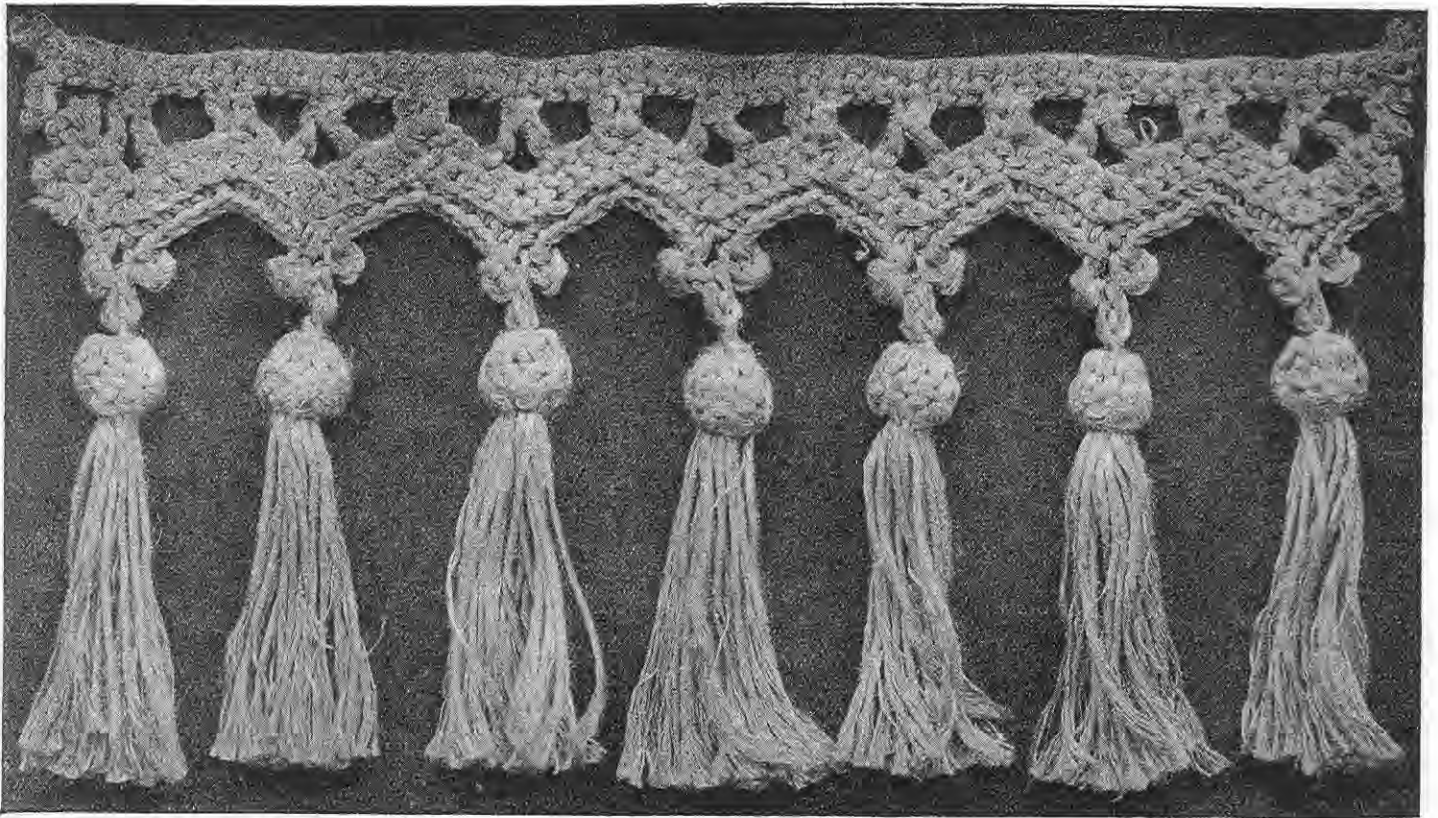
2^e rang : 1 d.-br. sur chaque m., gland après avoir fait les glands pour la tête, faire 10 m. ch., 2 rangs de d.-br., fixer en bas de la tête, réunir les m. du haut en les resserrant à l'aiguille, puis les attacher au picot qui forme la pointe.

* * *

Fil de lin n° 7.

Faire une ch. de 10 mailles.

1^{er} rang : 9 d.-br., tourner, faire encore 4 rangs de 9 d.-br., prendre la m. inférieure afin que le travail forme côtes avant de faire le dernier rang, 5 m. en l'air, 1 d.-br. sur la 1^{re} m., 5 m. en l'air, 1 d.-br. sur la 1^{re} m., 5 m. en l'air, 1 d.-br. sur la 1^{re} m., ceci formera 3 picots; puis faire



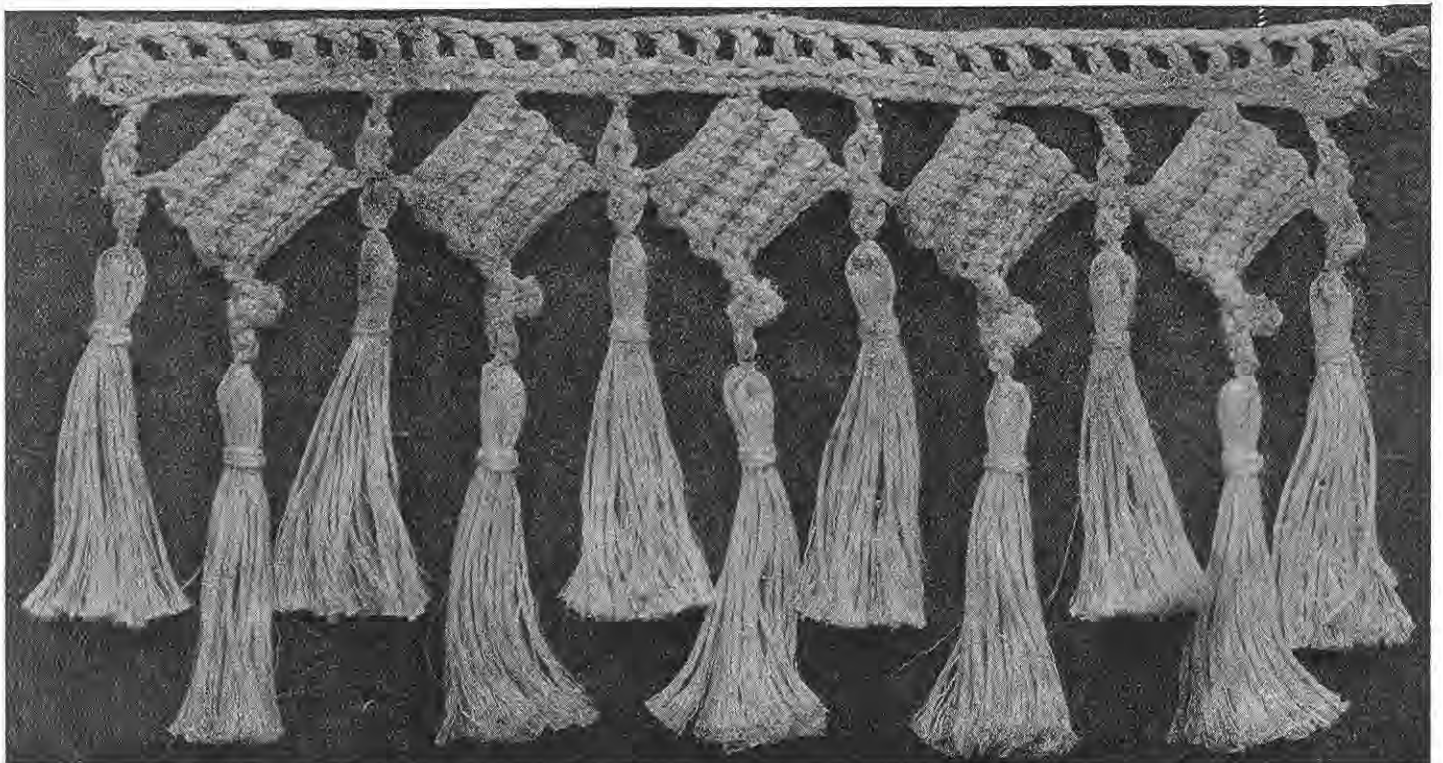
le dernier rang de 9 d.-br., 7 m. en l'air, 1 d.-br. sur la 2^e m. ch., 5 m. en l'air, 1 d.-br., piquer dans la m. où l'on a fait la dernière d.-br., 10 m. ch., reprendre depuis ★.

Pied de la dentelle : 5 m. en l'air, ★ 1 d.-br. sur le coin du carré, 5 m. en l'air, une double br., piquer sur le picot

qui se trouve entre les 2 carrés, 5 m. en l'air, reprendre ★.
2^e rang : 1 d.-br. sur chaque maille.

3^e rang : 1 br. sur une m., ★ 1 m. en l'air, passer 1 m. dessous, 1 br. sur la m. suiv., reprendre depuis ★.

Faire les glands, les fixer ainsi que l'indique la gravure.

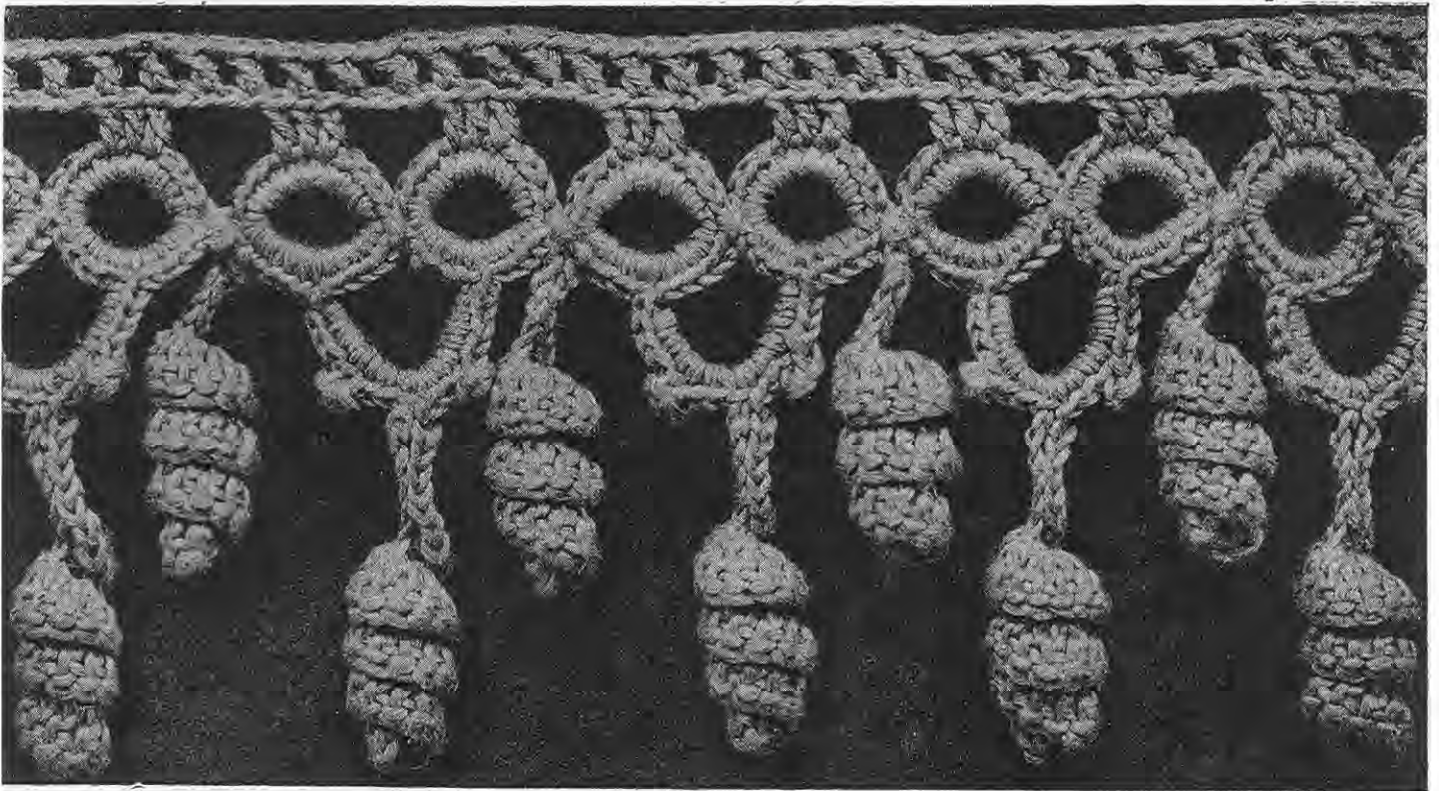


Dentelle au Crochet

Voici une dentelle en gros crochet de fil, facile à faire et qui sera très décorative. En voici l'explication :

Faire autant de fois 8 mailles chaînettes que l'on aura besoin de ronds.

On obtiendra alors ce mouvement en spirale qui forme gland. Des mailles simples sur les 6 dernières mailles, 12 demi-bridés à cheval sur le premier rond, 6 demi-bridés à cheval sur le rond suivant, 10 mailles



Pour vous guider, je vous dirai qu'un rond correspond à 4 centimètres ; par conséquent, si vous voulez 1 m. 60 cent. de long, par exemple, il vous faudra 40 ronds, soit 320 points de chaînette.

Supposons donc notre chaînette faite, en faire une seconde et faire 7 mailles ch., piquer une maille simple dans la 8^e maille ch., 7 mailles ch., 1 maille simple dans la 8^e et ainsi de suite jusqu'au bout de la première chaînette.

★ 22 mailles en l'air, 1 bride dans la 4^e maille, puis 3 brides dans la 12^e maille.

en l'air, revenir piquer à la 6^e demi-bride du premier arceau, 4 demi-bridés à cheval, 4 mailles en l'air pour former un picot, 3 demi-bridés à cheval, 22 mailles en l'air.

Faire le même travail que pour le premier gland, 3 demi-bridés sur l'arceau, un picot, 4 demi-bridés, 6 demi-bridés sur le deuxième rond. Reprendre depuis ★.

Après le dernier gland, faire 11 demi-bridés sur l'autre moitié de chaque.



Frange au Crochet pour Store, Dessus de Lit, etc.

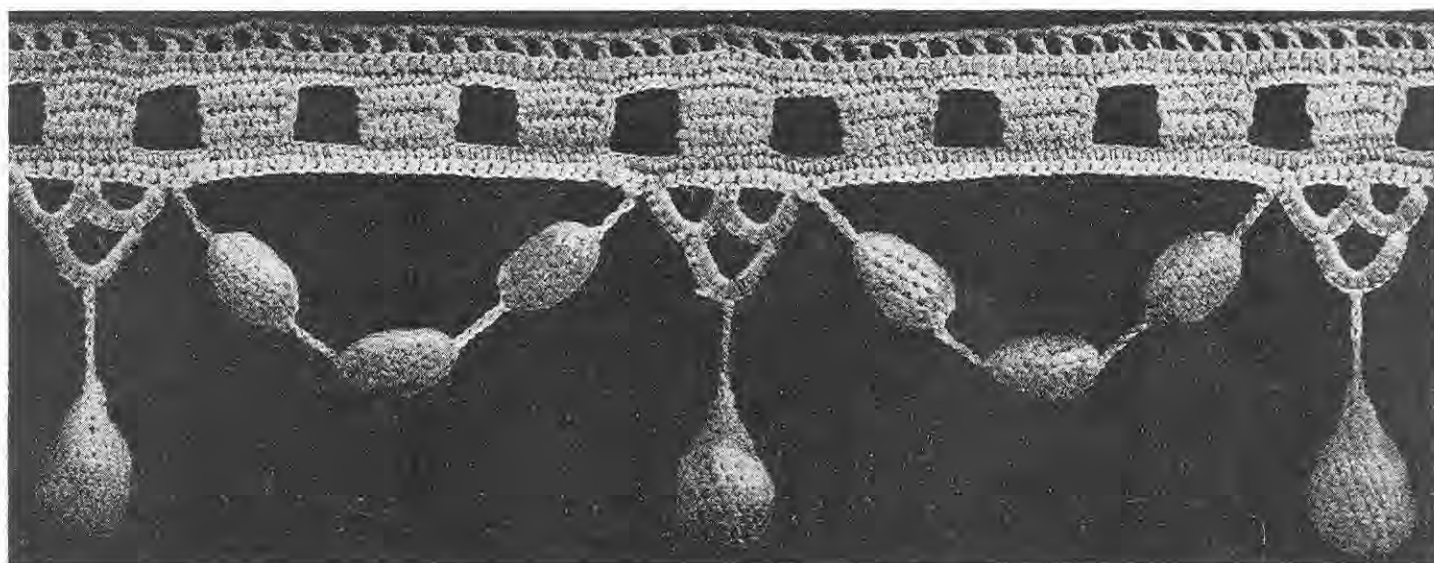
Voici un modèle de frange simple, et d'un joli effet, qui vous viendra bien à point pour garnir un store, un tapis en grosse broderie, et même, si cela vous plaît, un grand abat-jour.

Elle s'exécute avec du fil n° 7, avec un gros crochet de fer.

Voici la marche à suivre :

1^{er} rang : 1 demi-bride sur chaque maille.

2^e rang : 1 demi-br. sur les 20 premières m., ★, 6 m. en l'air, 1 demi-br. sur la troisième m. du carré en arrière, pour former un picot, 1 demi-br. sur la m. suiv., 6 m. en l'air, 1 demi-br. sur la quatrième m. en arrière pour former un deuxième arceau; 10 demi-br. à cheval sur cet arceau, 5 demi-br. sur l'arceau suiv.; 8 m. en l'air, retourner, piquer sur la première m. du premier arceau; 14



Faire 44 m. ch. pour un motif de trois glands, et le picot, faire ainsi la longueur voulue.

1^{er} rang : 1 demi-br. sur les 6 premières m., tourner; 1 demi-br. sur les 6 demi-br. que l'on vient de faire, tourner; faire encore 3 rangs de 6 demi-br.; après les 6 demi-br., ★, 10 m. en l'air, 1 demi-br. sur la sixième m. suiv. de la ch., 1 demi-br. sur les 5 m. suiv., tourner; faire le même travail que pour le premier carré au dernier rang, attacher la première bride à la 6^e m. des 10 m. en l'air, faire les demi-br., reprendre depuis ★, faire ainsi tout le rang; après avoir terminé les carrés, faire dans le haut; 1 demi-br. sur les 6 demi-br., 1 demi-br. sur les 5 m. en l'air qui se trouvent entre les carrés, ainsi tout le rang.

3^e rang : 1 demi-bride sur chaque maille.

4^e rang : 1 br. sur la première m., 1 m. en l'air, passer une m. dessous, 1 br. sur la m. suiv., ainsi tout le rang; le haut est terminé, reprendre le bas de la dentelle.

demi-br. à cheval sur cet arceau; 5 demi-br. sur l'arceau du bas pour le terminer; 1 demi-br. sur les 44 m. suiv., reprendre depuis ★, ainsi tout le rang, faire les glands qui se trouvent en bas du picot; 3 m. ch., fermer en rond; 2 demi-br. sur chaque m., puis continuer à augmenter toutes les 2 m. jusqu'à ce que l'on ait 19 demi-br., introduire du coton à l'intérieur et diminuer toutes les 2 m., et ensuite toutes les m., il faut que le gland forme assez la pointe dans le haut, 7 m. ch., piquer au milieu de l'arceau du picot; 1 m. simple sur les 7 m. en l'air, casser le fil et arrêter; faire les trois glands qui se trouvent entre les picots; 1 demi-br. après le premier picot; 9 m. en l'air, 1 demi-br. sur la sixième m. pour fermer, 2 demi-br. sur le rond formé par les 3 m.; puis augmenter toutes les 2 m. jusqu'à ce que l'on ait 12 m.; introduire le coton; puis diminuer dans les proportions où l'on a augmenté, refaire 2 fois le même travail, puis terminer par 6 demi-br., fixer par une demi-br. près du picot suiv.; faire le même travail entre chaque picot.



Entre-deux

Cet entre-deux est exécuté avec du gros fil de lin et se fait sur la longueur.

Commencer par les entre-deux avec pavés qui se trouvent de chaque côté. Faire une chaînette sur laquelle on revient faire les pavés : 1 demi-barr. sur les 6 m. ch., 1 m. ch. et retourner; faire au-dessus 4 autres rangs de 6 demi-barr. en prenant les 2 fils de la m. et en faisant toujours 1 m. ch. avant de commencer un rang; cela

4° demi-barr. de l'arceau précédent et le terminer par 5 demi-barr., terminer de même les 2 autres et faire 1 m. simp. sur le rang de demi-barr. qu'on continuera pour recommencer d'autres arceaux au-dessus de la 3° demi-barr. du 4° pavé suivant.

Sur l'autre bande de pavés ne faire que 2 arceaux de 9 demi-barr. et 1 de 13 demi-barr. au-dessus, en commençant au-dessus de la 2° m. ch. après le pavé; puis continuer



donnera le 1^{er} pavé; pour les suivants faire comme suit :
★ 9 m. ch., 6 demi-barr. en commençant dans la 6^e m. ch. suivante, 1 m. ch., ret., 6 demi-barr., 1 m. simp. à cheval sur la dernière des 9 m. ch., ret., 6 demi-barr., 1 m. ch., ret., 6 demi-barr., 1 m. simp. sur les 6^e et 7^e des 9 m. ch., ret., 6 demi-barr., répéter depuis ★.

De chaque côté de ces pavés faire 2 rangs de demi-barr. (1 dans chaque m.); au 2^e rang prendre la m. en dessous pour former le côté. En faisant ce 2^e rang de demi-barr. d'un côté des pavés seulement, faire les arceaux qui relient les 2 parties de l'entre-deux. Commencer ces arceaux au-dessus de la 3^e demi-barr. du 3^e pavé, retourner le travail et faire 7 m. ch., 1 demi-barr. sur les 5^e et 6^e m. suivantes, répéter 2 fois, puis faire 7 m. ch. et passer la m. dans la 4^e demi-barr. suivante en retournant le travail, revenir faire 9 demi-barr. à cheval sur les 7 m. ch. de 3 arceaux et 4 seulement sur le dernier; ret., 3 fois 7 m. ch. et 1 demi-barr. sur la 5^e demi-barr. de l'arceau suivant, sauf au dernier où la m. devra être passée dans la demi-barr., revenir faire 9 demi-barr. sur 2 arceaux et 4 seulement sur le 3^e; ret., 2 fois 7 m. ch. et 1 demi-barr. sur la 5^e demi-barr. de l'arceau, revenir faire 9 demi-barr. sur le 1^{er} arceau et 4 seulement sur le second; 9 m. ch., passer la m. dans la 5^e demi-barr. de l'arceau et revenir faire 13 demi-barr. sur ces m. ch., 1 m. simp. sur la

le rang de demi-barr. et commencer d'autres arceaux après le 4^e pavé. En faisant l'arceau de 13 demi-barr. relier les 2 parties de l'entre-deux en passant la m. dans l'arceau correspondant, c'est-à-dire passer la m. de la 7^e demi-barr. dans la 7^e demi-barr. de l'autre arceau.

De chaque côté de l'entre-deux faire comme lisière un rang de barr. séparées par 1 m. ch. en passant une m. du rang de demi-barr. Terminer l'entre-deux par les olives qui sont composées de 9 rangs de demi-barr. faites en prenant les 2 fils de la m.; avant de faire le 9^e rang introduire de l'ouate dans l'olive pour bien la bourrer.

Commencer par 8 m. ch., 1 demi-barr. sur les 5 dernières m. en commençant dans la 4^e, cela donnera le 1^{er} rang de l'olive; 2^e rang : 2 demi-barr. dans chaque demi-barr., soit : 10; 3^e rang : alt. 2 demi-barr. dans la même m. et 1 dans la suivante, soit 15; 4^e, 5^e, 6^e et 7^e rangs : 15 demi-barr.; 8^e rang : passer 1 m. chaque 2 demi-barr., soit 10; 9^e rang : 5 demi-barr. en passant 1 m. entre chaque, 1 m. simp. sur les 2^e et 4^e demi-barr. pour fermer. — 9 m. ch. et commencer la 2^e olive dans la 5^e m. ch.; de même pour la 3^e olive après laquelle on fait 4 m. ch. pour terminer. Couper le fil et le laisser assez long afin qu'on puisse s'en servir pour fixer par un point à l'aiguille ces 3 olives à l'entre-deux au pied de l'arceau. Pour cette raison laisser également du fil en commençant les olives.

Dentelle pour Store

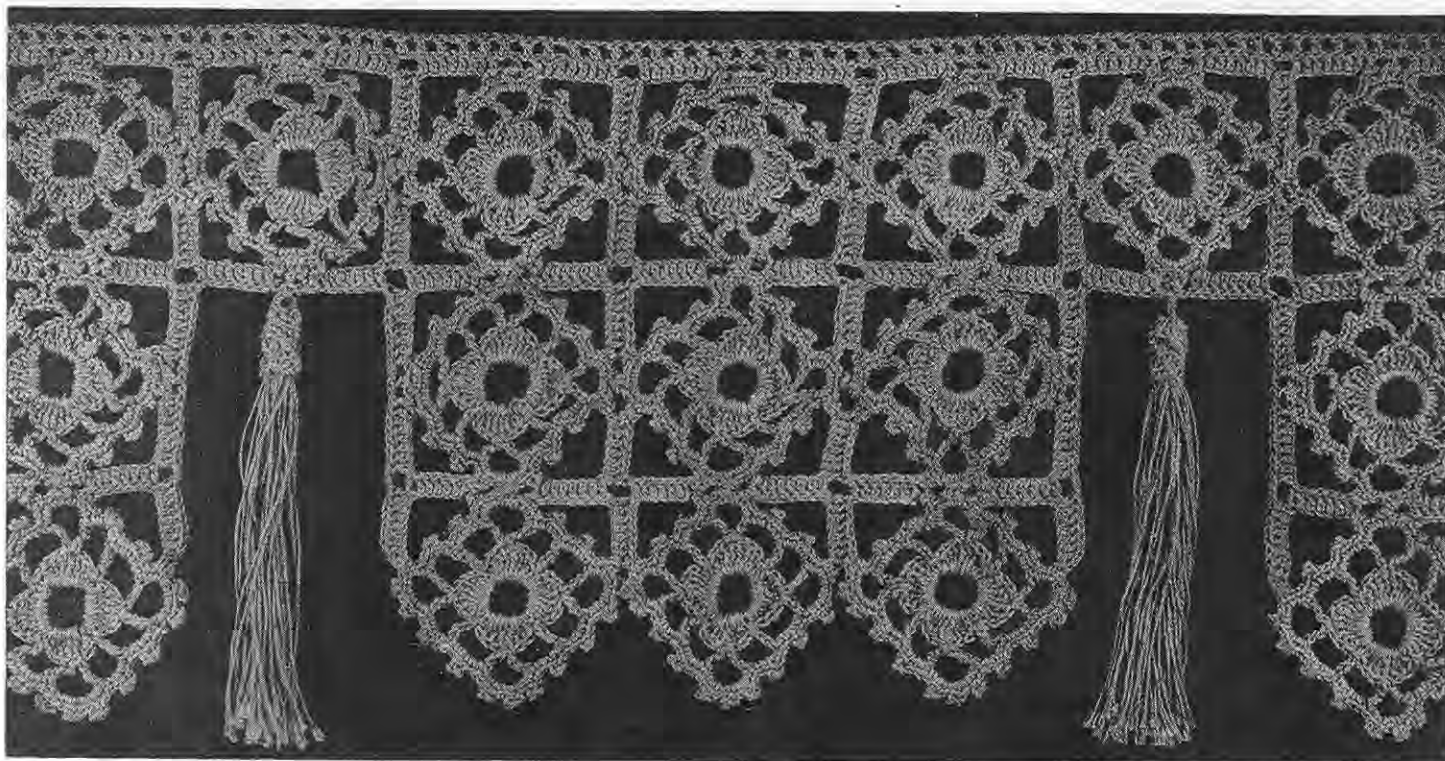
Cette dentelle est tout indiquée pour orner un grand store-panneau.

Vous prendrez pour ce travail, un gros crochet d'acier et du fil de lin écreu n° 7.

Faire chaque motif séparément, 15 m. ch., fermer en rond; ★, 1 demi-br.; 1 br. coulée, 1 br., 4 double-br., 1 br., 1 br. coulée, 1 demi-br., répéter encore

7 m. suivantes, 8 m. en l'air, piquer à la pointe du même motif, 7 br., 8 m. en l'air, 7 br., 8 br. sur les 8 premières m. en l'air, couper le fil, arrêter sur l'envers. Assembler ainsi tous les motifs ainsi que l'indique la gravure.

Pour le tour, fixer le fil au carré du bas, ★ 16 m. en l'air, 1 br. sur les 7 m. en l'air, 8 m. en l'air, pas-



trois fois depuis ★. Fermer par une m. simple, 8 m. en l'air, 1 double-br. piquée entre les 3^e et 4^e double-br. du rang précédent, 5 m. en l'air, une double-br. piquée dans la même m., 4 m. en l'air, 1 double-br. piquée entre les deux demi-br., 4 m. en l'air; reprendre depuis ★; répéter 3 fois le même travail, après les dernières m. en l'air, 1 m. simple sur la 4^e m. des premières m. ch., ★, 2 demi-br. à cheval sur les m. en l'air, 5 m. en l'air pour former un picot; 2 demi-br. sur les mêmes m.; 2 demi-br. sur les m. en l'air suivantes, un picot, 2 demi-br. sur les m. en l'air suivantes, un picot, 2 demi-br.; reprendre depuis ★. Répéter encore trois fois le même travail, après les dernières demi-br., fermer par une m. simple; couper le fil et arrêter sur l'envers. — Tous les motifs sont pareils.

Pour les assembler, commencer par le milieu, fixer le fil au picot, après la pointe; 16 m. en l'air, piquer au picot après la pointe du même motif, 2 m. en l'air, passer le fil au picot du motif en face, 1 br. sur les

ser le fil dans le premier picot, 1 m. en l'air, passer le fil dans le deuxième picot; 1 m. en l'air, passer le fil dans le troisième picot, reprendre depuis ★.

Faire ainsi toute la longueur de la dentelle. Puis revenir en faisant 1 br. sur chaque m., à la hauteur des brides de traverse, faire 2 m. en l'air, au-dessus des picots, faire 1 m. en l'air, 1 br. au-dessus du picot de la pointe, 1 m. en l'air, continuer les br., sur le coin; 2 br. dans la même m., après avoir terminé.

Faire un rang, dans le haut, de 1 br. sur la première m., 1 m. en l'air, passer une m. dessous, 1 br. sur la m. suivante.

Glands. — Après avoir préparé le gland, faire une tête au crochet, 8 m. en l'air, fermer en rond, 1 br. sur la première m., 2 m. en l'air, passer 2 m., 1 br. sur la m. suivante; au rang suivant, contrarier les br.; terminer par une ch. de 5 m. pour former la petite tête; couper le fil; arrêter en passant, le fil à travers la tête; fixer à la dentelle.

MOTIFS

Feuille de Marronnier au gros Crochet

Faire 14 m. ch., tourner. — 1^{er} rang : 2 demi-br. dans la même m., tourner. — 2^e rang : 1 demi-br. dans la 1^{re} m., 2 demi-br. dans la m., tourner; augmenter ainsi à chaque rang jusqu'à ce que l'on ait 7 demi-br., 2 rangs de 7 demi-br.; puis diminuer dans les proportions où l'on a augmenté; redescendre le long de la feuille sur le bord par des m. simples.

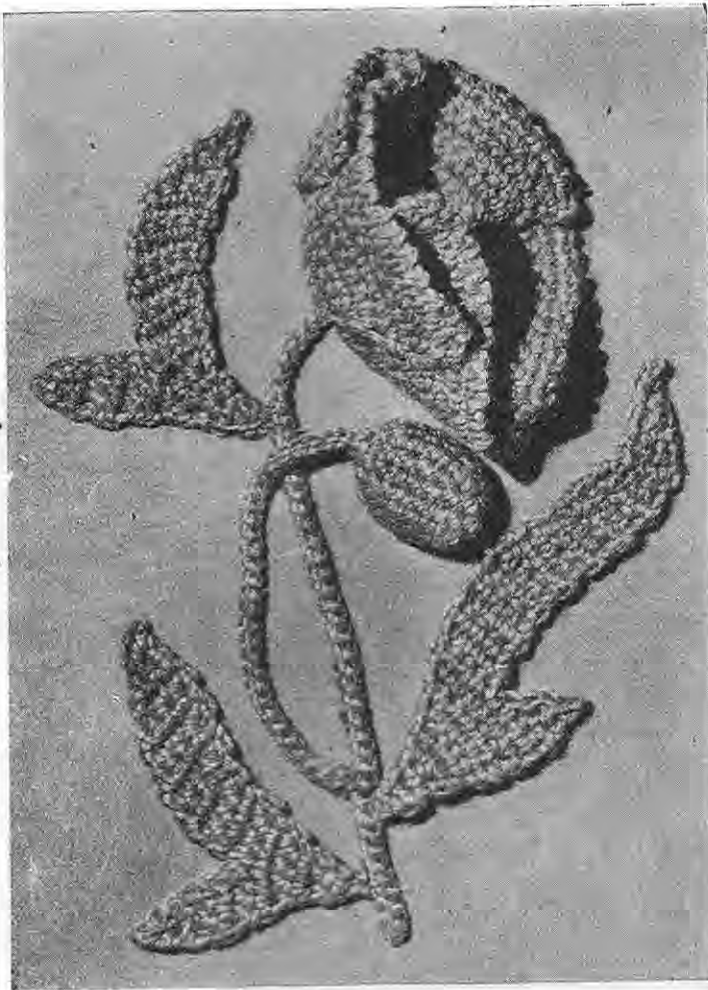
2^e feuille : comme la première, en augmentant jusqu'à 8 demi-br.

3^e feuille : augmenter jusqu'à 9 demi-br., une feuille comme la deuxième et une feuille comme la première, redescendre faire des m. simples le long de la chaînette.

Marron : faire 3 m. ch., 1 m. simp. sur la 1^{re} m. ch., puis travailler en rond; 1 demi-br. sur les 2 prem. m., 2 demi-br. sur la m.; faire ainsi 2 rangs à partir du 3^e rang; toutes les 5^e bride, faire 3 m. en l'air pour former un picot, puis continuer en augmentant régulièrement jusqu'à ce que l'on ait 30 demi-br., introduire l'ouate, puis diminuer dans les proportions où l'on a augmenté en continuant à faire des picots; le marron terminé, faire 6 m. ch., et revenir faire des demi-br. sur les m. ch.

Petite tige : 3 m. ch., fermer en rond, 4 rangs de demi-br., casser le fil, 3 m. ch. fermer en rond, 6 rangs de demi-br.; attacher à la tige du marron; attacher à la petite feuille.

Grande tige : 4 m. ch., fermer en rond, faire une tige de 10 cent. de long, casser le fil, attacher le marron et la feuille ainsi que l'indique la gravure.



Pavot au gros Crochet

Commencer par le pavot : 2 m. ch., 2 demi-br. dans la première m., tourner; 2 demi-br. dans la première m., 1 demi-br. dans la m. suiv., tourner, 2 demi-br. dans la première m., 1 demi-br. dans les 2 m. suiv., tourner; à partir de ce rang, augmenter à la première m. et à la dernière, jusqu'à ce que l'on ait 20 demi-br. Au dernier rang, faire une m. en l'air entre chaque demi-br. Faire ainsi 4 pétales, les fixer les uns aux autres à l'aig. dans le bas; dans le haut des pétales, les fixer en les croisant d'un tiers l'un sur l'autre.

Pistils. — ★. 7 m. ch., revenir, faire une m. simple sur les six premières m. ch., répéter encore 7 fois depuis ★; fermer par une m. simple à la base du premier pistil. Faire encore le même travail, mais six pistils; fermer à la base, mettre ces derniers pistils sur les premiers et les fixer au cœur du pavot.

Faire 3 m. ch., fermer en rond, 4 demi-br. sur ce rond.

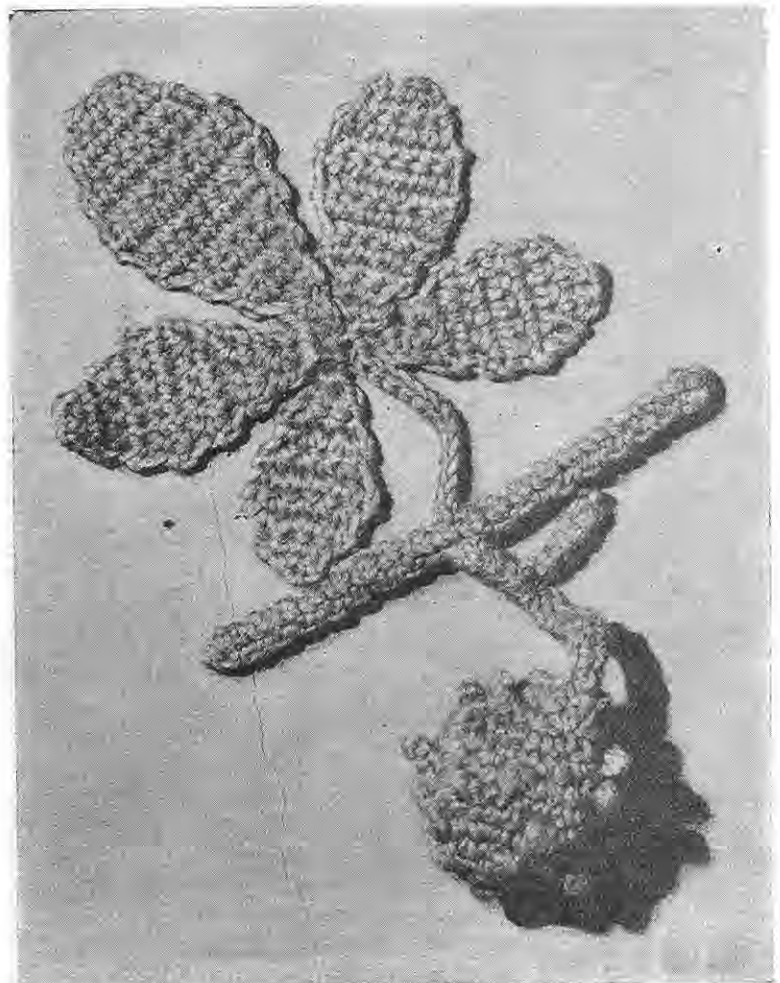
2^e rang : 8 demi-br. — 3^e rang : 11 demi-br.

Faire encore 3 rangs de 11 demi-br.; à partir de ce rang, diminuer toutes les 2 m., jusqu'à ce qu'il ne reste que 2 m., 3 m. en l'air, une m. simple à la base. Pour la tige : 29 m., piquer à la base et revenir, faire une m. simple sur chaque m.

Feuilles. — 2 m. en l'air, 2 demi-br. dans la première m., tourner, 1 demi-br. dans la première m., 2 demi-br. dans la m. suiv., tourner; augmenter ainsi d'une m. à chaque rang jusqu'à ce que l'on ait 10 demi-br., tourner; 2 demi-br. dans la première m., 1 demi-br. sur les 3 premières m., 2 demi-br. dans la dernière m., tourner, passer la première m., 1 demi-br. dans les 2 m. suiv., tourner, passer la première m., 1 demi-br. dans la m. suiv., tourner, 2 m. en l'air; faire des m. simples en redescendant sur la feuille au rang des 10 demi-br., 6 demi-br., augmenter d'une m. à la fin du rang, tourner, 6 demi-br., tourner. Faire encore 10 rangs de 6 demi-br., puis diminuer d'une sur l'extérieur de la feuille, augmenter d'une m. sur l'intérieur, puis diminuer d'une m. à chaque rang jusqu'à ce qu'il ne reste que 2 m., 3 m. en l'air, terminer par une m. simple sur le haut du rang précédent, couper le fil et arrêter.

Faire deux autres feuilles plus petites, aller jusqu'à 8 demi-br., puis augmenter d'une m. à l'extrémité du rang du côté arrondi, diminuer d'une m. de l'autre côté.

Tige du pavot. — 49 m. ch., revenir, faire une m. simple sur chaque m., puis fixer les feuilles, ainsi que l'indique la gravure.



Carré au Crochet : Don Quichotte

Ce grand carré au crochet imitant le gros Venise mesure 27 cent. de côté. Il servira à orner des objets en grosse toile brodée. En voici l'explication :

Employer du fil n° 48.

Etendard : Faire 2 ch., tourner, faire 2 demi-bar., ou m., tourner 4 m., 2 dans la première, 2 dans la deuxième, tourner, faire 6 m.; tourner, faire 8 m., tourner, 9 m. (2 dans la première), tourner, 10 m. (2 dans l'avant-dernière)), tourner, 11 m., tourner, 12 m., tourner, 10 m., tourner, 10 m., tourner, 12 m., tourner, 1 m. encore, 13 m. et terminer par 9, 7, 5, 3, 1 en diminuant une m. à chaque extrémité. Pour le retour de l'étendard, faire 15 ch. dans lesquelles vous ferez 15 m.; accrocher au dernier rang précédent, tourner, faire 13 m., passer la première, accrocher, tourner, 11 m. encore, 11 m., tourner, 5 m., arrêter.

Tête du cheval : Faites 3 ch. dans lesquelles vous faites 3 m., tourner, faire 4 m., tourner, 6 m., tourner, 7 m. dont une à la fin, tourner, 8 m., 2 au commencement, 10 m., tourner, 11 m., 2 au commencement, 2 ch., 13 m., tourner, 12 m., continuer par le cou, faire 3 demi-bar., 4 br., 3 demi-bar., 5 ch., tourner, faire 17 m., tourner, faire 2 brides, 5 m., 3 bar., 2 demi-bar., 3 m., tourner, reprendre à la troisième m., 8 m., 2 brides, tourner, 4 m., 5 bar., 4 demi-bar., tourner, 3 demi-bar., 2 bar., 2 m., une bride, tourner, 3 m., 2 m., 2 demi-bar., tourner, 8 m., tourner, 10 m., tourner, 11 m., 2 bar. et 14 demi-bar., tourner, 10 m., 4 bar., tourner, 12 m., tourner, 11 m., tourner, 8 m., tourner, 6 m., tourner, 4 m., 9 chaînettes et sur ces chaînettes : 9 m., tourner, faire 10 m., tourner, 11 m., tourner, 12 m., tourner, 13 m., tourner, 15 m., tourner, 15 m., tourner, attacher à chaque rang au cou du cheval et augmenter jusqu'à 20 m., tourner, 20 m., tourner, 14 m., tourner, 12 m., tourner, 10 m., 7 m., 5 m., 3 m. et 1 m.

Tête du personnage : Faire 6 ch. dans lesquelles vous ferez 6 m., tourner, 5 m., tourner, 6 m., tourner, 6 m., tourner, 5 m., tourner, 4 m., tourner, 10 m., tourner, 10 m., tourner, 10 m., tourner, 8 m., tourner, 7 m., tourner, 8 m., 3 bar., 5 m., tourner, 3 m., accrocher au cou, tourner 7 m., tourner 9 m., tourner, 12 m., tourner, 13 m., tourner, 5 rangs de 13 m., tourner, 12 m., tourner, 11 m., 10 m., 9 m., 7 m., 5 en troisième, 2 m. Monter 8 m., tourner, 7 m., 7 chaînettes, tourner, 7 m. dedans, tourner, 7 m., tourner, 8 m., tourner, 9 m., tourner, 10 m., tourner, 8 m., tourner,

5 m., tourner, 3 m. Diminuer et agrandir toujours du même côté, 5 ch., 3 m., tourner, 5 m., accrocher 6 rangs de 5 m., 2 rangs de 4 m., 3 m., 2 m., 1 m.

Croupe du cheval : Monter 15 ch., faire dessus 15 m., tourner, 16 m., tourner, 18 m., tourner, attacher à la selle à chaque rang 18 m., 17 m., 16 m., 15 m., 14 m., 12 m., 10 m., faire 10 ch., 10 m., tourner, 12 m., tourner, 14 m., tourner, 15 m., tourner, 16 m., tourner, 17 m., 18 m., tourner, 16 m., tourner, 15 m., accrocher à partir du rang de 16 m.

Lance : Faites 15 ch. sur lesquelles vous faites des m. sur toute la longueur de la partie supérieure du sujet. 40 ch., 19 m., 21 bar. et descendre des m. tout le long, arrêter le fil.

Jambe du personnage : Monter 5 ch., accrocher à chaque rang, faire 7 rangs de 5 m., tourner, 5 m., 2 m. dans la première et passer l'avant-dernière, un autre rang pareil, tourner, 4 m., tourner, 2 rangs de 3 m., tourner, 4 m., tourner, 5 m., tourner, 3 m., tourner, 3 m., tourner, 2 rangs de 2 m. et finir par 1 maille.

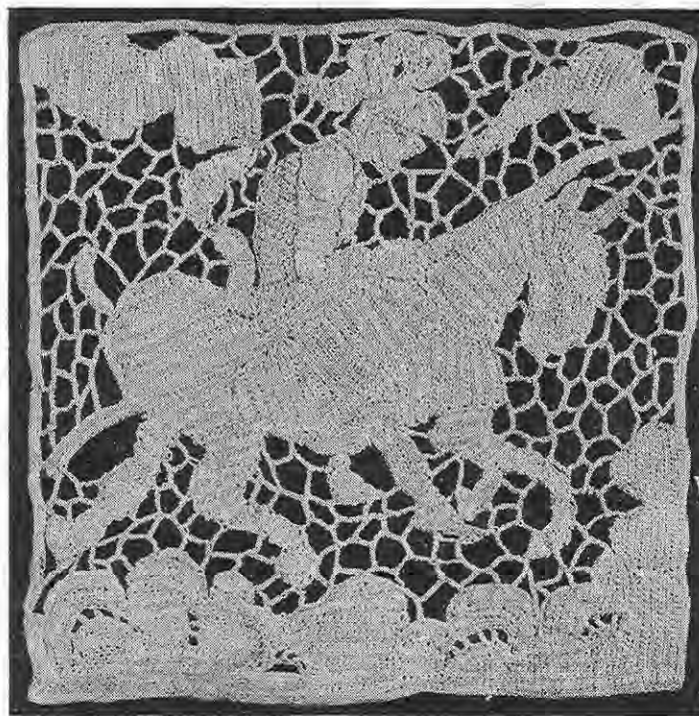
Le bras : Commencer par l'épaulette, 3 ch., 3 m., tourner, 2 ch., 6 m., tourner, 2 ch., 9 m., tourner, 6 m., tourner, 3 m., tourner, 5 ch., 5 m., tourner, faire 6 autres rangs de 5 m., tourner, 2 bar., 2 m., 1 bride : tourner, 1 bride, 2 m., 1 bar., tourner, faites 5 rangs de 5 m., tourner, 5 m., tourner, 4 m., tourner, 5 m., tourner, 5 m., tourner, 3 m., tourner, 2 m., arrêter le fil. Pour le fond, faire des chaînettes

et piquer dans la moitié de la rangée précédente.

Pied de devant du cheval : Faire 8 m., tourner, 7 m., tourner, 9 m., tourner, 8 m., tourner, 7 m., tourner, 7 m., tourner, 6 m., tourner, 5 m., 4 m., 3 m., 2 m. et 4 m., tourner, 5 m., 4 m., 3 mailles.

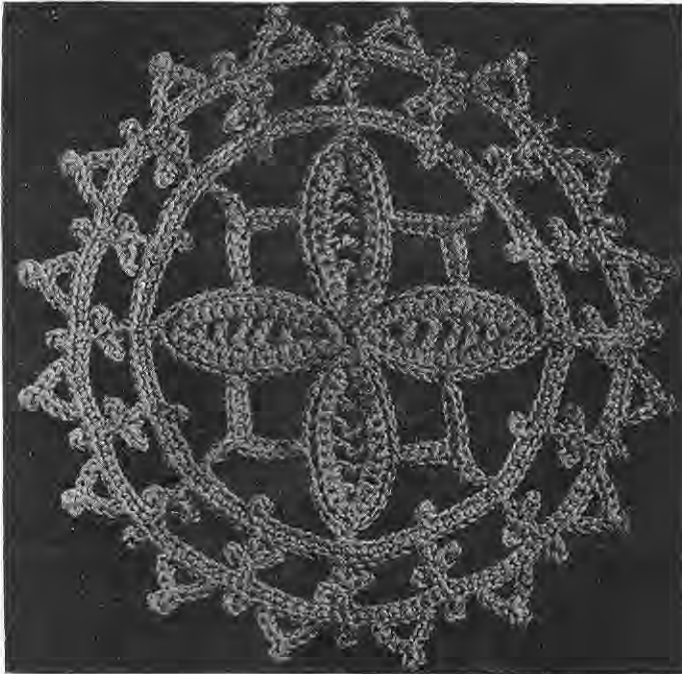
Ventre du cheval et pied de derrière : Faire 5 ch., 5 m., tourner, 6 m., 7 m. jusqu'à 10 m., tourner, un autre rang de 10 m., tourner, 9 m., 8 m., 7 m., 6 m., 13 ch. — 13 m., attacher au motif précédent, 11 m., tourner, 10 m., tourner, 9 m., tourner, 16 m., tourner, 9 m., 2 brides, 7 m., tourner, 7 m., tourner, 7 m., puis 6 m., 5 m. et 5 rangs de 4 m., 2 rangs de 3 m., tourner, 2 m., 5 m., 4 m., 3 m.

Pour le sol : Monter une chaînette de 75 mailles environ et faire dessus des demi-bar. en se rapportant au contour du dessin.



OBJETS DIVERS

Fond de Vase ou Petit Tapis



Tapis rond au gros Crochet

Fil de lin n° 9. Faire 1 ch. de 8 m., fermer en rond.

1^{er} rang : 16 demi-br. à cheval sur ce rond.

2^e rang : ★, 6 m. en l'air, 1 demi-br. dans la 2^e m., 1 br. coulée dans la maille suiv., 1 br. sur la suiv., 1 br. coulée, 1 demi-br. sur la dernière m., 1 demi-br. sur la demi-bride du rond, reprendre depuis ★, puis recommencer les ronds qui se trouvent autour, 3 m. ch., fermer en rond, 2 demi-br. dans chaque m. en ne prenant que la m. inférieure; continuer en tournant, augmenter toutes les 2 m., continuer ainsi jusqu'à ce que l'on ait 24 demi-br., 5 m. en l'air, passer 1 m., demi-br. dans la m. suiv., aux deux arceaux qui se trouvent en face la pointe du motif du milieu, faire 4 m. en l'air, prendre la pointe du motif, 2 m. s. sur les 2 dern. m., continuer comme pour les autres, faire l'arceau suiv. pareil, pour les autres motifs, faire le même travail, mais les relier les uns aux autres ainsi que l'indique la gravure, après avoir fait 2 m. en l'air, passer le crochet dans l'arceau qui fait face et continuer le travail.

Rang suivant : 9 m. en l'air, ★ piquer à l'arceau qui se trouve près de ceux attachés, 2 m. s., 2 m. en l'air, piquer dans l'arceau du motif suiv., 2 m. s. sur les 2 dern. m., 1 demi-br. sur les prem. m. en l'air, 1 br. coulée, 1 br., 1 br. coulée, 1 demi-br., 17 m. en l'air, piquer 4 m. en arrière pour former un picot, 2 m. en l'air, passer un arceau, piquer dans le suiv., 5 m. s. en remontant sur les m. en l'air, 11 m. en l'air, piquer dans le picot suiv., 2 m. s., un picot, 2 m. s., 19 m. en l'air, reprendre depuis ★.

Rang suivant : 1 demi-br. dans chaque maille.

Rang suivant : 1 demi-br. dans une m., 6 m. en l'air, passer 3 m., 1 demi-br. dans la suiv., ainsi tout le rang.

Rang suivant : 1 m. s. sur chaque maille.

Rang suivant : ★, 1 demi-br. sur les 14 prem. m., 6 m. en l'air, retourner, piquer 4 m. en arrière pour former un arceau, 1 demi-br. sur les 2 m. suiv. du rang préc., 15 m. en l'air, retourner, piquer 2 m. plus loin au-dessus du premier arceau, 23 demi-br. à cheval sur cet arceau, reprendre depuis ★.

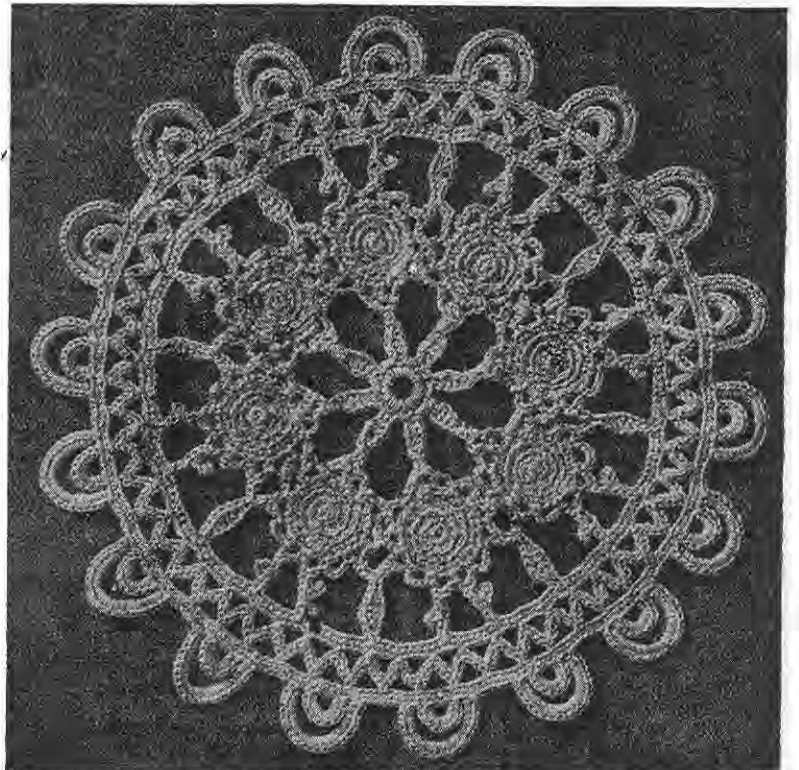
Fil de lin n° 6.

Faire une ch. de 14 m., 1 br. coulée dans la 4^e m., 1 m. en l'air, passer 1 m. dessous, 1 br., 1 m. en l'air, passer 1 m., 1 double-br., 1 m. en l'air, passer 1 m., 1 double-br., 1 m. en l'air, passer 1 m., 1 br., 1 m. en l'air, passer 1 m., 1 d-br. pour fermer, faire tout autour 1 rang de d-br. à la pointe du haut, 3 d-br. dans la même m., 1 rang de d-br., 3 d-br. à la pointe à ce rang, ne prendre que la m. inférieure, faire 4 fois le même travail pour les motifs du milieu.

* 1 d-br. à la pointe du motif, 12 m. en l'air, piquer 5 m. en arrière pour former un picot, 16 m. en l'air, piquer au milieu du motif, 5 m. simples sur les dernières, 5 m. en l'air, piquer dans le milieu du motif suiv., 5 m. simples sur les dernières m., 4 m. simples sur les m. suiv., 12 m. en l'air, 1 picot, 5 m. en l'air, reprendre depuis *, 1 rang de d-br.

Rang suivant, 14 m. en l'air, piquer en face de la pointe, 7 m. en l'air, 1 picot, 17 m. en l'air, 1 picot, 2 m. en l'air, piquer au-dessus du picot, 2 m. simples sur les dernières, 1 picot. 17 m. en l'air, 1 picot, 2 m. en l'air, reprendre depuis *.

Rang suivant, 1 d-br., * 1 picot au-dessus de la barrette double, 5 d-br., 7 m. en l'air, revenir, piquer près du picot, 3 m. simples, 1 picot, 3 m. simples, 1 d-br., reprendre depuis *.



Tapis en gros Crochet

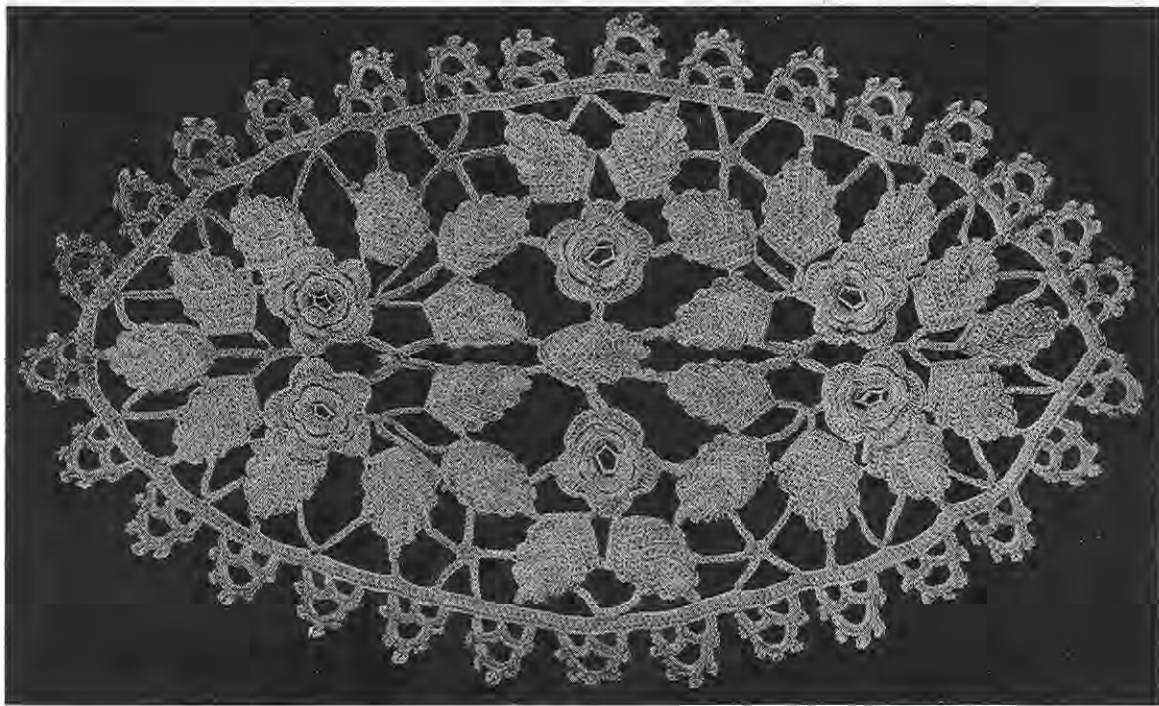
Le gros crochet est très à la mode, et je suis certaine que vous aurez du plaisir à trouver ce joli modèle qui peut être utilisé tel comme tapis ou comme dessus de coussin de pied, en posant le crochet sur un fond de satin.

Fil de lin n° 9.

Commencer par les fleurs; 15 m. ch., fermer en rond; ★, 1 demi-br. à cheval sur le rond; 1 bride coulée; 3 br., 1 br. coulée, 1 demi-br.; reprendre depuis ★ et répéter encore 4 fois; fermer par une m. simple sur la première demi-br., 4 m. en l'air, 1 m. simple piquée sur l'envers, entre les 2 demi-br. qui

Pour réunir les 2 motifs de feuilles du milieu, attacher le fil au pétale de la fleur, 12 m. en l'air, passer le fil dans le pétale de la fleur suiv., 6 m. en l'air, 1 m. simple sur la sixième m. en l'air, 6 m. en l'air; passer le fil au dernier rang de la feuille qui se trouve en face, 6 m. en l'air, 1 m. simple sur la première m., 6 m. en l'air, passer le fil à la feuille suiv., 1 m. simple sur la première m., 1 m. simple sur la sixième m. des premières m. en l'air, 6 m. en l'air, passer le fil; là où l'on a commencé, arrêter sur l'envers.

Feuille qui se trouve au milieu. — Commencer comme les précédentes au deuxième rang avant les demi-br., 4 m. en l'air,



séparent les premier et deuxième pétales; 4 m. en l'air, piquer entre les 2 pétales suiv., répéter le même travail derrière chaque pétale. Après les dernières m. en l'air, fixer par une m. simple sur la première demi-br. Sur chaque bride qui se trouve derrière chaque pétale, faire : 1 demi-br., 1 br. coulée, 5 br., 1 br. coulée, 1 demi-br. après le dernier pétale, fermer par une m.; 5 m. en l'air, piquer derrière entre les premier et deuxième pétales; faire ainsi le même travail entre chaque pétale; après les dernières m. en l'air, fermer par une m. simple. Puis sur chaque barrette, faire 1 demi-br., 1 br. coulée, 7 br., 1 br. coulée; 1 demi-br.; après le dernier pétale, fermer par une m. simple, casser le fil en le laissant assez long pour faire le point croisé qui se trouve au cœur de la fleur. Faire ainsi séparément chaque fleur.

Feuilles. — Faire une ch. de 9 m. en l'air; tourner, 1 demi-br. sur chaque m., 2 demi-br. dans la dernière m., continuer en tournant sur la ch.; 1 demi-br. sur les 6 m. suiv., tourner; 1 demi-br. sur chaque m., 2 demi-br. sur la m. qui se trouve au milieu, 1 demi-br. sur les 7 m. suiv.; pour ces demi-br., ne prendre que la m. inférieure de la ch. pour former relief; tourner. Faire encore 6 rangs de la même façon, en laissant 2 m. à la fin de chaque rang, pour former les petites dents de la feuille; le dernier rang terminé, passer le fil dans le pétale de la fleur. Faire la feuille suiv. pareille. Au dernier rang, après la troisième demi-br. (en comptant à partir du milieu), passer la feuille au dernier rang de la feuille préc.; finir les demi-br., passer le fil sur l'envers. Faire la troisième de la même façon, au dernier rang, fixer à la fleur qui se trouve en haut; faire le rang et attacher à la troisième demi-br. de la feuille précédente.

Tige. — Fixer le fil entre les 2 fleurs, 10 m. ch., passer le fil en bas de la troisième feuille; revenir sur les 5 dernières m. en faisant 1 m. simple; 10 m. en l'air, passer le fil à la feuille suiv., revenir, faire 10 m. simples, 5 m. en l'air, passer le fil à la feuille suiv., revenir par des m. simples, ainsi que sur les premières m., casser le fil, arrêter sur l'envers. Faire 2 feuilles seules et les fixer à l'aig. à chaque fleur. Pour les feuilles du milieu, faire le même travail que pour les premières feuilles; faire les tiges un peu plus hautes.

faire le rang; au troisième rang : 4 m. en l'air (ceci servira pour relier les feuilles qui se trouvent en face); aux cinquième et sixième rangs : 5 m. en l'air, passer entre les 2 pétales de la fleur, 5 m. en l'air, faire le rang, et le même travail de l'autre côté pour fixer à la fleur qui se trouve dessous; au dernier rang, après la cinquième br., 5 m. en l'air, fixer un peu en dessous au troisième rang de la feuille qui se trouve en face; revenir par des m. simples; continuer le rang, faire le même travail de l'autre côté de la feuille, terminer le rang. Faire les 2 feuilles qui se trouvent au-dessus de la fleur au dernier rang, arriver au milieu, 2 m. en l'air; passer le fil dans le pétale, revenir par 2 m. simples; terminer le rang.

Petit motif pour réunir les trois feuilles qui se trouvent sur le bord vers le centre. — 4 m. en l'air, fermer en rond, 1 demi-br. sur le rond, 7 m. en l'air, revenir en faisant des m. simples, 1 demi-br. sur le rond, 7 m. en l'air, passer le fil à la feuille du haut, revenir par des m. simples, 1 demi-br. sur le rond, 7 m. en l'air, passer le fil au sixième rang qui se trouve sur le côté de la fleur; revenir par des m. simples, 7 m. en l'air, passer le fil au quatrième rang de la feuille suiv., revenir en faisant des m. simples, 1 demi-br. sur le rond, 7 m. en l'air, revenir en faisant des m. simples, casser le fil et arrêter sur l'envers, répéter encore ce motif trois fois. Pour les autres motifs qui se trouvent entre les feuilles, fixer d'un côté, faire une ch. de la longueur voulue et revenir sur ces m. en faisant des m. simples. Le travail du milieu terminé, bien bâtir sur la toile d'architecte pour faire les rangs du tour.

1^{er} rang : Faire des m. en l'air en passant le fil dans les motifs chaque fois que l'on en rencontre.

2^e rang : 1 demi-br. dans chaque m.

3^e rang : ★, 1 demi-br. dans les 14 premières m., 5 m. en l'air, revenir, piquer dans la cinquième m. en arrière, 3 demi-br. à cheval sur le dernier arceau, 3 m. en l'air pour former un picot, 5 demi-br. à cheval sur le même arceau, 4 demi-br. sur l'arceau suiv., 7 m. en l'air, revenir, piquer après le premier picot, 3 demi-br. à cheval, 1 picot, 3 demi-br., 1 picot, 3 demi-br., 1 picot, 3 demi-br. pour terminer l'arceau; reprendre depuis ★.

Dessus de Coussin en gros Crochet

Pour les amateurs de gros crochet, voici un modèle de coussin d'un très joli dessin; il pourra être également interprété en point de Venise.

Voici l'explication du travail au crochet :

Il est composé de motifs faits tous séparément. Nous commencerons par celui qui est à droite et en bas du coussin. Ce motif est une branche de roses dont voici l'explication :

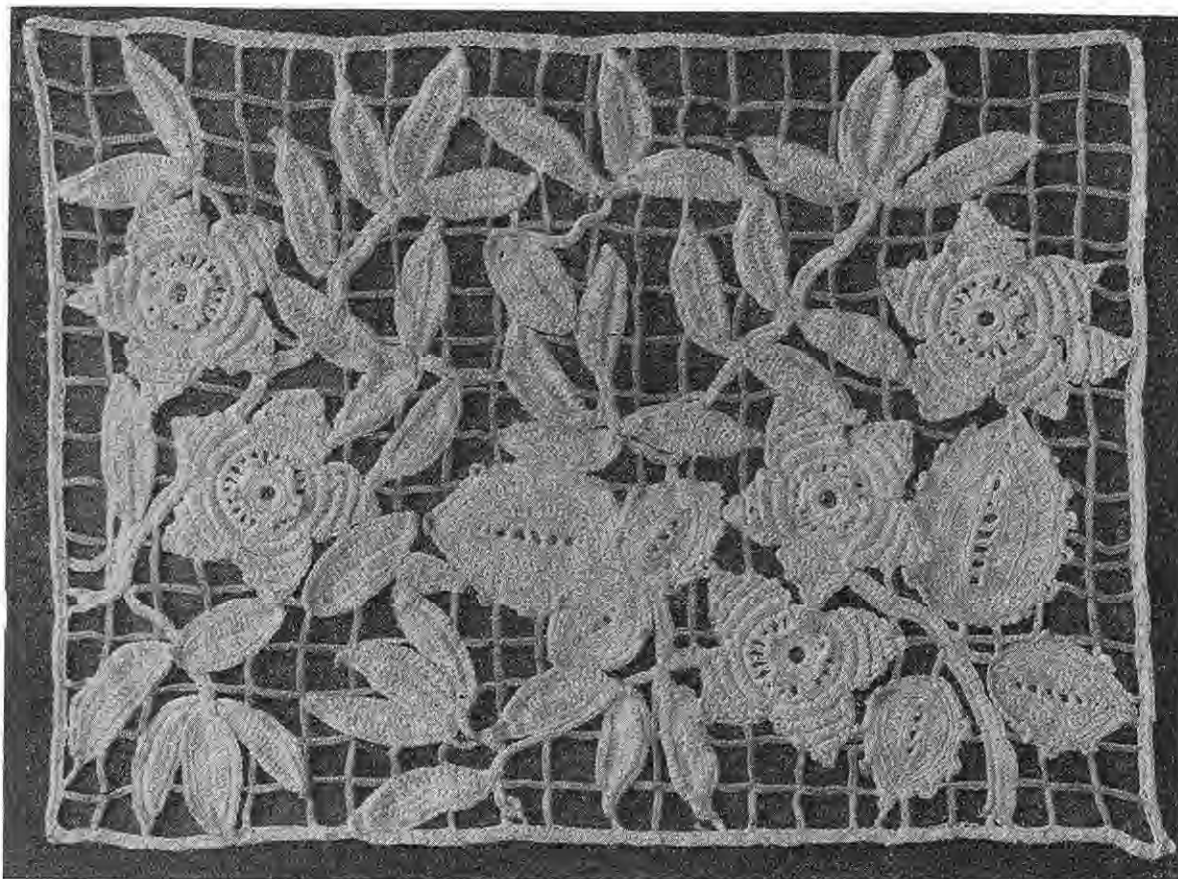
Faire 21 ch., 1 br. dans la 7^e, à partir de la dernière, 6 fois 1 ch.

nant autour d'un crochet ou d'un moule à filet assez fin, remplissez ce rond de 20 m. s., fermez.

1^{er} rang : 4 ch., 1 br. à cheval dans la m. suiv., 1 ch., 1 br. dans la m. suiv. (19 fois), 1 ch., accrochez à la troisième des premières, 4 ch., vous aurez 20 jours autour du rang.

2^e rang : Ce rang est en même temps le dernier, car les 5 rayons se font l'un après l'autre.

Remplissez les 4 premiers jours de 3 m. chacun, tournez avec soin de compter toujours vos 12 m. Vous ferez encore 5 autres rangs de la même façon, mais en sautant 1 m. au commencement et à la fin de chaque rang.



dans la 2^e, terminez par 1 ch., 1 m. s. dans la dernière, prenez le cordon et tournez tout autour de cette grille en faisant 3 m. dans chaque jour, dans celui du milieu, après les 3 m., faites 3 m. sur le cordon seul et 3 autres m. dans le même jour. Arrivé en bas, laissez le cordon de côté et continuez de travailler autour de la feuille, ainsi : 2 m. s., 2 br. coulées, des br. jusqu'au jour de la pointe, 2 br. coulées, 2 m. s., 5 m. dans la m. du milieu de la pointe; descendez de l'autre côté de la même manière. S'il le faut, vous ferez une m. en plus dans le bas pour toujours bien commencer le rang suivant au milieu. Reprenez le cordon et faites un rang de m. s. tout autour avec le cordon, à la pointe, faites encore 3 m. sur cordon seul; après ce rang, faites un rang comme le 2^e, sans cordon, vous augmenterez de 3 br. de chaque côté. Reprenez le cordon, et terminez la feuille par un rang de picots séparés de 5 m. s., la première piquée dans la même m.; vous ferez 7 m. avant le premier picot et autant après le dernier.

30 m. sur le cordon, faites une deuxième feuille comme la première, faites ensuite avec le cordon, 14 m. dans les m. suiv. sur le cordon seul, faites une troisième feuille.

Descendez avec des m. s. jusqu'à l'embranchement des tiges, faites une tige de 35 m. sur le cordon, revenez avec des m. et terminez la tige de la première feuille; fixez le cordon sous la feuille.

Les tiges se font de la longueur que l'on veut, il suffit pour cela d'augmenter ou de diminuer le nombre de m. s. que l'on fait sur le cordon, de même pour donner une forme plus ou moins courbée à la tige, il faut tirer plus ou moins le cordon.

Nous continuons le travail par la série d'étoiles qui se trouve à côté et au milieu de la branche de roses que nous venons de décrire.

Ces étoiles se font de la façon suivante : Faites un rond en tour-

Au dernier rang, vous aurez 2 m. seulement, tournez et faites une seule m. pour la pointe et coulez ensuite 10 ch. sur le côté du rayon jusqu'au rond du milieu. Répétez 5 fois depuis le commencement du rang pour obtenir les 5 rayons du motif.

Pour faciliter le travail, cette étoile ainsi décrite sera celle qui se trouve en haut de la branche de roses, en faire une semblable en-dessous, puis une troisième qui, celle-là, n'aura que 4 rayons. L'espace du cinquième sera comblé par un rayon de celle du dessus.

Nous allons maintenant décrire la branche qui est toujours à droite et en haut du coussin, cette branche est composée de feuilles de cythes.

Montez 36 m. sur le cordon, les m. très régulières les unes à côté des autres, pas de courbe, laissez le cordon, tournez, 2 m. s., 2 br. coulées, 10 br., 2 br. coulées, 2 m. s., tournez et remontez de la même façon, le bord à côté. 3 m. sur le cordon, tournez et descendez avec le cordon et des m. s. à cheval à partir de la troisième, faites en plus, à côté, 3 m. sur la tige.

Remontez 33 m. sur le cordon et faites la deuxième feuille comme la première, puis encore une qui est celle du haut. Pour l'ensemble des 3 feuilles qui paraissent être réunies, les faire chacune séparément, puis les placer de façon à ce qu'elles se recouvrent, pour cela, fixez les feuilles l'une sur l'autre par un point à l'aiguille. Pour qu'il n'y ait pas de trou à l'embranchement de ces 3 feuilles, prenez en face et la première m. de la tige, passez le fil à travers et faites la m., descendez ensuite la tige avec des m. à côté et avec le cordon jusqu'à la feuille suiv., et recommencez une autre feuille avec 21 m. Lorsque toutes les feuilles seront faites, descendez la tige jusqu'au bout. La fin des tiges se fixe à l'envers du travail par un point à l'aiguille sous les feuilles les plus proches.

Plafonnier

Ce plafonnier est composé de 8 pointes séparées par 3 rangées de boules et montées sur un entre-deux ayant 1 m. 20 de tour. Commencer par l'entre-deux qui se fait en deux parties.

1^{re} partie. — Sur une chaînette de 1 m. 20, revenir faire 2 rangs de demi-barr., au deuxième rang, prendre la m. en dessous, afin de former la côte. Faire ensuite les triangles clairs composés de 6 rangs qui se trouvent en haut de l'entre-deux.

1^{er} rang du triangle : 1 m. simple sur 1 demi-barr., 4 fois alternativement 5 m. ch. et 1 demi-barr. sur les 3^e et 4^e demi-barr. suiv., 2 m. ch., 1 barr. sur la 3^e demi-barr. suiv. (cela donnera 5 arceaux), ret., 3 fois alternativement 5 m. ch. et 2 demi-barr. à cheval au milieu des 5 m. ch. du 1^{er} rang. — 2 m. ch., 1 barr. dans la 3^e des 5 dernières m. ch., ret.; faire encore 2 rangs ainsi en diminuant d'un arceau chaque fois, puis retourner et faire 7 m. ch., 1 m. simple dans la 3^e des 5 dernières m. ch. pour former le dernier arceau.

Revenir à la base du triangle en faisant 1 m. simple sur la lisière des 4 rangs clairs, passer la m. dans la demi-barr. précédant celle où le triangle a été commencé, puis entourer ce triangle d'un rang de demi-barr. faites à cheval : 3 demi-barr. dans chaque jour sur la lisière en faisant 1 picot de 3 m. ch. et d'une m. simple sur la demi-barr. après les 5^e et 11^e demi-barr.; 11 demi-barr. sur les 7 m. ch. du haut et 3 demi-barr. dans chaque jour sur l'autre lisière avec picots après les 1^{re} et 7^e demi-barr. — Terminer en faisant 1 m. simple sur la demi-barr. suivante du 2^e rang. Couper le fil et le passer sous quelques m. pour bien l'arrêter. — Passer 11 demi-barr. du 2^e rang et commencer un autre triangle. Il en faut 14 pour le tour du plafonnier.

2^e partie de l'entre-deux. — 2 rangs de demi-barr. sur une chaînette comme pour la première partie, mais faire les triangles mats en faisant le 2^e rang de demi-barr. : ★, 15 demi-barr., ret. et faire un cône de demi-barr.; une demi-barr. sur 10 des m. en terminant les deux dernières ensembles afin de diminuer à ce rang, prendre la m. en dessous pour former la côte, mais aux rangs suivants, prendre les deux fils de la maille), ret. — Passer 1 m. et

faire 1 dem-barr. sur chacune des 8 autres m., ret. — Faire encore 2 rangs ainsi en diminuant d'une m. à chaque rang, puis aux 2 rangs suiv., passer 1 m. en commençant et terminer les 2 dernières ensembles afin de diminuer de 2 m., ret. — Passer 1 m. et faire 1 demi-barr. dans la suiv., 1 m. ch., puis 1 m. simple sur chaque rang à la

lisière du cône, afin de revenir à la base; 1 demi-barr. sur 4 demi-barr. du 1^{er} rang de l'entre-deux, 6 m. ch., 1 barr. sur le 4^e rang du cône, 8 m. ch., 1 double-barr. à l'extrémité cône, 8 m. ch., une barr., le 2^e rang du cône, 6 m. ch., 1 m. simple sur les 4^e et 5^e demi-barr. préc. le cône; revenir sur ces m. ch., faire 1 demi-barr. sur chacune des 5 premières m., 1 picot, une demi-barr. sur chacune des 7 m. suiv., 1 picot, 1 demi-barr. sur chacune des 3 m. suiv., 2 demi-barr. sur la m. suiv., passer la m. dans la 6^e des demi-barr. restées libres entre deux triangles clairs de la 1^{re} partie, afin de l'assembler à celle-ci, 1 m. ch., 2 demi-barr. sur la même m. que les deux précédents, 1 demi-barr. sur chacune des 4 m. suiv., 1 picot, 1 demi-barr. sur chacune des 6 m. suiv., 1 picot, 1 demi-barr. sur les 5 dernières m., 1 m. simp. sur la demi-barr. du 2^e rang et faire en même

temps une 2^e demi-barr. pour terminer le triangle; 1 demi-barr. sur les 5 demi-barr. du 2^e rang, passer la m. dans la 6^e demi-barr. à l'extrémité du triangle clair; 1 demi-barr. sur les 6 demi-barr. suiv. et repr. dep. ★. Cet entre-deux devra être fermé, afin de former un cercle, puis en haut du côté des triangles clairs, faire 1 rang de barr. séparées par 2 m. ch. en passant 2 demi-barr.

Les pointes sont composées de motifs détachés et reliés par des barrettes à picots.

1^{er} Motif. — Carré à fond clair avec rose au centre : 11 m. ch., 1 m. simp. sur la 1^{re} de ces m. pour faire un anneau, ret.; 8 m. ch., 2 demi-barr. à chev. sur l'anneau, 5 m. ch., 1 barr. dans la 5^e m. de l'anneau (cela donnera 2 arceaux), ret.; 8 m. ch., 2 fois alt., 2 demi-barr. à chev. sur l'arceau et 5 m. ch. — 1 barr. sur la 3^e des m. ch. du rang préc., ret.; 8 m. ch., 3 fois alt. 2 demi-barr. et 5 m. ch., 1 barr. sur la 3^e des 8 m. ch., ret.; 8 m. ch., 3 fois alt. 2 demi-barr. et 5 m. ch. — 2 m. ch., 1 triple-barr. sur la



3^e des 8 m. ch., ret.; 3 fois alt. 5 m. ch. et 2 demi-barr. 2 m. ch. et 1 barr. dans la 6^e des 8 m. ch., ret.; 2 fois alt. 5 m. ch. et 2 demi-barr. — 2 m. ch., 1 barr. dans la 3^e m. ch., ret.; 5 m. ch., 2 demi-barr. sur l'arceau, 2 m. ch., 1 barr. sur la 3^e m. ch., 5 m. ch., 1 m. s. sur la 3^e m. ch. Après avoir fait 1 m. ch., entourer ce carré clair d'un rang de demi-barr. : 3 demi-barr. dans chaque jour et 9 sur les m. ch. des angles, faire de chaque côté du carré 4 picots séparés par 3 demi-barr. en commençant sur la 1^{re} demi-barr. du 1^{er} jour. — Casser le fil et l'arrêter. — Pour la petite rose qu'on applique au centre de ce carré, faire 4 m. ch., 1 m. s. sur la 1^{re} de ces m. pour former un anneau au-dessus duquel on fait 4 rangs. — 1^{er} rang : 4 fois alt. 1 demi-br. à chev. sur l'anneau et 3 m. ch. — 2^e rang : Faire à chev. sur les 3 m. ch. : 1 demi-barr., 1 barr. coulée, 1 barr., 1 barr. c., 1 demi-barr.; répéter 3 fois. — 3^e rang : 4 fois alt., 1 demi-barr. sur la demi-barr. du 1^{er} rang en prenant la m. en dessous du 2^e rang et derrière, 4 m. ch. — 4^e rang : Faire à cheval sur les 4 m. ch. : 1 demi-barr., 1 barr. c., 4 barr., 1 barr. c., 1 demi-barr., répéter trois fois. — Ce motif carré devra être assemblé à l'entre-deux, entre deux triangles mats, juste au-dessous du triangle clair. — Le motif du même genre qui se trouve un peu plus bas, se fait de même, sauf aux 4^e, 5^e et 6^e rangs qui n'ont pas d'augmentation, afin que ce motif ait deux angles coupés. — L'encadrement de demi-barr. ne sera fait que sur 2 jours et à l'angle d'un côté et 3 jours à l'angle de l'autre, le reste devra rester libre. — Pour les 3 anneaux qui sont entre ces 2 motifs avec rose et reliés par des groupes de picots, faire : 11 m. ch., 1 m. s. sur la 1^{re} de ces m. pour former un anneau sur lequel on fait 20 demi-barr., 1 m. s. sur la 1^{re} pour terminer; 1 m. ch., ret., et faire 1 demi-barr. sur chacune des précédentes en prenant la m. en dessous.

Après la 20^e demi-barr., faire 6 m. ch., 1 m. s. sur la 2^e de ces m. pour former 1 picot, 1 m. ch., passer la m. à l'angle du motif carré du côté opposé à celui assemblé à l'entre-deux, 6 m. ch., 1 m. s. sur la 2^e pour picot, 1 m. ch., 1 m. s. sur la 1^{re} des 20 demi-barr. — Couper le fil et l'arrêter. — Faire 2 autres ronds semblables en les assemblant au 1^{er} par un groupe de 2 picots et en passant la m. dans la 8^e demi-barr. du 1^{er} rond. — Assembler également ces 2 ronds entre eux par un groupe de picots, mais d'un côté, au lieu d'un picot, faire : 1 m. ch., 1 double-barr. à l'angle du 2^e motif avec rose, 1 m. ch., 1 m. s. sur la demi-barr. du rond, assembler encore ces ronds à ce même motif par 1 barr. faite après la 4^e demi-barr. suiv. et prise sur le 1^{er} picot du motif. Le rond au-dessous du 2^e motif avec rose est fait sur un anneau de 9 m. ch., faire 2 rangs de 16 demi-barr., après la 8^e demi-barr. du 2^e rang, faire 1 m. ch., passer la m. dans la demi-barr. à l'angle du motif avec rose, 2 m. ch., 1 m. s. sur la demi-barr. du rond; pour terminer après la 16^e demi-barr., faire 1 m. s. sur la 1^{re} demi-barr., 8 m. ch., 1 barr. sur la 1^{re} m. ch., ret.; 7 m. ch., 2 demi-barr. à chev. sur les m. ch. préc. la barr., 2 m. ch., 1 triple-barr. sur la 4^e des 8 m. ch., ret., 1 demi-barr. sur la 1^{re} m. ch., 4 m. ch., 1 demi-barr. à chev. sur les m. ch. suiv., ret.; 6 m. ch., 2 demi-barr. à chev. sur les 4 m. ch., 2 m. ch., 1 barr. dans la 1^{re} demi-barr. du rang préc., ret.; 5 m. ch., 1 m. s. sur la barr. — Couper le fil et l'arrêter. — Compléter cette pointe par une bordure mate de 3 rangs.

1^{er} rang : 1 m. s. sur la 12^e demi-barr. de l'entre-deux en prenant à gauche du motif avec rose, 10 m. ch., 1 m. s. sur la 6^e de ces m. pour former 1 picot, 3 m. ch., 1 demi-barr. sur le motif avec rose entre les 2^e et 3^e picots, et revenir faire 1 m. s. sur chacune des 3 m. ch., 1 picot de 3 m. ch., 1 m. s. sur les 5 m. ch. suiv. — 12 m. ch., 1 demi-barr. à l'angle du motif avec rose, 25 m. ch., 1 m. s. sur la 21^e pour former 1 picot, 3 m. ch., 1 demi-barr. sur le motif entre les 2^e et 3^e picots, revenir sur ces m., faire 3 m. s., 1 picot, 5 m. s. — 11 m. ch., 1 m. s. dans la 7^e pour picot, 3 m. ch., 1 demi-barr. dans la 3^e demi-barr. du 1^{er} anneau, revenir sur ces m., faire 3 m. s., 1 picot, 6 m. s. — 20 m. ch., 1 m. s. dans la 16^e pour picot, 3 m. ch., 1 demi-barr. dans la

2^e demi-barr. suiv. du 1^{er} anneau et revenir faire 3 m. s., 1 picot, 4 m. s. — 7 m. ch., 1 demi-barr. sur les 6^e et 7^e demi-barr. du 2^e anneau, 11 m. ch., 1 m. s. sur les 8 m. ch. restées libres au 2^e motif avec rose ainsi que sur la 1^{re} demi-barr., 10 m. ch., 1 demi-barr. sur l'anneau dans les 4^e et 5^e demi-barr., 5 m. ch., 11 m. s. sur la lisière des rangs clairs suiv. l'anneau, 7 m. ch., continuer en faisant de même du côté opposé de la pointe. — Pour terminer ce rang, faire 1 m. s. sur la 12^e demi-barr. de l'entre-deux, à droite du motif avec rose, 1 m. s. sur la demi-barr. suiv. et revenir faire 2 rangs de demi-barr. sur chacune de ces m. en prenant la m. en dessous pour faire une côte; à l'extrémité de la pointe, faire dans la même m. : 2 demi-barr., 1 m. ch., 2 demi-barr.

Exécuter ensuite les 3 rangées d'olives et de boules qu'on fixe entre les pointes. 8 m. ch., 1 m. s. sur la 4^e de ces m. pour former un cercle et commencer la petite boule : 1 demi-barr. sur chacune des 5 m. du cercle, puis 2 demi-barr. sur chacune des 5 demi-barr., 1 demi-barr. sur chacune des 10 demi-barr., 5 demi-barr. en passant 1 m. entre chaque, 1 m. s. sur la 3^e demi-barr. pour terminer la boule qu'on aura bourré en y introduisant de l'ouate avant de faire le dernier rang de demi-barr. — 8 m. ch., 1 m. s. sur la 4^e de ces m. pour commencer l'olive qui se fait de la même façon que la boule, mais comme suit : 5 demi-barr., 10 demi-barr., 15 demi-barr., 5 rangs de 18 demi-barr.; 15 demi-barr., 10 demi-barr., 5 demi-barr., 1 m. s. pour terminer. — 8 m. ch. et faire 1 petite boule comme la 1^{re}. Faire ainsi 5 boules et 4 olives en graduant les olives, la 1^{re} comme celle ci-dessus, la 2^e avec 3 rangs de 18 demi-barr. au lieu de 5, la 3^e avec 3 rangs de 15 demi-barr. seulement et la 4^e aura 5, 10, 3 rangs de 12, 10, 5 demi-barr. et 1 m. s. — Après la 5^e boule, en faire 2 autres plus petites, la 1^{re} avec 4, 8, 4 demi-barr., la 2^e avec 3, 6, 3 demi-barr. et 1 m. s.; faire seulement 2 m. ch. entre ces 3 dernières boules. Faire 2 bandes semblables qu'on assemblera du côté des 3 petites boules à l'extrémité de la pointe et de l'autre côté dans la 6^e demi-barr. de l'entre-deux après la pointe, pour cela laisser environ 0 m. 15 de fil en commençant et en terminant cette rangée de boules pour l'assembler à l'aiguille. La 3^e rangée de boules doit être commencée par une olive, les 2 premières ont 5 rangs de 18 demi-barr., la 3^e n'en a que 3, la 4^e a 3 rangs de 15 seulement et la 5^e a 3 rangs de 12; puis faire les 2 plus petites boules; cette rangée sera assemblée d'un côté à l'extrémité de la pointe et de l'autre dans une demi-barr. de l'entre-deux au milieu de l'espace entre 2 pointes. — Assembler ces rangées entre elles par un point à l'aiguille en reliant boules et olives comme l'indique le dessin, ainsi qu'après les pointes, mais seulement les 2 dernières olives du bas, celles du haut doivent être libres.

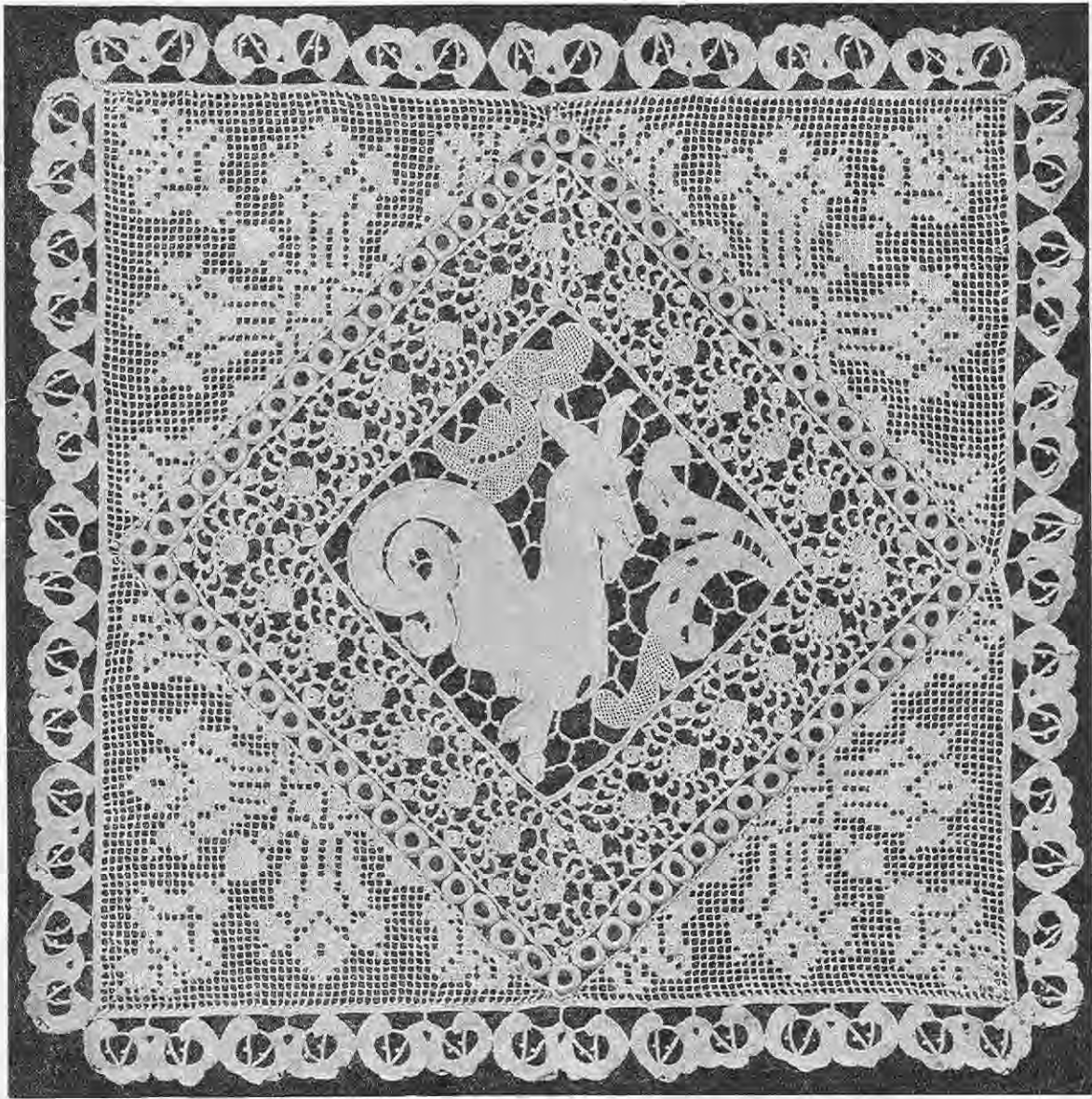
Les pointes ainsi assemblées laissent un vide qu'on comblera par les rangs suiv. : à l'extrémité de chaque pointe, faire 3 double-barr. dans la même m. et les terminer ensemble, entre ces groupes de double-barr. faire 1 barr. à chev. sur le fil de la 2^e rangée de boules. — Au-dessus de ce rang, faire 1 demi-barr. sur chaque groupe de double-barr., puis un autre rang de demi-barr. en passant 1 m. sur 2, de façon à fermer complètement.

On terminera le plafonnier par un gland qu'on fixera au centre. Ce gland est composé de 5 pampilles reliées à une grosse olive surmontée d'une petite boule. — 4 de ces pampilles ont une petite boule de 4, 8, 2 rangs de 12, 8, 4 demi-barr. — L'olive a 5, 10, 15, 6 rangs de 20, 15, 10, 5 demi-barr., 6 m. ch. pour terminer. La 5^e pampille qu'on placera au milieu a en plus une boule faite après les 6 m. ch. : 5, 10, 3 fois 15, 10, 5 demi-barr. — 4 m. ch. pour terminer. — La grosse olive à laquelle on relie ces pampilles doit avoir 6, 12, 18, 24, 6 rangs de 30, 24, 18, 12, 6 demi-barr. et 2 m. s. pour fermer. — La boule a 5, 10, 2 rangs de 15, 10, 5 demi-barr., 1 m. s. et 6 m. ch. pour terminer. Laisser suffisamment de fil pour bien fixer ce gland au plafonnier.

Tapis au Crochet

Gordonnet M. F. A. n° 15; crochet acier n° 22.
Commencer par faire des triangles imitant le filet.
Faire 173 m. ch., 1 bride dans la septième m., 2 m. en l'air, passer 2 m. dessous, 1 bride sur la m. suivante; on devra avoir, au premier rang, 56 carreaux. Chaque carreau comprend 1 bride,

de la ch., puis augmenter toutes les 2 m., jusqu'à ce que l'on ait 16 demi-br., 5 m. en l'air, 1 bride dans la m. suivante, 2 m. en l'air, 1 bride sur la m. suivante, on devra avoir 8 brides, 6 m. en l'air, revenir, piquer dans la quatrième m. en arrière pour former un picot, 6 m. en l'air, 1 picot, 6 m. en l'air,



2 m. en l'air; un mat comprend : 1 bride sur la bride du rang précédent, 1 bride sur les 2 m. en l'air, 1 bride sur la bride suivante; il faut faire les diminutions sur le milieu. On laisse le dernier carreau en retournant; faire 2 m. simples sur les 2 dernières m. en l'air du rang précédent. Sur ce côté, faire toujours un carreau pour commencer; avec ces indications, il vous sera facile de conduire le travail. Après avoir terminé les triangles, les poser sur un papier fort, puis faire les grands anneaux, tourner 3 fois le fil sur le doigt pour former un rond, puis faire 24 demi-br. à cheval sur ce rond, serrer le fil, puis arrêter pour les ronds suiv., les attacher au précédent en piquant dans deux demi-brides.

Petits ronds qui se trouvent entre les motifs de l'entre-deux :
3 m. ch., fermer en rond, 12 demi-br. à cheval sur ce rond.

Grands motifs : Faire 3 m. ch., fermer en rond.

1^{er} rang : 6 demi-br. en ne prenant que la m. supérieure

1 picot, ★ 6 m. en l'air, 1 picot, 6 m. en l'air, piquer sur la première bride du rang précédent, 3 demi-brides à cheval sur ces m., 1 picot, 3 demi-brides sur ces mêmes m., reprendre depuis ★. Répéter le même travail sur chaque bride, terminer le rang comme on l'a commencé.

Pour relier les motifs les uns aux autres, après avoir fait les 2 m. en l'air du picot, piquer dans le motif précédent, 2 m. en l'air; continuer à travailler sur le motif et répéter le même travail partout où l'indique la gravure. Les petits ronds sont reliés en même temps.

Faire 1 ch. de chaque côté pour maintenir l'entre-deux, fixer les ronds après la ch., puis aux triangles.

Le carré qui occupe le centre est exécuté en Venise. Autour de ce carré est cousu le large entre-deux, puis l'entre-deux formé de cercles successifs. Sur chaque côté du carré, montez les triangles de crochet et enfin, garnissez d'une dentelle de Venise.

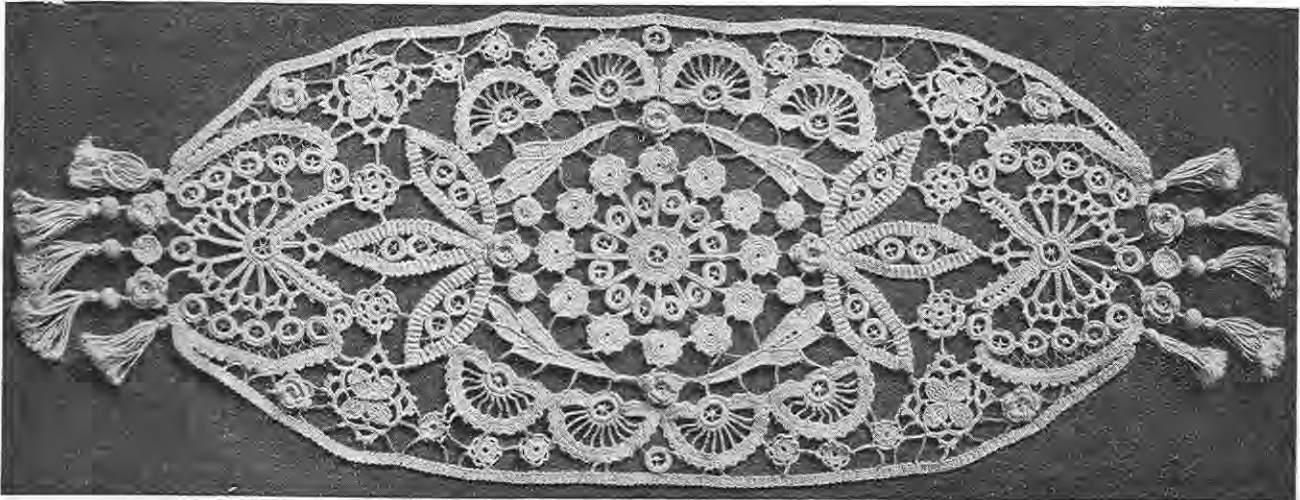
Dessus de Coussin

Ce dessus de coussin très original, est fait au crochet avec un cordonnet écru assez gros.

Son exécution nécessite un dessin tracé sur lequel on relie ensuite les motifs faits séparément.

Commencer par le rond du milieu, tourner trois fois le fil sur le doigt, 34 demi-br. à cheval sur ce rond, puis faire trois rangs de demi-br. en augmentant à tous les rangs, au dernier rang, on devra avoir 48 demi-br. Pour ces rangs, prendre toute la m., ★, 17 m. en l'air, tourner, passer la première m. du rang précédent, 1 demi-br. sur la m. suiv., trois m. en l'air

1 br. dans la suiv., 1 demi-br. dans les 2 m. suiv., 1 triple-br. dans les quatre m. suiv., 1 demi-br. dans les deux m. suiv., 1 br. dans les 2 m. suiv., 1 br. coulée, 2 m. en l'air, passer 2 m., 1 br. coulée dans la m. suiv., 2 m. en l'air, 1 br. coulée, 2 m. en l'air, 1 demi-br., 2 m. en l'air, 1 demi-br. dans la dernière m., tourner, 1 demi-br., 2 br. coulées, 10 br., 5 demi-br., 1 br., 1 br. coulée, 1 demi-br., des m. simples à la pointe de la première feuille, 4 m. en l'air, 1 demi-br. dans la troisième m., 1 br. dans la suiv., 1 br., 6 demi-br., 5 br., 1 br. coulée, 2 demi-br., des m. simples, jusqu'à la base de la deuxième feuille, 24 m. en l'air, tourner, 4 demi-br., 3 br. coulées, 15 br., 6 demi-br., 3 triple-br., 2 demi-br., 2 br., 1 br. coulée, 1 demi-br., faire



pour former un picot, 1 demi-br. sur les deux m. suivantes; reprendre depuis ★, on devra avoir 12 tiges.

Ronds qui se trouvent en haut de ces tiges. — 8 m. en l'air, fermer en rond, 2 demi-br. dans chaque m. en l'air, trois rangs de demi-br., en augmentant, au dernier rang, on devra avoir 30 demi-br. dernier rang; 1 demi-br. dans les trois premières m., 3 m. en l'air pour former un picot, 1 demi-br. sur les trois m. suiv.; on devra avoir 10 picots; à un de ces picots, après avoir fait une m. en l'air, passer le fil à la pointe de la tige, 2 m. en l'air, continuer; pour les autres ronds, les relier les uns aux autres par le picot, ainsi que l'indique la gravure.

Ronds qui se trouvent entre les tiges et de chaque côté du motif du bout. — Tourner le fil trois fois sur le doigt, 36 demi-br. à cheval, serrer, casser le fil assez long pour faire la roue qui se trouve au milieu, pour les six ronds qui se trouvent l'un près de l'autre, les relier par un picot, comme il a été expliqué plus haut. Il faut 52 ronds.

Motifs qui se trouvent de chaque côté de la rose. — Faire trois m. en l'air, fermer en rond, 2 demi-br. dans chaque m., puis augmenter régulièrement. Quand le motif aura 2 cent. 1/2 de diamètre, dim., faire trois rangs, ceci formera une sorte de bouton; il faut quatre motifs.

Roses. — Faire 3 m. à cheval, fermer en rond; sur le rond, 5 br. à cheval séparées par 2 m. en l'air, puis sur chacune des deux m. en l'air, 1 demi-br.; deux br. coulées, 1 demi-br., on devra avoir cinq pétales. — Rang suivant: En mettant les premiers pétales en avant, 1 demi-br., au-dessus de chaque demi-br. du rang précédent, séparées par 3 m. en l'air; sur les m. en l'air, 1 demi-br., 2 br. coulées, 2 br., 2 br. coulées, 1 demi-br.; rang suivant: 1 demi-br., au-dessus des précédentes, séparées par quatre m. en l'air, puis sur chaque m. en l'air, 1 demi-br., 1 br. coulée, 5 br., 1 br. coulée, 1 demi-br. Pour les roses qui se trouvent entre les feuilles à un pétale, après avoir fait trois brides, 9 m. en l'air, piquer à la tige de la feuille des m. simples sur les m. en l'air, continuer; 2 pétales et faire le même travail au pétale suivant.

Feuilles qui se trouvent près du motif central. — Faites une ch. de 22 m., tourner, 1 br. coulée dans la deuxième m.,

des m. simples au contour de chaque feuille pour faire relief, il faut quatre motifs.

Motifs qui se trouvent au-dessus des feuilles. — Tourner le fil trois fois pour un anneau, 44 demi-br. à cheval, 10 m. en l'air, passer 1 m., 1 sextuple br. (c'est-à-dire passer le fil six fois sur le crochet); sur la m. suiv., 2 m. en l'air, faire ainsi 10 sextuples-br., 10 m. en l'air, passer une m., piquer dans la suivante, faire trois rangs de demi-br. en allant et revenant sur la partie arrondie, augmenter pour que le motif reste bien plat, à chaque rang, retenir après le rond. Dernier rang: 3 demi-br., 1 picot ainsi tout le rang; sur la partie du rond laissée libre, faire demi-br. sur chaque m. Pour les autres motifs, les réunir par le picot.

Motif près de la bordure. — Tourner le fil trois fois, 16 demi-br. à cheval, 1 demi-br. sur la première m. du rang précédent, trois m. en l'air, passer une m., 1 demi-br. sur la m. suivante, on devra avoir 8 arceaux, faire ainsi 12 motifs. Les deux motifs qui se trouvent près du milieu: après avoir fait 2 m. en l'air, piquer dans le motif ainsi que l'indique la gravure, pour les quatre motifs qui se trouvent près des autres feuilles, faire comme pour les motifs précédents. Dernier rang: 1 demi-br., 1 br. coulée, 3 br., 1 br. coulée, 1 demi-br., répéter ceci sur chaque m. en l'air.

Grandes feuilles des côtés. — Faites un grand lacet comme suit: 6 m. en l'air, 5 demi-br., ne prendre que la m. inférieure pour former la côte. Faites la longueur voulue.

Grands motifs près de la bordure. — 4 m. en l'air, fermer en rond, 5 m. en l'air, 5 d-br. sur la première m. en l'air, 5 m. en l'air, 5 d-br. sur la m. suivante, faire ainsi quatre pétales séparés par 5 m. en l'air, 1 triple-br. sur chaque demi-br. du rang précédent, les fermer en une seule fois, 6 m. en l'air, 1 demi-br. sur la troisième des m. en l'air du rang précédent, 6 m. en l'air, faire le même travail sur les trois pétales suivants, 10 demi-br. à cheval sur les m. en l'air du rang précédent, 5 demi-br. sur les m. suivantes, 6 m. en l'air, revenir, piquer dans la quatrième m. du premier arceau, 2 demi-br., un picot, 2 demi-br., un picot, 2 demi-br., un picot, 2 demi-br., terminer le deuxième arceau, 2 demi-br., un picot, 3 demi-br., faites le même travail quatre fois, il faut quatre motifs.

Grands motifs des extrémités. — Tourner le fil trois fois, 32 demi-br. à cheval, ★, 20 m. en l'air, fermer le rond à la dixième m., 3 demi-br., un picot, 3 demi-br., faire ainsi 5 picots, terminés par trois demi-br., des m. suiv. sur les dix premières m., 1 demi-br., sur la première m. du rang précédent, reprendre depuis ★. Faire ainsi 10 ronds avec tige, réunir les ronds suivants par les picots, entre les 5^e et 6^e ronds, prendre un des ronds faits au commencement, après la dernière demi-br., 25 m. en l'air, 1 br. sur la sixième m. à ch., 1 m. en l'air, passer une m., 1 br. sur la m., puis faire 5 br. séparées par une m. en l'air, après la dernière, 1 m. en l'air, passer 1 m., 1 demi-br. sur les 9 dernières m., tourner, 1 demi-br. sur chaque m. du rang précédent, à l'arrondi, 10 m. en l'air, faites le même travail que sur le premier côté, attacher après le rond, tourner. Rang suivant : 1 demi-br. sur chaque m., faites 5 picots sur le côté, reliez le troisième avec le rond qui se trouve en face, il faut un picot à la pointe, 5 picots sur le deuxième côté, 2 demi-br. sur le rond, 18 m. en l'air, fermez en rond à la dixième m., 18 m. en l'air, fermez en rond à la dixième m.,

18 demi-br. à cheval séparées par 5 picots, faire un motif comme l'avant-dernier, cassez le fil.

Motif qui se trouve au-dessus des ronds à chaque extrémité. — 60 m. à cheval, 2 rangs de demi-br. Troisième rang : 1 demi-br. sur la première m., ★, 4 m. en l'air, 1 br. sur la deuxième et première m. que l'on a fait; fermez le tout en une seule fois, passez 2 m., 1 demi-br. dans la m. suivante, reprendre depuis ★; il faut quatre motifs. Pour le motif qui se trouve à l'extrémité, entre les roses, faites le même travail que pour les motifs qui se trouvent de chaque côté de la rose, au motif central, mais ne faites pas les diminutions. Pour la bordure : 5 m. en l'air, 4 demi-br., prendre toute la m., faites ainsi la longueur voulue.

Tête des glands. — 3 m. en l'air, fermez en rond, 6 demi-br., augmentez pendant six rangs, puis faire 6 rangs en diminuant dans les proportions où l'on a augmenté. Fixez au gland, puis bâtissez les motifs sur le dessin et reliez par des brides festonnées.



Les Albums de Crochet de Cousine Claire

Six Albums de Crochet

(MODÈLES SIMPLES)

PETIT FORMAT

Ces albums de crochet contiennent un grand nombre de modèles inédits et parfaitement expliqués : petites et grandes dentelles, des rosaces, des carrés, entre-deux et motifs divers, dont certains imiteront le filet, la dentelle de Venise et d'Irlande.

Un de ces six albums donne spécialement du *gros crochet*.

Trois Albums de Tricot et Crochet

Ces albums contiennent une grande variété de modèles, tels que : Chaussons de Bébé, Bonnets, Capelines, Brassières, Vêtements divers pour Enfants, Robes de Bébé, ainsi que des Vêtements, Pélerines, Écharpes pour Dames, des Cache-Cols, Pantoufles.

Album Crochet-Filet

Donnant des modèles de Motifs, Entre-deux, Dentelles, etc. Le crochet imitant le filet.

Collection des Albums de COUSINE CLAIRE

	1	Volume
Broderie et Dentelle (Leçons simplifiées)	1	»
Le Point de Venise	1	»
Le Point de Venise (Modèles nouveaux)	1	»
Le Point de Venise (Modèles simples)	1	»
La Dentelle Renaissance	1	»
La Broderie Blanche	1	»
Les Dentelles Nouvelles au Lacet	1	»
Le Filet (Couverture bleue) Grand Format	2	»
Le Filet (Couverture verte) Format Moyen	2	»
Le Filet (Couverture jaune) Modèles simples	1	»
Le Crochet-Filet	1	»
La Dentelle d'Irlande	1	»
Les Jours à Fils tirés	1	»
Album de Layette	1	»
Album de Lingerie	1	»
Le Crochet (Modèles simples)	5	»
Le Gros Crochet	1	»
Crochet et Tricot	3	»
La Dentelle aux Fuseaux	1	»
Album de Soutache	1	»
Album de Bonneterie	1	»
Albums de Broderies pour Robes	4	»
Le Ténériffe	1	»
La Frivolité	1	»
La Lingerie d'Ameublement	1	»
Jolis Vêtements tricotés	2	»
Album d'Initiales et Monogrammes	1	»
Albums de Blouses au Crochet et au Tricot	3	»
Le Crochet	1	»
Album d'Ouvrages pour Petites Filles	1	»
Broderie Norvégienne	1	»
Le Linge de Table brodé	1	»
Douze Ouvrages en Dentelle au lacet	1	»
Douze Ouvrages au Crochet	1	»
Douze Objets de Layette	1	»
Douze Ouvrages pour la Table	1	»
Douze Ouvrages pour la Maison	1	»
Les Petits Meubles décorés	1	»
Album de Broderie Religieuse (Pour l'Eglise)	1	»
Album de Broderie Religieuse (Pour l'Officiant)	1	»

