

FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE

**Antique Pattern Library**

For more information, please see our website at: <http://www.antiquepatternlibrary.org>

This is a scan of an antique book that is, to the best of our knowledge, in the public domain. The scan itself has been edited for readability, and is licensed under the **Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike License**. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/> or send a letter to Creative Commons, 559 Nathan Abbott Way, Stanford, California 94305, USA.

You may share copies or printouts of this scan freely. You may not sell copies or printouts.

*Antique Pattern Library is a project of New Media Arts, Inc. <http://www.newmediaarts.org>, a nonprofit organization tax exempt under IRC 501(c)(3).  
Donations may be tax deductible, depending on your tax status and tax jurisdiction.*

Donated by

3700



# Gros Crochet et Milan



4<sup>ème</sup> Album

*GROS CROCHET*  
*POUR AMEUBLEMENT*



4<sup>me</sup> ALBUM

TOUS DROITS DE TRADUCTION ET DE REPRODUCTION RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS



# GROS CROCHET POUR AMEUBLEMENT

exécuté avec le

FIL BRILLANTÉ POUR DENTELLES C·B " A LA CROIX "

Pelotes de 50 grammes

*Le gros crochet est de tous les travaux de dames, celui qui s'est adapté le mieux aux exigences de la décoration moderne. Après avoir été composé de petits motifs représentant de minuscules ornements, disposés sur des réseaux fins, il est devenu depuis quelques années, le Véritable Crochet d'Art stylisant fleurs et fruits dans leurs réelles proportions, et reproduisant ainsi la beauté naturelle, sujet inépuisable, dont se sont inspirés les décorateurs modernes.*

*La mode actuelle, pour l'ornementation simple, linéaire, sans surcharges, a besoin pour donner une impression d'élégance et de confort, d'être agrémentée de quelques objets d'art, bibelots et dentelles, qui auront la grâce d'un sourire dans ces froides conceptions.*

*Le rôle de la maîtresse de maison est d'apporter cet élément gracieux, en exécutant coussins, rideaux, jetés, etc...*

*Pour faciliter sa tâche, nous avons composé un 4<sup>me</sup> Album de Crochet d'Art, où sont réunis des modèles inédits, dernières productions de l'art moderne bien compris.*

*Dans le studio représenté page 3, elles retrouveront disposés dans la pièce, certains des ouvrages expliqués dans l'album : le Noisetier page 7, la Vasque fleurie page 9, le Jeté de table pages 16 et 17, les Oiseaux et les Cerises page 21.*

*Pour obtenir une exécution parfaite des ouvrages, nous recommandons d'employer le Fil Brillanté pour Dentelles C·B « A la Croix » (Article 305). Très agréable à travailler, ce fil conserve son brillant après lavages, et assure aux ouvrages un maintien irréprochable et une durée illimitée. Il se fait en pelotes de 50 grammes :*

*En blanc et en écru dans les n<sup>os</sup> 3, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 25 et 30.*

*En gris toile (nuance 578) dans les n<sup>os</sup> 4, 6, 8, 10 et 12.*

*Les grosses pelotes sont très pratiques, car elles évitent le déchet et la perte de temps causés par le dévidage des écheveaux.*





*STUDIO MODERNE ORNÉ D'OUVRAGES EXÉCUTÉS AU CROCHET, DONT LES MOTIFS SONT EXPLIQUÉS DANS L'ALBUM*



# LES CHARDONS

Dentelle exécutée avec le

## FIL BRILLANTÉ POUR DENTELLES C·B “ A LA CROIX ”

Cette dentelle a beaucoup de style ; elle convient pour orner des objets destinés à un ameublement Renaissance, François I<sup>er</sup>, Henri II ou Louis XIII.

Exécutée avec un coton plus gros, cette dentelle composerait un joli bandeau de cheminée, ou un riche bas de store. A la dimension ci-contre, elle peut encadrer un tapis, dont le centre serait assorti à la dentelle, sous forme de motifs.

*Exécution* : Cette dentelle mesure 0<sup>m</sup>16 de haut, plus les glands ; elle est exécutée au crochet, avec du Fil Brillanté pour Dentelles C·B « A la Croix », n° 18, pour les feuilles, les fleurs et les franges, et n° 20 blanc ou écru, pour le fond.

Prendre un crochet en métal, n° 15 pour les feuilles et les fleurs, et n° 24 pour le fond.

*Feuilles du haut de la fleur* (fig. 1) : Monter une chaînette de 17 mailles, dont une pour tourner, et revenir par une maille coulée, 2 mailles simples, une bride coulée, 2 brides, 5 double brides, 2 brides, 1 bride coulée, 1 maille simple, et une maille coulée.

*Tige* (fig. 2) : Faire des mailles-chaînette, sur lesquelles on revient en mailles simples ; le galon se fait en montant une chaînette de 3 mailles, revenir sur les 2 premières par une maille simple, au-dessus de celles du rang précédent, une maille en l'air pour tourner, et recommencer, etc...

*Feuille du bas* (fig. 3) : Monter une chaînette de 15 mailles, dont une pour tourner, revenir par une maille coulée, une maille simple, une bride coulée, 6 brides, 1 bride coulée, 2 mailles simples, et 2 mailles coulées. Remonter sur ce qui vient d'être fait sur 13 mailles, en mailles coulées, ajouter une chaînette de 7 mailles, dont une pour tourner, et revenir par 2 mailles coulées, 2 mailles simples, 1 bride coulée, 9 brides, 1 bride coulée, 2 mailles simples, 2 mailles coulées.

*Chardons* (fig. 4) : Monter 3 mailles-chaînette, et revenir en faisant une maille en l'air et une maille coulée dans la première maille, puis 5 mailles en l'air, et repiquer dans la maille coulée, ou picot. Faire un picot dans les 2 autres mailles, une maille en l'air pour tourner, et faire une maille coulée

derrière et entre chaque picot : on a 5 mailles. Refaire un rang de picots, en les intercalant avec ceux du rang précédent, on obtient 4 picots. Une maille en l'air pour tourner, faire comme au second rang : on a 8 mailles. Faire 2 autres rangs avec 5 picots (revenir toujours en mailles coulées). Faire ensuite un rang avec 4 picots, et finir par 2 rangs avec 3 picots.

*Fond* (fig. 5) : Avec le fil n° 20 et le crochet n° 24, faire une chaînette de la longueur que doit avoir l'entredeux et revenir en faisant 13 mailles en l'air pour tourner, une triple bride sur la 14<sup>e</sup> maille en revenant, 4 mailles en l'air. Sauter 4 mailles de la chaînette, une triple bride sur la suivante, 4 mailles en l'air, etc... jusqu'au bout. Revenir de même, en mettant les triples brides sur les triples brides, de façon à former des carrés vides, ceci pendant 4 rangs ; puis faire un carré plein, c'est-à-dire un carré formé de 6 brides, 4 mailles en l'air pour former un carré vide, puis un autre carré plein. Faire ainsi 16 carrés vides, 2 carrés pleins, 16 carrés vides, etc... jusqu'au bout du rang. Revenir en faisant 5 carrés pleins, au-dessus des 2 carrés pleins du rang précédent, puis 10 carrés vides, 5 carrés pleins, etc... alternés.

Aux deux rangs suivants faire de même. Ensuite, au 3<sup>e</sup> rang, faire un carré plein en plus de chaque côté et un carré vide en moins ; à l'avant-dernier rang, faire aussi un carré plein en plus de chaque côté et un carré vide en moins de chaque côté. Au dernier rang faire des triples brides sur toutes les mailles, reprendre l'entredeux, en sens inverse, et travailler chaque dent séparément, en supprimant d'abord 3 carrés, de chaque côté entre chacune d'elles. Faire 16 carrés vides par dent. Puis un rang avec 15 carrés vides, supprimer 3 carrés de chaque côté, et faire 2 rangs de 9 carrés vides, 1 rang de 7 carrés vides, 1 rang de 3 carrés vides, finir par un carré vide par dent.

Entourer chaque dent avec le galon en suivant le dessin, poser sur le fond les feuilles, les fleurs et les pistils du chardon qui sont formés de fils n° 8, coupés sur 0<sup>m</sup>10, pliés en deux, et dont on prend une assez grande quantité, pour coudre dans chaque calice du chardon.

Faire des franges en fil n° 8, pour encadrer la partie creuse de la dent, poser un gland assez gros pour garnir la pointe de la dent (les fils de ce dernier doivent être coupés sur 0<sup>m</sup>15).



“ LES CHARDONS ”. — Exécutés avec le FIL BRILLANTÉ pour DENTELLES C-B “ A LA CROIX ”. (Voir les explications page 4)



# LE NOISETIER

Motif exécuté au Crochet avec le

## FIL BRILLANTÉ POUR DENTELLES C·B “ A LA CROIX ”

Cet ovale au crochet, orné de branches de noisetier, se prête à de multiples utilisations.

A la dimension de notre modèle, il servira à orner un tapis, soit en l'incrustant dans la toile, ou en l'encadrant de Milan. Pour un coussin, il est nécessaire de prendre un fil beaucoup plus gros pour obtenir un grand ovale. Cet ovale agrandi, entouré d'un bouillonné de satin jade, formera un coussin moderne très réussi.

*Exécution* : Ce motif mesure 0<sup>m</sup>16×0<sup>m</sup>21. Il est exécuté au crochet en Fil Brillanté pour Dentelles C·B « A la Croix », blanc ou écru, n° 16 pour les fleurs et les fruits, et n° 25 pour les barrettes. Prendre un crochet en métal, n° 18.

*Fruits en spirales* : Monter 35 mailles-chaînette, revenir par 3 mailles coulées dans les 3 premières mailles puis 3 mailles simples dans une maille, 3 fois ; 3 brides dans chacune des 14 mailles suivantes (fig. 1), et 3 doubles brides dans chaque maille, jusqu'en haut (fig. 2). Chaque spirale se fait de même.

*Feuilles* (fig. 3) : Commencer par l'un des côtés, à la tige.

Monter 15 mailles-chaînette, revenir en mailles simples sur 5 mailles, laisser le reste pour la tige, tourner, sans faire de mailles en l'air, comme chaque fois que l'on se retrouve au milieu de la feuille, faire 3 mailles simples, au-dessus des autres, ajouter 2 mailles pour tourner, et revenir par 5 mailles, tourner, faire 5 mailles au-dessus, ajouter 3 mailles pour tourner, faire 8 mailles, revenir sur 8 mailles, tourner, faire 6 mailles, 2 mailles en l'air pour tourner, faire 8 mailles, tourner, 6 mailles, 2 mailles en l'air pour tourner, faire 8 mailles, tourner, faire 6 mailles, 2 mailles en l'air pour tourner, faire 5 mailles, tourner, faire 3 mailles, 2 mailles en l'air pour tourner, faire 4 mailles, tourner,

4 mailles, 2 mailles en l'air pour tourner, faire 6 mailles, tourner, 6 mailles, 2 mailles en l'air pour tourner, 8 mailles.

Continuer à descendre le long de la feuille, comme l'indique cette figure, avec le même nombre de rangs et de mailles pour le 1<sup>er</sup> côté. Chaque feuille est différente. Y ajouter suivant le modèle, des mailles et des rangs pour les plus grandes et en supprimer pour les plus petites.

Commencer par la feuille type comme l'indique la fig. 3 ; celle-ci bien comprise, ce ne sera plus qu'un jeu pour composer les autres.

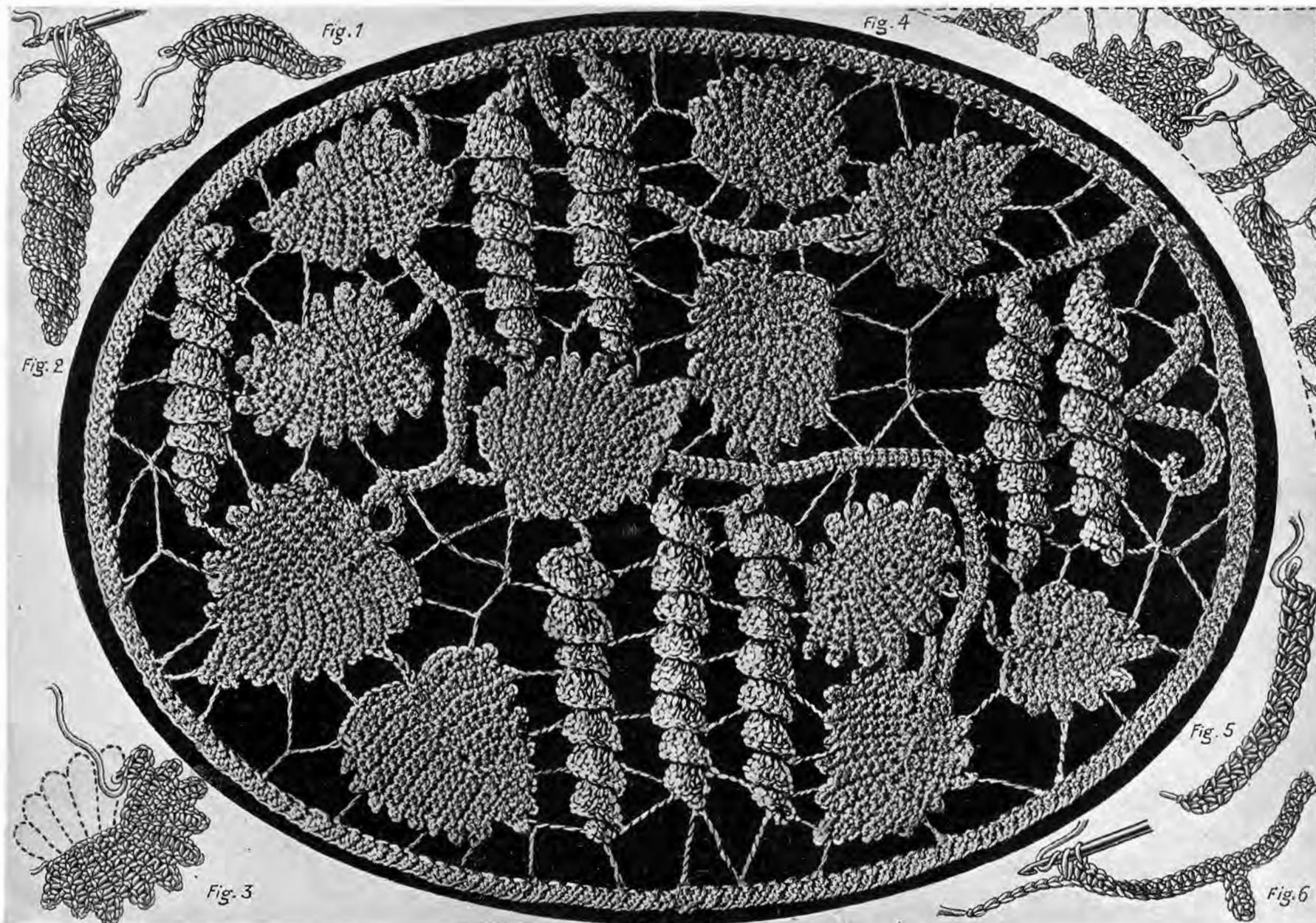
*Tiges* (fig. 6) : Monter suivant leur longueur, un nombre de mailles suffisant, revenir en mailles simples sur chacune des mailles-chaînette ; les petits morceaux de branches, le bout des tiges, se rajoutent en continuant les mailles simples de la tige, ainsi : monter 4 ou 5 mailles en plus, revenir en mailles simples, et reprendre sur la tige précédente.

*Galon du tour* (fig. 5) : Monter une chaînette de 3 mailles, revenir sur les deux premières par une maille simple, au-dessus de celles du rang précédent, puis une maille en l'air pour tourner et recommencer, etc...

Le galon doit être assez long pour faire le tour de l'ouvrage.

Poser ensuite chaque motif sur un papier fort ou sur une toile d'architecte, en suivant exactement le dessin et relier les motifs entre eux par des barrettes roulées à l'aiguille, en fil n° 25 (fig. 4).

*Nota*. Si l'on veut avoir un motif plus grand, pour coussin de 0<sup>m</sup>32×0<sup>m</sup>42 suivre les mêmes indications, mais en se servant du fil n° 8 pour les fleurs, n° 14 pour les barrettes, avec un crochet n° 15.



" LE NOISETIER ". — Exécuté avec le FIL BRILLANTÉ pour DENTELLES C·B " A LA CROIX ". (Voir les explications page 6)



## VASQUE FLEURIE

Motif exécuté au Crochet avec le

### FIL BRILLANTÉ POUR DENTELLES C·B “ A LA CROIX ”

Cette jolie coupe de fleurs est toute désignée pour orner un coussin, un store, un jeté de table, une tétière, les angles d'un tapis, un abat-jour, etc...

Cette vasque élégante a sa place partout ; elle peut être interprétée en écriu et en couleur.

**Exécution :** Ce motif mesure 0<sup>m</sup>20×0<sup>m</sup>18, il est exécuté avec du Fil Brillanté pour Dentelles C·B « A la Croix », n° 16 pour les grosses fleurs et n° 25 pour les barrettes et les petites fleurs, en blanc ou en écriu. Prendre un crochet en métal n° 18 et un autre n° 24.

**Rose (fig. 1) :** Avec le fil n° 16 et le crochet n° 18, pour les pétales du centre, monter une chaînette de 14 mailles dont une pour tourner, et revenir en faisant une maille simple, 2 brides coulées, 1 bride, 4 doubles brides, 2 brides, 2 brides coulées, et une maille simple. Faire un second pétale semblable, mais ayant une ou deux mailles de plus. En faire un 3<sup>e</sup> de la même façon, mais en supprimant les doubles brides et en les remplaçant par des brides simples, faire plusieurs fois 2 brides dans la même maille pour faire tourner. Pour les pétales du tour, monter une chaînette de 37 mailles dont 1 pour tourner et revenir par 1 maille simple, 1 bride coulée, 3 brides, 1 bride coulée et 1 maille simple ; puis 1 bride, 2 doubles brides dans chacune des 2 mailles suivantes, 1 bride et 1 maille simple, puis 7 brides dans les 7 mailles suivantes, 1 maille simple, puis 6 brides, dont 2 dans la même maille, 2 fois, au milieu 1 maille simple. Faire un pétale comme le précédent, 1 maille simple, et un 3<sup>e</sup> pétale semblable.

Faire une seconde série de pétales en feston comme précédemment, mais avec 5 dents, et une 3<sup>e</sup> avec 3 dents seulement, poser ensuite chacun de ces motifs sur un papier fort en suivant le dessin, les relier avec des barrettes roulées à l'aiguille, avec du fil n° 25.

Au milieu faire une roue comme l'indique la fig. 1.

**Fleur (fig. 2) :** Faire 3 pétales de 14 mailles, revenir par 1 maille simple, 1 bride coulée, 8 brides, 1 bride coulée, 1 maille simple, couper. Piquer dans chaque commencement de pétale, et faire quelques mailles-chaînette pour la

tige, sur laquelle on revient en mailles coulées. Relier chaque pétale en haut, par des brides festonnées à picots, exécutées à l'aiguille.

**Feuilles (fig. 3) :** Se font de la même manière, sur 8 mailles.

Les petits ronds se font en fil n° 25, avec le crochet n° 24 ; former un rond sur le doigt, et dans ce rond, faire des mailles à cheval, 14 pour le premier rond, fermer par 1 maille coulée, couper. Faire de même pour le second rond, mais avec 12 mailles seulement. Le 3<sup>e</sup> en a 10 ; le 4<sup>e</sup> en a 8. Coudre chacun de ces ronds les uns au bout des autres, en dégradé, puis placez-les entre les deux feuilles.

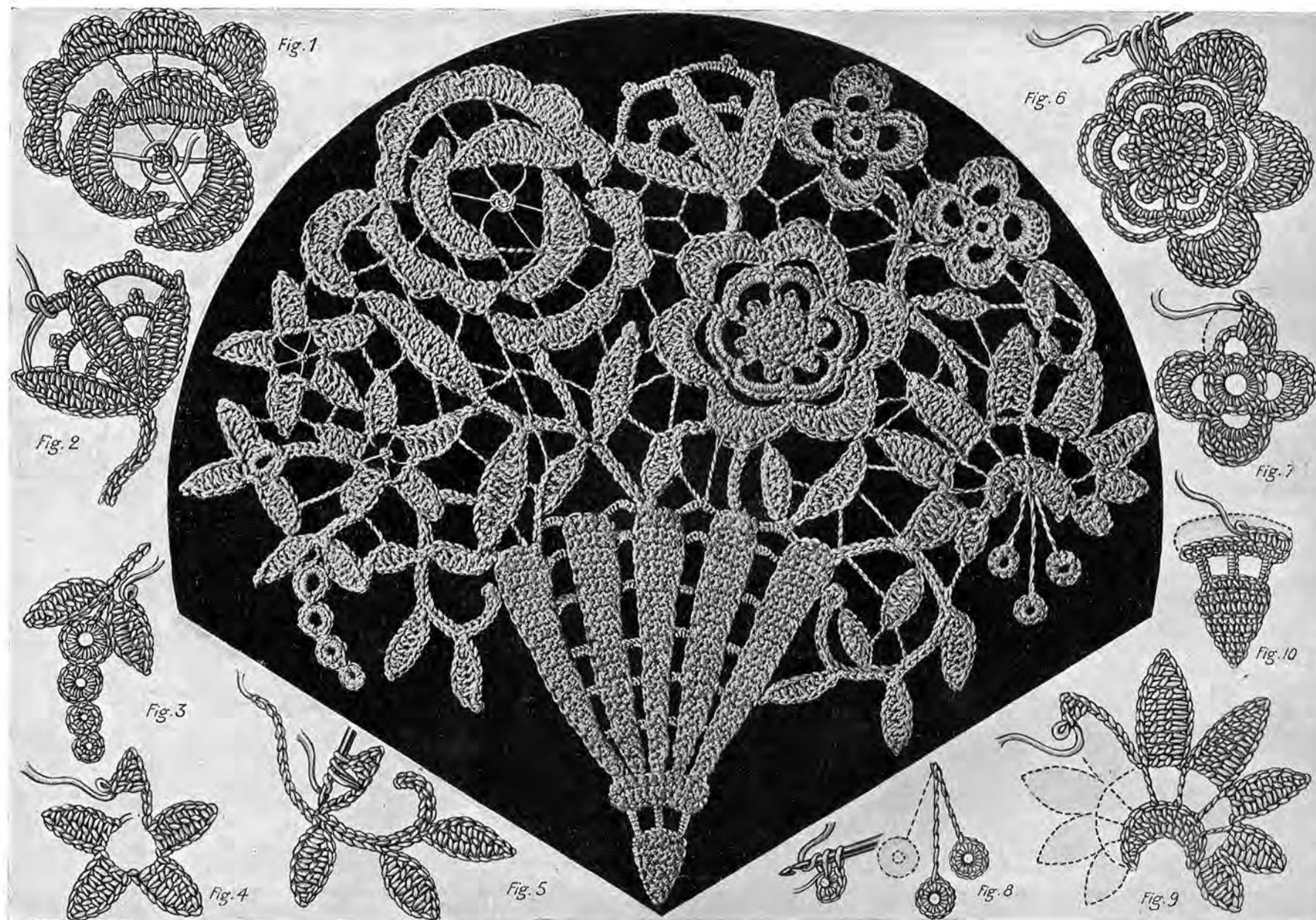
**Fleurs (fig. 4) :** Reprendre le fil n° 16 et le crochet n° 18. Monter une chaînette de 7 mailles, revenir en faisant sur la 2<sup>e</sup> maille 1 maille simple et 5 brides, sans couper.

Remonter une chaînette de 7 mailles, revenir comme pour le premier pétale. Faire ainsi 5 pétales de suite. Fermer en rond, sur la première maille du 1<sup>er</sup> pétale, par une petite maille coulée. Avec le fil n° 25, faire une roue à l'aiguille pour le centre de cette fleur. Faire une seconde fleur semblable.

Pour la *Fleur à 3 pétales* : Faire un rond sur le doigt, garnir ce rond de mailles simples, comme ceux de la fig. 3, puis amorcer un second tour, à la 3<sup>e</sup> maille, monter une chaînette de 7 mailles, et faire un pétale comme les fleurs précédentes ; piquer ensuite sur le rond à la hauteur de la bride ; refaire un second pétale semblable, et un 3<sup>e</sup> de même. Terminer par une chaînette pour la tige sur laquelle on revient en mailles coulées.

**Petite branche de feuilles (fig. 5) :** Monter 21 mailles, revenir sur la 2<sup>e</sup> maille par 1 maille simple, 1 bride coulée, 3 brides, 1 bride coulée, et 1 maille simple ; continuer par une chaînette de 15 mailles, faire une petite feuille semblable à la première, ajouter encore une chaînette de 12 mailles, une autre petite feuille comme la première, ajouter une chaînette de 7 mailles, revenir en mailles coulées, sur toutes les mailles de la chaînette qui passent devant les 3 feuilles déjà faites. Au bas de la 3<sup>e</sup>, ajouter une chaînette de 9 mailles, faire

(La suite des explications page 10).



“Vasque Fleurie”. — Exécutée avec le FIL BRILLANTÉ pour DENTELLES C·B “A LA CROIX”. (Voir les explications page 8)

encore une feuille comme les précédentes, finir la chaînette en mailles coulées.

*Fleur* (fig. 6) : Commencer par le centre, faire un rond sur le doigt, et dans ce rond, faire 6 mailles puis tourner en faisant 2 mailles dans chaque maille, puis 2 mailles dans chaque maille toutes les 2 mailles seulement, faire 3 mailles en l'air, entre les deux mailles dans la même maille, pour arriver à avoir une roue ayant 6 picots. 4<sup>e</sup> tour : 5 mailles en l'air, piquer entre deux picots, 5 mailles en l'air, etc... de même tout le tour ; revenir sur les arceaux ainsi obtenus par 7 mailles simples à cheval sur chacun d'eux, puis refaire des arceaux de 9 mailles, exactement au-dessus des premiers, puis faire 1 maille simple sur celle qui forme l'arceau, puis 2 brides dans une maille, ceci 3 fois. 2 doubles-brides dans les 2 mailles suivantes, et 2 brides dans les 2 dernières mailles, recommencer sur chacun des pétales, suivre la fig. 6.

*Fleurettes* (fig. 7) : Commencer aussi par le centre, faire un rond sur le doigt, et dans ce rond faire 16 mailles, pour le second tour faire 2 mailles simples sur le rond et 5 mailles en l'air, sauter 2 mailles du rond, faire 2 mailles simples en suivant, 5 mailles en l'air, etc... tout le tour. Dans chacun des arceaux ainsi obtenus, faire 1 maille simple, 1 bride coulée, 7 brides, 1 bride coulée et 1 maille simple, couper. Faire une seconde fleurette semblable.

Les *Pistils* (fig. 8) se font aussi en fil n° 25. Ils sont composés de 3 petits ronds de 13 mailles comme ceux de la fig. 3, et reliés par des brides roulées à l'aiguille, en même fil.

*Fleur* (fig. 9) : Commencer par le pétale du centre qui se fait seul. Monter une chaînette de 9 mailles, revenir sur la seconde maille par une maille simple, puis 2 brides coulées dans la 3<sup>e</sup>, et 2 brides dans les 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup>, 2 brides coulées dans la 7<sup>e</sup> et une bride coulée et une maille simple dans la dernière, couper le fil.

Monter une chaînette de 7 mailles pour le haut de la fleur, revenir dans la 6<sup>e</sup> par 1 maille coulée, puis 1 maille simple et 4 brides ; sans couper

remonter une chaînette de 7 mailles, faire un pétale semblable, puis une chaînette de 8 mailles, ajouter 1 bride au même pétale, une chaînette de 10 mailles, le pétale se fait avec une maille simple, une bride coulée, une bride et, finir en doubles-brides. Monter une chaînette de 11 mailles, ajouter une double bride au pétale en le faisant, puis monter une chaînette de 10 mailles et faire un pétale comme le 4<sup>e</sup>. Puis continuer par un pétale comme le 3<sup>e</sup>, un pétale comme le second, et enfin un pétale comme le 1<sup>er</sup>. Relier le 1<sup>er</sup> et le dernier pétale, au commencement et à la fin du pétale du centre, et faire des brides en fil n° 25, roulés à l'aiguille pour relier les autres.

*Vasque* (fig. 10) : Prendre le fil n° 16, et le crochet fin, commencer par la pointe en bas. Monter 2 mailles-chaînette, et revenir par 1 maille simple, tourner et faire 2 mailles dans la même maille, un second rang semblable, tourner, faire 2 mailles par maille, revenir de même ; puis un rang de 8 mailles, revenir de même, finir par un rang de 6 mailles en supprimant 1 maille de chaque côté, couper. Monter une chaînette de 13 mailles et faire 4 rangs de mailles simples et semblables sur ces 13 mailles. Couper le fil.

Faire à part chacun des montants de la vasque, ainsi : 2 mailles-chaînette, revenir par 2 mailles simples, faire 5 rangs semblables, augmenter d'une maille au milieu, faire 5 rangs sur 3 mailles, augmenter d'une maille au milieu, faire 10 rangs sur 4 mailles, augmenter d'une maille au milieu, faire 10 rangs sur 5 mailles, augmenter d'une maille au milieu, et faire 10 rangs sur 6 mailles.

Faire ainsi 5 montants semblables, qui formeront la vasque.

Poser chacun de ces montants sur le dessin, et les relier entre eux par des barrettes festonnées à l'aiguille faites avec le même fil.

Les *feuilles éparses* se font comme celles de la fig. 5, et toutes les tiges sont des chaînettes sur lesquelles on revient en mailles coulées.

Poser chacun des motifs sur le dessin, et les relier par des barrettes roulées faites à l'aiguille en fil n° 25.

## DENTELLE MILANAISE

Cette jolie dentelle, simple, d'exécution facile, convient pour encadrer un tapis, un drap, un chemin de table, un bas de store, un dessus de cheminée, et même une nappe d'autel, elle mesure 10 centimètres de haut.

*Exécution.* Prendre du Fil Brillanté pour Dentelles C-B « A la Croix » n° 20 pour le galon et n° 25 pour les barrettes et le point de tulle. Prendre un crochet en métal n° 24.

*Galon* (fig. 1) : Monter une chaînette de 4 mailles, revenir dans la 3<sup>e</sup> maille par 1 maille simple, faire encore 2 mailles simples, tourner en allongeant un peu la maille du bord, sans faire de maille en l'air, et continuer en faisant des rangs de 3 mailles simples, jusqu'à ce que vous ayez la longueur de galon voulue.

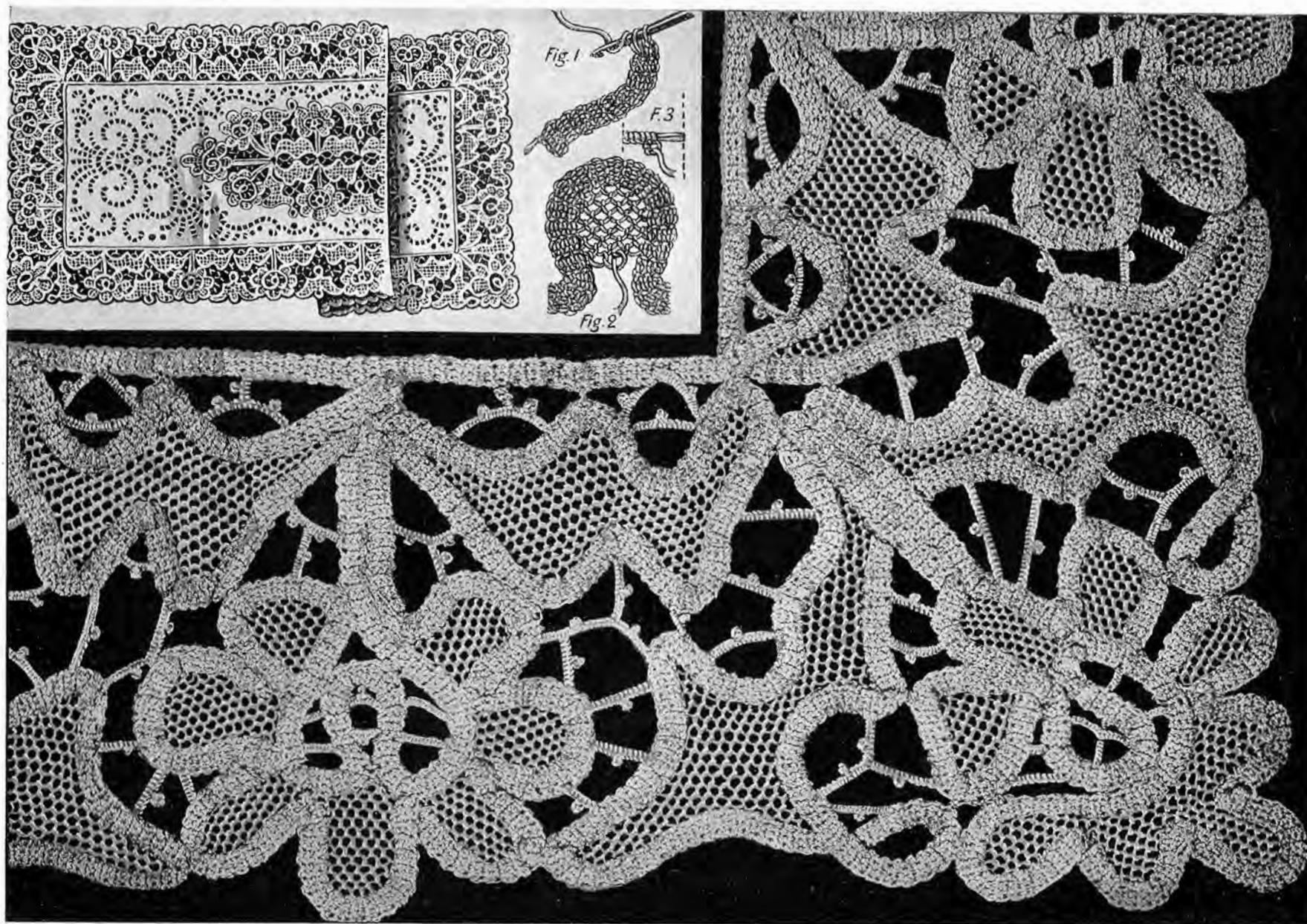
Bâtir ensuite très solidement le galon sur le dessin à points devant. Pour

les courbes, coudre le galon sur la ligne extérieure, froncer ensuite l'intérieur en faisant des points de surjet en bordure, pour que le galon épouse exactement la forme du motif.

L'intérieur des motifs (fig. 2), est rempli au point de tulle simple (ne pas faire celui-ci trop lâche, ni trop serré, pour ne pas déformer le dessin, travailler bien à plat).

Les *barrettes* (fig. 3) se font sur deux fils que l'on recouvre de gauche à droite de points de feston avec picots. Pour le picot, piquer l'aiguille dans le dernier point de feston du milieu de la barrette ; pour faire une boucle, tourner le fil *travailleur* autour de cette boucle comme l'indique la fig. 3, puis tirer le fil pour serrer.

Finir ensuite de festonner les barrettes, comme précédemment. Lorsque la dentelle est terminée et enlevée, il est nécessaire de la repasser à l'envers.



DENTELLE MILANAISE. — Exécutée avec le FIL BRILLANTÉ pour DENTELLES C·B " A LA CROIX ". (Voir les explications page 10)



## CARRÉ MODERNE

Exécuté au Crochet avec le

### FIL BRILLANTÉ POUR DENTELLES C·B “ A LA CROIX ”

Ce motif moderne au crochet est joli et d'exécution facile.

En exécutant un certain nombre de ces motifs, on peut réaliser une décoration d'ensemble, comme le représentent le store-panneau et le jeté de table ci-contre.

*Exécution* : Ce carré mesure 0<sup>m</sup>13 de côté. Prendre du Fil Brillanté pour Dentelles C·B « A la Croix » n° 20 blanc ou écru. Se servir d'un crochet en métal n° 24.

*Fleur* (fig. 1) : Monter une chaînette de 15 mailles, fermer en rond par une petite maille coulée, et dans ce rond, faire 32 mailles à cheval ; puis commencer le pétale : sur les 8 premières mailles, faire 2 mailles dans la même maille, 3 mailles sur les 3 mailles suivantes, 2 mailles dans la même maille, 3 mailles sur les 3 mailles suivantes, et 2 mailles sur la dernière maille ; soit 12 mailles ; revenir par un rang de 12 mailles, un rang de 14 mailles, en augmentant de chaque côté ; revenir par 14 mailles, un rang de 16 mailles, en augmentant de même, revenir par 16 mailles, un rang de 18 mailles, et revenir sur 18 mailles, faire 2 autres rangs sur 18 mailles, 2 rangs sur 16 mailles, 2 rangs de 14 mailles, 2 rangs de 12 mailles, 2 rangs de 10 mailles, 2 rangs de 8 mailles, 2 rangs de 6 mailles, 1 rang de 4 mailles, couper.

Descendre en mailles coulées sur le côté gauche du pétale jusque sur le rond, et faire un autre pétale semblable sur les 8 mailles suivantes du rond.

Faire 4 pétales semblables. Former une roue à l'aiguille pour le centre.

*Feuilles* (fig. 2) : Monter 50 mailles-chaînette, dont 5 pour tourner, et revenir par 13 triples brides, 10 doubles brides, 9 brides, 5 brides coulées, 4 mailles simples, et 3 mailles coulées, 1 maille en l'air pour la pointe, et revenir sur

l'autre côté de la chaînette par 3 mailles coulées, 2 mailles simples, 2 mailles en l'air, sauter 2 mailles de la chaînette, 1 maille simple sur la maille suivante, (sauter toujours le même nombre de mailles de la chaînette chaque fois que l'on fait des mailles en l'air), puis 2 mailles en l'air, 1 maille simple, 2 mailles en l'air, 1 bride coulée, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 1 double bride, 2 mailles en l'air, 1 double bride, ceci 4 fois, 2 mailles en l'air, 1 triple bride, ceci 4 fois, la dernière triple bride se fait tout à fait au bout de la feuille.

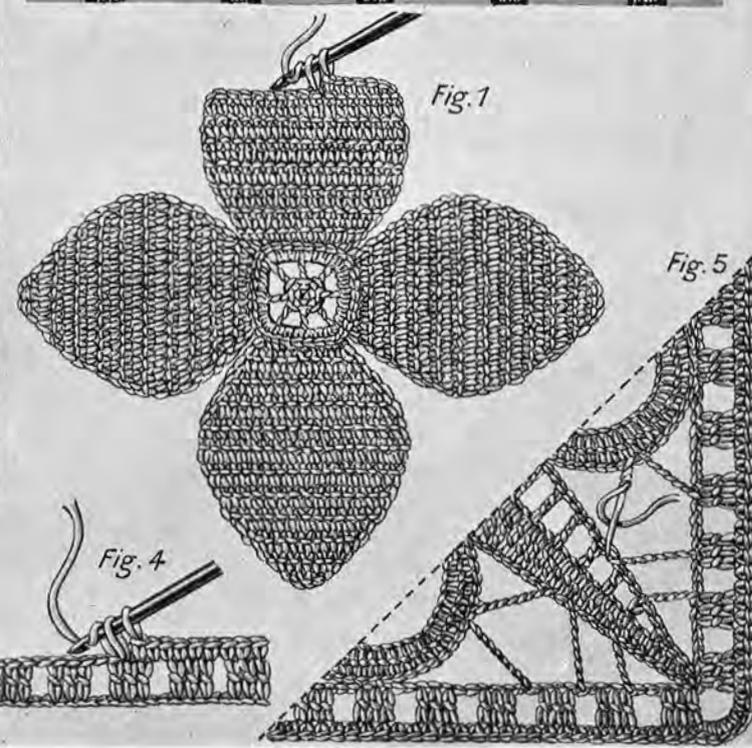
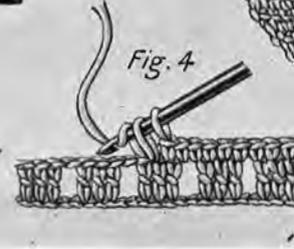
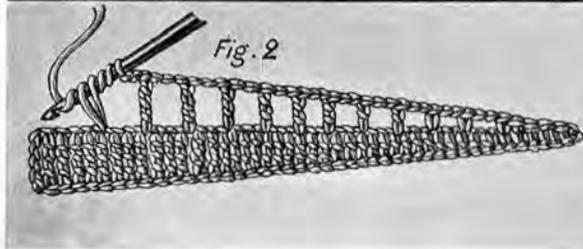
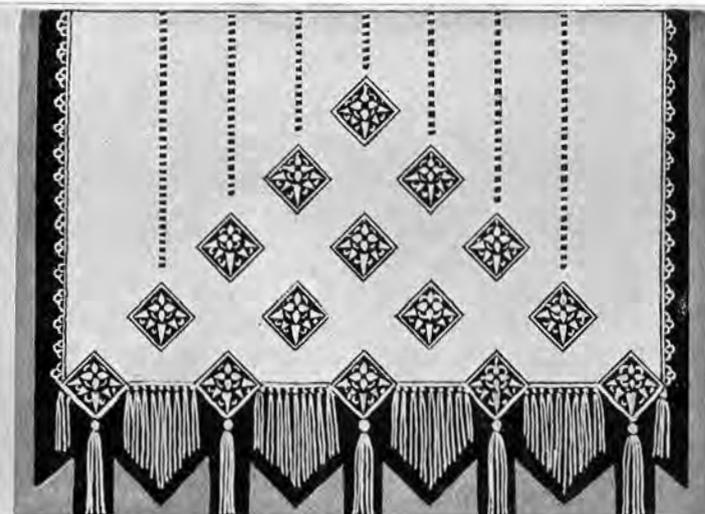
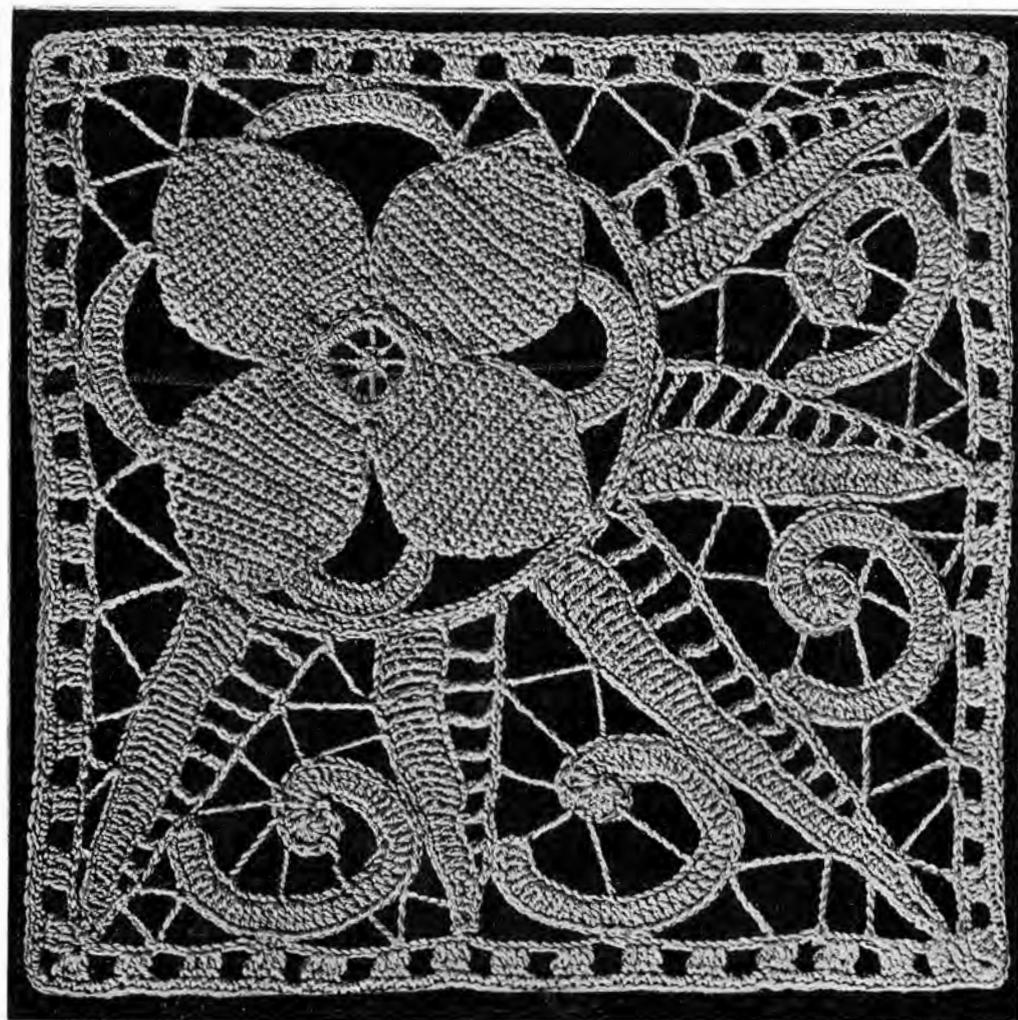
Ceci forme la grande feuille du milieu, les deux feuilles moyennes des coins se font de même manière, mais sur 30 mailles, et les 2 petites feuilles se font sur 28 mailles.

*Spirales* (fig. 3) : Monter 35 mailles-chaînette, dont 3 pour tourner, et revenir en faisant 2 brides dans chacune des trois premières mailles, puis 13 brides sur les 13 mailles suivantes, 2 brides dans chaque maille sur les 3 suivantes, 7 brides sur les 7 suivantes, 2 brides dans chaque maille sur les 5 suivantes, et 10 brides dans la dernière maille. Couper, et rentrer le bout du fil dans la chaînette pour bien former le rond. Il faut 4 motifs semblables.

*Galon d'encadrement* (fig. 4) : Il se fait en montant une chaînette de la longueur suffisante pour entourer tout le carré, sur lequel on revient par 3 brides de suite, 2 mailles en l'air, sauter 2 mailles de la chaînette, 3 brides de suite, etc...

Pour les coins, mettre sur la chaînette, 2 groupes de 3 brides se touchant, mais séparés par 4 mailles en l'air. Finir par un tour de mailles simples, sur et entre les brides.

Disposez chacun des motifs suivant le dessin, sur un papier fort, les coudre très soigneusement, et les relier ensemble, par des barrettes faites à l'aiguille, (fig. 5).



CARRÉ MODERNE.— Exécuté avec le FIL BRILLANTÉ pour DENTELLES C-B " A LA CROIX ". (Voir les explications page 12)



## CENTRE DE TABLE

Ovale exécuté au Crochet avec le

### FIL BRILLANTÉ POUR DENTELLES C·B “ A LA CROIX ”

Ce bel encadrement peut orner les objets les plus divers : centre de table, jeté de piano, tapis, coussin, bas de store, etc...

Suivant qu'il est destiné à orner un objet arrondi ou droit, les fleurs seront disposées en rond ou en ligne.

Le travail du galon et des jours sera toujours le même.

Il mesure 0<sup>m</sup>80 de long sur 0<sup>m</sup>60 de large.

*Exécution* : Le centre de table est exécuté en Fil Brillanté pour Dentelles C·B « A la Croix » blanc ou écru, n° 8 pour le galon, n° 10 pour les barrettes. Prendre un crochet en métal n° 13 et un crochet n° 15.

*Galon* : avec le fil n° 8 et le crochet n° 13, faire 2 mailles chaînette, et revenir par 1 maille simple dans la première maille (fig. 1), tourner l'ouvrage et piquer dans les deux brins qui viennent de former cette maille (fig. 2). Faire 1 maille simple, tourner, piquer dans les 2 brins sur le côté (fig. 3), faire 1 maille simple, tourner, faire ainsi 1 maille simple, en piquant toujours dans les 2 brins qui sont sur le côté, et en tournant après chaque maille.

Il faut environ une quarantaine de mètres de galon pour faire l'ouvrage, mesurant 0<sup>m</sup>80 de long, sur 0<sup>m</sup>60 de large.

*Ronds* (fig. 4) : Avec le fil n° 10, et le crochet n° 15, monter 10 mailles chaînette, fermer en rond par 1 maille coulée, et dans ce rond, faire 20 mailles à cheval ; fermer par 1 maille coulée.

Bâtir le galon d'après le dessin sur papier fort, poser les ronds au centre des marguerites et des boucles qui se trouvent à leurs pieds, et faire dans chaque pétale d'une des marguerites du point de tulle simple, qui se fait

en allant et venant par des points de feston assez lâches, dans lesquels on revient au rang suivant, de la même façon (fig. 5).

Pour la marguerite suivante (fig. 6), faire du point de tulle double, qui se fait de la même manière que le point précédent, mais le point de feston lâche est doublé d'un point feston serré très rapproché du premier.

Pour la 3<sup>e</sup> marguerite, (fig. 7) faire le point ainsi :

1<sup>er</sup> rang, comme pour le point de tulle simple, mais les points assez serrés les uns près des autres ;

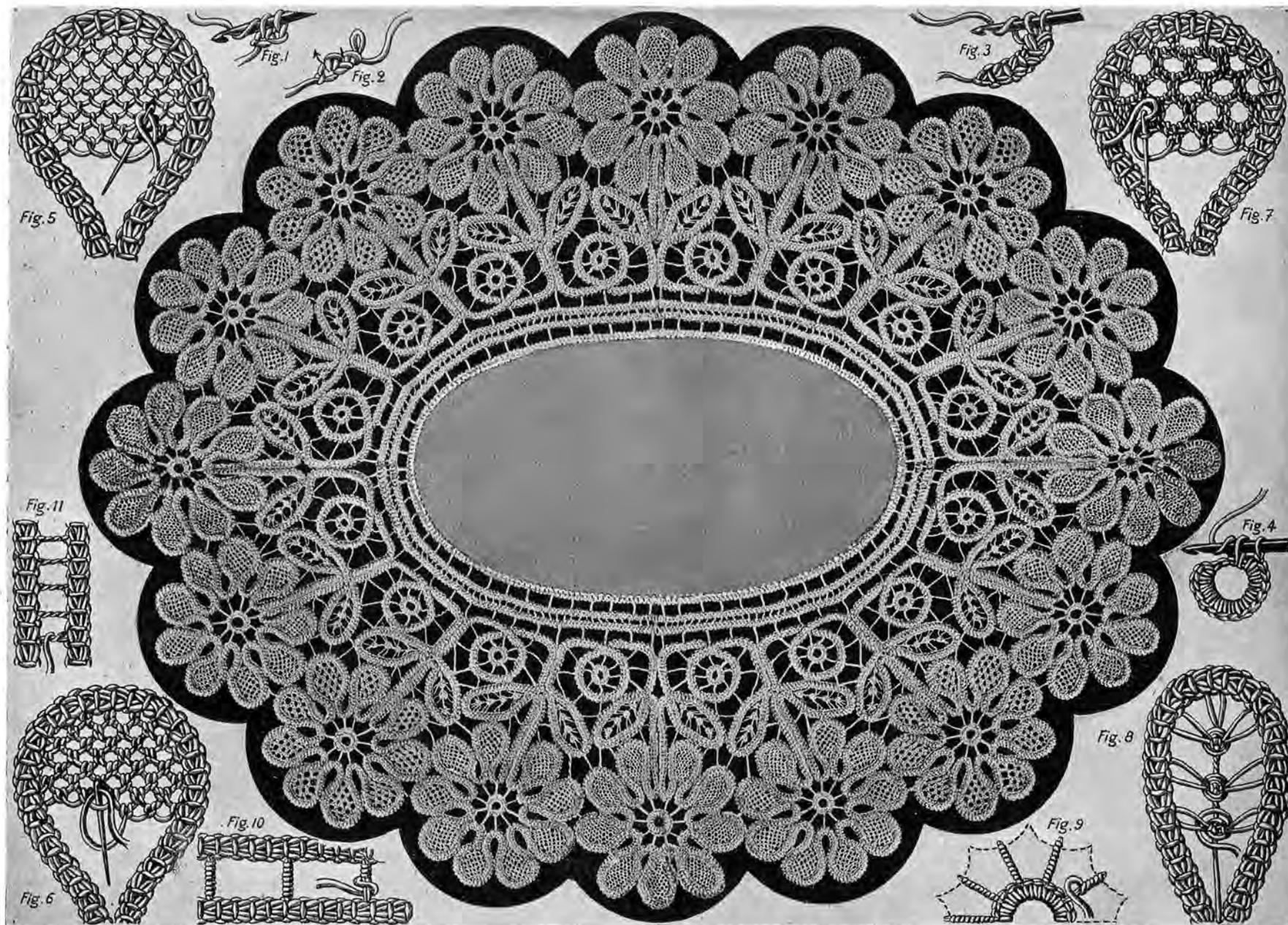
2<sup>e</sup> rang : faire un point de feston, pris dans le dernier point du 1<sup>er</sup> rang, puis sauter 3 points, et faire 2 points de feston dans les suivants, sauter 3 points, etc.

3<sup>e</sup> rang, faire 3 points dans la grande boucle et 1 point dans celle qui se trouve entre les points du 2<sup>e</sup> rang. Les 2 autres rangs se font comme ces 2 derniers, mais en intercalant les jours.

*Feuilles* (fig. 8). Tendre un fil sur toute la longueur de la feuille, former une boucle en haut, et une boucle de chaque côté, serrer ces 3 boucles au moyen d'un nœud, faire une roue autour de ces 3 boucles, tourner le fil autour de la tige centrale, former une boucle de chaque côté, serrer par un nœud, et faire une roue, etc... jusqu'en bas.

Les ronds du cœur de la marguerite sont reliés à celle-ci par des brides brodées comme pour le jour Venise (fig. 9). Le tour du centre est relié par des brides semblables (fig. 10).

Les brides qui relient les marguerites entre elles, ainsi que celles du petit jour qui entoure le centre, sont des brides roulées simplement (fig. 11).



CENTRE DE TABLE. — Exécuté avec le FIL BRILLANTÉ pour DENTELLES C-B " A LA CROIX ". (Voir les explications page 14)

## JETÉ DE TABLE

CARTIER



MOTIF EXÉCUTÉ AU CROCHET AVEC LE FIL BRILLANTÉ

Dans l'ameublement moderne, aux jolis bois d'essences variées, les jetés de dentelle ont remplacé les nappes, qui avaient l'inconvénient de masquer les tables.

Maintenant, pour mettre en valeur une ébénisterie d'art, on dispose sur les guéridons, les tables, les commodes, etc... des chemins, des jetés, des napperons composés de dentelles à travers lesquelles, on aperçoit le ton chaud et brillant d'un bel acajou, ou d'un palissandre ciré.

Pour permettre à nos lectrices de réaliser cette décoration moderne, nous leur présentons le jeté de table "Les Fleurs".

C'est un ouvrage d'une grande richesse, composé de Crochet d'Art et de Milan au crochet. Les roses, les marguerites et les vermicelles sont joliment combinés pour composer un jeté de table moderne, d'une réelle valeur artistique.

*Exécution* : Ce jeté de table mesure 0<sup>m</sup>52 de large sur 1<sup>m</sup>70 de long, franges comprises.

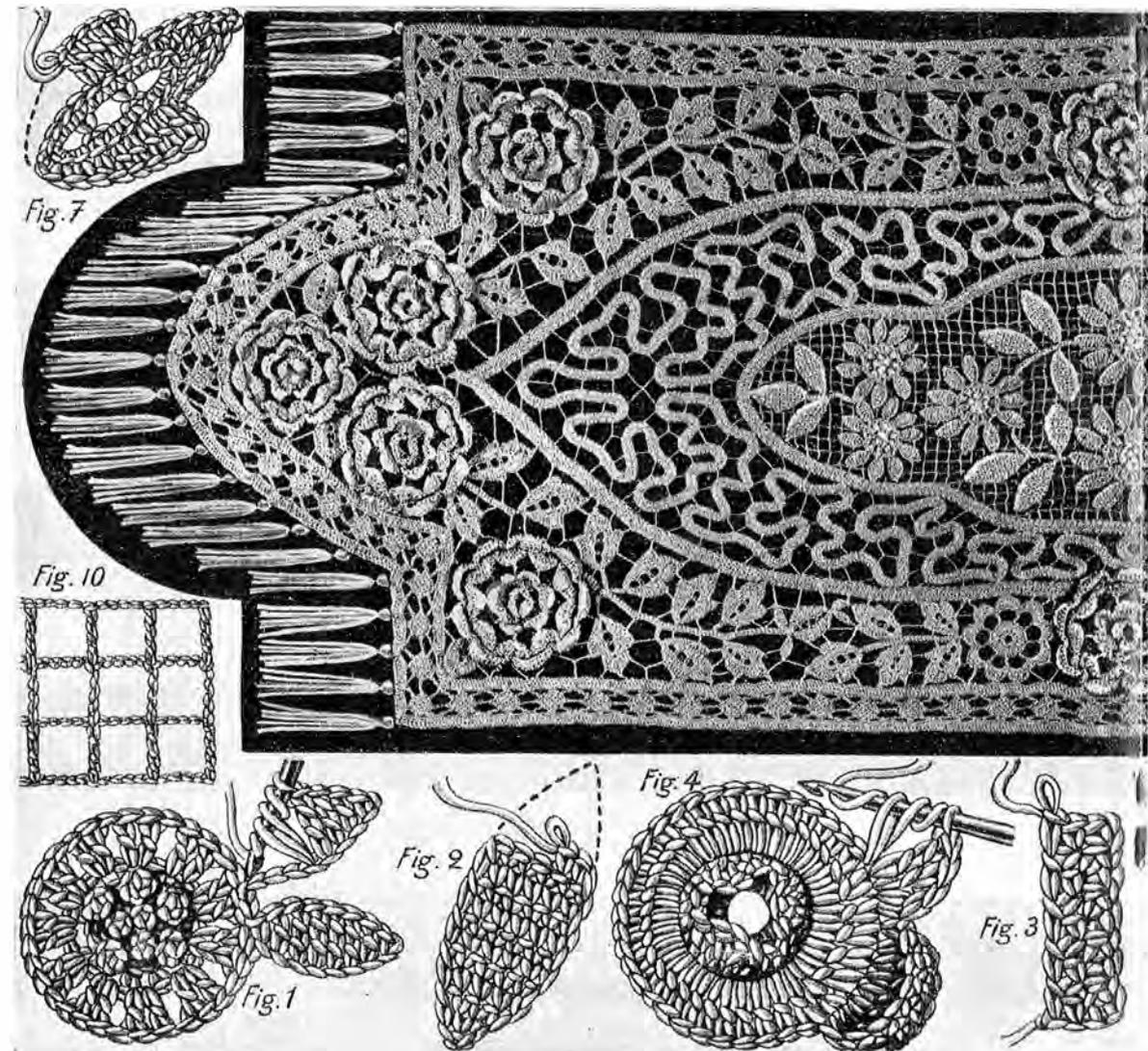
Il est exécuté avec du Fil Brillanté pour Dentelles C:B « A la Croix » n° 25 pour le filet au crochet, du centre, et les brides du milan. Se servir d'un crochet en métal n° 24.

Pour les marguerites et les feuilles, prendre du fil n° 12 ; pour les galons des bords et l'entredeux, du fil n° 10 et un crochet n° 15. Pour le galon du vermicelle, prendre du fil n° 16 et un crochet n° 18 ; pour les roses et les feuilles, du fil n° 6 et un crochet n° 12.

*Marguerites* (fig. 1) : Avec le fil n° 12 et le crochet n° 15, commencer par le cœur. Monter 3 mailles-chânette, repiquer dans la 1<sup>re</sup> maille, pour former un picot, 3 mailles en l'air, un picot de même, 3 mailles en l'air, un 3<sup>e</sup> picot, fermer en rond, et continuer à tourner en faisant des picots, toutes les 3 mailles seulement, jusqu'à ce que l'on ait 8 picots, tourner et faire des groupes de 2 brides, séparées par 1 maille en l'air, on a donc 11 groupes ou 33 mailles, finir par un tour de pétales. Pour chacun de ceux-ci, monter 9 mailles-chânette dont 1 pour tourner, revenir par 1 maille simple, 1 bride, 4 doubles brides, 1 bride, 1 maille simple, 1 maille simple sur le rond et recommencer. Il faut 2 marguerites semblables ; puis 4 marguerites faites de la même manière, mais avec 10 pétales seulement ; puis 2 grosses marguerites de 12 pétales.

*Feuilles* (fig. 2) : Monter 2 mailles-chânette et revenir dans la première, par 2 mailles, tourner, un rang de 3 mailles, augmenter au milieu, tourner, 8 rangs de 5 mailles, 2 rangs de 3 mailles, et finir par 1 maille.

*Le galon* (fig. 3) qui entoure le Milan se fait en montant 4 mailles-chânette, 1 maille en l'air pour tourner, 3 mailles simples, 1 maille en l'air pour tourner, 3 mailles simples sur



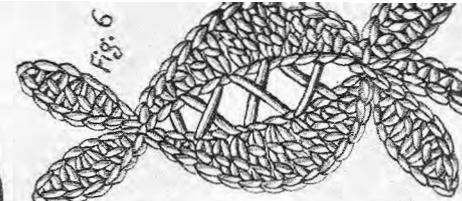
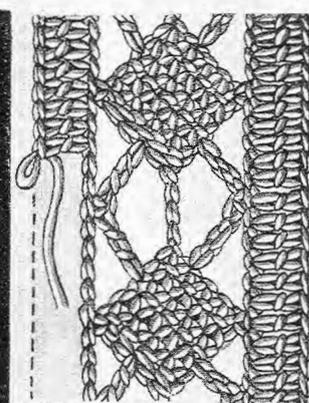
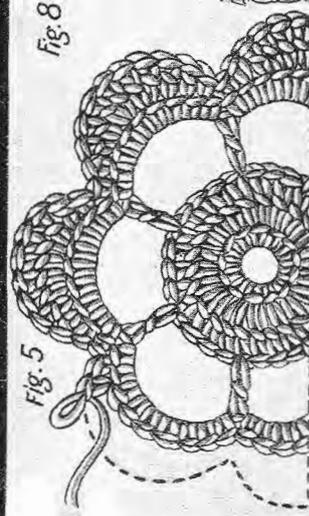
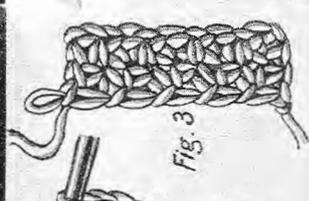
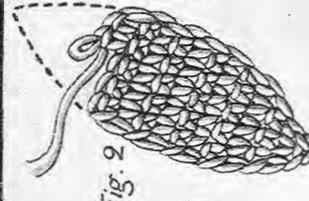
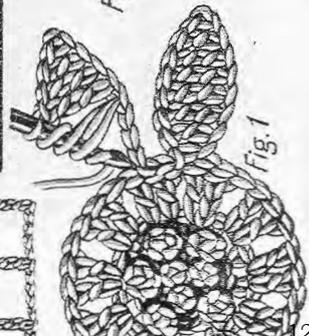
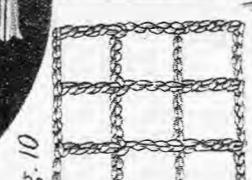
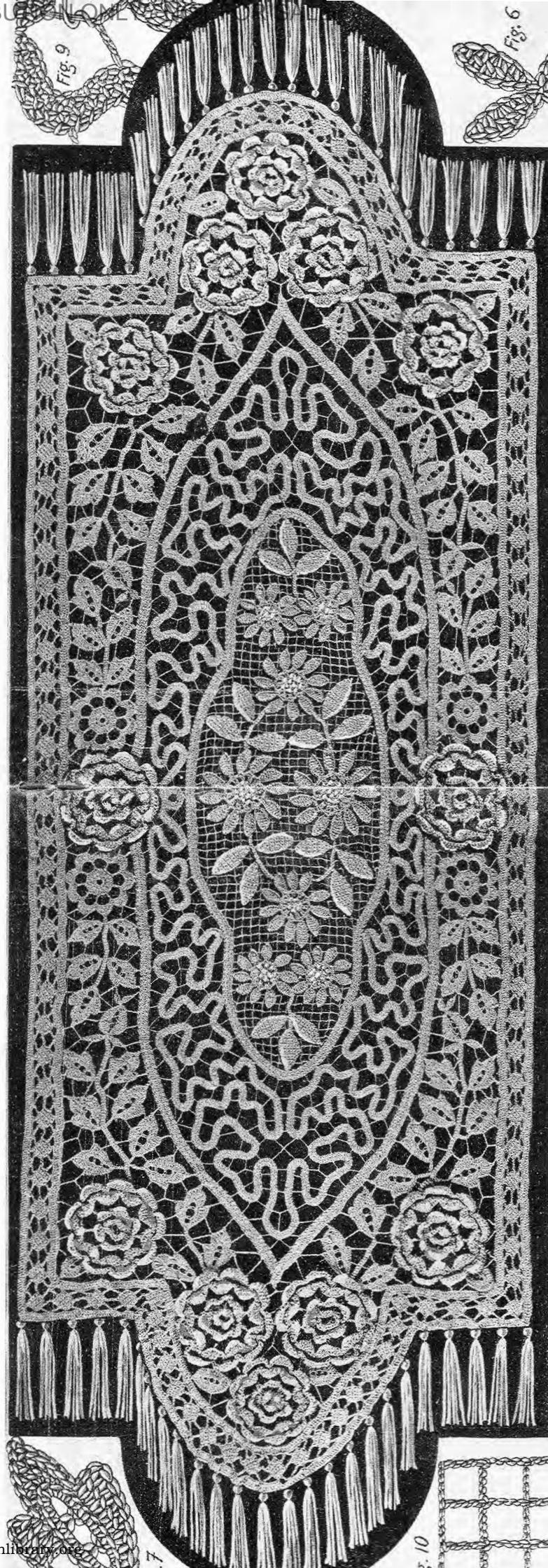
JETÉ DE TABLE "LES FLEURS". — Exécuté en Milan et au Crochet avec

# JETÉ DE TABLE



# " LES FLEURS "

MOTIF EXÉCUTÉ AU CROCHET AVEC LE FIL BRILLANT POUR DENTELLES C-B " A LA CROIX "

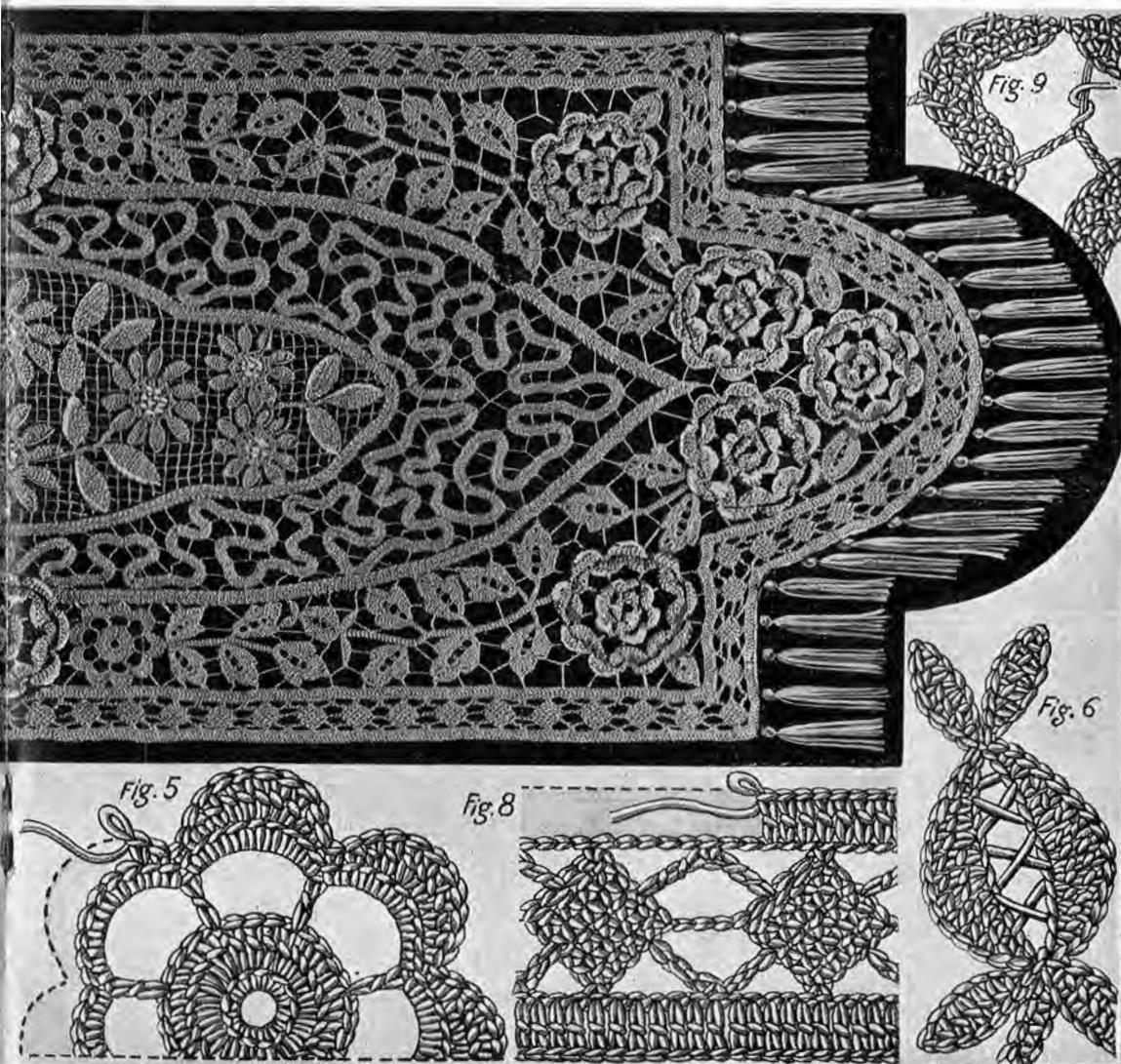


JETÉ DE TABLE " LES FLEURS ". --- Exécuté en Milan et au Crochet avec le FIL BRILLANT pour DENTELLES C-B " A LA CROIX "



## “ LES FLEURS ”

BRILLANTÉ POUR DENTELLES C·B “ A LA CROIX ”



avec le FIL BRILLANTÉ pour DENTELLES C·B “ A LA CROIX ”

celles du rang précédent, 1 maille en l'air pour tourner, etc.

*Roses* (fig. 4) : Avec le fil n° 6 et le crochet n° 12, monter une chaînette de 6 mailles, fermer en rond, et dans ce rond, faire 13 mailles simples, puis, sur le fil avant de la maille, faire 1 maille simple, 1 bride coulée, 3 brides dans la même maille, 1 bride coulée, et recommencer 3 fois. Faire ensuite un tour de 3 brides dans chaque maille en prenant l'arrière de la maille du tour précédent puis un tour de pétales au-dessus, composés de : 1 maille simple, 2 brides dans la même maille, 2 doubles brides dans la maille suivante, 2 brides dans celle qui suit, et 2 mailles simples sur les 2 mailles suivantes ; faire de même tout le tour, puis un tour de doubles brides, séparées par 5 mailles en l'air, faire dessus un tour de mailles simples, 9 mailles dans chaque trou, puis un tour de pétales comme précédemment, sur l'avant de la maille.

Faire de même sur l'arrière de la maille, mais avec deux tours l'un au-dessus de l'autre.

*Roses plates* (fig. 5). Commencer de même que pour les autres, faire les jours comme au 3<sup>e</sup> tour, et finir par un tour de pétales plats.

*Boutons de rose* (fig. 6) : Monter 14 mailles et revenir par 1 maille coulée, 1 maille simple, 2 brides, 5 doubles brides, 2 brides, 2 mailles simples et 1 maille coulée. Ajouter 6 mailles-chaînette, revenir par 1 maille simple, 3 brides, 1 maille simple et 1 maille coulée ; remonter 6 autres mailles et faire de même. Faire un second morceau exactement semblable et les relier par un laçage à l'aiguille, puis ajouter 1 chaînette de la longueur voulue pour les branches, sur laquelle on revient en mailles simples, en faisant les feuilles à leur place respective.

*Feuilles* (fig. 7) : Monter 14 mailles, 1 bride sur la 8<sup>e</sup> maille en revenant, 2 mailles en l'air, sauter 2 mailles, 1 bride, 2 mailles en l'air, sauter 2 mailles et finir par 1 maille coulée dans le bout. Faire un tour de mailles simples, tout autour, puis un dernier tour de 2 mailles simples, 1 bride coulée, 5 brides, 2 mailles en l'air, et reprendre à côté de la dernière bride, par 1 maille simple, 1 bride, 2 doubles brides, 3 mailles en l'air, repiquer dans la 1<sup>re</sup> maille pour former le picot de la pointe, 2 doubles brides, 1 bride, 1 maille simple, 2 mailles en l'air, 5 brides, etc... finir comme on a commencé.

*Entredeux* (fig. 8). Monter une chaînette de 6 mailles et revenir en faisant 5 mailles simples, 1 maille en l'air pour tourner, 1 rang de 5 mailles simples. Il faut avoir 5 rangs de 5 mailles, ajouter une chaînette de 9 mailles, faire un second pavé semblable, 3 mailles le sépare donc du premier,

(La suite des explications page 18.)

revenir en mailles coulées sur les 5 mailles du pavé, avant de faire 1 chaînette de 9 mailles pour le pavé suivant ; faire ainsi la longueur voulue pour entourer tout l'ouvrage. Puis, pour le haut de l'entre-deux, faire 5 mailles-chaînette, 1 double bride, sur l'un des pavés de côté, mais pas complètement terminée, une autre double bride sur le pavé suivant piquée au même endroit, fermer ensemble ces 2 doubles brides, 5 mailles en l'air, piquer par 1 maille simple sur l'angle du pavé, etc... faire de même pour chaque pavé, d'abord d'un côté, puis de l'autre. Terminer par un rang de brides de chaque côté de cet entredeux.

*Galon Milan du vermicelle* : Se fait comme celui qui entoure le centre (fig. 3) mais en fil n° 16 avec un crochet n° 18.

Faire la longueur suffisante, coudre en suivant le dessin, et faire des barrettes à l'aiguille en fil n° 25 (fig. 9).

*Filet au crochet du centre* (fig. 10), exécuté en fil n° 25 avec le crochet n° 24. Ce sont des triples brides séparées par 4 mailles en l'air.

Poser tous les motifs sur un papier fort d'après le dessin, et les relier entre eux par des barrettes roulées à l'aiguille, pour maintenir chaque motif en place. Découdre ensuite et repasser à l'envers.

## LES MARGUERITES

Jeu de fond exécuté au Crochet avec le

### FIL BRILLANTÉ POUR DENTELLES C·B " A LA CROIX "

Voici un modèle d'une grande simplicité avec lequel vous pourrez exécuter des ouvrages de toutes les dimensions, tels que : sachet à mouchoirs, dessous de vase, coussins, jetés de table, napperon, dessus de buffet ou de piano, grand tapis, jeté de piano à queue, store, panneau, dessus de lit, etc...

Ce modèle se prête à l'infini aux combinaisons et aux dimensions les plus variées.

Il peut être exécuté en une ou deux teintes, telles que : fond écru et marguerites blanches, comme le représente notre modèle. Deux interprétations écru et or, ou des marguerites blanches sur fond rose, seraient ravissantes.

Pour encadrer de grands ouvrages, faire une dentelle composée de demi-marguerites.

*Nota* : Le modèle donné page 19 est réduit, les détails (fig. 1 et 2) sont grandeur naturelle, une marguerite doit avoir 0<sup>m</sup>10 environ de diamètre.

*Exécution* : Cet ouvrage est exécuté avec du Fil Brillanté pour Dentelles C·B « A la Croix » n° 20, écru pour les feuilles qui forment le fond, et blanc pour les marguerites du centre. Prendre un crochet en métal n° 24.

*Galon* : Avec le fil écru, monter une chaînette de 4 mailles, revenir dans la 3<sup>e</sup> par une maille simple, faire encore 2 mailles simples, tourner, en allon-

geant un peu la maille du bord, sans faire de mailles en l'air, et continuer en faisant des rangs de 3 mailles simples, jusqu'à ce qu'on ait la longueur de galon désirée (fig. 1).

Bâtir très solidement le galon sur le dessin, à points devant. Pour les courbes, coudre le galon sur la ligne extérieure, froncer ensuite l'intérieur, en faisant des points de surjet en bordure, pour que le galon épouse exactement la forme de la feuille, bien à plat.

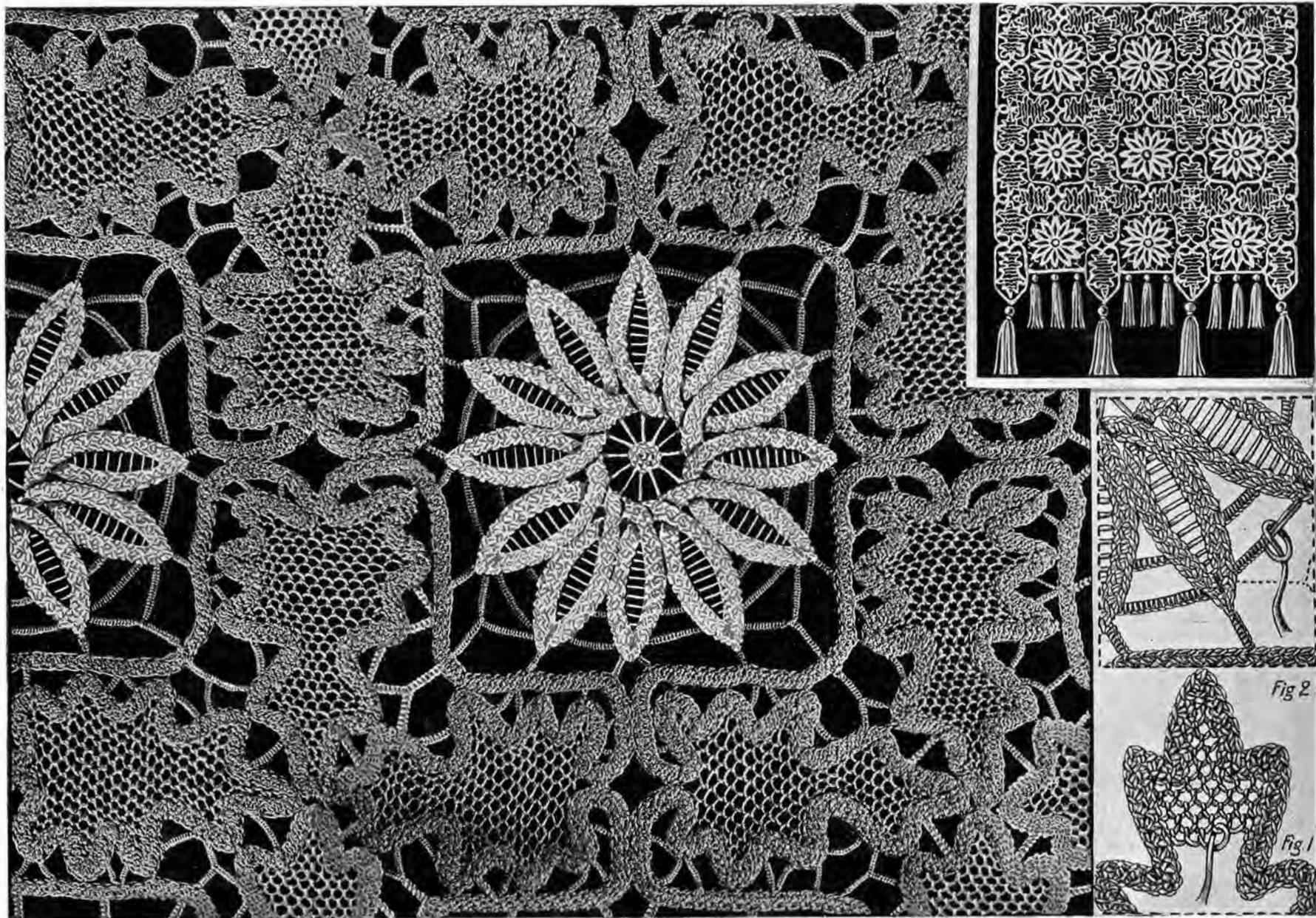
Lorsque le galon est complètement bâti, faire du point de tulle simple à l'intérieur des feuilles.

*Point de tulle* : Se fait en allant et en revenant par des points de feston assez lâches, dans lesquels on revient au rang suivant (fig. 1).

*Les barrettes* qui relient le tout, sont faites au point de feston simple (fig. 2). Pour la roue du centre des marguerites, passer le fil travailleur, sous les fils des rayons, en les intervertissant à chaque tour.

Pour les pétales des marguerites, passer des fils de même teinte, à intervalles réguliers, ces fils seront moulinés.

On peut encore remplacer les barrettes moulinées par des barrettes russes, appelées couramment point " vous et moi ".



“ LES MARGUERITES ”. — *Jeu de fond exécuté avec le FIL BRILLANTE pour DENTELLES C·B “ A LA CROIX ”. (Voir les explications page 18)*



## LES OISEAUX ET LES CERISES

Motif exécuté au Crochet avec le

### FIL BRILLANTÉ POUR DENTELLES C·B " A LA CROIX "

C'est un tableau stylisé que représente le losange *Les Oiseaux et les cerises*. Evocateur de la nature, il interprète joliment cette scène champêtre.

Pour donner plus vivement cette impression, on peut l'exécuter en couleurs avec du Perlé Brillanté C·B « A la Croix », art. 218, n° 8.

Que ce motif soit interprété en blanc, en écru ou en couleurs, il est tout indiqué pour monter un coussin.

En l'exécutant avec du Fil Brillanté n° 6 il aura 0<sup>m</sup>70 de large environ.

Exécuté à la dimension du dessin, il convient pour orner un chemin de table, en disposant un motif à chaque bout, ou pour un tapis, en plaçant un motif dans chaque angle.

**Exécution.** Ce losange mesure 0<sup>m</sup>37 × 0<sup>m</sup>30. Il est exécuté avec du Fil Brillanté pour Dentelles C·B « A la Croix », en blanc et écru, n° 12 pour les oiseaux, n° 16 pour le galon et les feuilles, et n° 20 pour les cerises et le fond. Prendre deux crochets en métal n° 18 et n° 24.

**Abréviation :** M. pour maille.

**Réseau du fond** (fig. 1) : Avec le fil n° 20, et un crochet n° 24, monter une chaînette de 23 m. et revenir sur la 13<sup>e</sup> m. par une triple bride, 4 m. en l'air, 1 triple bride, sauter 4 m. de la chaînette, 1 triple bride sur la 5<sup>e</sup>, 4 m. en l'air, sauter 4 m. de la chaînette, 1 triple bride sur la 1<sup>re</sup> m., faire 8 m. en l'air, et 1 triple bride dans la dernière m. qui sert de base à la dernière triple bride du rang; tourner; remonter en m. coulées sur les 4 premières m. en l'air, faire 13 m. en l'air, tourner, et faire 1 triple bride sur la dernière m. coulée du rang précédent, 4 m. en l'air, 1 triple bride sur celle du rang précédent, etc... jusqu'au bout. On augmente ainsi au commencement et à la fin de chaque rang, jusqu'à ce qu'on ait la plus grande largeur du losange, c'est-à-dire 32 m. de filet crochet. Diminuer alors d'un carré de chaque côté par rang. Pour diminuer au commencement, revenir en m. coulées sur les 5 m. d'un carré;

pour diminuer à la fin, laisser un carré et tourner par 9 m. en l'air.

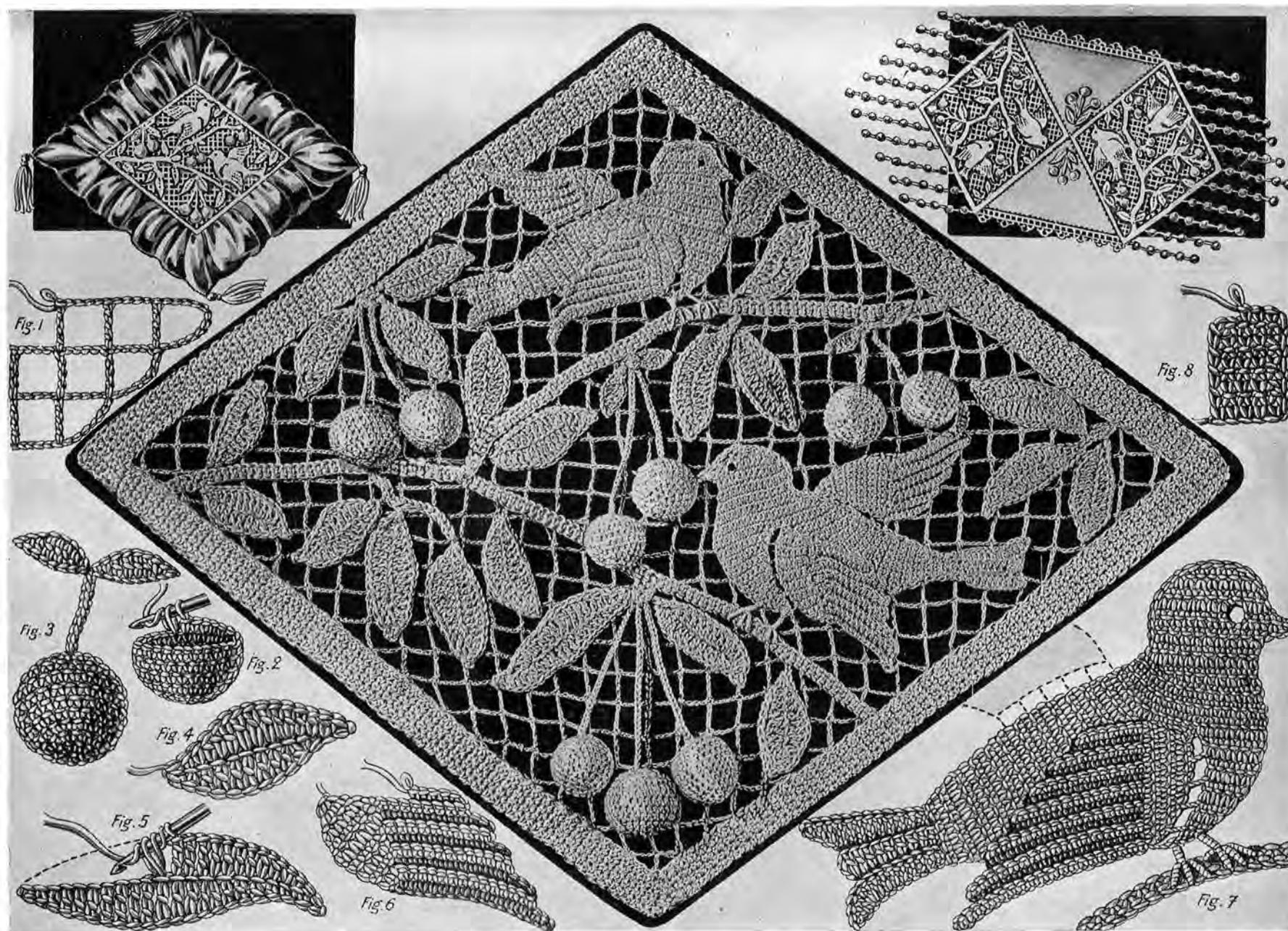
**Cerises** (fig. 2) : Avec le même fil et le même crochet, faire un rond sur le doigt, et dans ce rond faire 6 m., puis 2 m. dans chaque m., et augmenter toutes les 2 m. jusqu'à ce qu'on ait 24 m., un tour sans augmenter, diminuer comme on a augmenté jusqu'au bout, et bourrer l'intérieur avec du coton avant la fermeture.

**Tiges et petites feuilles** (fig. 3) : Faire une chaînette de 18 m., revenir par 1 m. coulée, 1 m. simple, 3 brides, 1 bride coulée et 1 m. simple, remonter 1 chaînette de 9 m., revenir par 1 m. coulée, 1 m. simple, 1 bride coulée, 3 brides, 1 bride coulée, 1 m. simple, 1 m. coulée, ceci pour les deux petites feuilles, et finir en m. coulées sur la tige.

**Feuilles moyennes** (fig. 4) : Avec le fil n° 16 et le crochet n° 18, monter une chaînette de 14 m., revenir sur la 13<sup>e</sup> par 1 m. simple, 2 brides coulées, 3 brides dans les suivantes, 2 brides ensuite dans 1 m., ensuite 2 brides sur 2 m., 2 brides coulées, 1 m. simple, 1 m. coulée, tourner et revenir sur l'autre côté de la chaînette par 1 m. coulée, 1 m. simple, 1 bride coulée, 5 brides, 1 bride coulée, et 1 m. simple dans 1 m., 1 m. simple et 1 m. coulée dans 1 autre m. Couper. Rentrer le bout du fil dans la pointe de la feuille.

**Grandes feuilles** (fig. 5) : Monter 24 m.-chaînette, revenir dans la 23<sup>e</sup> par 1 m. coulée, 1 m. simple, 1 bride coulée, 3 brides, 4 doubles brides, 5 brides, 3 brides coulées, 2 m. simples, 2 m. coulées, 1 m. en l'air, et revenir de l'autre côté de la chaînette par 2 m. coulées très serrées, 2 m. simples, 2 brides coulées, 4 brides, 4 doubles brides. Finir la feuille par des brides coulées, et des m. simples.

**Oiseaux** (fig. 7) : Pour l'aile du haut, avec le fil n° 12 et le crochet n° 18, (La suite des explications page 22).



“ LES OISEAUX ET LES CERISES ”. — Exécutés avec le FIL BRILLANTÉ pour DENTELLES C-B “ A LA CROIX ”. (Voir les explications page 20)

monter une chaînette de 2 m., revenir en faisant 2 m. simples (la m. prise entière), 1 m. en l'air pour tourner; un rang de 2 m. dans chaque m., 1 m. en l'air pour tourner, 1 rang de 6 m. en augmentant à chaque bout, 1 m. en l'air pour tourner, 1 rang de 6 m., 1 m. pour tourner, 1 rang de 7 m., 1 m. pour tourner, diminuer de 1 m. et faire un rang de 6 m., puis 2 rangs de 5 m., 2 rangs de 3 m., et 1 m.; ajouter une chaînette de 17 m. et revenir par 17 m. simples, en prenant l'arrière de la m., accrocher par 1 m. coulée sur le côté du morceau déjà fait 1 rang de 14 m., en prenant toujours la m. en arrière. Laisser 3 m. au bout, revenir par 14 m., accrocher sur la partie de l'aile déjà faite, tourner. Retenir par 12 m. un autre rang de 12 m., 2 rangs de 10 m., 2 rangs de 8 m., finir par un rang de 6 m. (fig. 6). Ceci forme l'aile en l'air, de l'oiseau du haut. Celle du bas se fait d'après le même principe, mais en suivant le nombre de mailles.

Le corps de l'oiseau se commence par le ventre : monter 3 m.-chaînette et revenir par des m. simples (la m. prise entière), tourner, 1 m. coulée dans la première m., 1 m. dans la seconde, 2 m. dans la 3<sup>e</sup>, tourner, revenir par 3 m. simples, 4 rangs de 4 m., 2 rangs de 5 m., 2 rangs de 6 m.; laisser ce côté en attente et reprendre aux plumes de la queue : monter une chaînette de 13 m., et revenir en faisant dans la première m. 1 m. simple et 2 brides, 3 brides dans la m. suivante, finir le rang par des brides, 2 m. en l'air pour tourner et faire un autre rang de brides semblable en prenant la m. du rang précédent en arrière. Ne faire que 8 brides et dans la dernière m. 1 bride et 1 double bride;

laisser le reste, faire 5 m. en l'air pour tourner, revenir dans la 4<sup>e</sup> par 1 m. simple, dans la 3<sup>e</sup> par une bride, et dans les 2 premières par des doubles brides, puis sur le rang précédent, en prenant la m. en arrière, faire 5 doubles brides, 2 brides, et 1 bride coulée. Monter en travers de ce motif 6 m. simples, en prenant la m. entière, un rang de 6 m., 2 rangs de 8 m., 2 rangs de 9 m., 2 rangs de 8 m., en accrochant à la seconde aile, 6 rangs de 6 m., 4 rangs de 5 m., 2 rangs de 4 m., 2 rangs de 5 m., en augmentant d'une m. du côté de l'aile, 2 rangs de 6 m., en augmentant du même côté, puis prendre ensuite sur les m. que l'on vient de faire en suivant sur l'aile et sur le premier morceau du commencement. On doit avoir en tout environ 19 m.

Suivre le dessin (fig. 7), pour terminer le cou et la tête. Relier les ailes au corps, par des brides roulées à l'aiguille en fil très fin.

*Branches* : Prendre du fil n° 16, faire des m.-chaînette, sur lesquelles on revient en m. simples, et qu'on pose à l'envers. Les petites pattes sont faites en brides brodées à l'aiguille.

*Galon du tour* (fig. 8) : Monter une chaînette de 6 m., revenir par 5 m. simples, 1 m. en l'air pour tourner, 5 m. simples, etc... Prendre la m. entière. Poser chaque motif d'après le dessin, sur le fond au crochet, et coudre à points perdus avec du fil fin.

Les boules qui forment la frange seront faites de même, mais avec du fil n° 12, pour qu'elles soient plus grosses.

## ENTRE-DEUX & DENTELLE EN MILAN "LA VIGNE"

La dentelle et l'entre-deux donnés page 23 représentent de la vigne, interprétée en Milan au crochet.

Les feuilles sont silhouettées d'un lacet Milan au crochet ; l'intérieur est formé d'un point de tulle à l'aiguille. Les fruits sont au crochet.

L'entre-deux et la dentelle seront utilisés pour orner un tapis, un store, un jeté, un coussin, un dessus de piano, un dessus de lit, etc...

Pour les grandes pièces, il est nécessaire de composer un semis formé d'une grappe et d'une feuille, et de disposer ce semis en quinconces, entre les entre-deux.

*Exécution* : Cette dentelle mesure 0<sup>m</sup>12 de haut, l'entre-deux 0<sup>m</sup>22 de haut. Ils sont exécutés en Fil Brillanté pour Dentelles C-B « A la Croix » n° 16 blanc et écru.

Prendre un crochet en métal n° 24.

*Galon* (fig. 1) : Monter 5 mailles-chaînette, et revenir en faisant des mailles simples. 1 maille en l'air pour tourner à chaque rang, faire la quantité de galon nécessaire suivant la longueur dont on a besoin pour la dentelle ou l'entre-deux désiré.

*Raisins* (fig. 2) : Faire un rond sur le doigt et dans ce rond, faire 12 brides coulées. (La bride coulée se fait en passant le fil sur le crochet, un jeté, piquer dans une maille, ramener une boucle, un jeté, et passer dans toutes les boucles qui sont sur le crochet).

2<sup>e</sup> tour : 2 brides dans chaque maille en prenant les 2 brins du haut des mailles du tour précédent.

3<sup>e</sup> tour : 2 mailles toutes les 2 mailles. Couper le fil.

*Feuilles* (fig. 3) : Bâter le galon sur le dessin, froncer à l'intérieur les parties arrondies pour conserver exactement la forme des feuilles, puis faire du point de tulle double, à l'aiguille à l'intérieur.

*Point de tulle double* : Se fait en allant et en revenant, par des points de feston lâches, groupés deux par deux, et très rapprochés l'un de l'autre.

Le pied de la dentelle se fait en brides brodées à l'aiguille, comme pour le jour Venise (fig. 4).

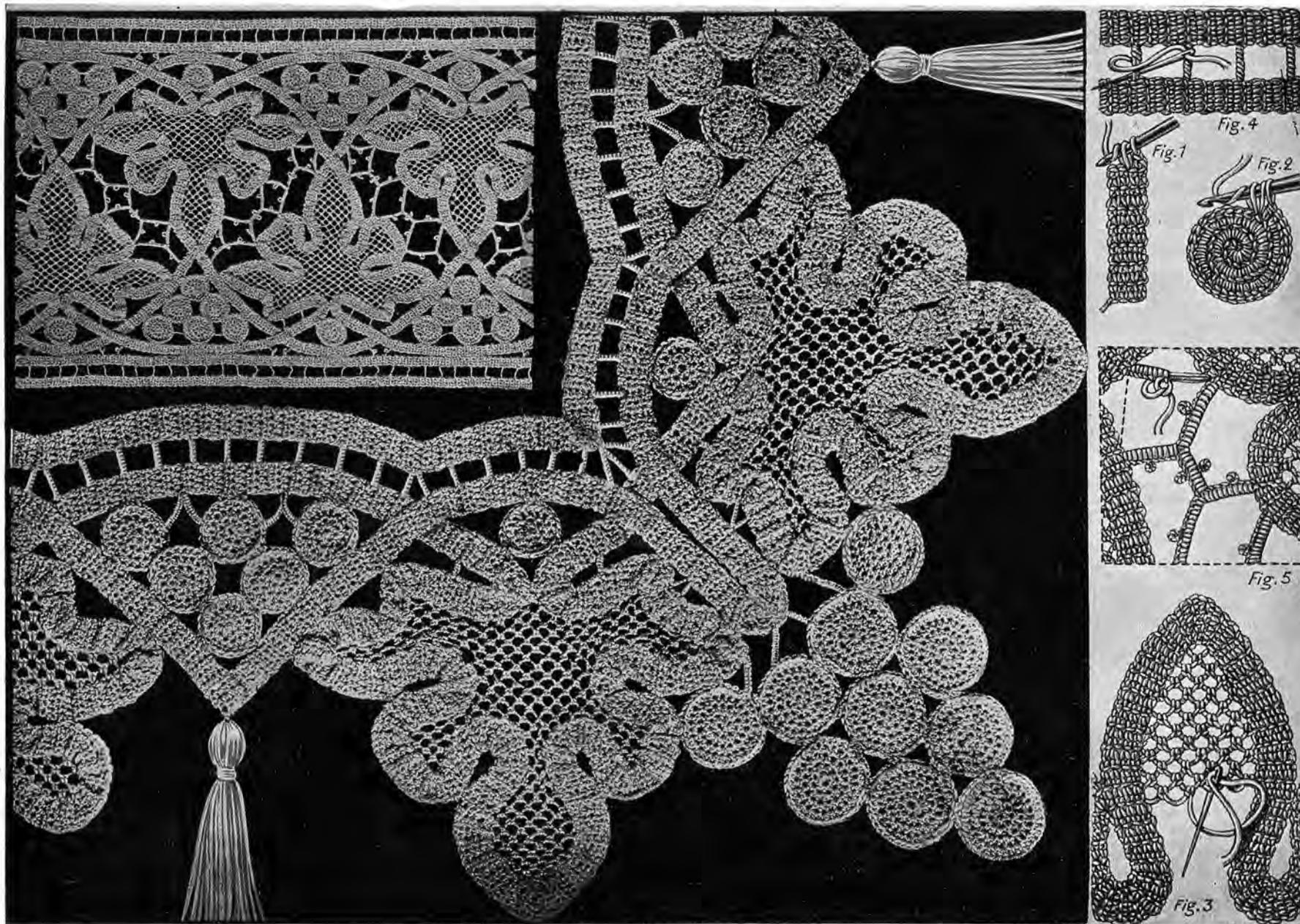
Tous les motifs, feuilles et grappes sont ensuite reliés entre eux par des barrettes brodées à picots (fig. 5).

Pour la dentelle, mettre des glands à chaque bout des feuilles.

*Nota* : Nos lectrices pourront interpréter ces deux modèles : *Entre-deux et Dentelle*, entièrement au crochet.

Pour cela, elles remplaceront les feuilles en Milan, par des feuilles au crochet et conserveront seulement le galon Milan, comme bordure, et comme tiges.

Pour l'exécution des feuilles de vigne, consulter les explications de la page 28.



ENTRE-DEUX ET DENTELLE "LA VIGNE". — Exécutés avec le FIL BRILLANTÉ pour DENTELLES C·B "A LA CROIX". (Voir les explications page 22)



## MOTIF “ ROSES ET MILAN ”

exécuté au Crochet avec le

### FIL BRILLANTÉ POUR DENTELLES C·B “ A LA CROIX ”

Ce modèle a une double utilisation, soit comme rectangle pour être incrusté dans un tapis, soit comme entredeux, en réunissant des motifs l'un au bout de l'autre, pour orner un store, un jeté de table, un coussin, un abat-jour, un dessus de lit, etc...

**Exécution :** Ce motif mesure 0<sup>m</sup>22 sur 0<sup>m</sup>11 ; il est exécuté avec du Fil Brillanté pour Dentelles C·B « A la Croix », n° 20 pour les roses et les feuilles, et n° 25 pour les barrettes et le milan. Prendre un crochet en métal, n° 24.

**Roses (fig. 1) :** Monter une chaînette de 12 mailles, avec le fil n° 20, fermer en rond et dans ce rond, faire :

1<sup>er</sup> tour : 24 mailles à cheval.

2<sup>e</sup> tour : 2 mailles dans 1 maille, toutes les 2 mailles, mais en laissant 7 mailles du tour précédent sans les travailler, tourner l'ouvrage.

3<sup>e</sup> tour, 2 mailles coulées pour commencer, des mailles simples au milieu, et 2 mailles coulées pour finir, tourner l'ouvrage, en laissant toujours les 7 mailles sans les travailler.

4<sup>e</sup> tour : 1 maille coulée dans les 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> mailles ; des mailles simples, et 3 mailles coulées en dernier, en supprimant 1 maille du tour précédent.

5<sup>e</sup> tour : comme le 4<sup>e</sup> mais supprimer 3 mailles au bout du tour, en finissant par une maille coulée.

6<sup>e</sup> tour et 7<sup>e</sup> tour : de même.

8<sup>e</sup> tour : faire tout le tour de la fleur en mailles simples, en passant même sur les 7 mailles du commencement, et en montant des mailles sur les diminutions des bords des autres tours ; faire enfin un dernier tour, mais en l'arrêtant avant les 7 mailles laissées au commencement, et en le finissant par quelques mailles coulées.

Il faut 3 roses semblables, pour chaque centre.

**Feuilles (fig. 2) :** Monter 25 mailles, revenir en faisant sur la 24<sup>e</sup>, 1 maille simple, 1 bride coulée, 3 brides, 3 doubles brides, 1 bride, 1 bride coulée, 1 maille simple et 1 maille coulée, tourner en laissant ce qui reste de la chaînette pour la tige, faire exactement de même de l'autre côté de la chaînette de la feuille. Revenir sur la première partie de la feuille en mailles coulées, puis monter une chaînette de 18 mailles, revenir en faisant 1 maille coulée, 1 maille simple, 3 brides, 3 doubles brides, 2 brides, 1 bride coulée, 1 maille simple, 1 maille coulée, tourner, en laissant les mailles qui restent pour la tige, et revenir de l'autre côté de la chaînette de la feuille, exactement comme du premier côté. Descendre sur le premier côté en coulées, pour rejoindre la tige, faire aussi des mailles coulées sur les mailles de la tige, remonter 12 mailles-chaînette.

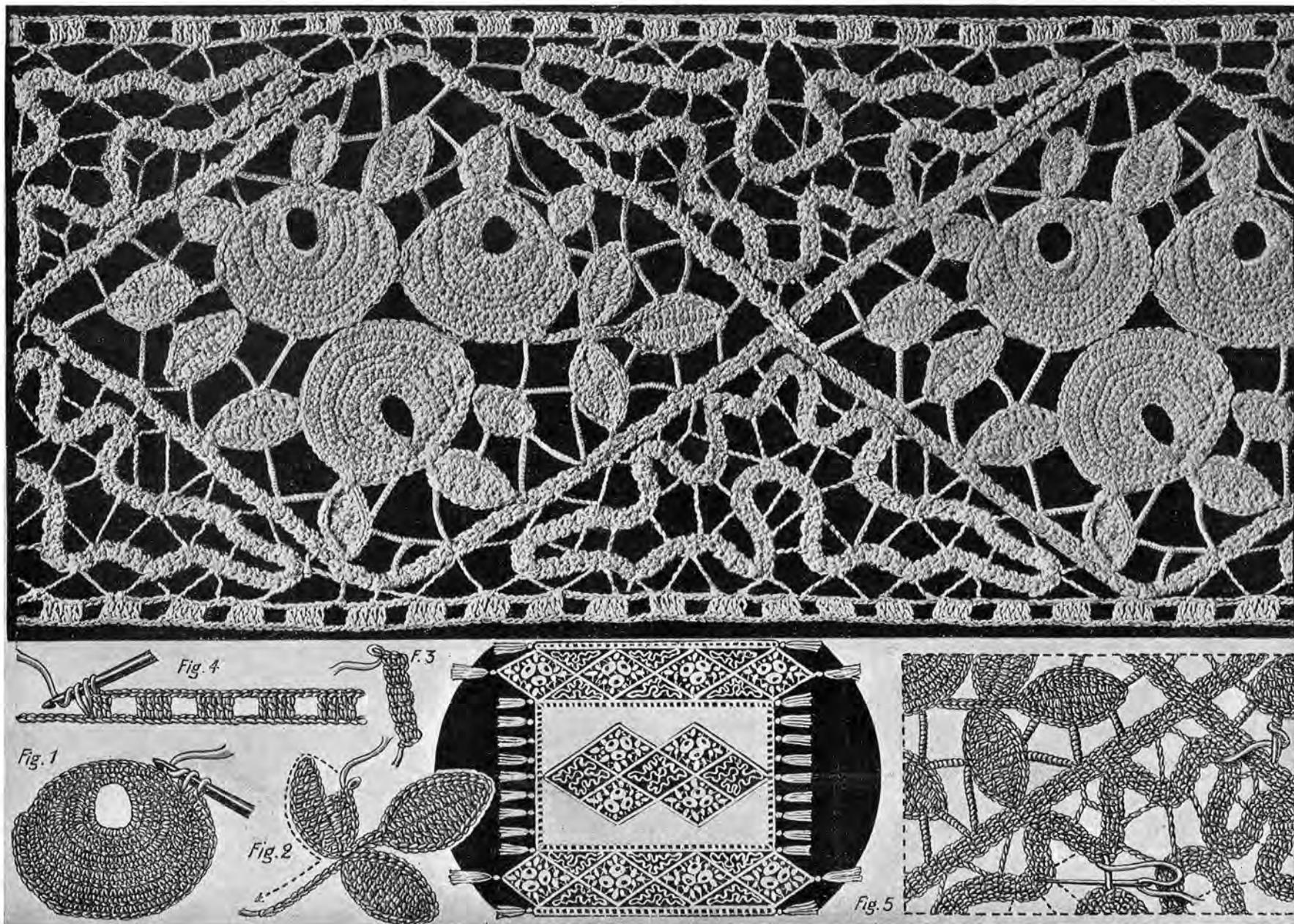
Pour la 3<sup>e</sup> feuille, qui se fait exactement comme la première et en face d'elle, finir en revenant en mailles coulées sur la tige du commencement.

**Galon Milan (fig. 3) :** Monter une chaînette de 4 mailles dont une pour tourner et revenir en mailles simples, sur 3 mailles, 1 maille en l'air pour tourner, 3 mailles simples sur les précédentes, 1 maille en l'air pour tourner, etc...

Le galon des bords est formé par une chaînette, de la longueur dont on désire l'entre-deux, sur laquelle on revient par des groupes de 4 brides de suite, séparées par 3 mailles en l'air, sauter 3 mailles de la chaînette (fig. 4).

Poser chaque motif de l'entredeux à sa place respective, en suivant le dessin, les réunir par des barrettes brodées à l'aiguille en surjet.

Pour le Milan des losanges ou des triangles poser le galon d'après le dessin, et relier les vermicelles entre eux, par des barrettes roulées à l'aiguille (fig. 5).



ENTREDEUX " LES ROSES ". — Exécuté avec le FIL BRILLANTÉ pour DENTELLES C-B " A LA CROIX ". (Voir les explications page 24)



## MOTIF RECTANGULAIRE

Exécuté au Crochet avec le

### FIL BRILLANTÉ POUR DENTELLES C·B “ A LA CROIX ”

D'un dessin moderne nettement défini, ce motif servira à l'ornementation d'ouvrages destinés à un ameublement du même style.

Il peut être utilisé isolément, en incrustation dans un grand tapis, un jeté de piano, un coussin, etc... ou en bande formant entre-deux, pour store, coussin et abat-jour.

*Exécution* : Ce motif est exécuté en Fil Brillanté pour Dentelles C·B « A la Croix » n° 20 blanc ou écru.

Prendre un crochet en métal n° 24.

Il mesure 0<sup>m</sup>22 de long sur 0<sup>m</sup>125 de haut.

*Feuilles* (fig. 1) : Monter une chaînette de 46 mailles et revenir par 1 bride dans la 9<sup>e</sup>, 3 mailles en l'air, sauter 3 mailles de la chaînette, 1 bride, 3 mailles en l'air, sauter 3 mailles de la chaînette, 1 bride, 3 mailles en l'air, sauter 3 mailles de la chaînette, 1 bride, 3 mailles en l'air, sauter 3 mailles de la chaînette, 1 bride coulée, 4 mailles en l'air, sauter 4 mailles de la chaînette, aller jusqu'au bout de la chaînette en mailles coulées. Couper le fil. Reprendre à l'autre extrémité, et faire 20 doubles brides, 7 brides, 5 brides coulées, 3 mailles simples, 3 mailles coulées, 1 maille en l'air pour la pointe, et revenir de même de l'autre côté.

Les feuilles les plus grandes sont commencées sur un plus grand nombre de mailles, et les jours du centre se commencent par des doubles brides.

*Galon* (fig. 2) : Faire une chaînette de la longueur dont on désire le galon et sur laquelle on revient en brides.

*Fleurs* (à cœurs pleins) (fig. 3) : Monter une chaînette de 5 mailles revenir par 5 brides, puis faire un rang de 8 brides, en faisant 2 mailles pour tourner et en augmentant de chaque côté et au milieu.

Faire tout autour de ce centre, 2 mailles en l'air, piquer sur le centre en tournant, 2 mailles en l'air, etc... puis laisser quelques mailles du tour précédent

au milieu sans les travailler, glisser simplement par quelques mailles coulées, puis faire 1 double bride, 2 mailles en l'air, 1 double bride, 2 mailles en l'air, et 1 double bride, tout cela dans la même maille, 5 mailles en l'air, et recommencer en sautant 3 mailles du centre, il faut faire 6 groupes. Couper.

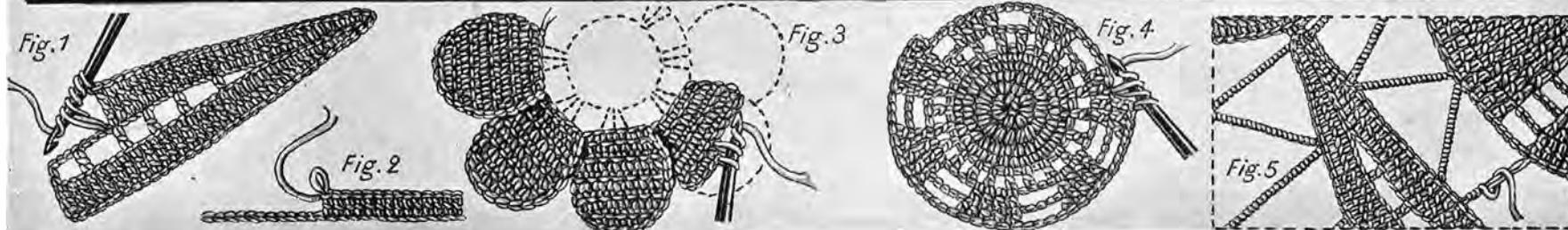
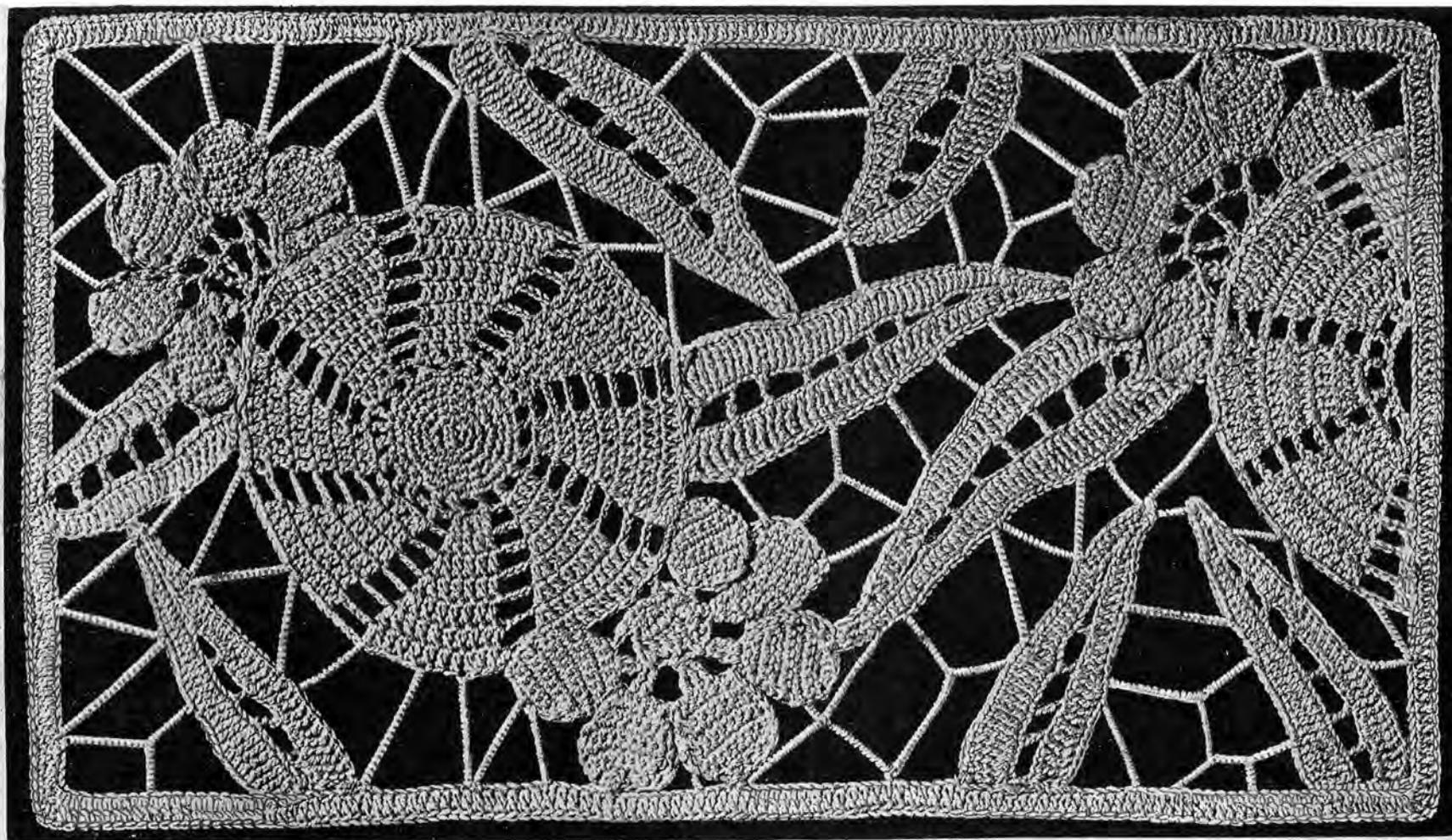
Reprendre sur la 1<sup>re</sup> double bride, faire 6 mailles simples, sur les 3 premières doubles brides, tourner, 1 rang de 6 mailles, 2 rangs de 8 mailles en augmentant de chaque côté, 2 rangs de 10 mailles, 2 rangs de 8 mailles, 2 rangs de 6 mailles, 1 rang de 4 mailles, et revenir en mailles coulées jusqu'en bas de cette première feuille. Faire 6 feuilles semblables.

*Fleurs ajourées au centre* : Commencer par les pétales, puis les assembler par des brides, séparées par des mailles en l'air, suivre le dessin.

*Roues* (fig. 4) : Faire un rond sur le doigt, et dans ce rond faire 6 mailles, faire un tour de 12 mailles, en mettant 2 mailles dans chaque maille, puis un tour de 18 mailles en augmentant d'une maille toutes les 2 mailles, un de 24 mailles, etc... continuer jusqu'à ce que l'on ait 44 mailles. Faire alors un tour de brides séparées par 2 mailles en l'air, en sautant 1 maille du tour précédent, puis un tour de 4 brides de suite, mises dans 2 des trous du tour précédent, 4 mailles en l'air, sauter un trou du tour précédent, etc... un tour avec des groupes de 5 brides, sur les 4 brides du tour précédent, séparés par 4 mailles en l'air. Au tour suivant, des groupes de 6 brides sur celles du tour précédent, avec toujours 4 mailles en l'air entre. Puis faire par tour, des groupes de 7 brides, de 8 brides, de 10 brides et enfin des groupes de 12 brides ; les groupes du dernier tour seulement, sont séparés par 5 mailles en l'air.

Si l'on préfère les roues ajourées au centre, monter une chaînette de 44 mailles et continuer de la même façon, en suivant l'explication à partir du premier tour de brides.

Poser chaque motif d'après le dessin, et les relier par des barrettes roulées à l'aiguille (fig. 5).



MOTIF RECTANGULAIRE. — Exécuté avec le FIL BRILLANTÉ pour DENTELLES C·B " A LA CROIX ". (Voir les explications page 26)



## MOTIF TRIANGULAIRE “ LES RAISINS ”

Exécuté au Crochet avec le

FIL BRILLANTÉ POUR DENTELLES C·B “ A LA CROIX ”

La vigne étant particulièrement décorative, elle a été souvent utilisée comme élément d'ornementation. Nous avons établi un nouveau modèle « en triangle » dont la ligne très moderne, convient pour décorer des ameublements du dernier style. Avec les triangles «*Les Raisins*», disposés en entre-deux (fig. 5), en dentelle (fig. 6), vous pouvez décorer un store (fig. 7), un bandeau de cheminée, un tapis, un coussin, un jeté de table, etc...

**Exécution :** Ce modèle est exécuté avec du Fil Brillanté pour Dentelles C·B « A la Croix » blanc ou écru, n° 12 pour les feuilles et les fruits, et n° 20 pour les brides.

Prendre un crochet en métal n° 14.

Ce motif mesure 0<sup>m</sup>40 de largeur, sur 0<sup>m</sup>21 de haut.

**Galon** (fig. 1) : Avec le fil n° 12, monter 3 mailles-chaînette, 1 maille en l'air, et faire 3 mailles simples dans le rond, 3 mailles en l'air, tourner, piquer dans la première maille du rang précédent, 1 maille en l'air, tourner 3 mailles simples dans le rond que l'on vient de former, 3 mailles en l'air, tourner, 1 maille simple, sur la première maille simple du rang précédent, 1 maille en l'air, tourner, 3 mailles simples dans le rond qu'on vient de former, 3 mailles en l'air, etc...

**Raisins** (fig. 2) : Faire 3 mailles-chaînette, fermer en rond, un tour de 2 mailles dans chaque maille, puis augmenter toutes les 2 mailles jusqu'à ce qu'on ait 18 mailles, faire un tour sans augmenter, puis diminuer toutes les 2 mailles et bourrer avec un peu d'ouate avant de fermer.

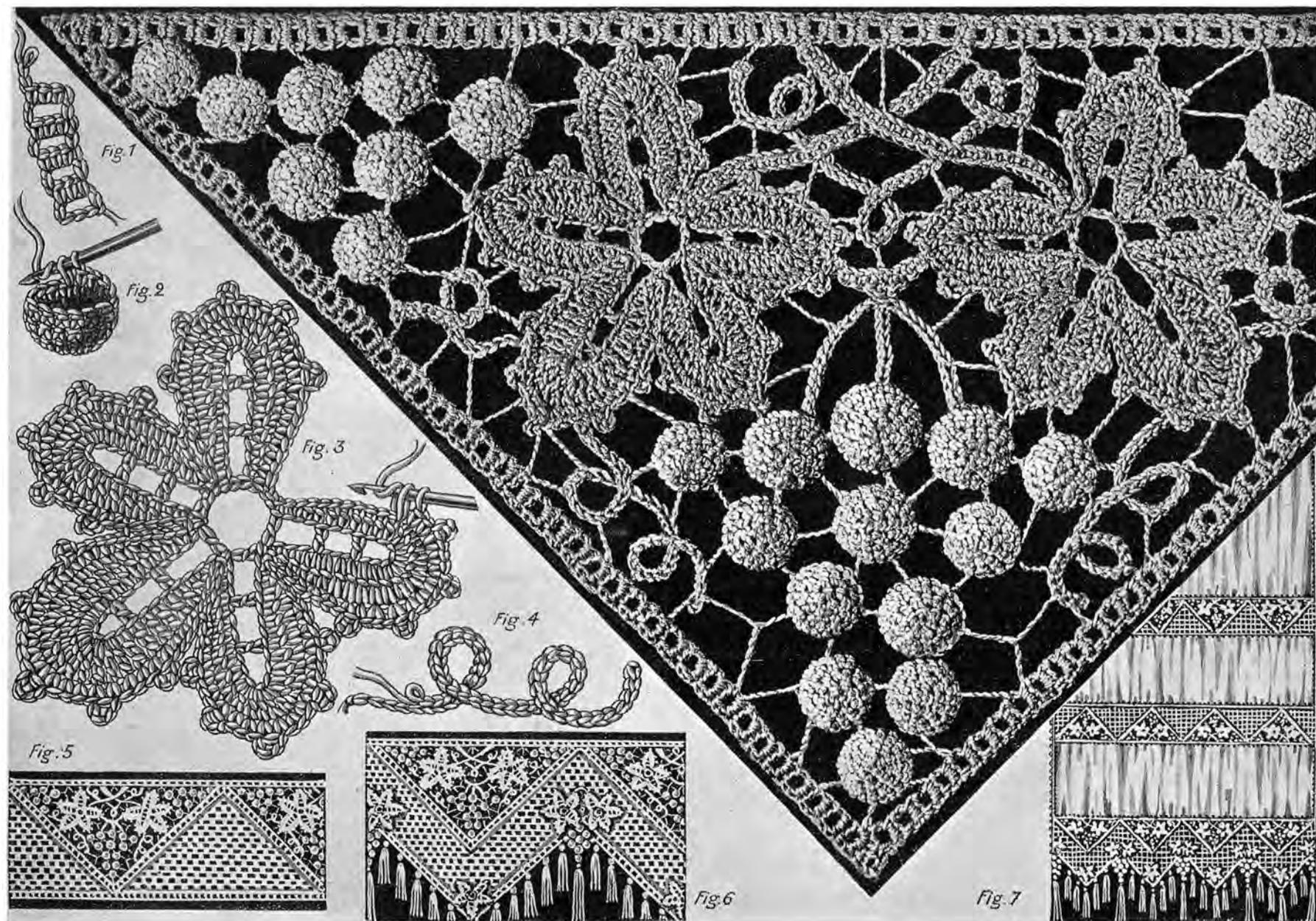
**Feuille** (fig. 3) : 1<sup>re</sup> foliole : monter 13 mailles-chaînette, revenir en piquant par une bride, dans la 6<sup>e</sup> maille, 3 mailles en l'air, sauter 3 mailles, faire une

bride dans la 4<sup>e</sup> maille en suivant, faire de même une autre fois. 2<sup>e</sup> foliole, semblable. 3<sup>e</sup> foliole : monter 16 mailles revenir sur la 6<sup>e</sup> maille par 1 bride, faire 3 mailles en l'air, 1 bride dans la 4<sup>e</sup>, 5 mailles en l'air, 1 bride dans la 6<sup>e</sup> maille. 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> folioles, comme les deux premières ; puis revenir par une maille coulée, 1 maille simple, 2 brides coulées, des brides jusqu'à la maille avant celle de la pointe, 2 brides dans cette maille, 3 brides dans la maille de la pointe, et 2 brides dans celle d'après, finir comme on a commencé. Faire de même sur la seconde foliole. Puis pour celle du milieu, faire 2 mailles coulées, 1 maille simple, 2 brides coulées, 3 brides, et des doubles brides jusqu'à la pointe ; celle-ci se fait comme la pointe des autres folioles, mais en doubles brides, finir comme on a commencé, et faire les deux dernières folioles, comme les deux premières. Fermer en rond, en rapprochant la dernière foliole de la première, et faire tout autour de la feuille, en suivant tous les contours, des mailles simples avec des picots de 3 mailles, le 1<sup>er</sup> sur la 8<sup>e</sup> maille, le 2<sup>e</sup> 3 mailles plus loin, le 3<sup>e</sup> sur la pointe, les deux autres à 3 mailles de distance, ne pas aller jusqu'en bas de la foliole ; reprendre à la même hauteur sur la foliole suivante, faire de même sur toutes les folioles, excepté sur la dernière, pour laquelle on va jusqu'en bas, comme pour la première

**Tiges** : Se font en mailles-chaînette, de la longueur indiquée par le dessin, sur lesquelles on revient en mailles simples.

**Vrilles** (fig. 4) : Se font en mailles-chaînette, sur lesquelles on revient en mailles coulées.

Poser chaque motif sur le dessin, l'entourer du galon, relier les raisins par des brides roulées exécutées en fil n° 12, et le reste avec les mêmes barrettes en fil n° 20.



TRIANGLE " LE RAISIN ". — Exécuté avec le FIL BRILLANTÉ pour DENTELLES C-B " A LA CROIX ". (Voir les explications page 28)



## BRANCHE DE GLYCINE

Exécutée au Crochet avec le

### FIL BRILLANTÉ POUR DENTELLES C·B " A LA CROIX "

STORE-PANNEAU — COUSSIN — TÊTIÈRE — ABAT-JOUR

Les objets groupés page 31 donnent un aperçu de ce que l'on peut décorer avec la branche de glycine stylisée, représentée sur la couverture.

La garniture de fenêtre ornée de grappes au crochet, transparentées sur un fond de filet compose un bel ensemble.

On peut apporter plus de fantaisie dans l'exécution, en l'interprétant en couleurs. Dans ce cas, prendre du Perlé Brillanté art. 218, n°8, dans les nuances mauve n° 521 pour les fleurs, vert 593 pour les feuilles, et brun 697 pour les branches.

**Exécution :** Le motif représenté sur la couverture de l'album, la têtère et l'abat-jour sont exécutés avec du Fil Brillanté pour Dentelles C·B « A la Croix », n° 16 et n° 20.

Le store et le coussin sont exécutés en Fil n° 6 pour les branches et le quadrillé, et en fil n° 20 pour le fond en filet-crochet. Crochets n° 24 et n° 13.

L'exécution des branches est la même pour tous les objets, la différence de grosseur du fil, donne plus ou moins grand.

**Quadrillé (fig. 1) :** Monter une chaînette suffisamment longue pour arriver à avoir la largeur du panneau, revenir sur cette chaînette en faisant des *brides coulées*, c'est-à-dire : un jeté sur le crochet, piquer dans une m., ramener une boucle, un jeté et passer dans toutes les boucles qui sont sur le crochet, à la fois. Faire de même jusqu'au bout de la chaînette. Puis faire une chaînette de 30 m., sauter 10 m. du rang précédent, en allant de gauche à droite, piquer dans une m., puis dans la m. suivante du rang précédent, et faire 10 brides coulées sur 10 des 30 m.-ch. que l'on vient de monter, laisser le reste en attente.

Ajouter une chaînette de 20 m., laisser 10 m. du rang précédent, piquer sur la 11<sup>e</sup>, puis sur la suivante et faire 10 brides coulées, sur les m.-chaînette, remonter une chaînette de 20 m. et faire de même jusqu'au bout du rang. Revenir ensuite sur toutes les m. qui ont été laissées en haut de chaque carré, en brides coulées jusqu'à la fin du rang, mais en laissant les 10 dernières m. sans les faire. Tourner avec 30 m.-chaînette et faire des carrés comme précédemment, les uns au-dessus des autres. Revenir par un rang de brides coulées pour finir les carrés (fig. 1). Recommencer jusqu'à ce qu'on ait la longueur.

Quand tout l'ouvrage est terminé, revenir en brides coulées, sur toutes les m.-chaînette (à gauche) qui n'ont pas été faites à chaque rang.

**Fleurs (fig. 2) :** Monter 2 m.-chaînette, et revenir en faisant 2 m. dans la première m., tourner, faire 1 rang de 3 m., tourner, puis 1 rang de 4 m., tourner, 1 rang de 5 m., 1 rang de 6 m., 1 de 7 m., 1 de 9 m., 1 de 10 m. ;

1 m. en l'air pour tourner, 1 bride coulée, 1 bride, 1 bride coulée, 1 m. simple, 1 m. coulée, 1 m. simple, 1 bride coulée, 1 bride, 1 bride coulée, et 1 m. simple ; revenir sur 4 m. en m. coulées, faire 3 m. dans la 5<sup>e</sup>, tourner, un rang de 5 m. tourner, etc.. 3 rangs de 5 m. un rang de 3 m. et 1 m. Revenir tout autour de la fleur, en mailles coulées.

**Fleur (fig. 3) :** Se commence par 3 m.-chaînette, 2 rangs de 4 m., un rang de 3 m., un rang de 2 m., puis augmenter à nouveau et faire 4 m., 6 m., 2 rangs de 8 m., puis 2 m. en l'air pour tourner, 1 bride, 1 bride coulée, et 1 m. simple, 5 m. simples, un rang de 5 m., tourner (ne pas aller jusqu'au bout de la fleur), un rang de 4 m., un rang de 3 m., 1 m. et redescendre en m. coulées tout autour de la fleur (fig. 3).

**Bouton (fig. 4) :** Monter 3 m. et faire 2 m. simples dans la 3<sup>e</sup>, tourner, 2 m. dans chaque maille, tourner, prendre 2 m. ensemble à chaque m. pour qu'il ne reste plus que 2 m., tourner, augmenter à nouveau, 2 rangs de 4 m., 2 rangs de 5 m., un rang de 4 m., un de 3 m., 1 m. et arrondir le bout en m. coulées.

**3<sup>e</sup> Fleur (fig. 5) :** Monter 3 m.-chaînette, revenir par 2 m. simples, tourner, 2 m. dans chaque m., un rang de 6 m., un rang de 7 m., un rang de 8 m., 2 rangs de 9 m., une maille coulée, 7 mailles, tourner, une m. coulée, 2 m. simples, tourner, laisser le reste du rang, augmenter à nouveau, 3 m., 2 rangs de 4 m., un rang de 3 m. et border la fleur de m. coulées.

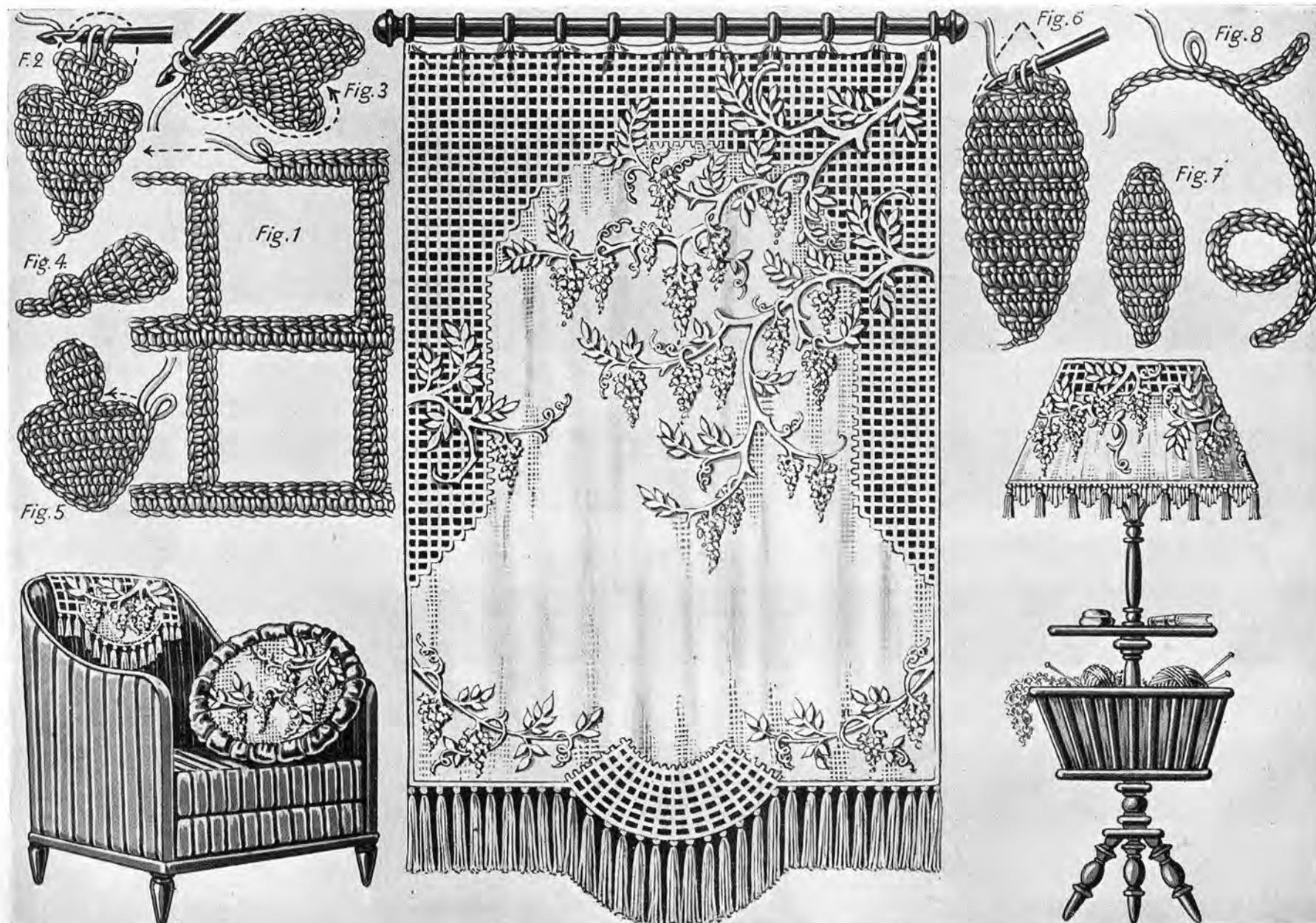
**Feuilles (fig. 6) :** Monter 3 m.-ch., revenir par 2 m. simples, tourner, 1 rang de 3 m., 2 r. de 5 m., 2 r. de 6 m., 2 r. de 7 m., 2 r. de 8 m., 2 r. de 9 m., 2 r. de 8 m., 2 r. de 7 m., 2 r. de 6 m., 2 r. de 5 m., 2 r. de 3 m., finir très en pointe par 1 m.; entourer le tour de m. coulées.

**Petites feuilles (fig. 7) :** Se commencent de même, mais on revient par 2 m. simples, 3 r. de 3 m., 4 r. de 5 m., 3 r. de 3 m., 2 r. de 2 m. et 1 m.

**Vrilles (fig. 8) :** Se font en m.-ch., sur lesquelles on revient en m. simples.

**Branches :** Se font en m.-ch. sur lesquelles on revient, soit en m. coulées, en m. simples, en br. coulées, en br. simples ou doubles, suivant grosseurs.

**Filet-Crochet :** Avec le fil n° 20 et le crochet n° 24 monter un nombre de m. suffisant pour la dimension que l'on veut donner au store. Puis revenir par une double bride, sauter 5 m. de la ch., faire une double bride dans la suivante, sauter 5 m., etc... jusqu'au bout de la ch., puis faire 2 m. en l'air pour tourner, recommencer une double bride sur la 2<sup>e</sup> bride du rang précédent, 5 m., une double bride, etc... (Voir détail fig. 10, page 16). Entourer ensuite tout le fond par un tour de m. simples et monter au store.



" LA GLYCINE ". — Exécutée avec le FIL BRILLANTÉ pour DENTELLES C·B " A LA CROIX ". (Voir les explications page 30)

## ALBUMS ILLUSTRÉS POUR OUVRAGES DE DAMES



### PETIT FORMAT

*La Frivolité.*  
*La Perle Métallique.*  
*Les Points de Crochet.*  
*La Guipure d'Irlande.*  
*Chebka (Dentelle Arabe).*

*Les Points de Broderie.*  
*Les Points de Marque (4 albums).*  
*Petits Albums Points de Marque.*  
*Le Point de Croix (3 albums).*  
*La Broderie à la Machine à Coudre.*

### GRAND FORMAT

*Le Macramé.*  
*Le Venise au Crochet (1<sup>er</sup> album). Ameublement.*  
*Le Venise au Crochet (2<sup>e</sup> album). Toilette.*  
*Le Luxueil au Crochet.*  
*Le Filet au Point de Toile (2 albums).*

*La Broderie Danoise.*  
*Éléances Infantines.*  
*Quelques Modèles de Blouses.*  
*Gros Crochet pour Ameublement (4 albums).*  
*Le Point de Croix (2 albums).*

*Broderie Moderne pour Linge de Maison.*

