

The Antique Pattern Library

For more information, please see our website at: <http://www.antiquepatternlibrary.org>



This is a scan of an antique book that is, to the best of our knowledge, in the public domain. The scan itself has been photo-edited for readability, and is licensed under the **Creative Commons** Attribution-NonCommercial-ShareAlike License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/> or send a letter to Creative Commons, 559 Nathan Abbott Way, Stanford, California 94305, USA.

You may share copies or printouts of this scan freely. You may not sell copies or printouts.

Donated by

Dindi Gelfi

09.2008



SOME RIGHTS RESERVED

FREE DISSEMINATION - NOT FOR SALE



MONOGRAMMES

ALBUM CONTENANT DES
MODÈLES D'ALPHABETS
CLASSIQUES & MODERNES
POUR LA
LINGERIE ET LE LINGE DE MAISON

COLLECTION J.S.

POUR EXÉCUTER UNE BRODERIE PARFAITE EMPLOYEZ LE

Coton à Broder Brillanté C-B "A LA CROIX"

Gros Écheveaux Article 210 (Étiquette bleue) en Blanc Neige, Blanc Azuré, Écru et Rouge Grand Teint dans les N^{os} 8, 12, 16, 18, 20, 22, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 60.

Petits Echeveaux Article 227 (Étiquette noire) en Blanc Neige, Blanc Azuré et Rouge Grand Teint dans les N^{os} 8, 12, 16, 18, 20, 22, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 60.

L'Article 227, Pe its Écheveaux, se fait également en : Écru, Noir Grand Teint et nombreuses autres couleurs Solides dans les N^{os} 12, 16, 20, 25, 30, 35, 50.

INSTRUCTIONS

concernant la Broderie des Chiffres

La beauté de la broderie dépend beaucoup de la qualité et de la grosseur du coton employé.

Choisissez pour ce travail un coton brillant, pas trop gros, qui ne s'effiloche pas. Vous trouverez ci-dessous les numéros couramment employés pour le Coton à Broder C-B « A la Croix » dont les qualités et le brillant incomparables vous donneront entière satisfaction.

EXÉCUTION DE LA BRODERIE. — Fixez d'abord à l'aide d'un bâti le tissu sur une doublure ferme. Passez ensuite un point devant sur tout le tracé de la lettre, puis bourrez, c'est-à-dire remplissez l'espace libre entre les contours par des points devants, disposés les uns à côté des autres, très abondamment dans les espaces les plus larges. Ceci fait, *brodez la lettre au plumetis*, c'est-à-dire recouvrez le bourrage de points de surjets serrés et réguliers, piqués de droite à gauche sur le tissu, puis l'aiguille revient de gauche à droite.

Certaines lettres contenues dans l'album sont brodées au point de cordonnet et au point de sable.

POINT DE CORDONNET DROIT. — Passez un fil de bourrage sur tout le tracé de la lettre, puis recouvrez ce fil de points verticaux très serrés, placés les uns à côté des autres, en travaillant de droite à gauche, en introduisant l'aiguille de haut en bas.

POINT DE SABLE. — Se fait comme le point de piqure, de droite à gauche, en ligne ininterrompue, à intervalles réguliers, espacés de 1 millimètre environ.

Emploi des principaux numéros de coton à broder brillanté C-B

Echeveaux gros et petits	Toile à drap	Toile p. nappe	Toile ancienne	Percalé shirting	Batiste Linon
	N ^{os} 16	18	20	25	30

CARTIER-BRESSON

PARIS

FILS & COTONS "A LA CROIX"



COTON PERLÉ
BRILLANTÉ D'ALGER
COTON A BRODER
FIL D'IRLANDE
FIL POUR DENTELLES
CORDONNET CROCHET
FILS DE LIN C.B.

COULEURS SOLIDES



INSTRUCTIONS

pour le lavage des Broderies

LAVAGE NORMAL

SAVONNAGE. — Dissoudre dans de l'eau bouillante du savon de bonne qualité, jusqu'à ce qu'on obtienne une eau bien mousseuse ; tiédir en ajoutant de l'eau froide. Laver la broderie sans trop frotter. Rincer plusieurs fois à l'eau tiède d'abord, puis à l'eau froide.

AVIVAGE. — Dans une nouvelle eau froide, ajouter par litre d'eau une cuillerée à soupe d'acide acétique, ou à défaut 4 ou 5 cuillerées de vinaigre peu coloré ; y plonger la broderie et la remuer un instant. Rincer à l'eau froide.

SECHAGE. — Ne pas tordre. Rouler la broderie dans une serviette en la pressant doucement, puis la sécher à l'air. La repasser ensuite à l'envers avec un fer pas trop chaud, après l'avoir étendue entre deux linges.

CAS SPÉCIAUX

LESSIVAGE. — La solidité remarquable des couleurs C-B permet, si le lavage normal est insuffisant, de faire subir aux broderies le traitement plus énergique de lessivage (pour faire disparaître notamment les taches de graisse).

Préparer, dans une lessiveuse à double fond, une lessive contenant, par litre d'eau, soit 10 grammes de savon de bonne qualité, soit 20 grammes de carbonate de soude en cristaux. Faire bouillir la broderie pendant un quart d'heure (on peut se servir d'une bassine ordinaire, mais en ayant soin d'envelopper la broderie, sans la serrer, dans un gros linge).

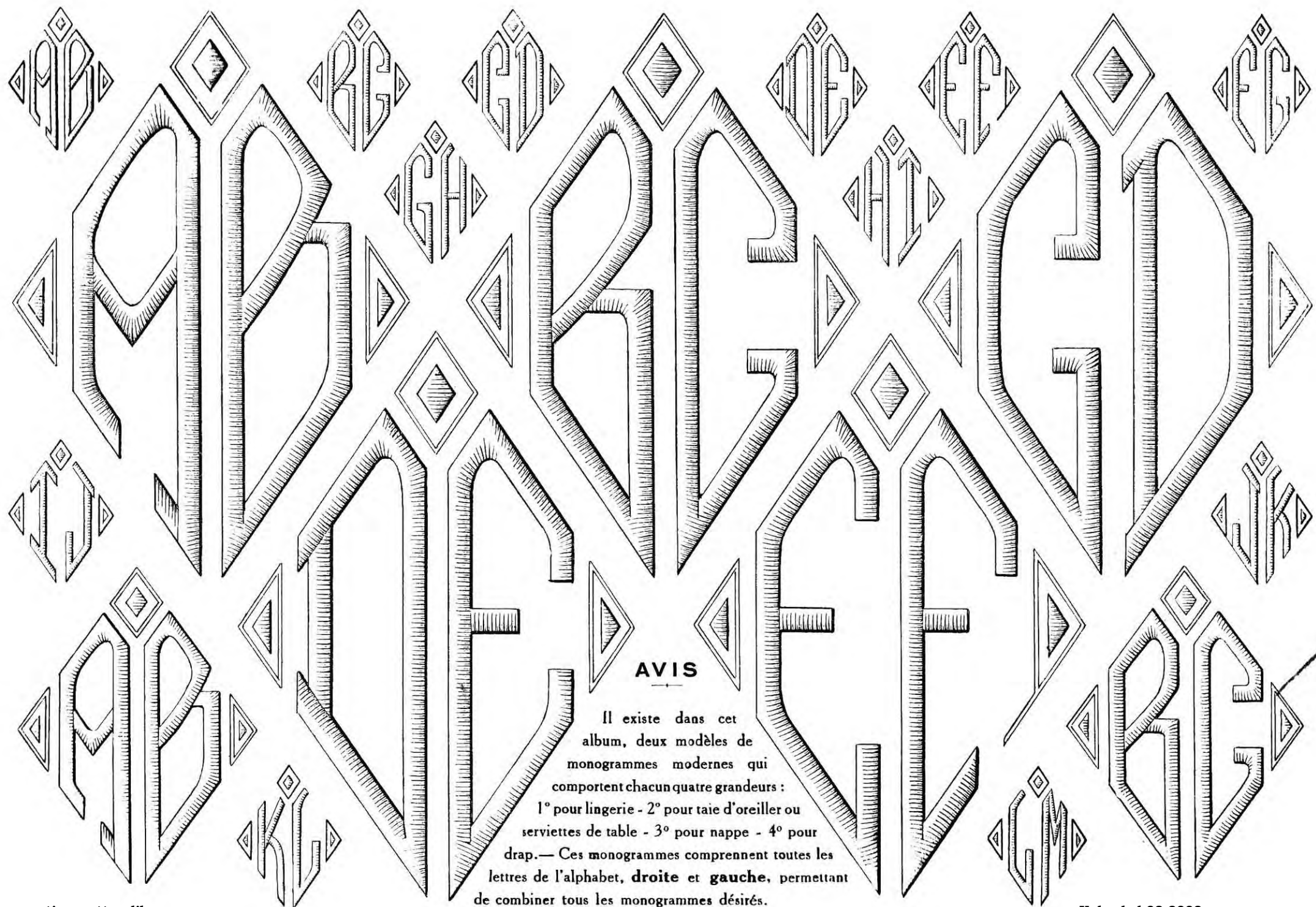
Ensuite rincer plusieurs fois à l'eau tiède, puis à l'eau froide, et faire l'avivage et le séchage comme dit plus haut.

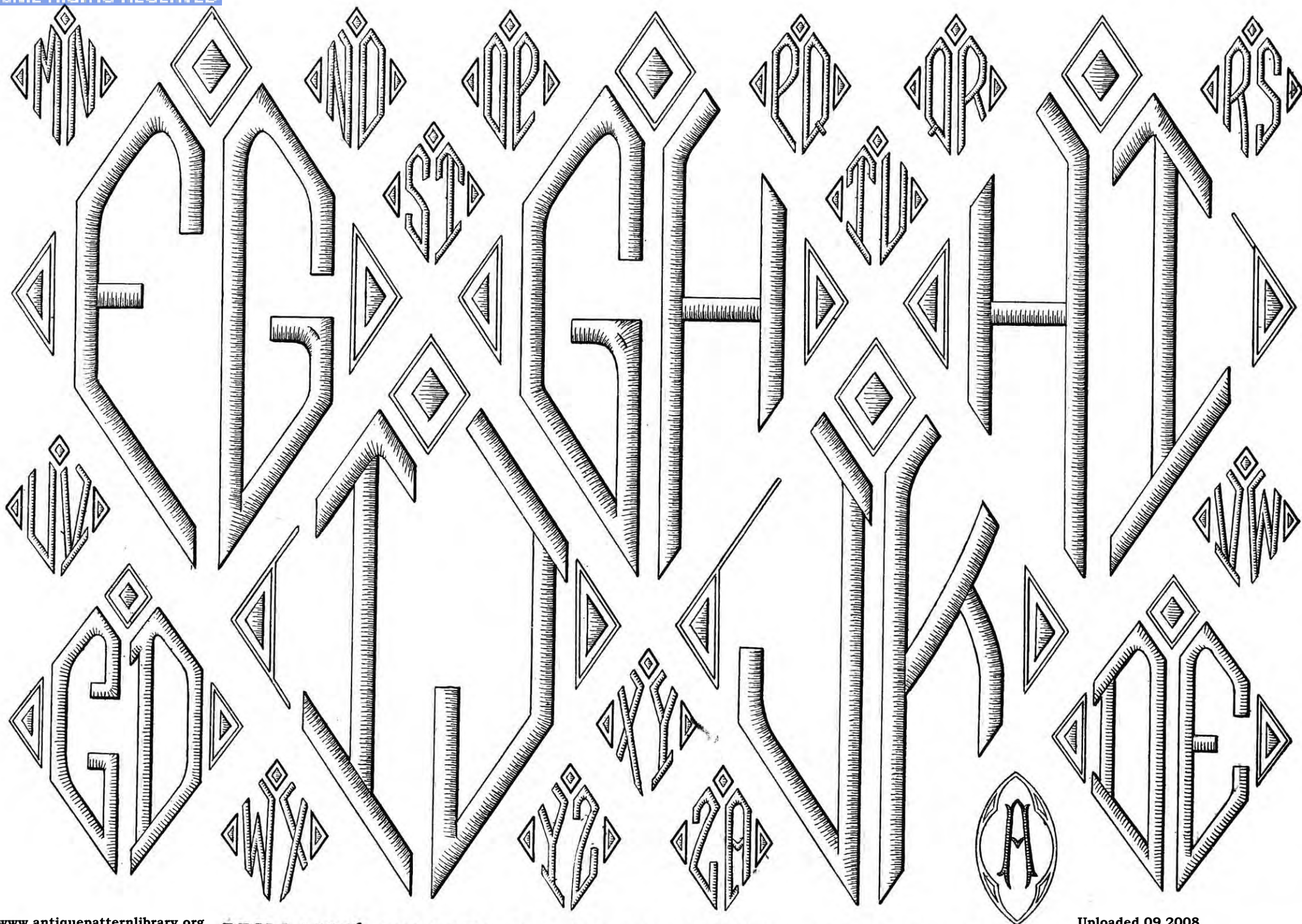
DÉTACHAGE. — Pour enlever les taches de vin, fruits, rouille, encres, appliquer (après savonnage ou lessivage, ou même simple mouillage à l'eau chaude) le procédé suivant : dans un récipient en faïence ou tôle émaillée (ne pas employer de métal), plonger la broderie encore mouillée en la remuant de temps à autre : d'abord pendant 1/2 heure dans de l'eau oxygénée froide à 10 ou 12 volumes (concentration habituelle du commerce) ; ensuite, pendant encore 1/2 heure dans une solution froide contenant par litre d'eau 5 grammes d'acide oxalique ; puis rincer plusieurs fois à l'eau froide et faire le séchage comme dit plus haut.

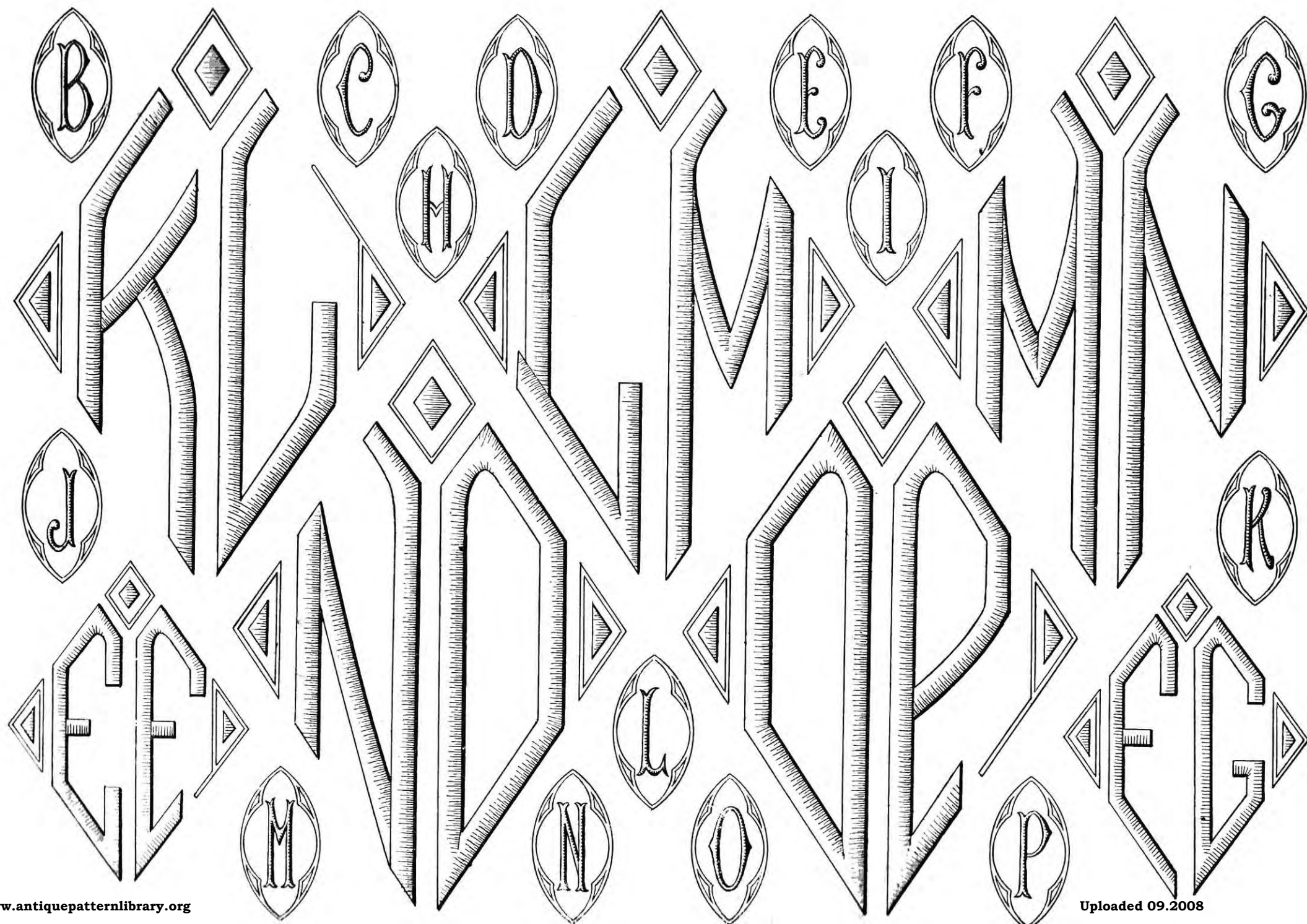
CHLORAGE. — A appliquer exceptionnellement dans le cas de taches ayant résisté aux traitements ci-dessus.

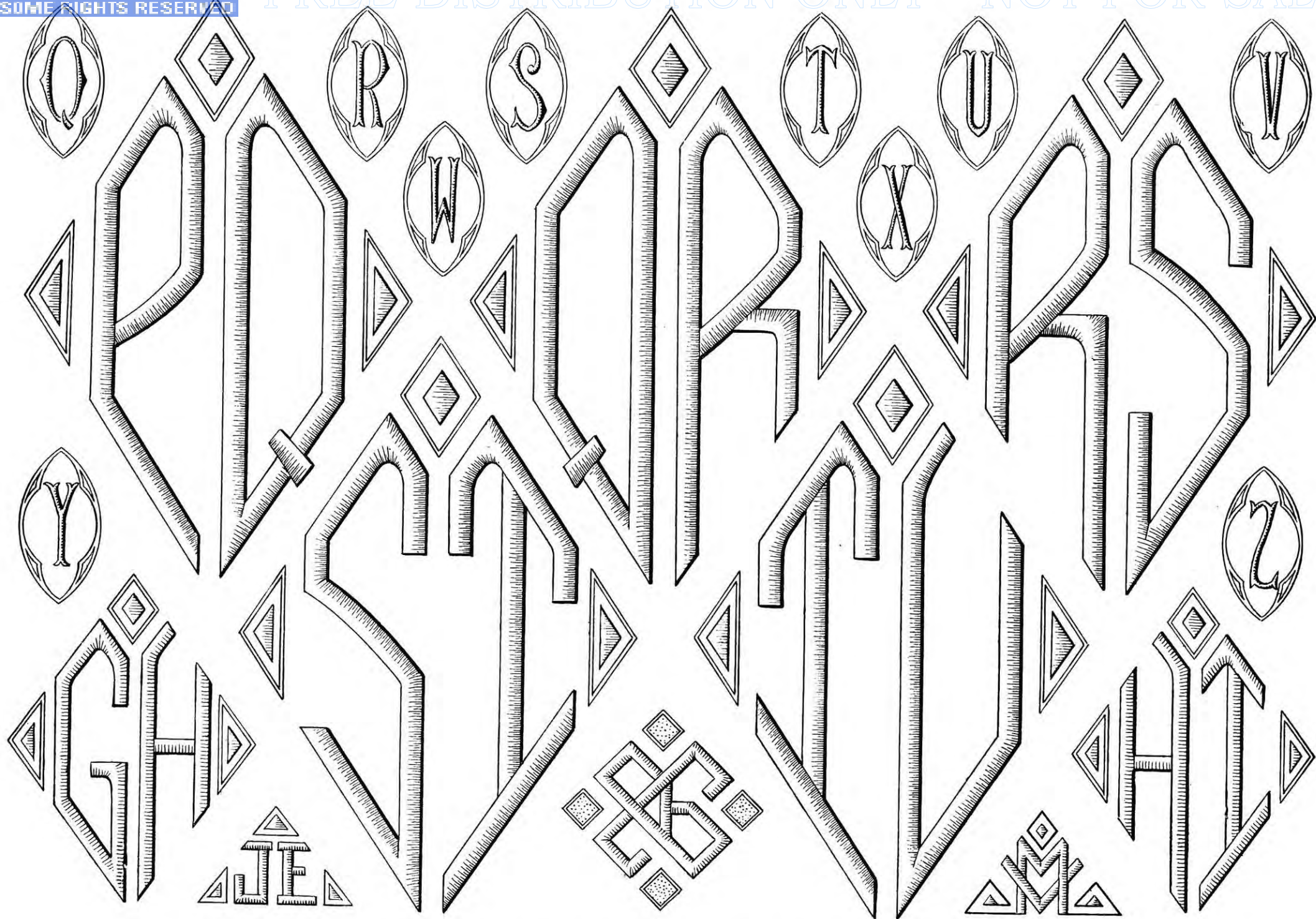
Dans de l'eau froide, ajouter une très faible quantité d'Eau de Javel (une cuillerée à soupe par litre d'eau). Y plonger entièrement la broderie pendant 5 minutes, ensuite rincer plusieurs fois à l'eau froide et faire l'avivage et le séchage comme dit plus haut.

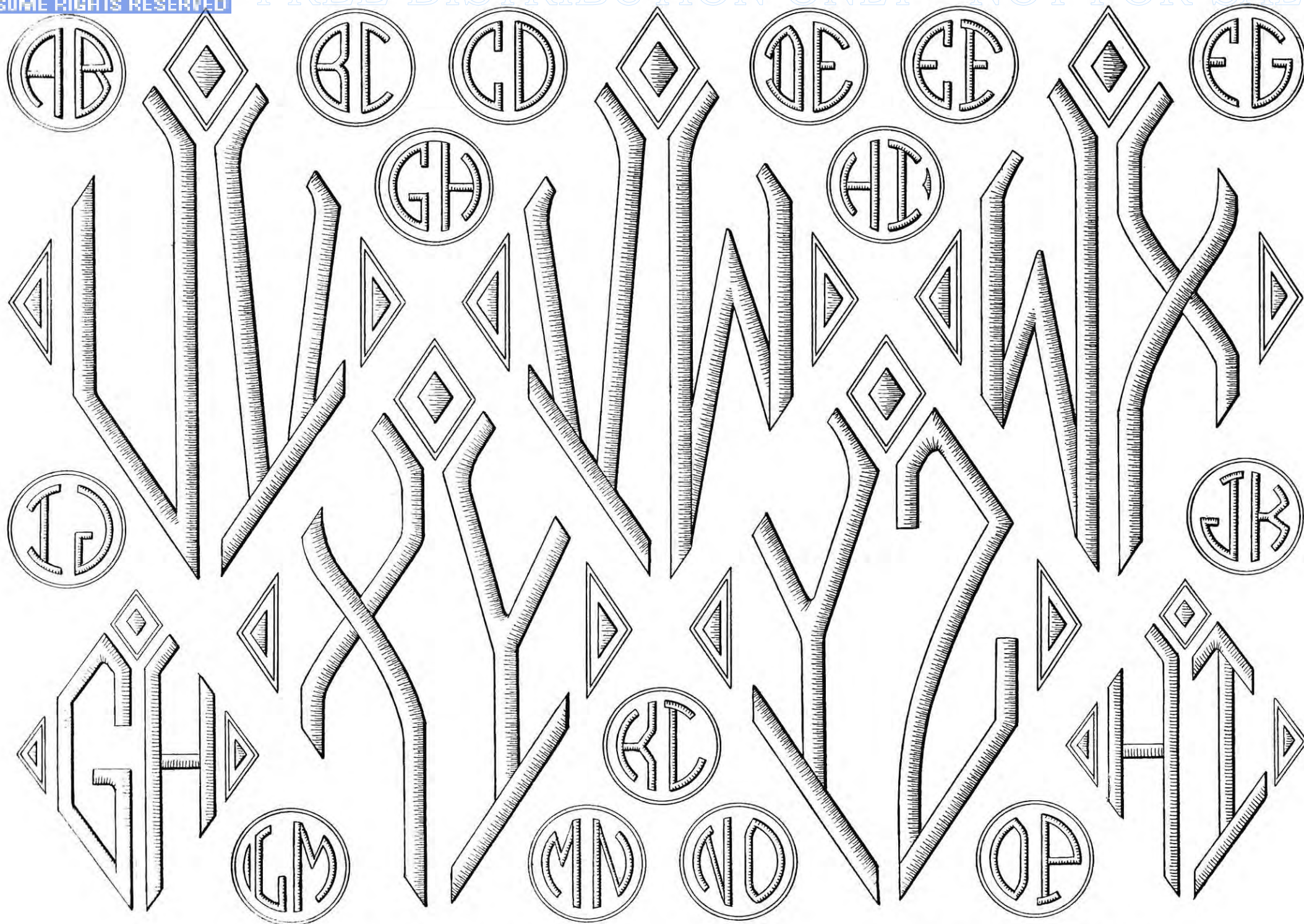
RECOMMANDATIONS. — Il est formellement recommandé de ne pas laisser les broderies mouillées repliées ou entassées et de ne jamais laver des broderies en même temps que du linge amoné.

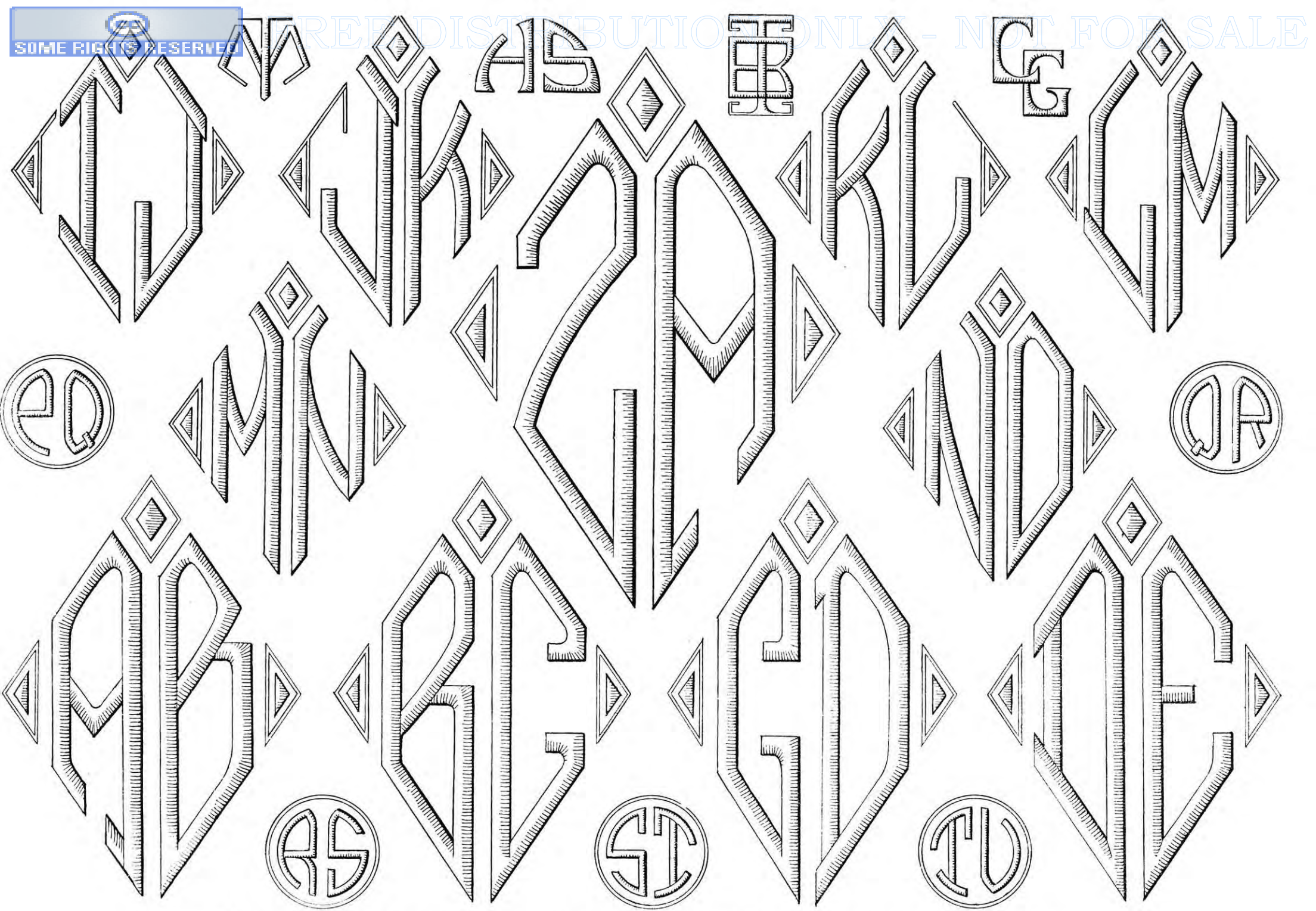




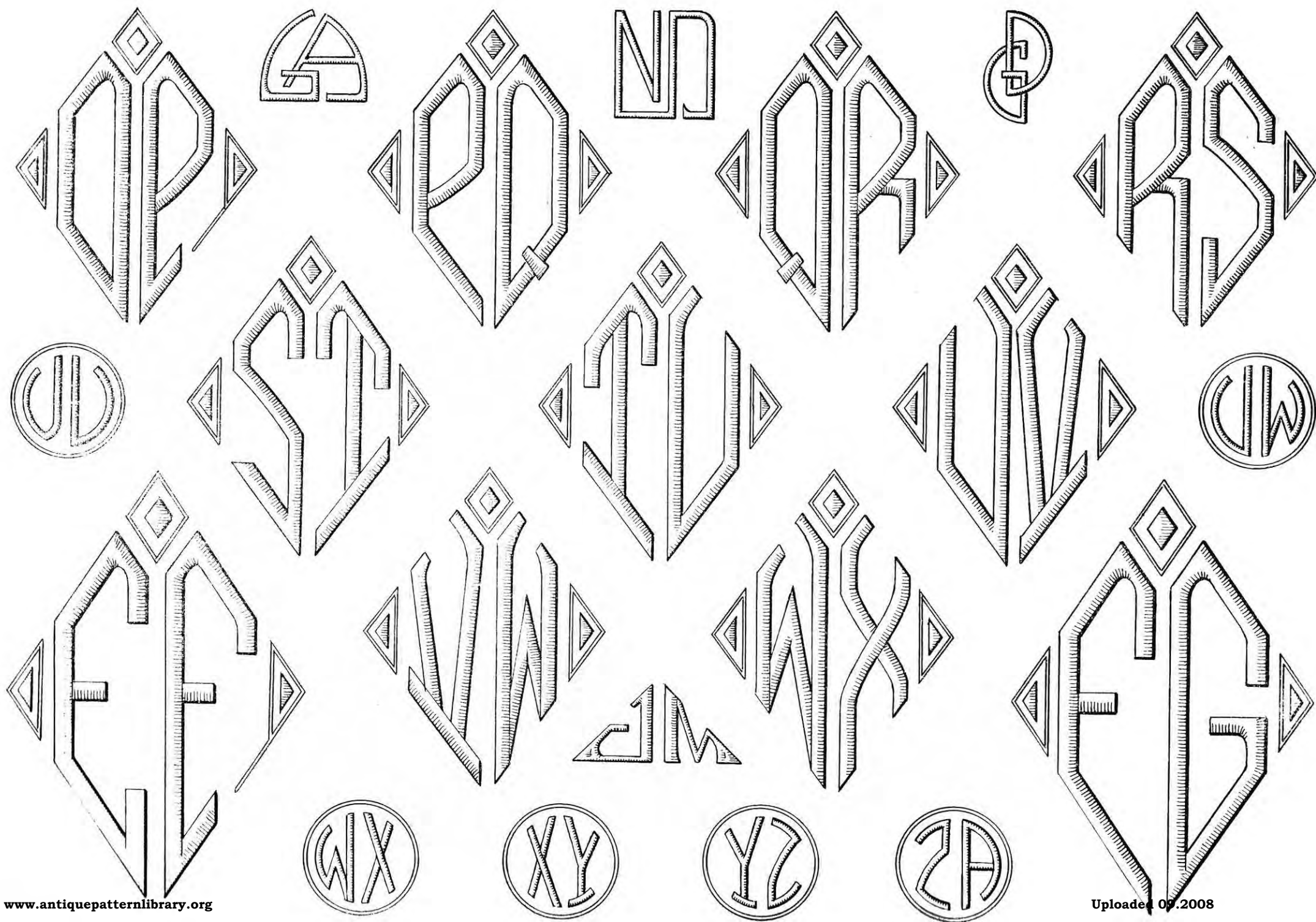


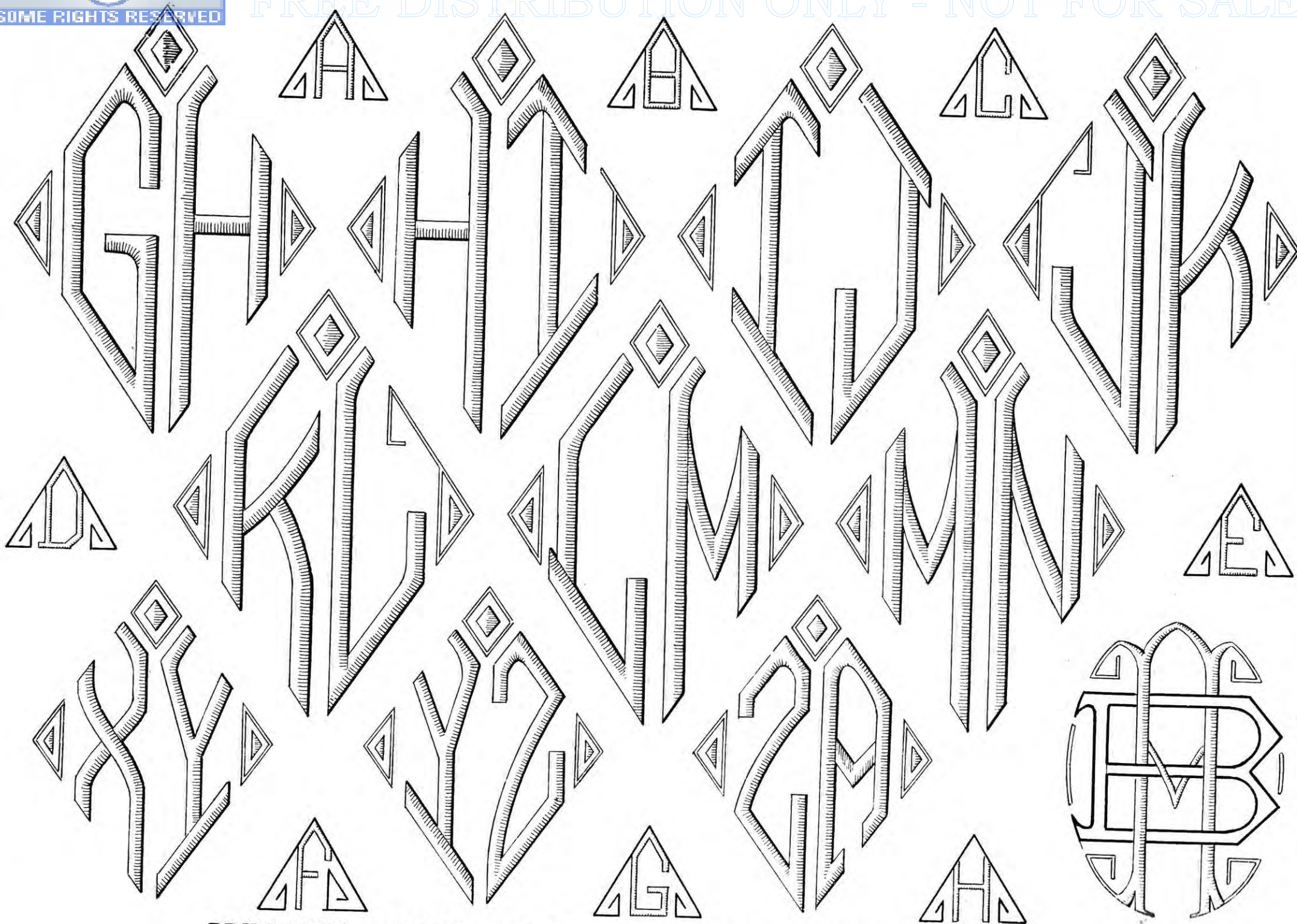


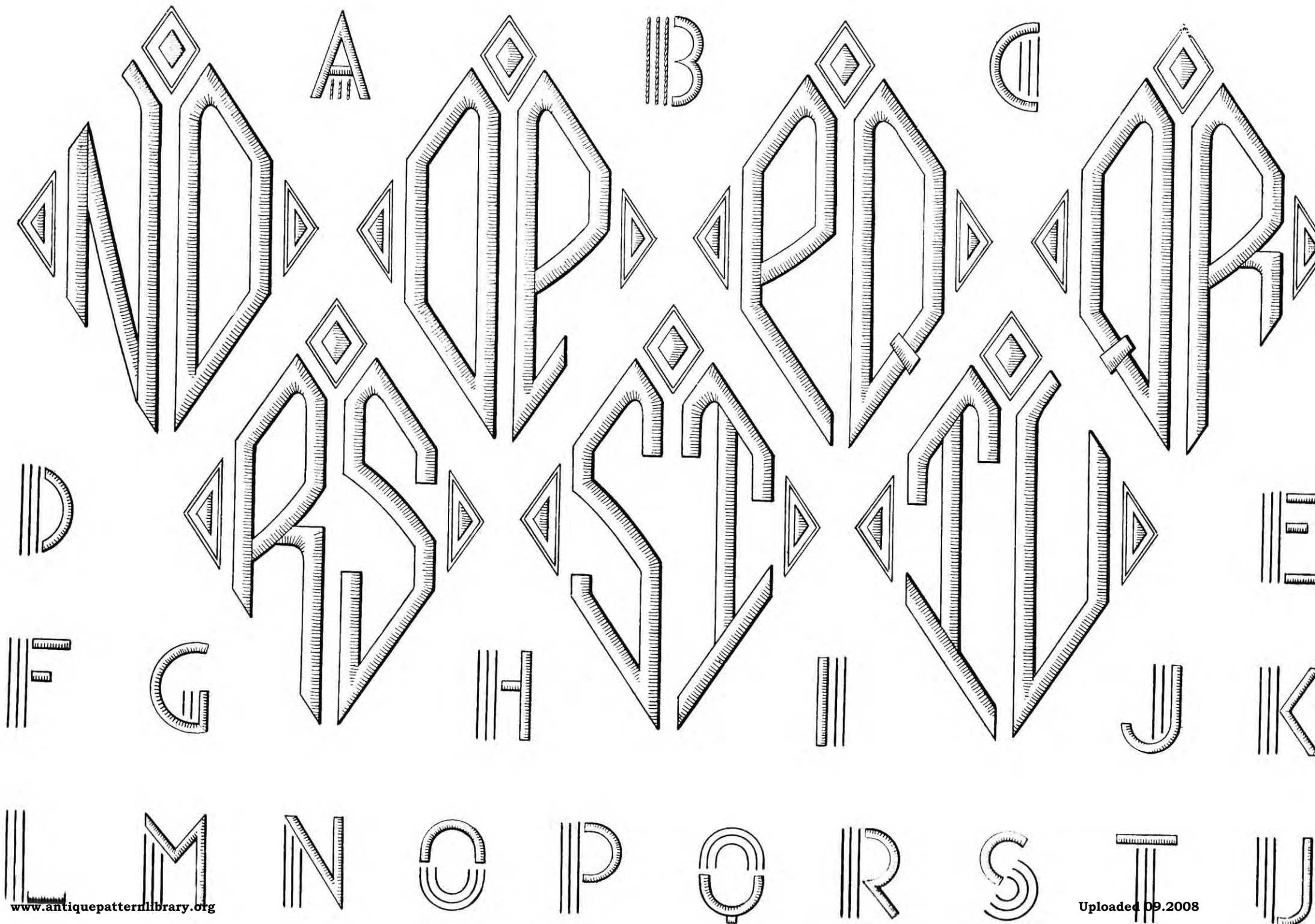


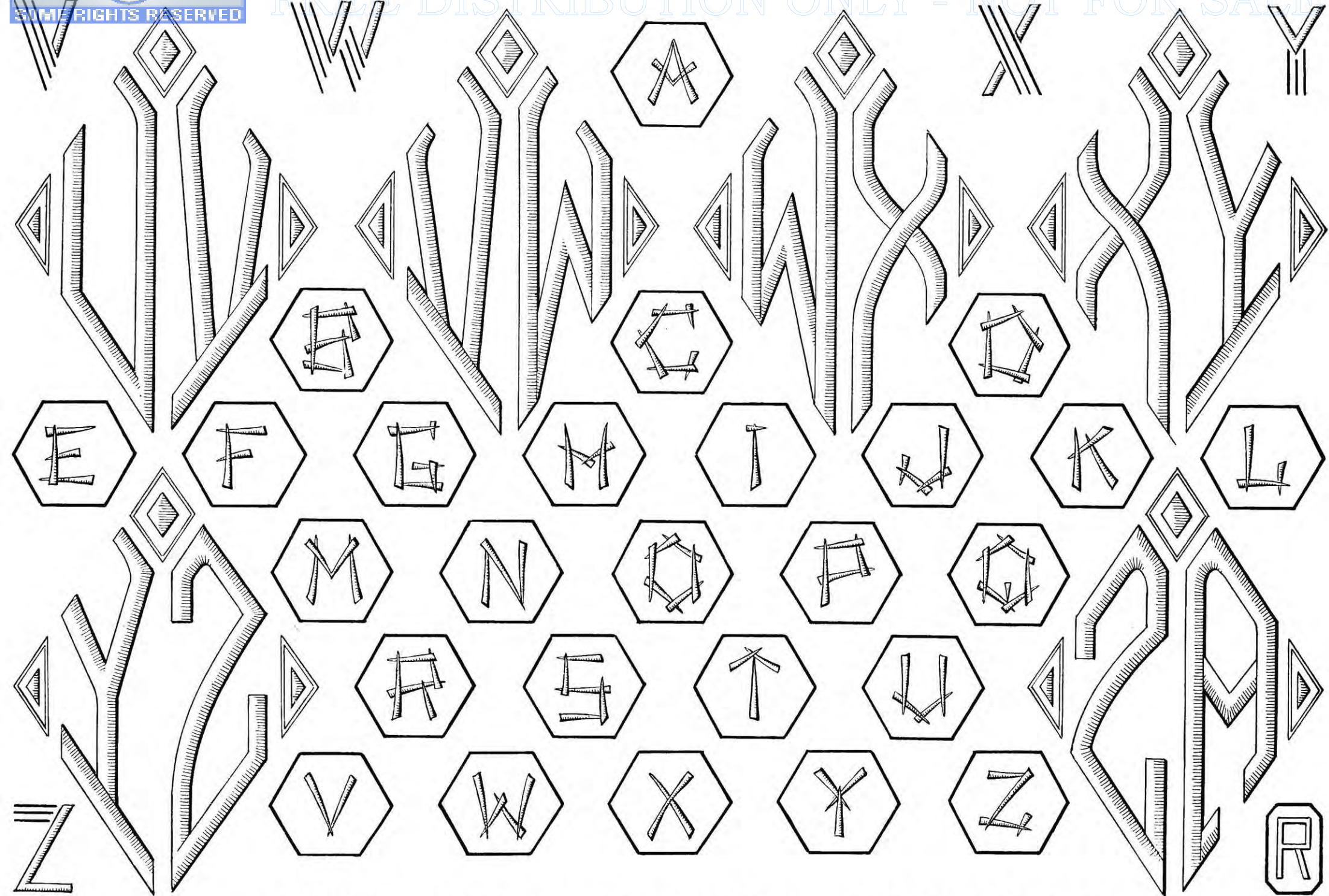


BRILLANTÉ D'ALGER C-B "A LA CROIX" -- COULEURS SOLIDES

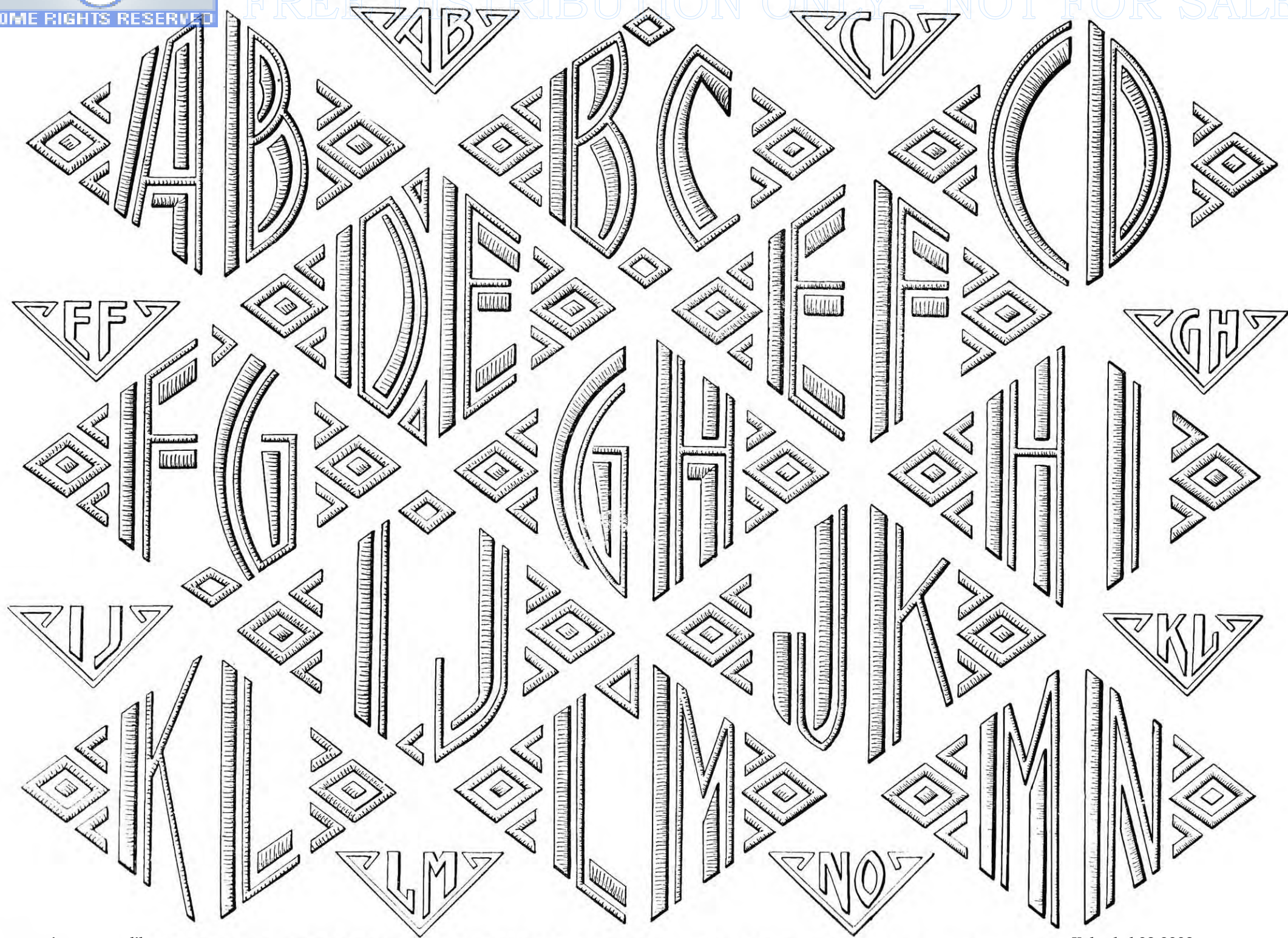


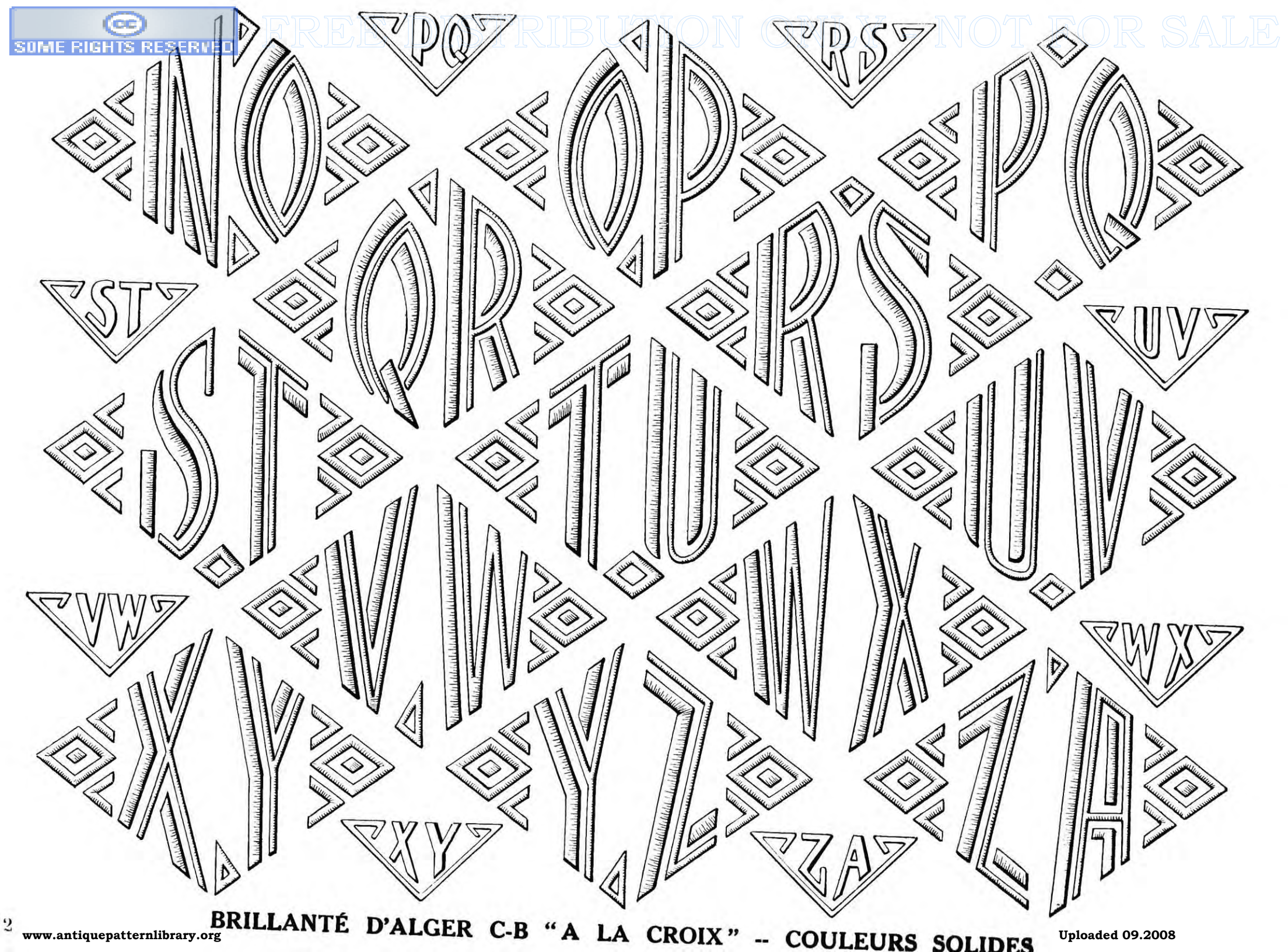


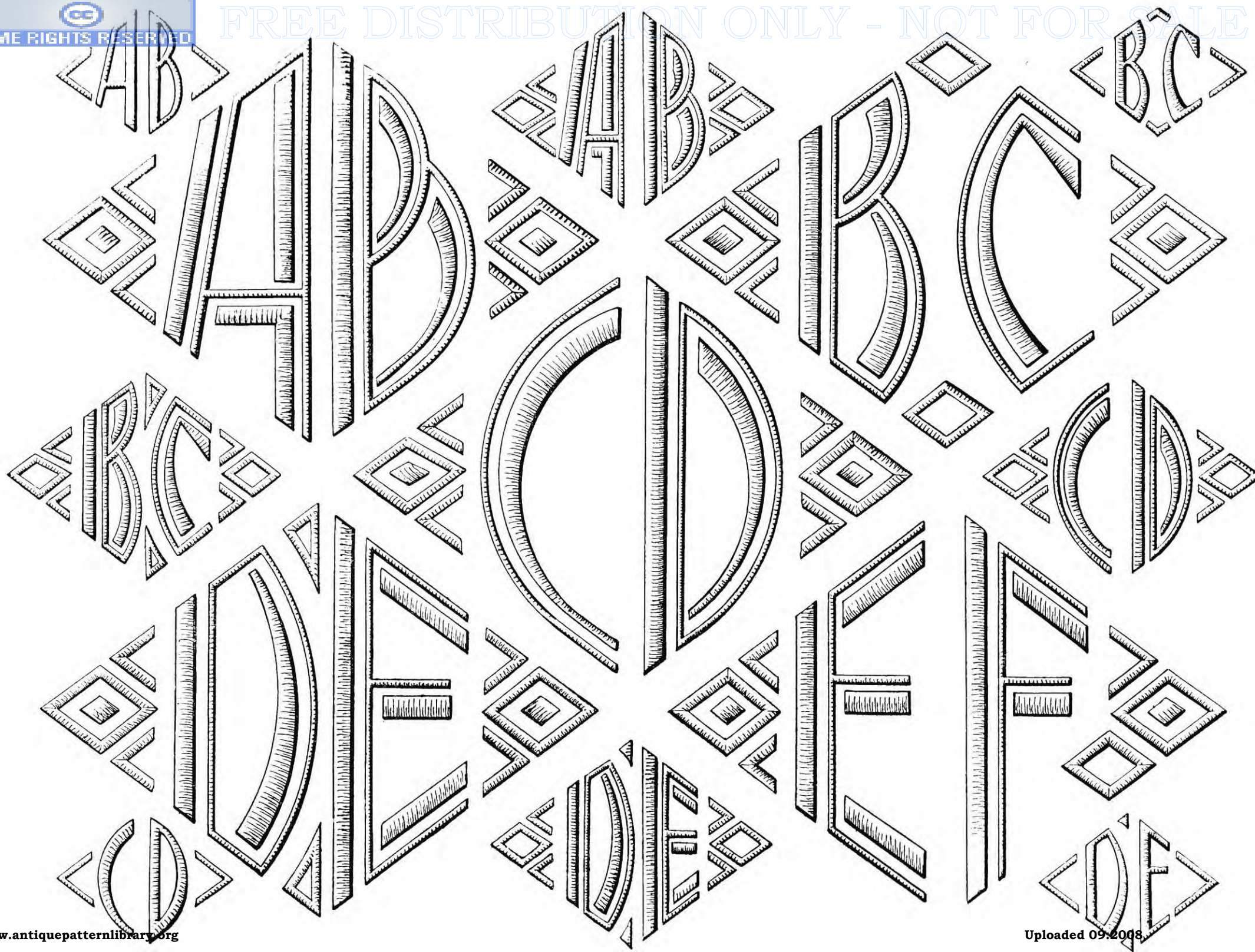


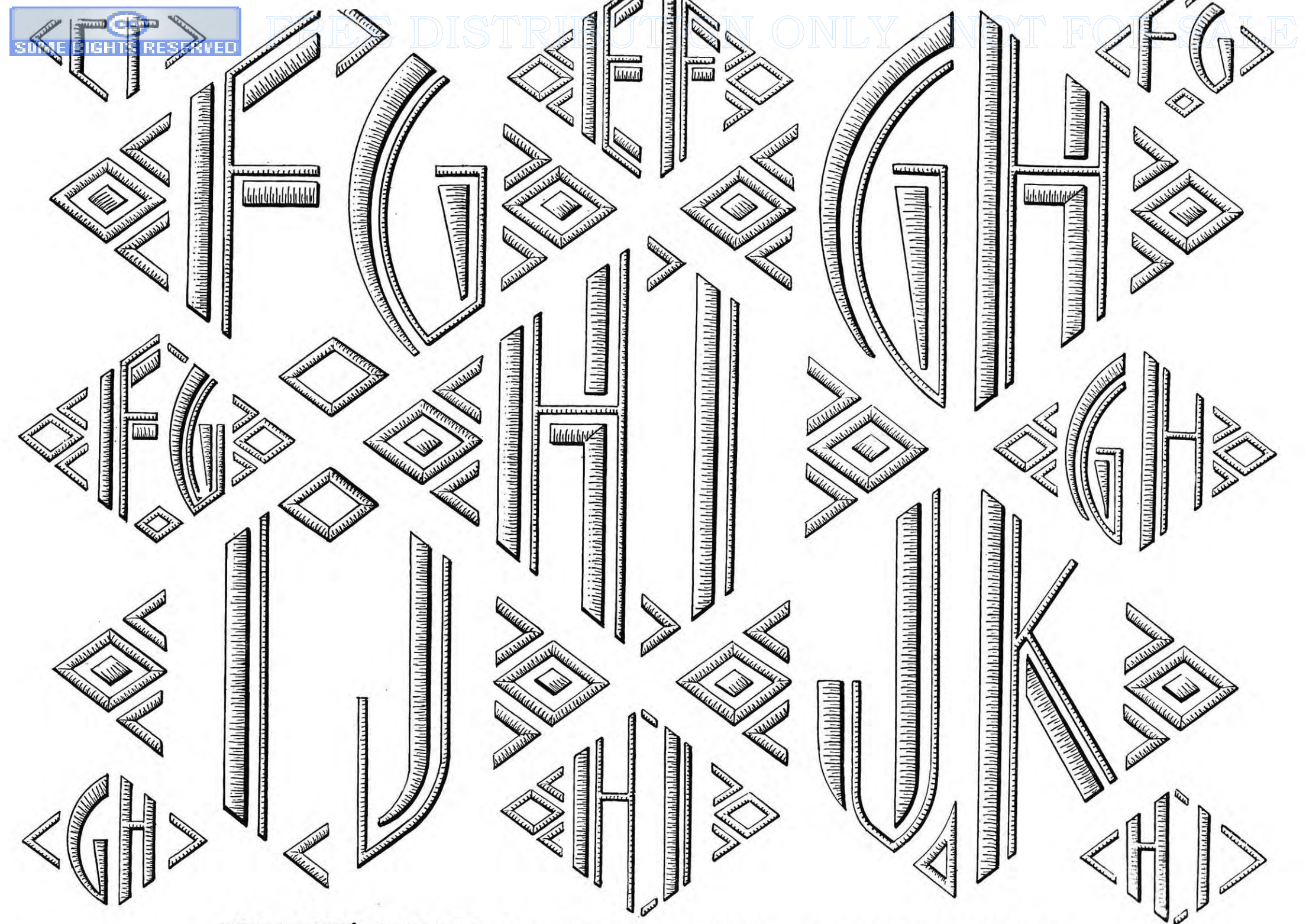


BRILLANTÉ D'ALGER C-B "A LA CROIX" -- COULEURS SOLIDES



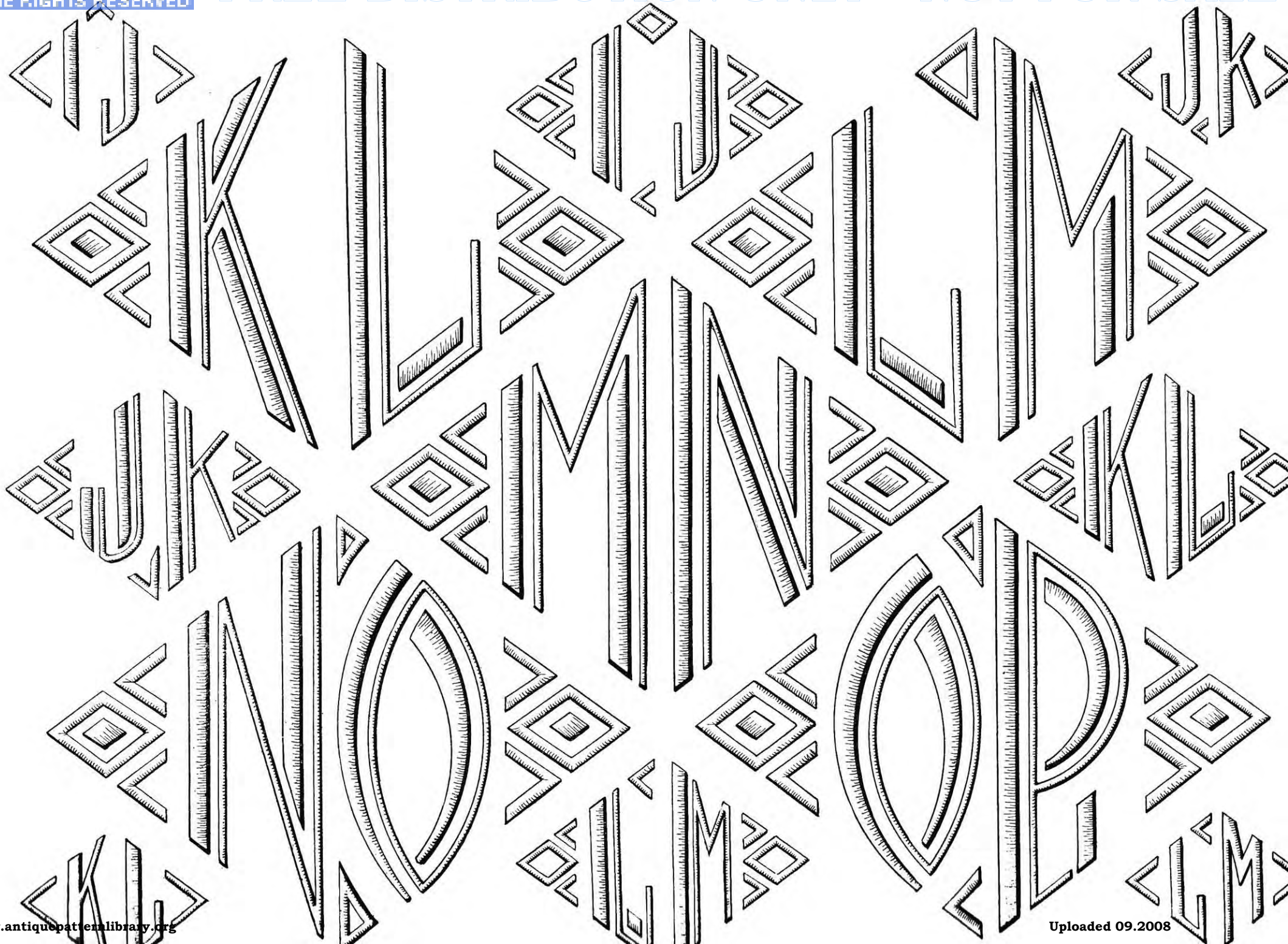


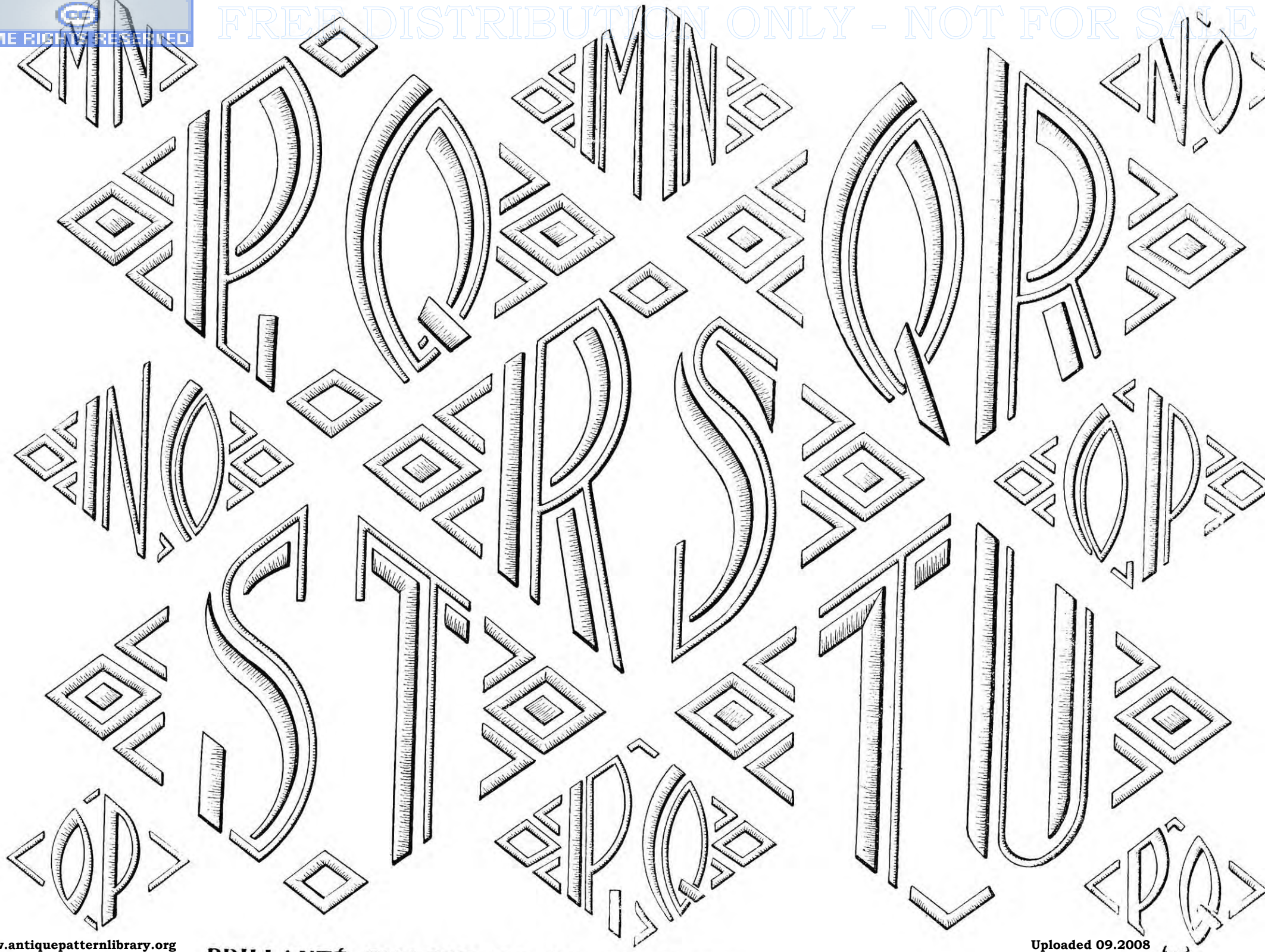


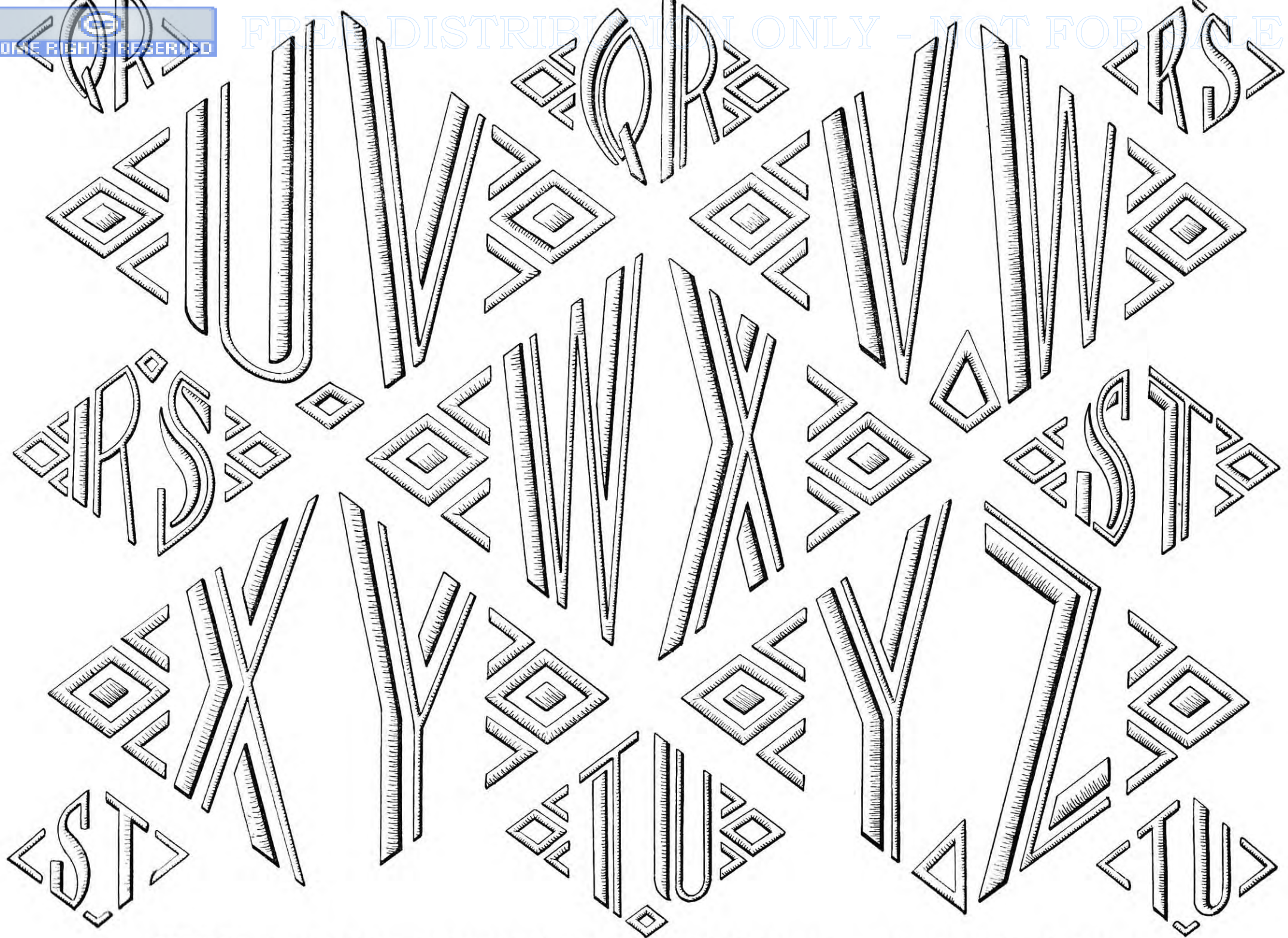


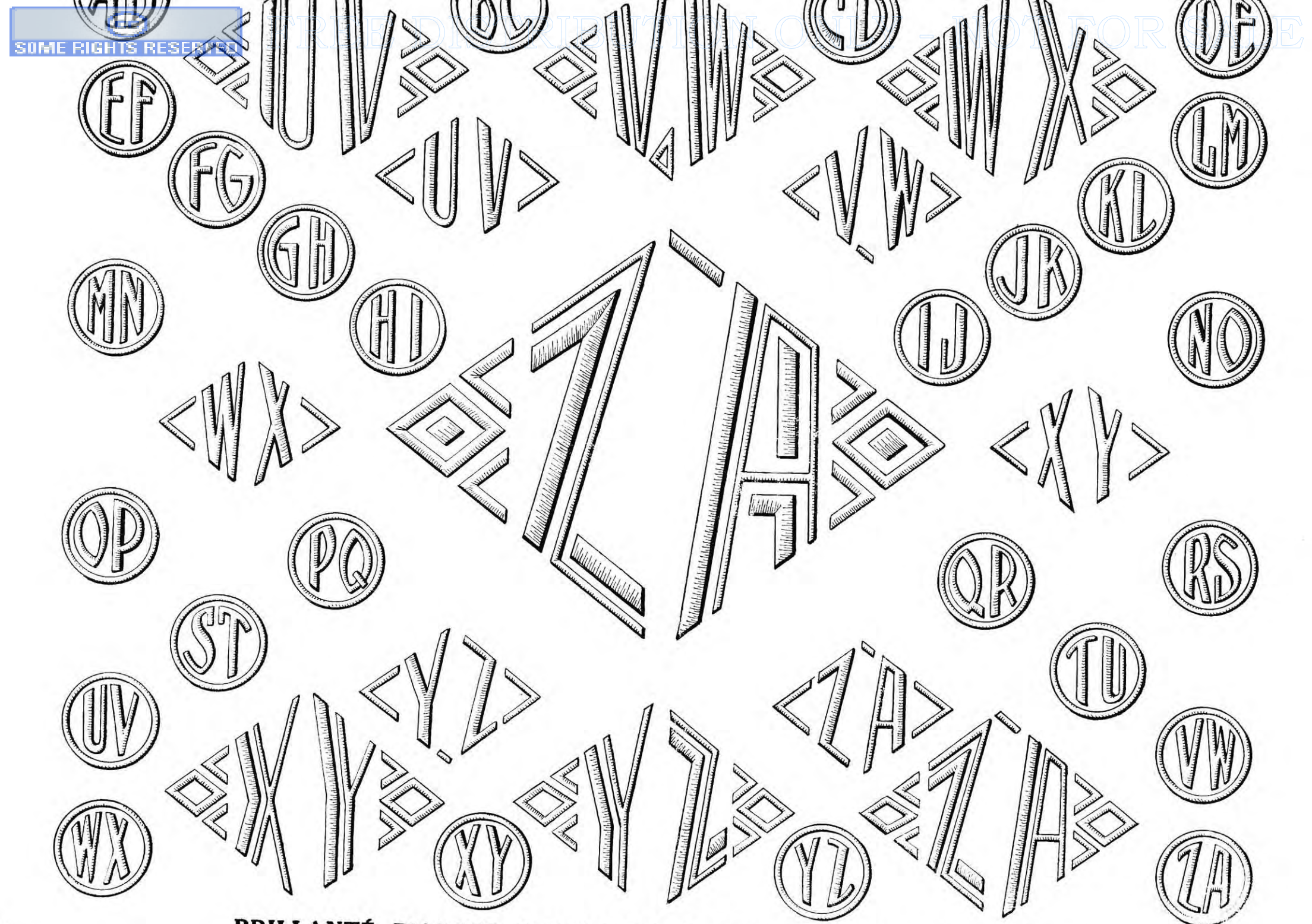
BRILLANTÉ D'ALGER C-B "A LA CROIX" -- COULEURS SOLIDES

Uploaded 09.2008

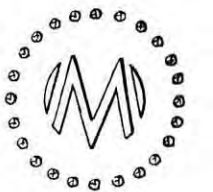
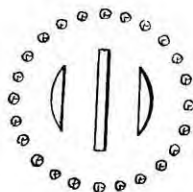
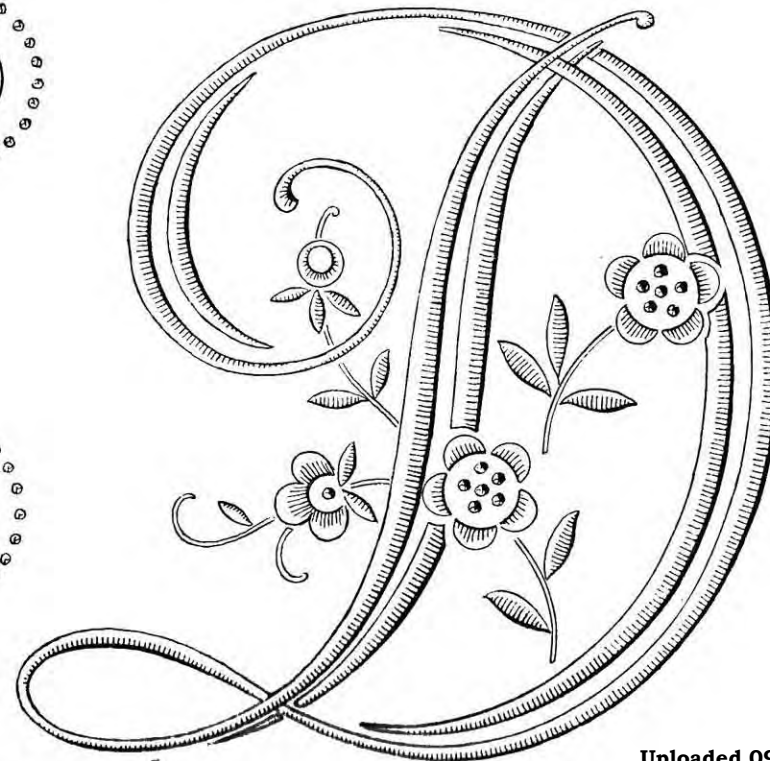
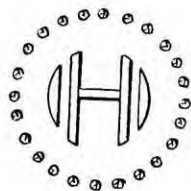
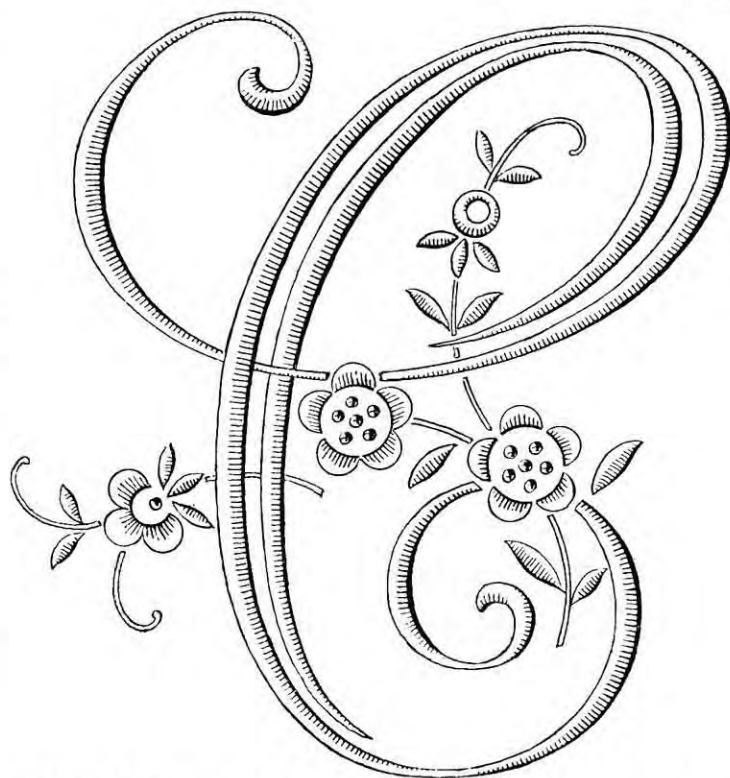
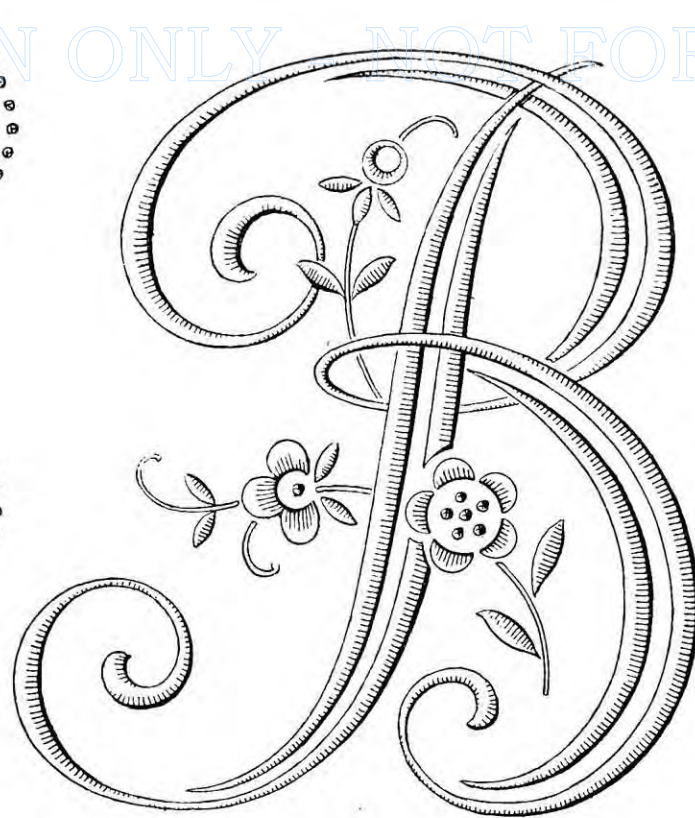
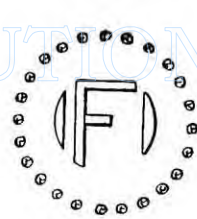
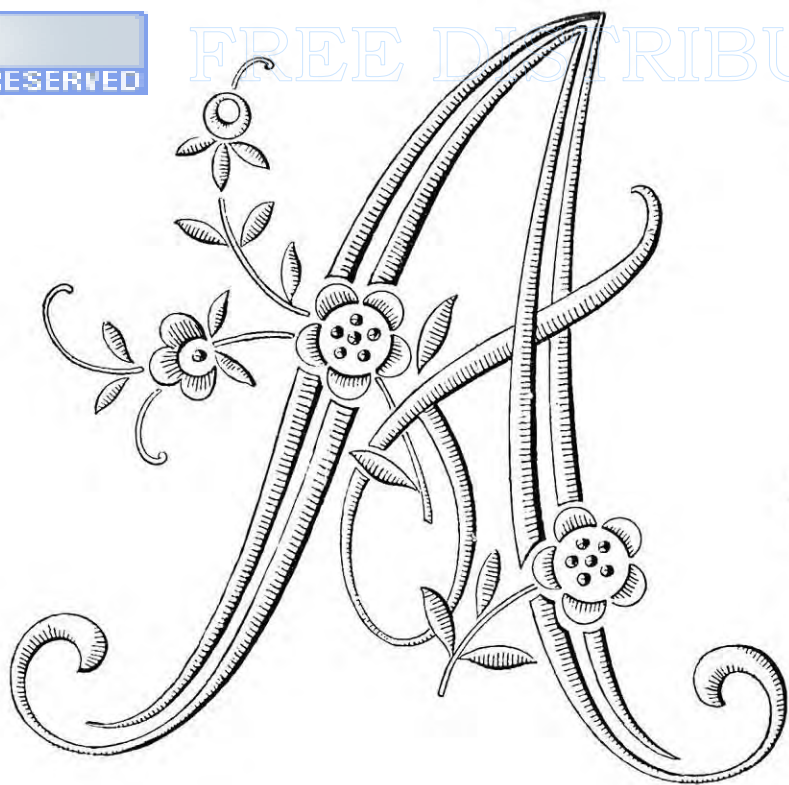


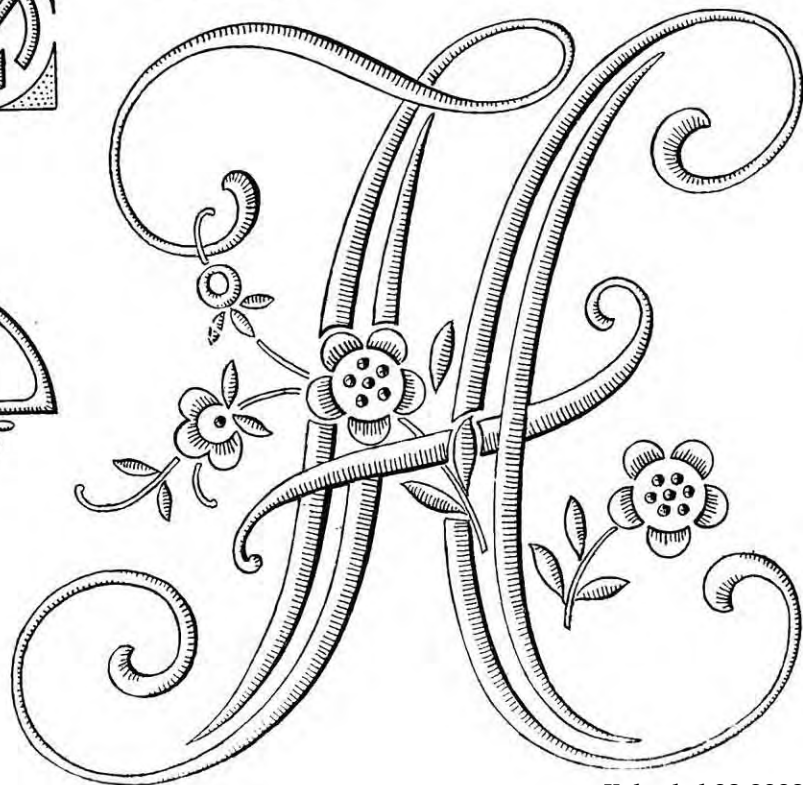
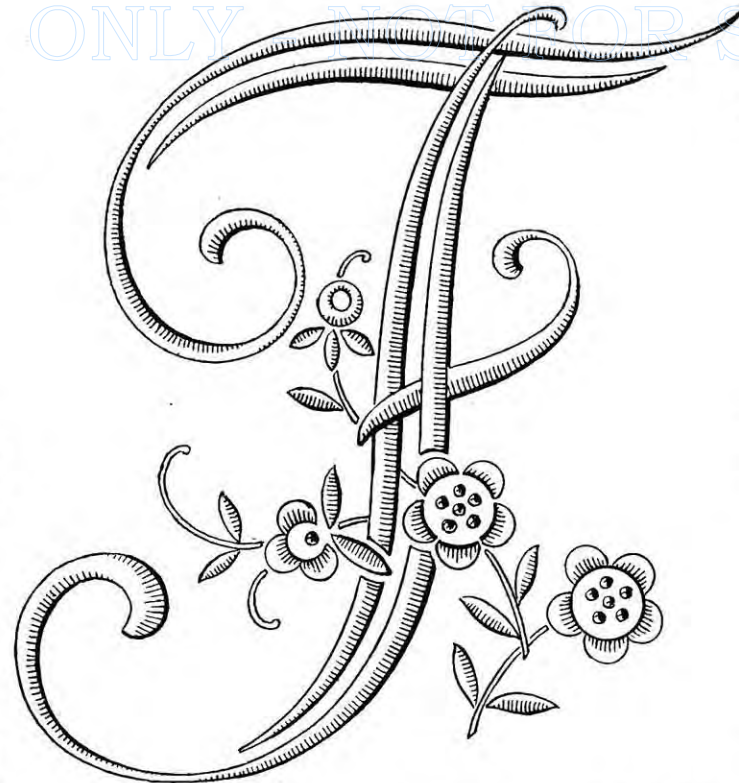
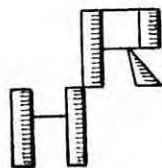
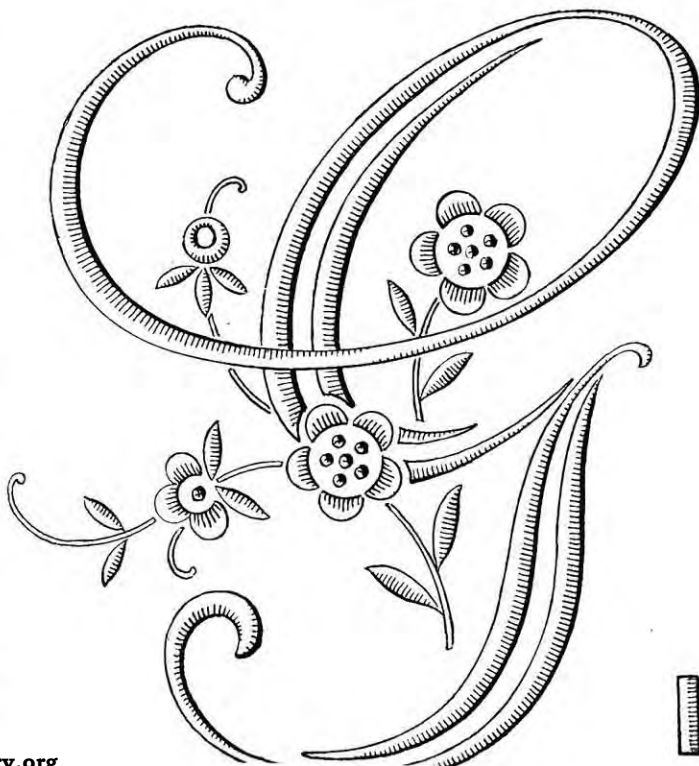
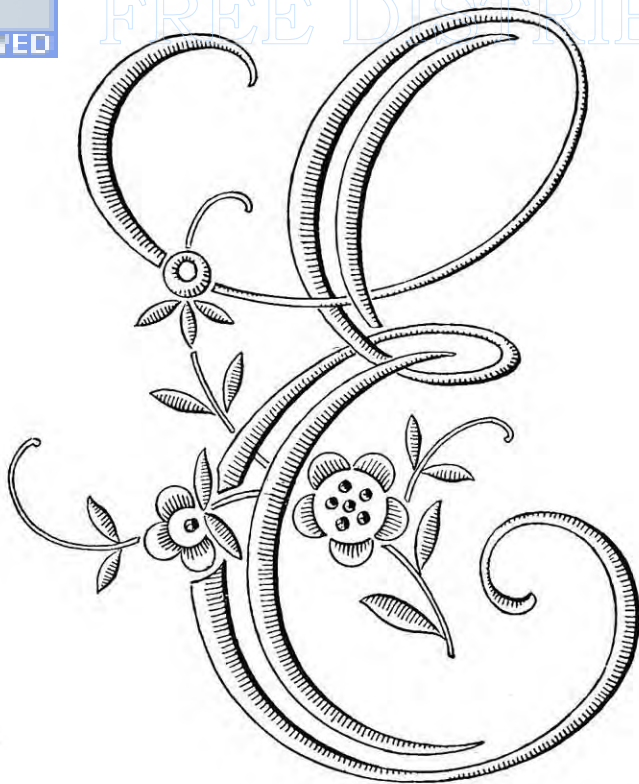
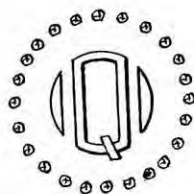
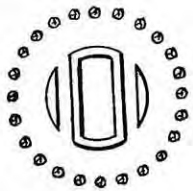


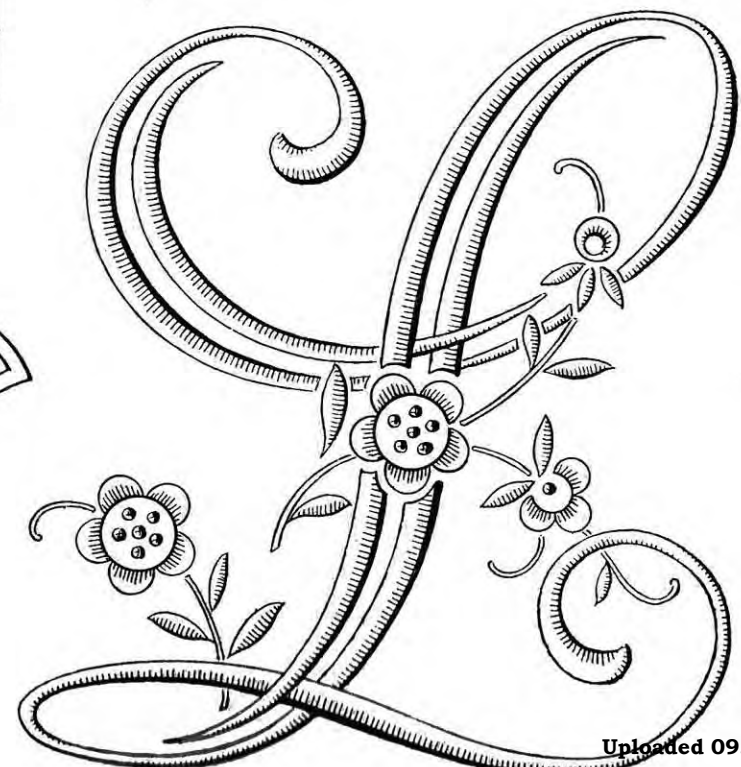
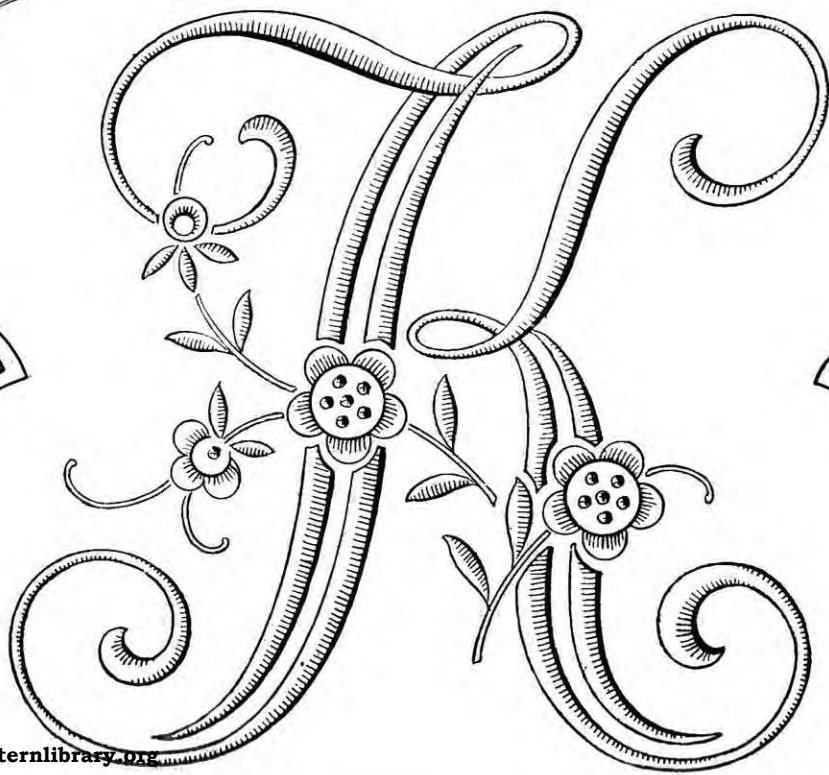
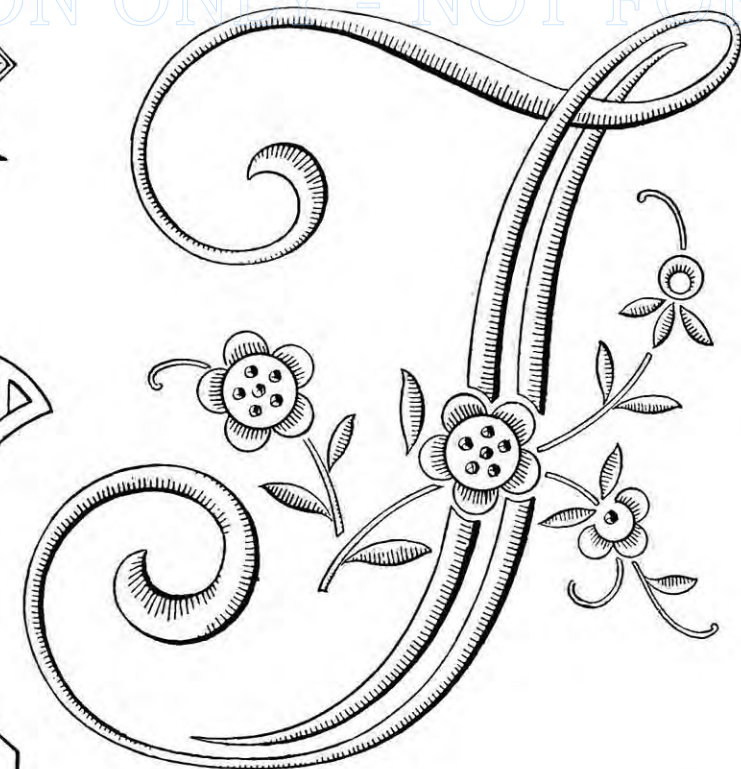
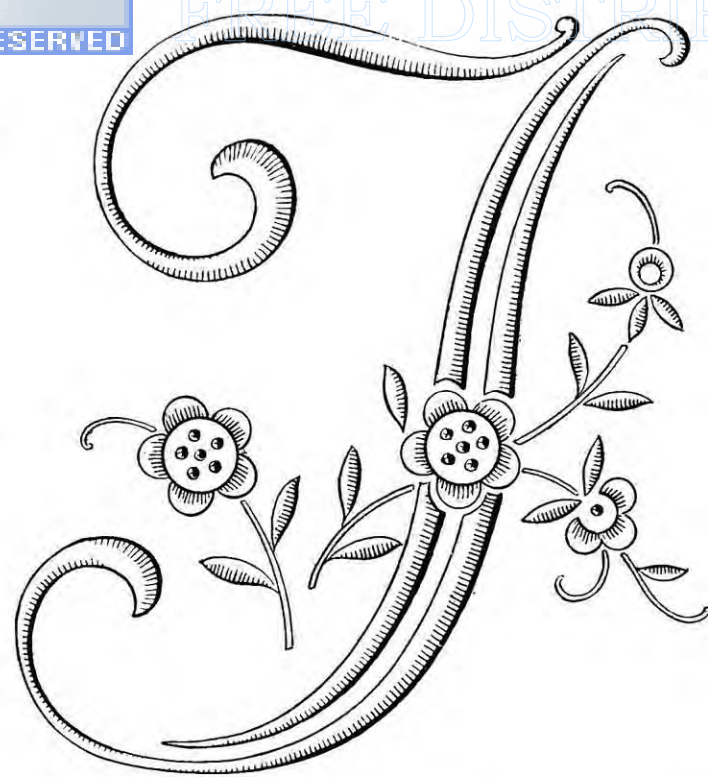
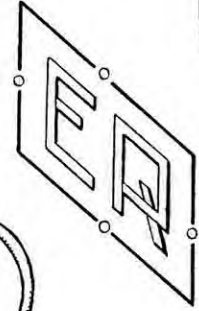


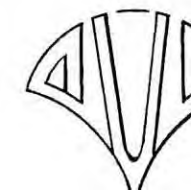
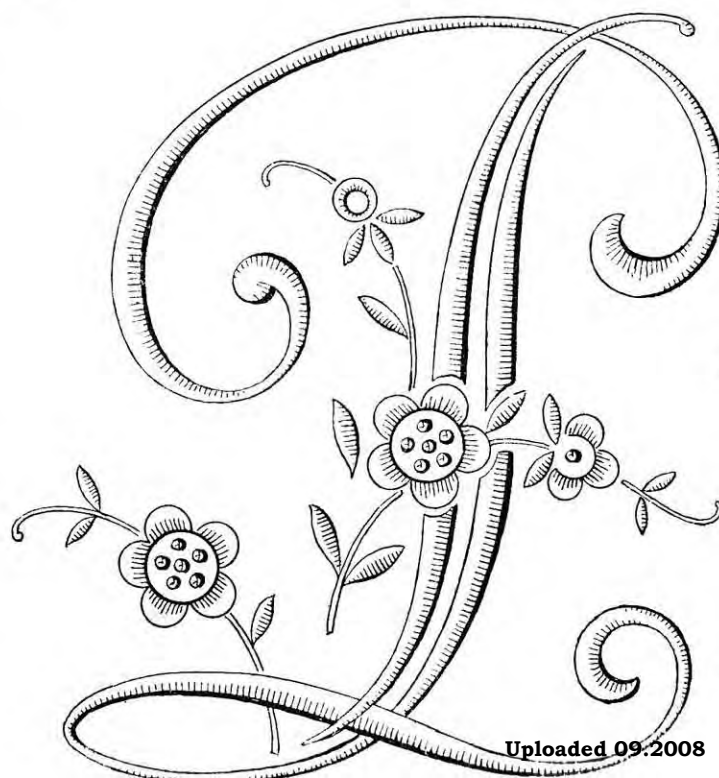
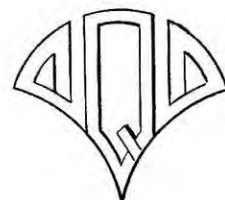
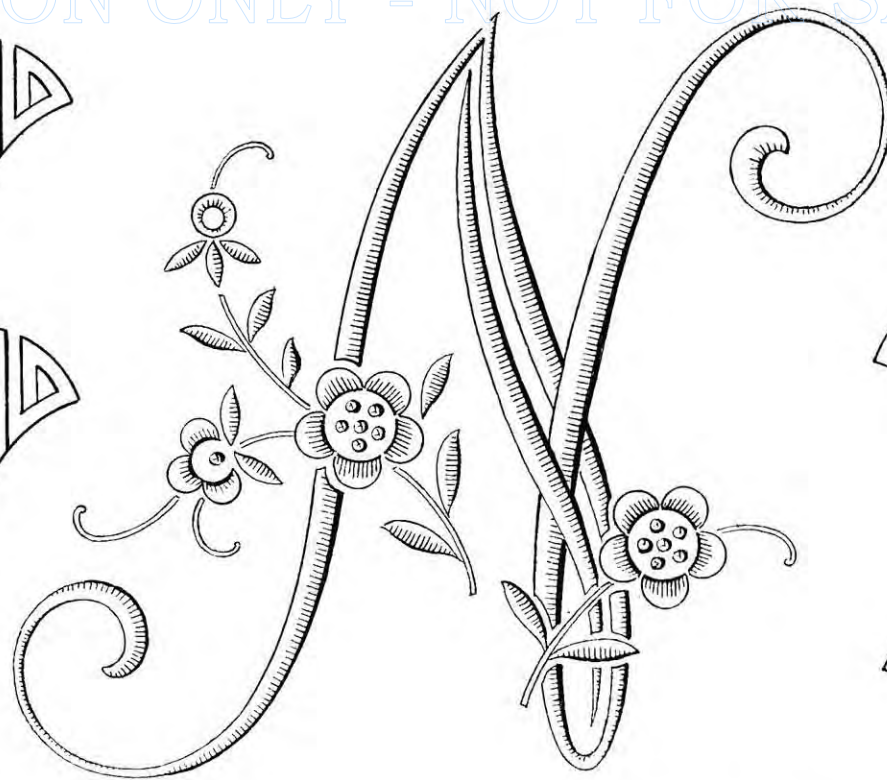
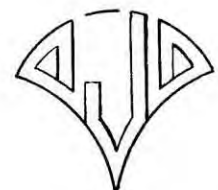


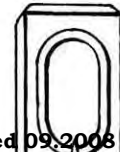
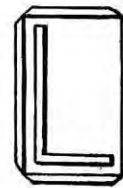
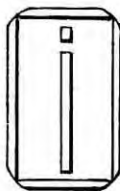
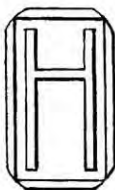
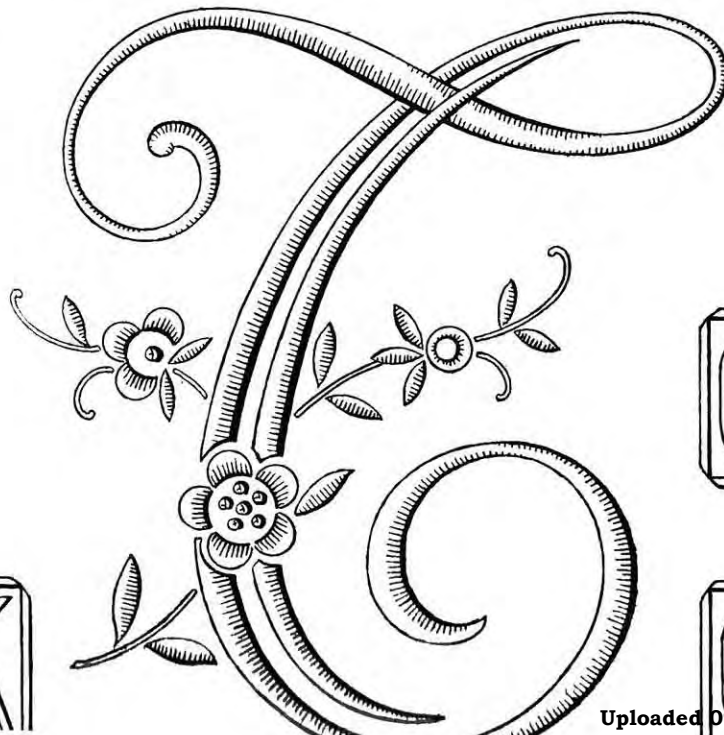
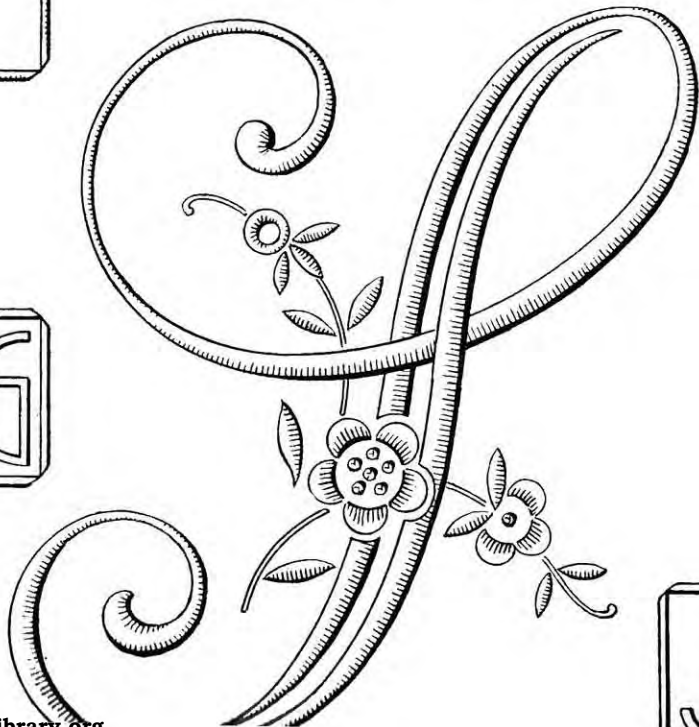
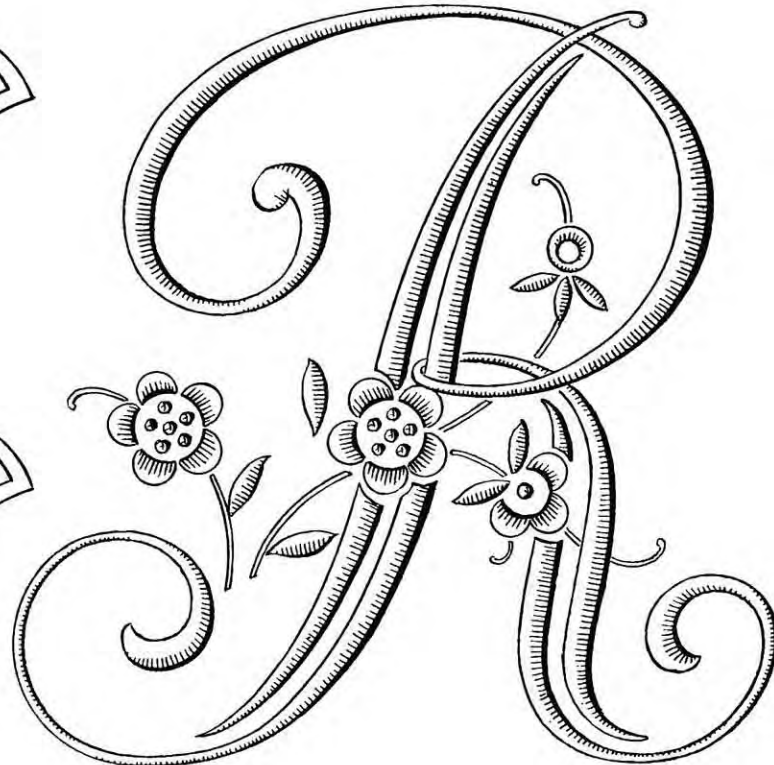
BRILLANTÉ D'ALGER C-B "A LA CROIX" -- COULEURS SOLIDES

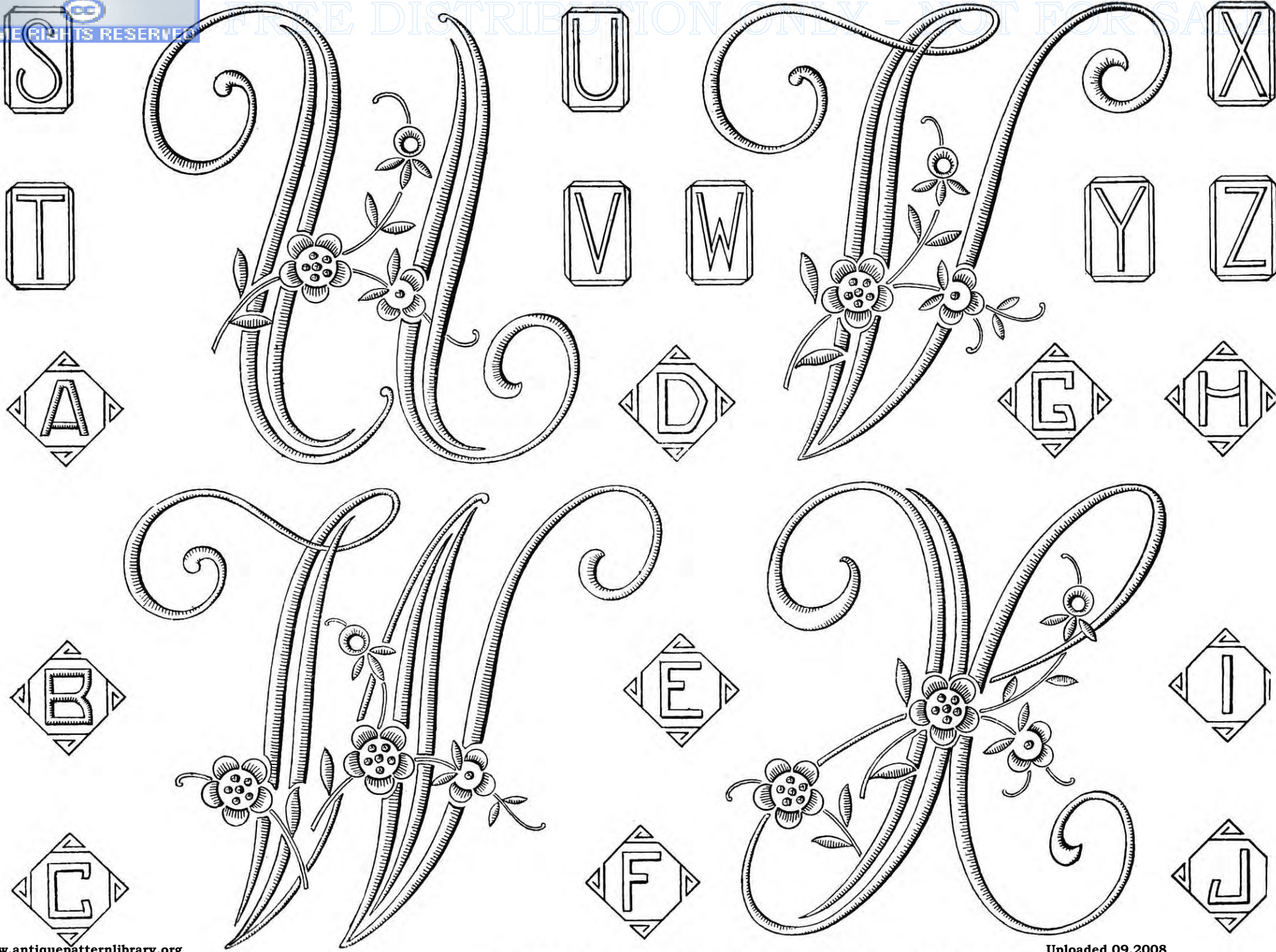


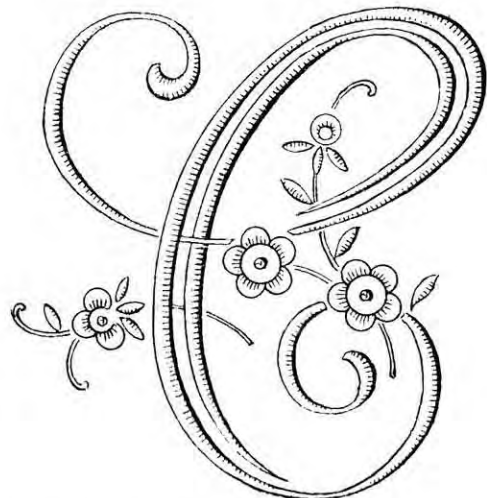
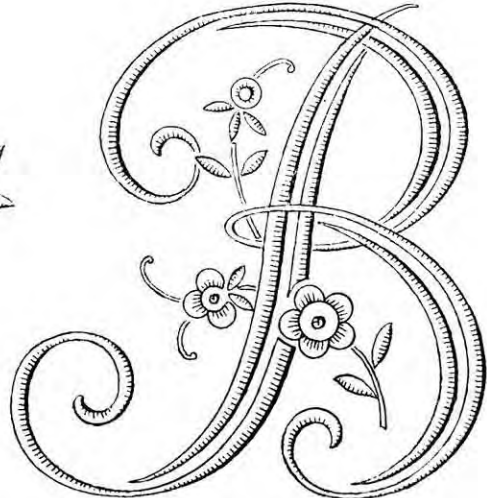
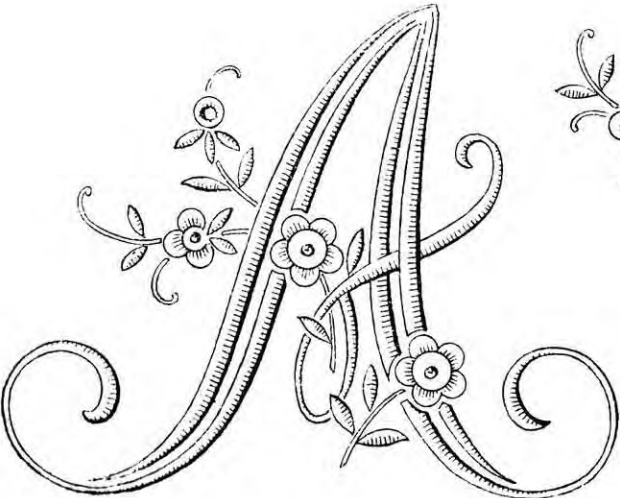
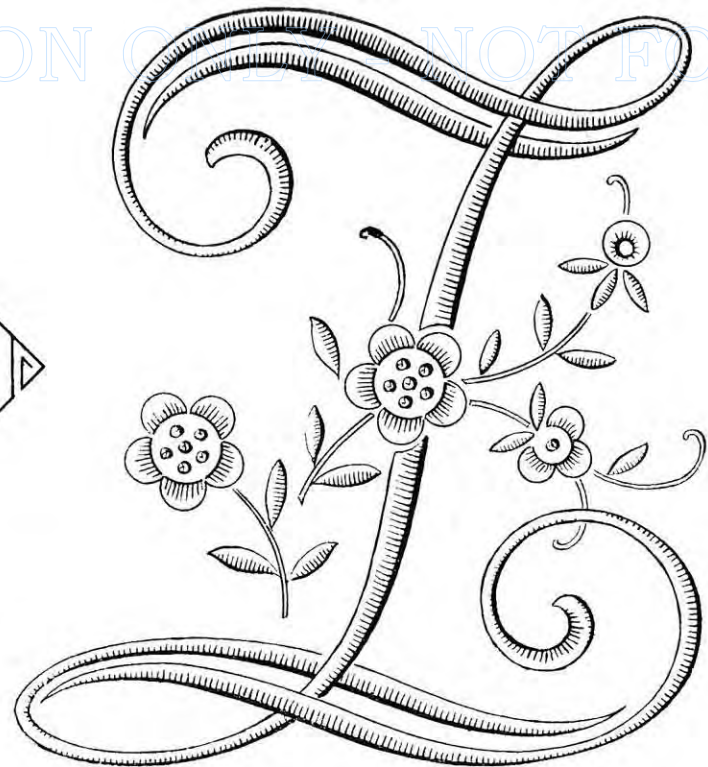
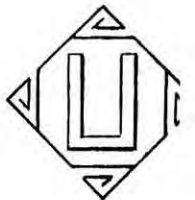
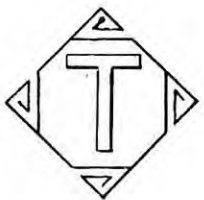
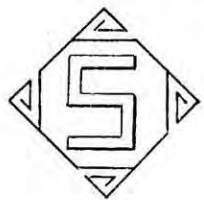
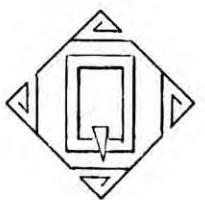
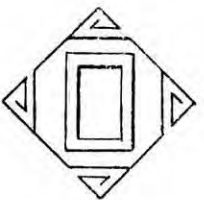
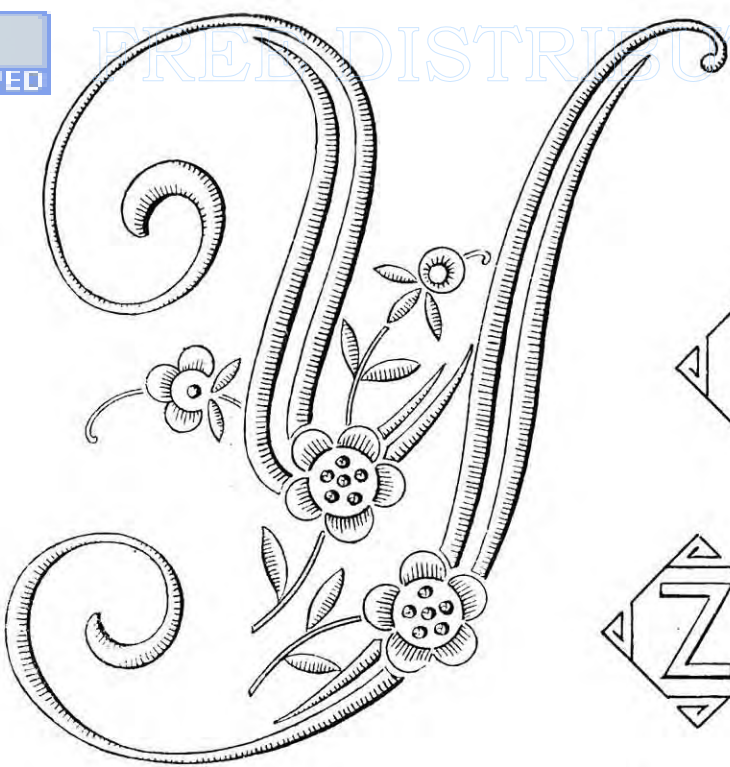
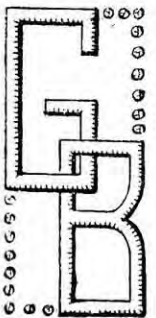
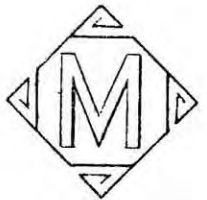
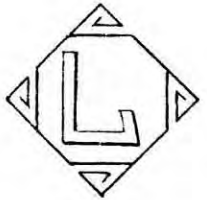
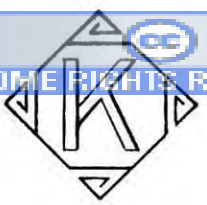


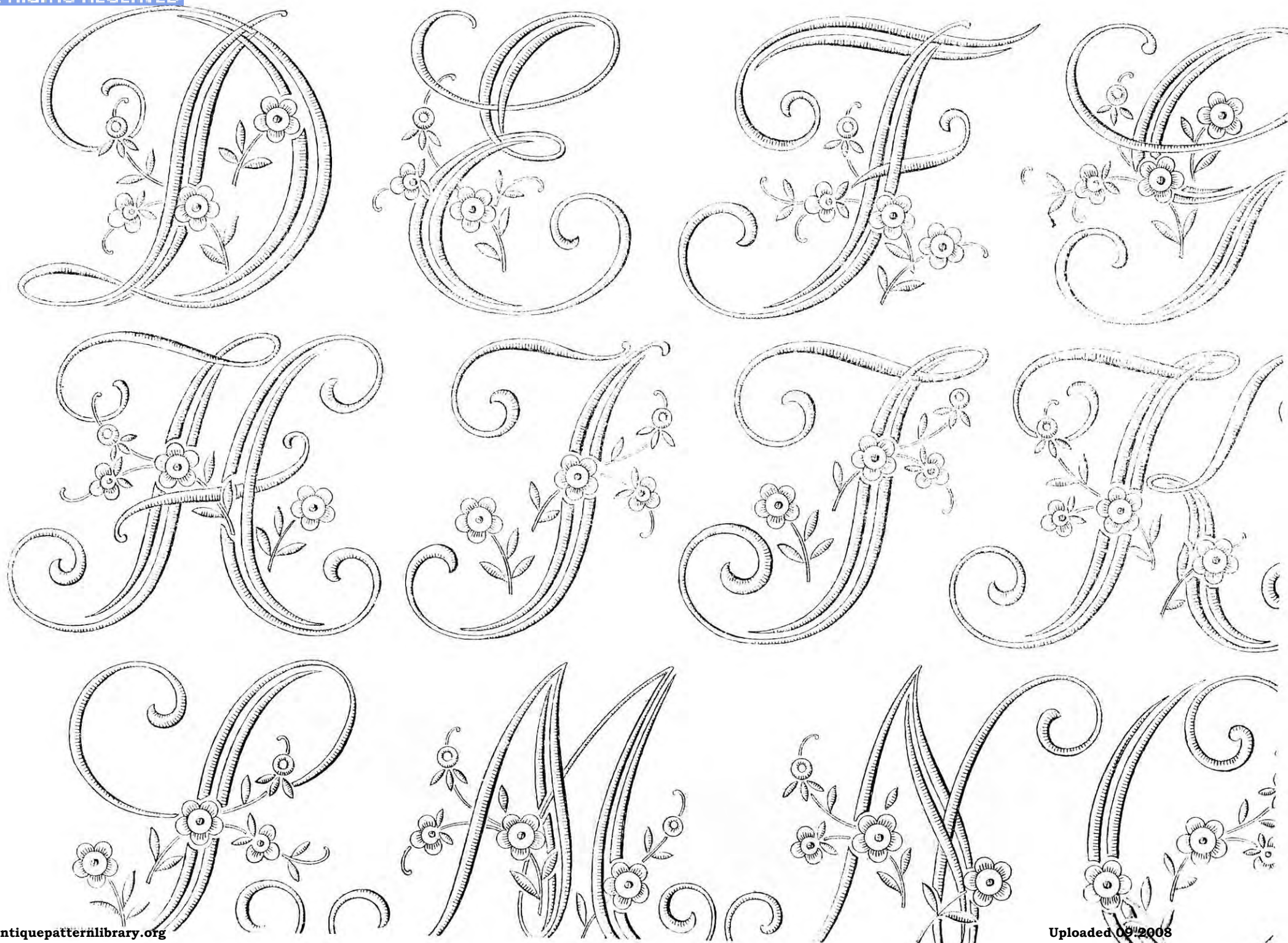


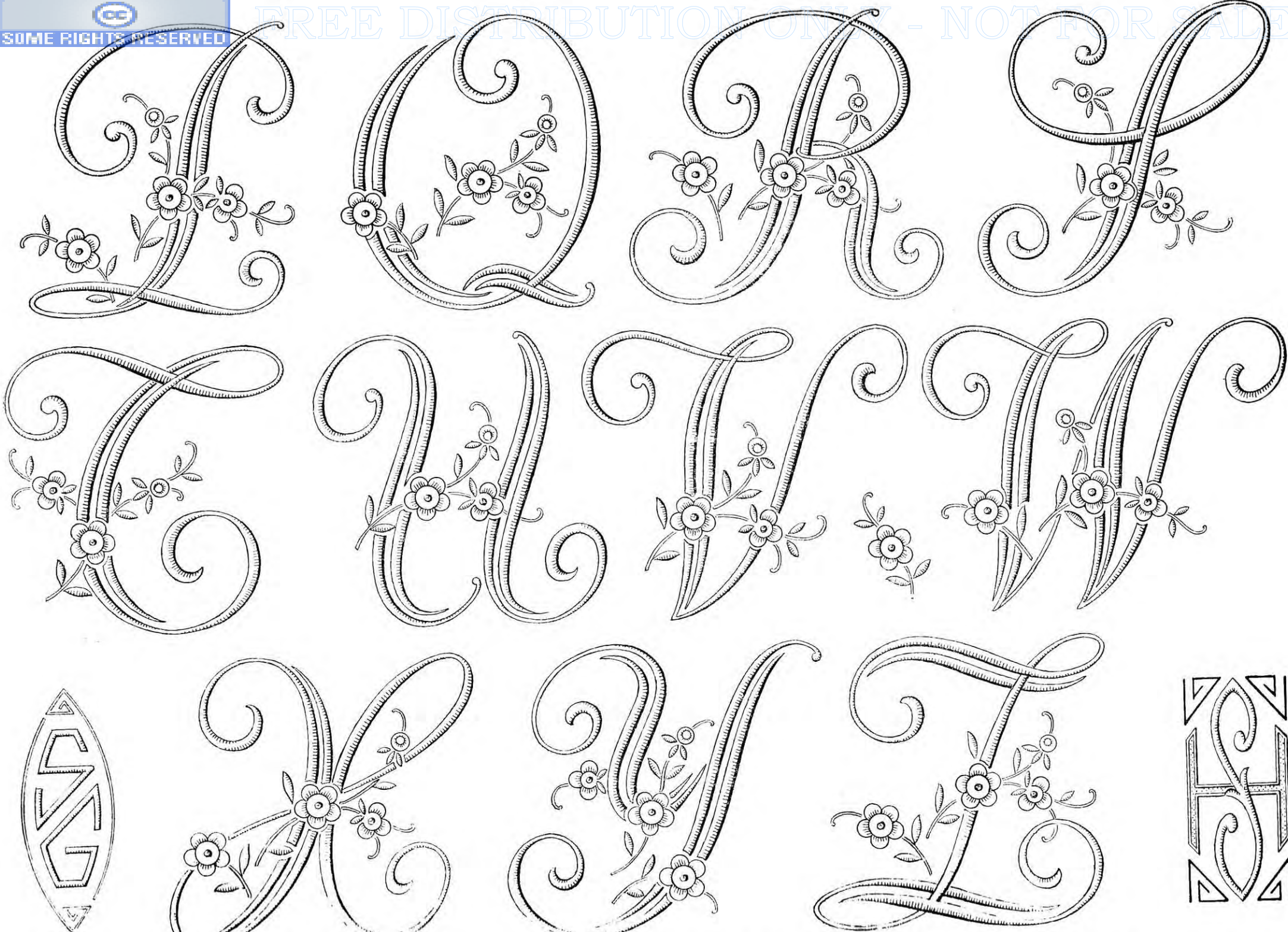








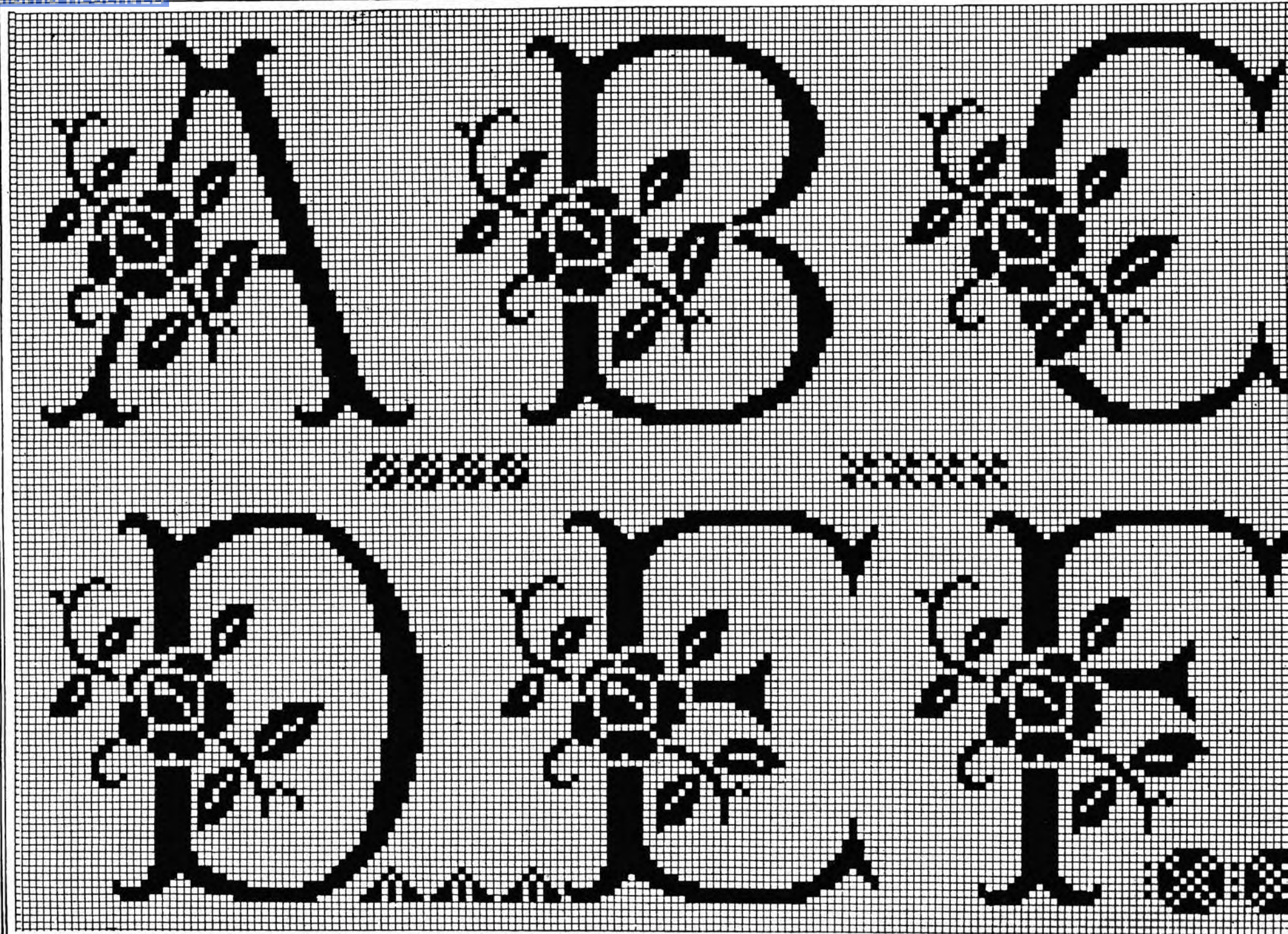


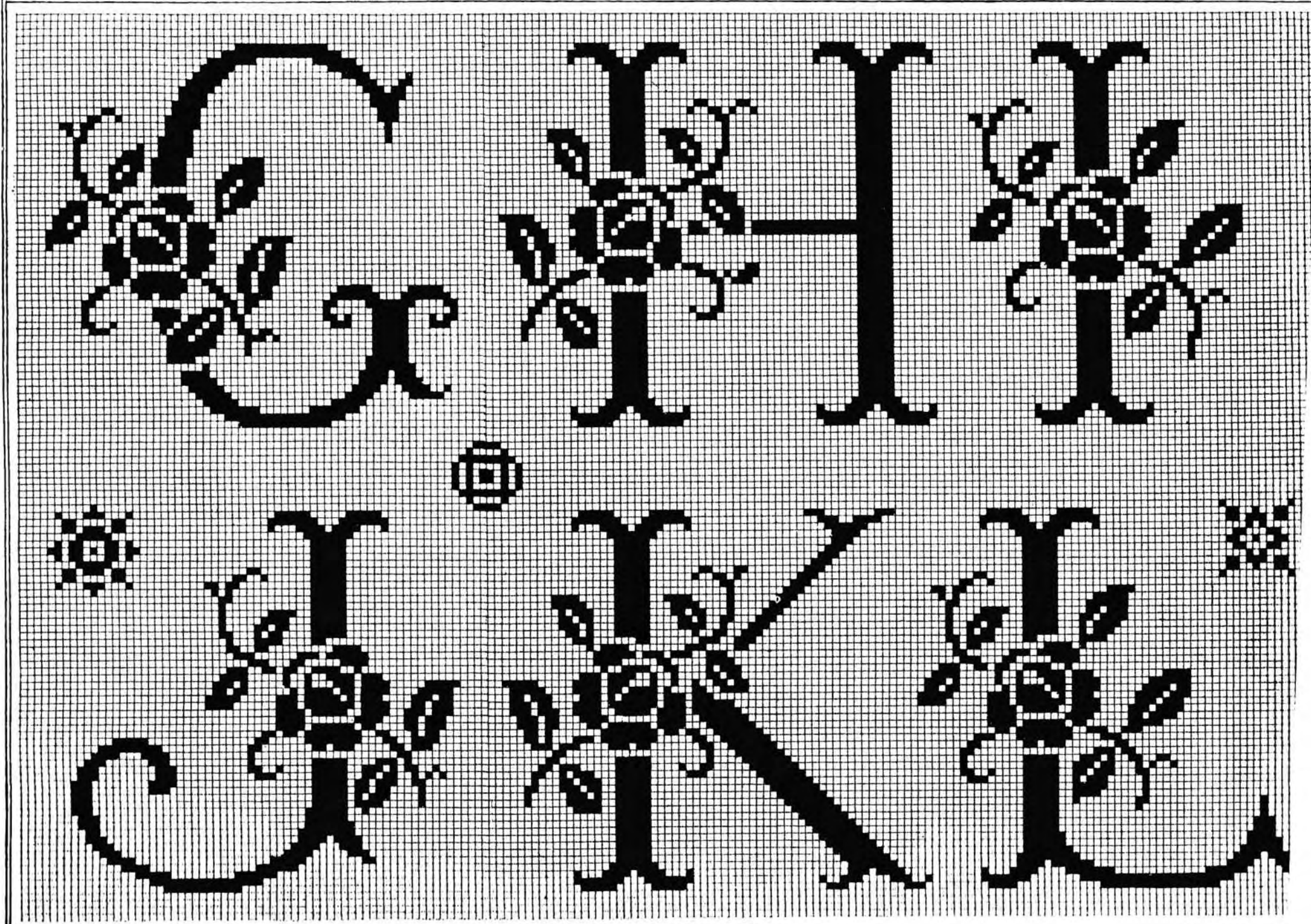


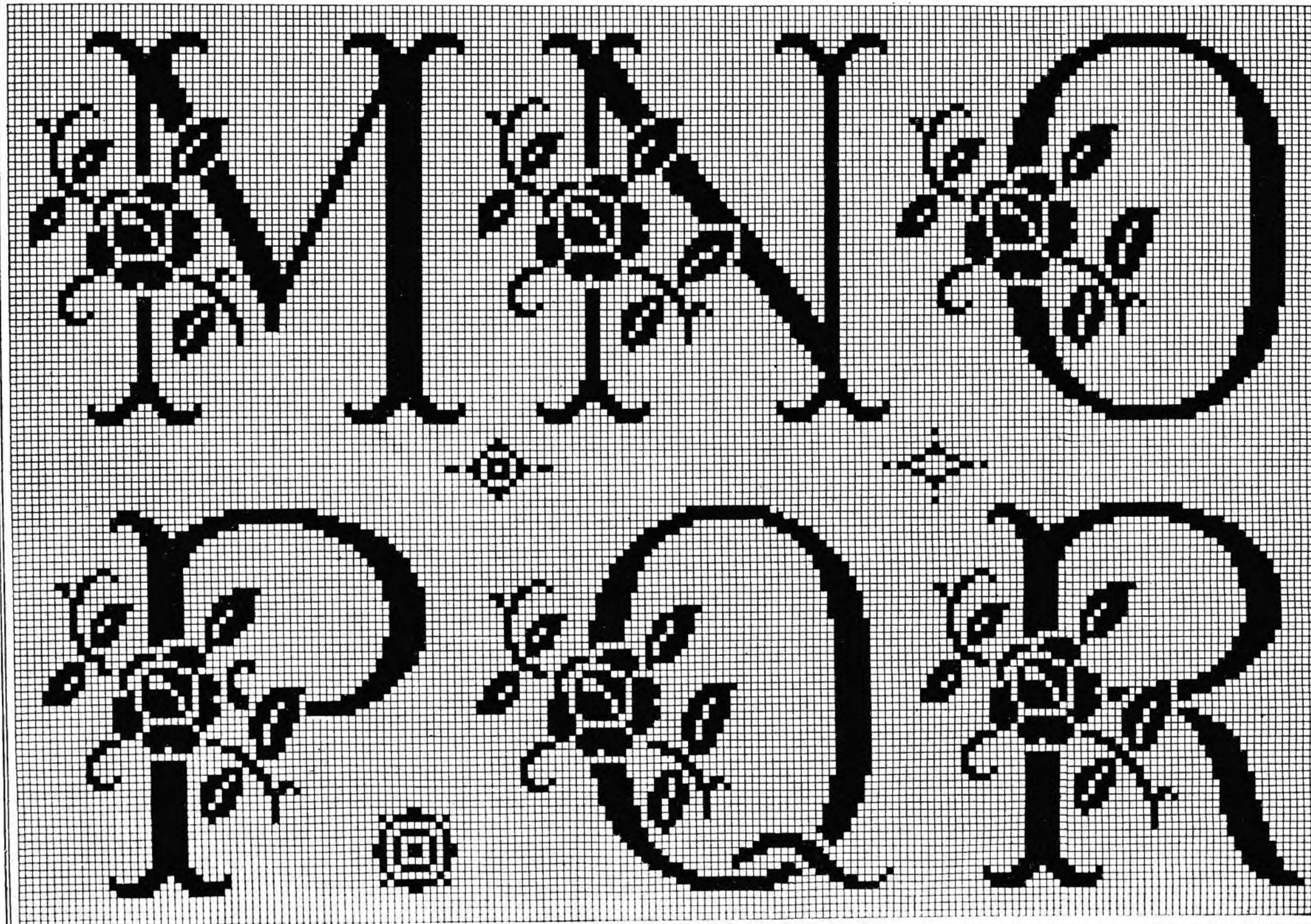


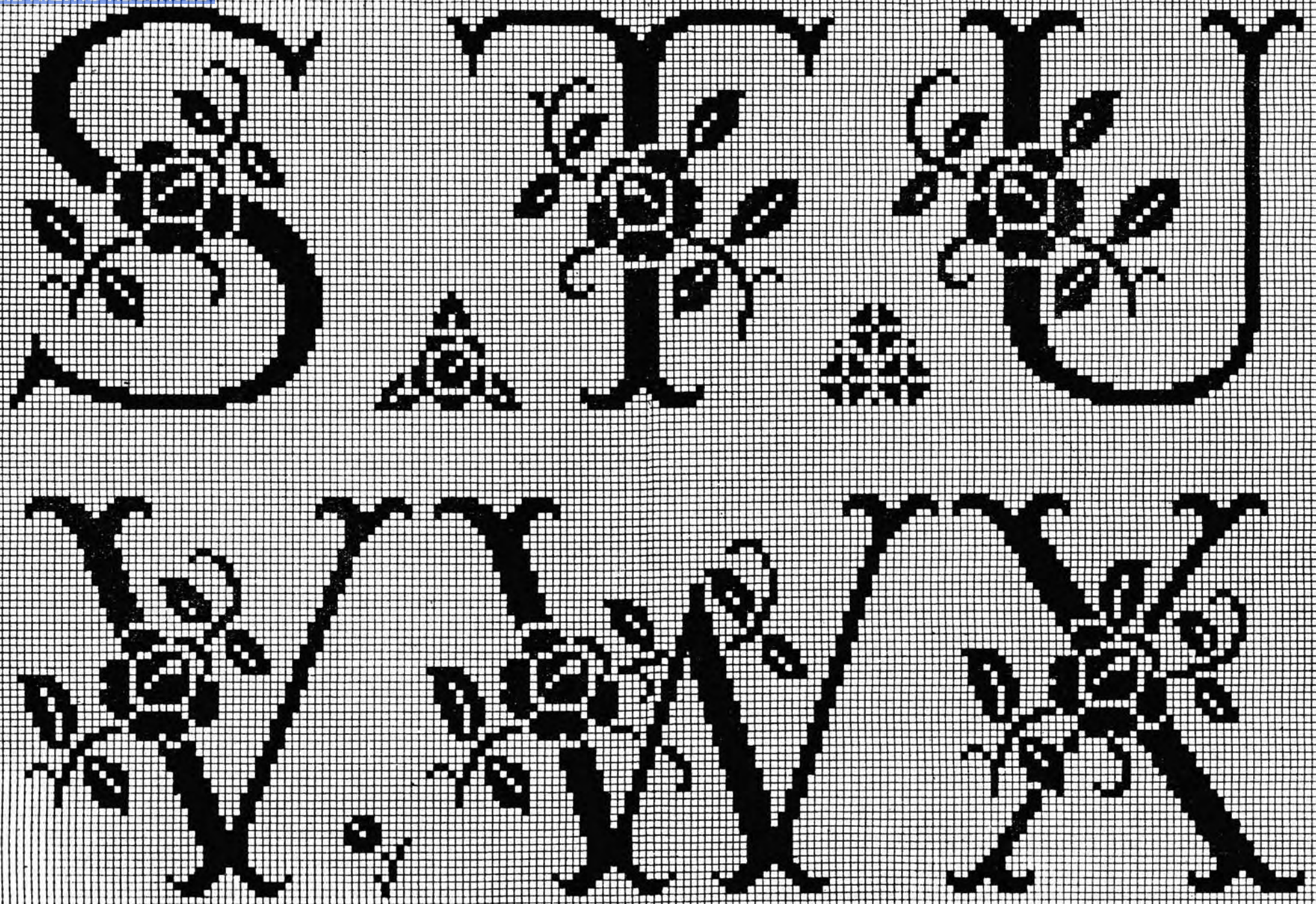
SOME RIGHTS RESERVED

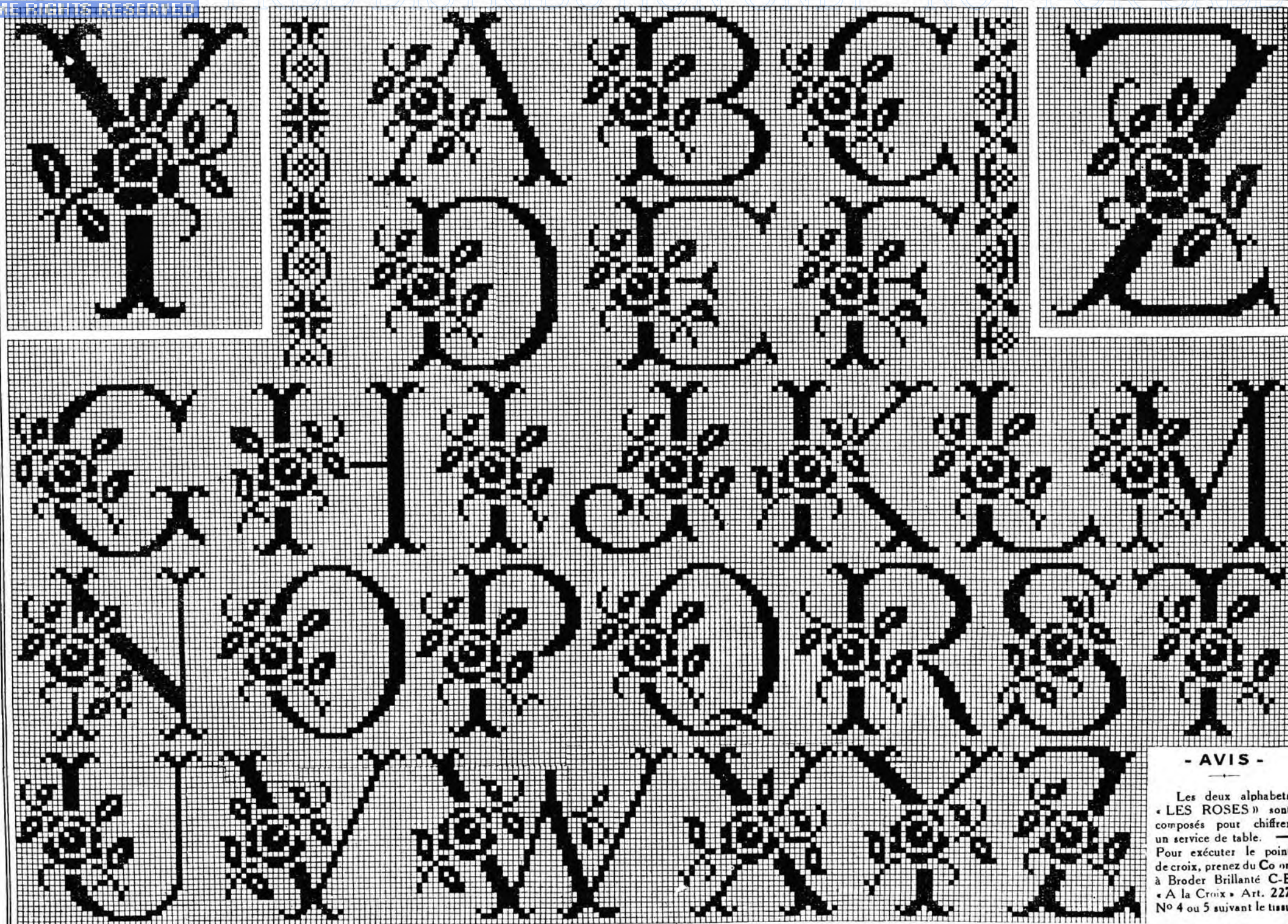
FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE











- AVIS -

Les deux alphabets
« LES ROSES » sont
composés pour chiffrer
un service de table. —
Pour exécuter le point
de croix, prenez du Co
à Broder Brillanté C-B
« A la Croix » Art. 227
N° 4 ou 5 suivant le tissu

ALBUMS POUR OUVRAGES DE DAMES

COLLECTION CARTIER-BRESSON

ART.	PETIT FORMAT
2001	La Frivolité
2005	Les Points de Crochet
2006	Tous les Points de Couture, Broderie, Crochet
2007	Les Points de Couture
2012	La Guipure d'Irlande
2014	Chebka (Dentelle Arabe)
2017	Les Points de Broderie
2020	Les Points de Marque (4 Albums)
2023	Les Petits Albums Points de Marque (3 Albums), 1 ^{re} Série
2024	Les Petits Albums Points de Marque (3 Albums), 2 ^e Série
2025	Points de Marque, N ^{os} 10, 11, 12, 13, 14
2026	Le Point de Croix
2029	La Broderie à la machine à coudre

ART.	GRAND FORMAT
2201	Le Macramé
2204	Le Venise au Crochet (1 ^{er} Album : Ameublement)
2213	Le Luxeuil au Crochet
2216	Le Filet au Point de Toile (1 ^{er} Album)
2217	Le Filet au Point de Toile (2 ^e Album)
2229	La Broderie Danoise
2235	Gros Crochet pour Ameublement (1 ^{er} Album)
2236	Gros Crochet pour Ameublement (2 ^e Album)
2237	Gros Crochet pour Ameublement (3 ^e Album)
2238	Gros Crochet pour Ameublement (4 ^e Album)
2240	Le Point de Croix (1 ^{er} Album)
2241	Le Point de Croix (2 ^e Album)
2242	Le Point de Croix (3 ^e Album)
2245	Broderie Moderne pour Linge de Maison

FILS ET COTONS C-B "A LA CROIX"

POUR OUVRAGES DE DAMES

COTON PERLÉ BRILLANTÉ
COTON A BRODER BRILLANTÉ
FIL POUR MACRAMÉ
FIL D'IRLANDE BRILLANTÉ



BRILLANTÉ, D'ALGER
CORDONNET 6 FILS
FIL DE LIN BRILLANTÉ
FIL POUR CROCHET BRILLANTÉ

COULEURS SOLIDES — 150 NUANCES

Demandez les Albums de la Collection J.S

Album "TRICOTEZ MADAME" N^o 1
Album "TRICOTEZ MADAME" N^o 2
Album "TRICOTEZ MADAME" N^o 3
Album "TRICOTEZ MADAME" N^o 4
Album "TRICOTEZ MADAME" N^o 5
Album "TRICOTEZ MADAME" N^o 6

Album "TRICOTEZ MADAME" N^o 7
Album "TRICOTEZ MADAME" N^o 8
Album "LAYETTE"
Album "TRICOT et CROCHET"
Album "TAPISSERIE au POINT DE CROIX"
Album "ALPHABETS CLASSIQUES ET MODERNES"

Album "MONOGRAMMES ET ALPHABETS"
Album "INITIALES ET MONOGRAMMES"
Album "LES JOURS MODERNES à FILS TIRÉS" N^o 1
Album "LES JOURS MODERNES à FILS TIRÉS" N^o 2
Album "LES JOURS MODERNES à FILS TIRÉS" N^o 3
Album "LINGERIE, JOURS ET BRODERIE"

J. BONREL, EDITEUR 25 AVENUE REILLE, PARIS

