



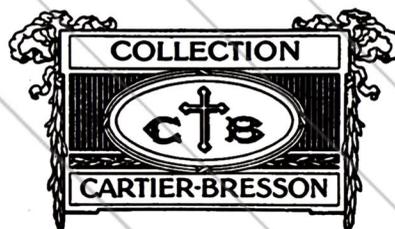


La Frivolité



TRAITÉ PRATIQUE

orné de 72 gravures



Tous droits de traduction et de reproduction réservés pour tous pays.

2^e édition



ALBUMS ILLUSTRÉS
POUR OUVRAGES DE DAMES



Petit Format

- La Dentelle au Crochet* (2^e Album).
- La Guipure d'Irlande.*
- La Guipure d'Irlande Fine.*
- Les Points de Broderie.*
- Les Points de Crochet.*
- Dentelles à Franges et Entre-Deux.*
- Points de Marque* (4 Albums).

Grand Format

- Le Crochet Artistique.*
- La Broderie Danoise*
- Le Macramé.*
- Le Filet au Point de Toile.*
- Le Luxeuil au Crochet.*
- Le Venise au Crochet* (1^{er} Album : Ameublement).
- Le Venise au Crochet* (2^e Album : Toilette).
- Le Venise au Crochet* (3^e Album : Layette).
- Motifs de Broderie* (Ameublement, Linge de table).

CES ALBUMS sont en VENTE dans les MAGASINS de NOUVEAUTÉS,
MAISONS de MERCERIE et d'OUVRAGES de DAMES.

Antique Pattern Library



La Frivolité



La Frivolité

La *Frivolité* est un travail ancien qu'aimaient à exécuter nos grand'mères. Aujourd'hui encore il ne manque pas d'attrait : les mouvements gracieux que les doigts exécutent ont à eux seuls un certain charme, et, avec un peu d'habitude, on parvient à acquérir, pour faire les nœuds, une très grande dextérité.

Faite avec du fil fin, la *Frivolité* donne de coquettes garnitures pour la plus délicate lingerie. En très gros fil, le travail ressemble à de la passementerie et trouve à merveille sa place pour orner les objets d'ameublements.

La *Frivolité* se compose de ronds ou anneaux et aussi de courbes ou arceaux qui relient ces ronds entre eux; les picots qui servent d'ornementation sont également nécessaires pour assembler les motifs.

Dans cet album, à côté des modèles simples et plus ou moins connus, nous avons donné des dentelles, des entre-deux, des motifs de genres divers d'un caractère bien nouveau. Certaines dentelles fort jolies et d'un aspect agréable, où les picots ne sont employés que pour réunir les dessins, pourraient être dénommées « *Frivolité sans picots* ».

Il convient de remarquer que le fil employé pour la *Frivolité* doit être relativement gros en comparaison de celui dont on se sert pour les autres dentelles; ainsi le pied des dentelles ou le bord des entre-deux, dans la *Frivolité*, est toujours fait au crochet, et, pour obtenir le même aspect de grosseur, avec du fil n° 20 pour la *Frivolité*, on emploiera pour le crochet le n° 50; au n° 60 pour la *Frivolité*, correspondra le n° 100 pour la partie au crochet.

Ce qu'il faut pour faire la Frivolité

La navette. — Pour exécuter la *Frivolité*, il faut une navette, petit outil en forme d'olive allongée, pointue aux extrémités. Les lames plates doivent être très rapprochées l'une de l'autre dans les bouts afin que le fil passe difficilement entre elles en les faisant claquer l'une contre l'autre; c'est surtout lorsque l'on doit employer deux navettes qu'il est nécessaire que le fil ne s'échappe pas librement.

La navette en ivoire est la meilleure, car elle glisse mieux entre les doigts.

On en emploie également en écaille, en celluloïd, en os, en buis ou en corne.

Le type de navette employé ordinairement a 7 cm. de longueur, sur 2 cm. environ de largeur. Il est plus agréable d'avoir une petite navette entre les doigts. Il ne faudrait prendre une navette plus forte que si l'on devait employer un très gros fil.

L'axe formé par la partie pleine reliant les deux lames est percé d'un petit trou destiné à recevoir le fil qu'on noue; on l'enroule ensuite régulièrement pour remplir la navette, en le serrant un peu, jusqu'à ce qu'il atteigne les bords qu'il ne doit pas dépasser pour n'être pas terni par le contact des doigts.

Le crochet. — Pour relier les picots ensemble, on emploie un petit crochet. Un crochet ordinaire peut suffire, mais certaines personnes se servent d'un petit crochet muni d'une chaîne et d'un anneau en os servant à le fixer au pouce de la main gauche; de cette façon, on a toujours le crochet en main pour relier les picots. Mais, le crochet n'est pas absolument nécessaire, on peut même se servir d'une simple épingle.

Cordonnet. — Tous les modèles de cet album ont été exécutés avec du *Cordonnet 6 fils C·B "à la Croix"* (article 20), qui se fait en pelotes de 25 gr. : en blanc, du n° 1 au n° 120; en écru, du n° 1 au n° 80; on peut également se procurer cet article en crème (nuance 1.421) du n° 5 au n° 60 inclus, en noir et en rouge grand teint dans les numéros 25, 40 et 60.

Toutes nos lectrices connaissent les qualités de ce cordonnet : torsion spéciale, souplesse, régularité, qui assurent aux ouvrages un fini et une solidité incomparables.

Les personnes qui désireraient un travail plus riche d'aspect, pourront employer, soit le *Cordonnet 6 fils Brillanté C·B "à la Croix"* (article 221), qui se fait en pelotes de 20 gr. : en blanc, du n° 1 au n° 150; en écru, du n° 1 au n° 60; soit le *Fil d'Irlande Brillanté C·B "à la Croix"* (article 220), qui se fait en bobinots de 25 gr., en blanc, du n° 20 au n° 200.

Observations. — Pour qu'on puisse suivre plus facilement les explications, nous avons donné des modèles de démonstration exécutés avec un fil plus gros que celui qui doit être employé.

Les dentelles sont reproduites à leur grandeur d'exécution et sont accompagnées de l'indication du N° du fil qui a servi à les faire.

ABRÉVIATIONS

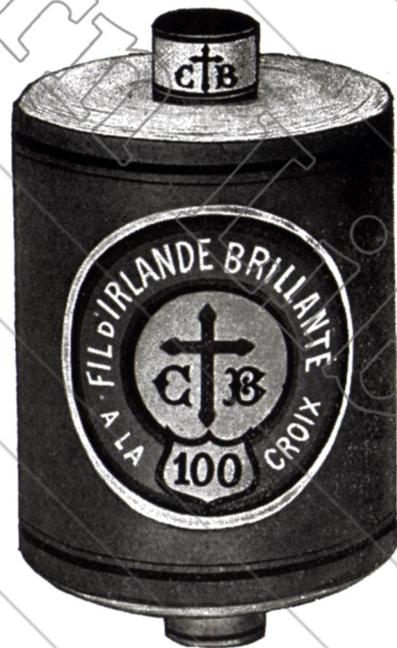
Dans le cours de cet album, on trouvera les abréviations suivantes :

Double nœud	d. n.
Picot	p.
Retourner	ret.
Alternativement	alt.
Rattacher	ratt.
Maille en l'air	m. l'.
Maille simple	m. s.
Bride	br.
Double bride	d ^{ble} br.
Triple bride	t ^{ple} br.

*Cordonnet 6 fils
"à la Croix"*
CARTIER-BRESSON



*Fil d'Irlande Brillanté
"à la Croix"*
CARTIER-BRESSON



Le Travail

Nœuds ou mailles. — La confection des nœuds ou mailles qui forment le travail de la *Frivolité* est fort simple. Toutefois une certaine difficulté pourrait arrêter les débutantes : les nœuds doivent être faits avec le fil tenu par la main gauche, et non avec celui de la main droite, comme on est tenté de le faire lors des premiers essais. Nous conseillons de s'exercer, en commençant avec un fil un peu gros afin de mieux distinguer les nœuds.



FIG. I

Il y a deux sortes de nœuds : le nœud à l'endroit et le nœud à l'envers. Leur réunion forme le nœud complet que nous appellerons : *double nœud*.

Avec les explications que nous donnons et en suivant les gravures qui s'y rapportent, nos lectrices, non encore initiées à ce gracieux travail, parviendront à l'exécuter rapidement. La navette étant remplie, on laisse pendre un bout de fil

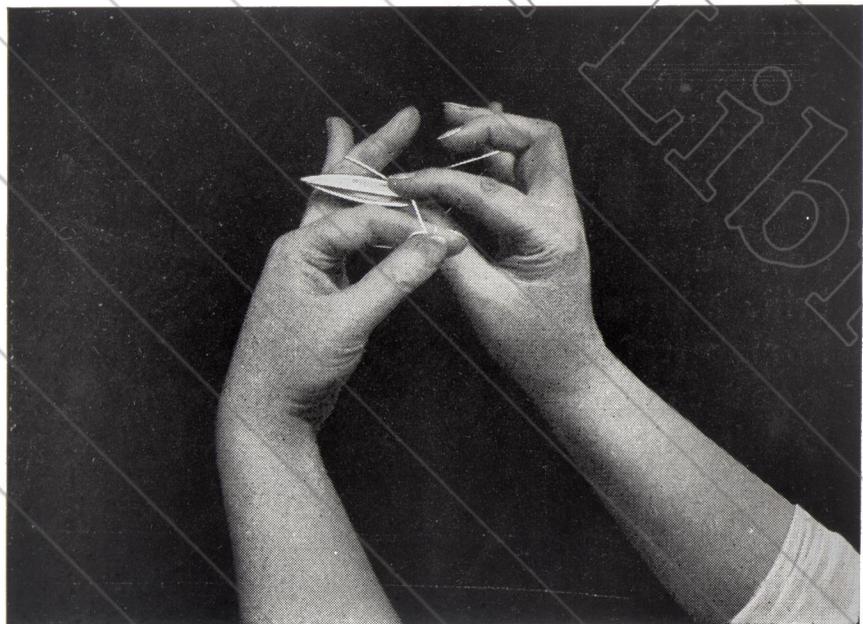


FIG. II

— 7 —

de 40 à 50 centimètres ; le bout de ce fil étant tenu entre l'index et le pouce de la main gauche, prendre la navette dans la main droite ; faire passer le fil autour des doigts de la main gauche



FIG. III

pour le ramener à l'intérieur et le placer entre le pouce et l'index qui tiennent ainsi les deux fils, ainsi qu'on le distingue nettement sur la figure 1. L'extrémité du fil retombe dans l'intérieur de la main, tandis que le fil sor-

tant de la navette passe autour du petit doigt de la main droite.

Passer la navette, que l'on tient inclinée comme le montre la fig. 1, sous le fil tendu entre l'index et le troisième doigt (fig. II) pour la faire glisser et repasser immédiatement sur ce même fil (fig. III).

Puis tirer la navette, c'est-à-dire le brin, à droite horizontalement comme le fait voir la fig. v, tandis que le troisième doigt de la main gauche

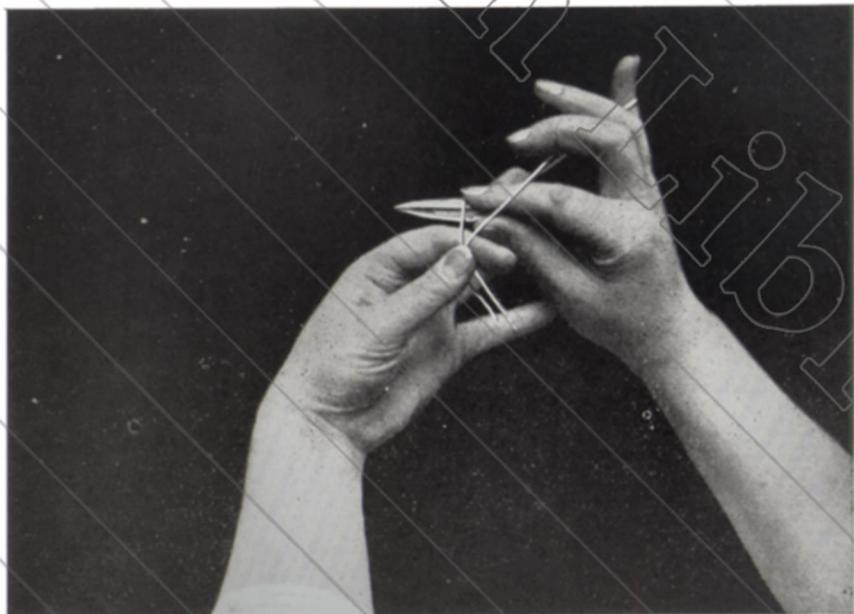


FIG. IV

est fortement tendu au travers de la boucle, ce qui forme le nœud. Le nœud à l'endroit est terminé.

La seule difficulté consiste dans l'exécution de ce nœud, car jamais la main droite ne doit former le nœud ; elle passe

la navette et tend fermement le fil pendant que la main gauche exécute les nœuds formés par la bouclette. S'il n'en était pas ainsi, le nœud ne pourrait glisser et il est essentiel que les nœuds glissent sur le fil comme des anneaux formant coulisse.

Au début surtout, il est important de s'assurer, après chaque nœud, que le fil circulaire peut s'allonger ou se diminuer à volonté. Il est recommandé aux

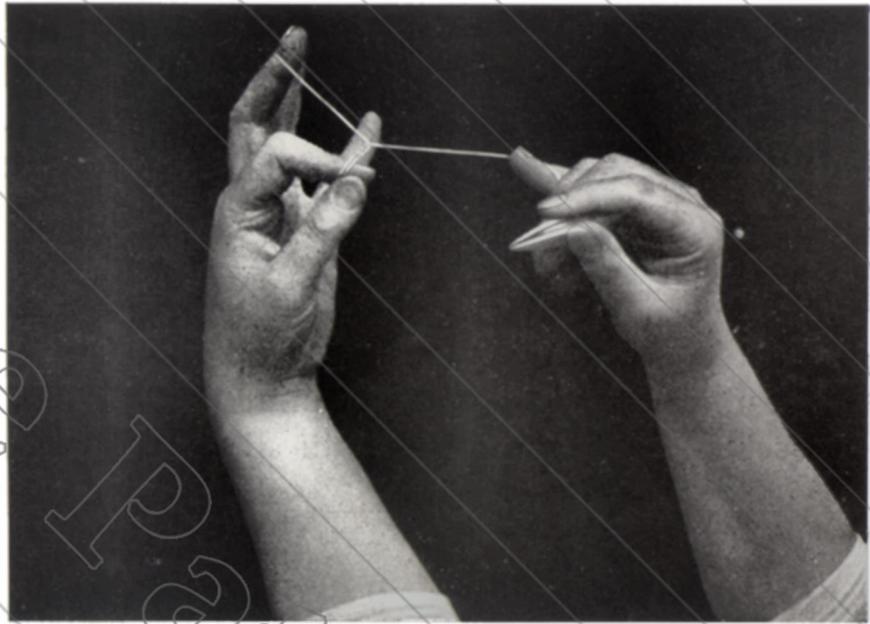


FIG. V

commençantes, afin de ne pas confondre les mouvements de la main gauche avec ceux de la main droite, de procéder ainsi : dès que la navette sera passée au-dessous et au-dessus du fil, poser la main droite sur la table, en tendant fortement le fil, tandis que la main gauche ne bougera pas ; puis c'est au tour de la main droite d'être immobile, alors que le troisième doigt de la main gauche s'élève avec la boucle et la ferme.

La première partie du nœud double étant terminée on procède à l'exécution de la seconde, ou nœud à l'envers.

Passer la navette (fig. iv) sous le fil tendu par la main gauche,

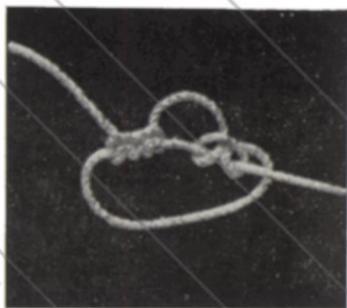


FIG. VI

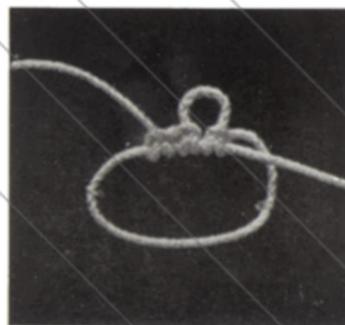


FIG. VII

la main droite prend la navette et tend le fil, puis le troisième doigt de la main gauche ferme ce nœud comme le premier. Ce nœud est un vrai point de feston.

Les deux nœuds réunis forment un double nœud.

La figure v fait voir plusieurs doubles nœuds terminés.

Picot. — Le picot n'est pas seulement un ornement dans la *Frivolité*, il sert à relier les motifs entre eux ; l'exécution



FIG. VIII



FIG. IX

en est simple : après avoir terminé deux doubles nœuds (fig. vi) laisser une boucle au-dessus du fil tendu en ayant soin de con-



FIG. X



FIG. XI

server une petite distance entre les deux derniers nœuds ; en tirant le fil pour fermer l'anneau, les nœuds se rapprochent et le picot se trouve formé par le fil restant entre ces nœuds (fig. vii).

Une série de nœuds simples, composée exclusivement de nœuds à l'endroit, forme un picot Joséphine. On voit, fig. viii, le petit picot Joséphine avec 6 nœuds ;

puis fig. ix, le même picot fermé. Grand picot Joséphine avec 12 nœuds : ouvert (fig. x) et fermé (fig. xi.).

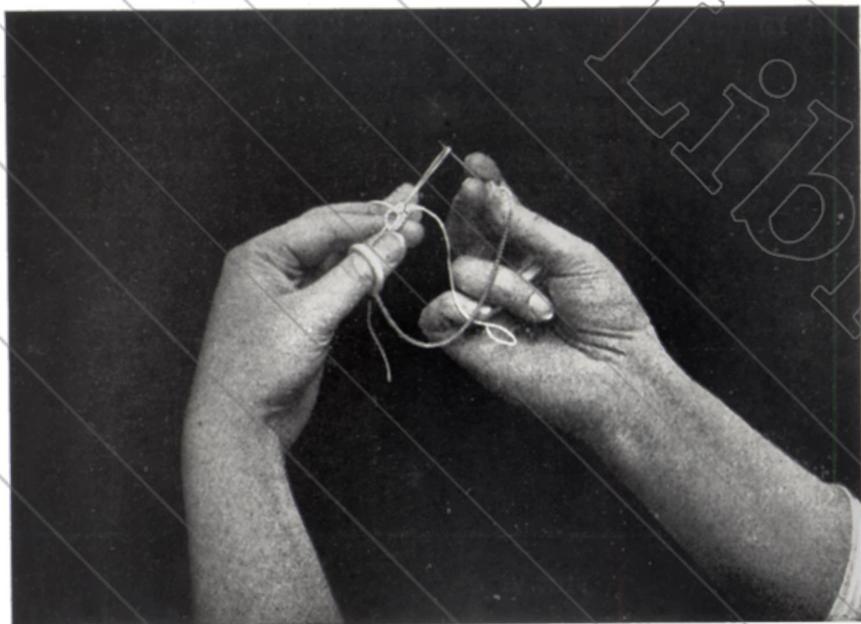


FIG. XII

On rattache les ronds ou les courbes les uns aux autres, en suivant les indications des modèles, tout en exécutant le travail ; l'assemblage se fait au moyen des picots.

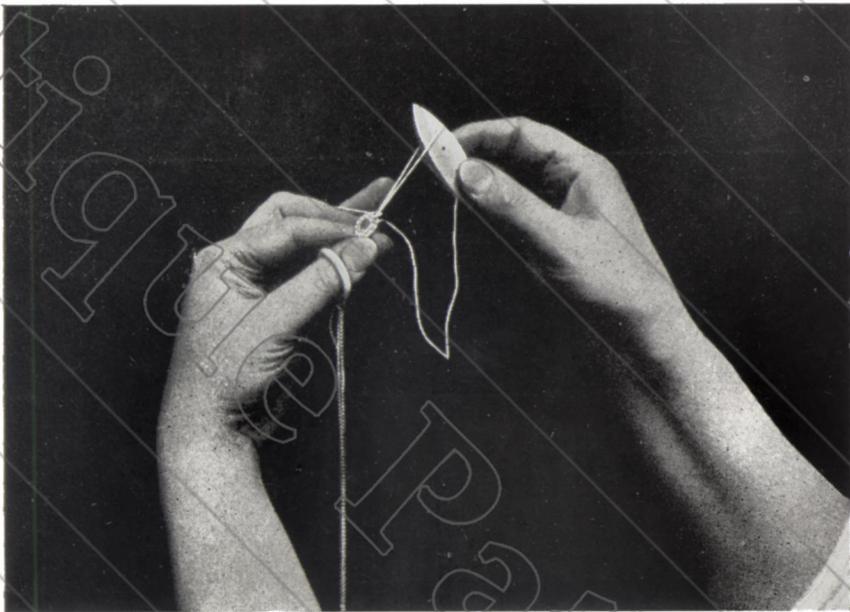


FIG. XIII.

Quand on a formé le nombre de nœuds nécessaires, prendre avec le crochet (fig. XII), le fil qui entoure les doigts de la main gauche pour le faire passer dans le picot où il faut l'assembler ; ce fil étant double, forme une boucle qu'on

agrandit jusqu'à ce que l'ouverture donne passage à la navette (fig. XIII). La navette passée, tendre à nouveau le fil circulaire, et, avant de continuer, s'assurer si le glissement se fait bien.

Travail avec deux navettes. — Pour travailler avec deux navettes (fig. XIV), on commence par nouer les bouts des deux fils ; sur la main gauche passe le fil qui vient s'enrouler plusieurs fois autour du quatrième doigt ; puis on laisse

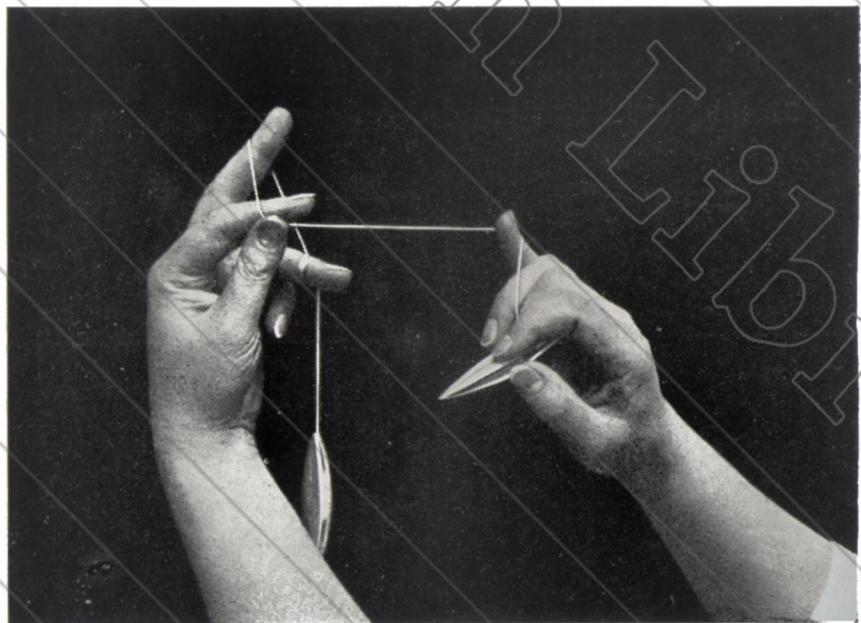


FIG. XIV

pendre cette navette pour travailler avec l'autre navette (droite), comme s'il n'y en avait qu'une ; c'est le fil de gauche qui forme les nœuds. Le fil de la navette tenue par la main droite constitue le brin soutien.

Petites Dentelles pour Lingerie

PETITE DENTELLE

Deux fils

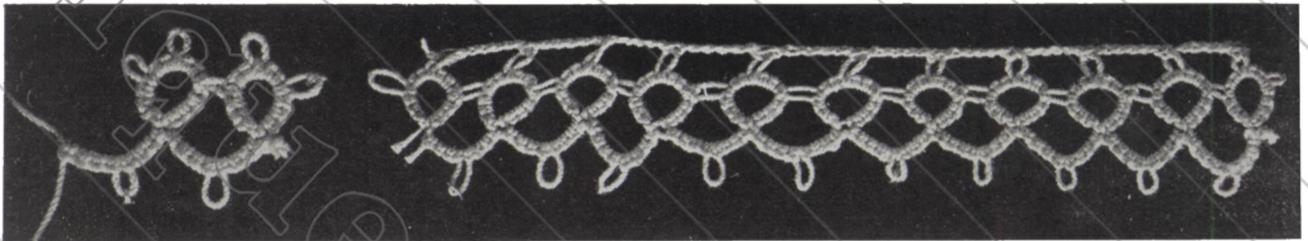


FIG. N° 1

Exécutée avec le *Cordonnet 6 fils C·B "à la Croix"*, n° 20

Nouer ensemble les fils des deux navettes.

Avec un fil, un petit rond : 4 d. n., 1 p., 3 d. n., 1 p., 4 d. n..
fermer.

Ret. — Sur un brin soutien, une courbe : 4 d. n., 1 p., 4 d. n.

Ret. — Recommencer alt. un petit rond et une courbe, mais au rond, au lieu du premier picot, on rattache le travail au dernier picot du rond précédent.

Pour le pied au crochet : 1 m. s. dans un picot de tête du rond, 5 m. l., 1 m. s. dans le picot suivant.

En assemblant deux dentelles par les picots des arceaux ou par les picots des ronds, on obtient un gentil petit entre-deux.

PETITE DENTELLE AVEC ANNEAUX

Deux fils

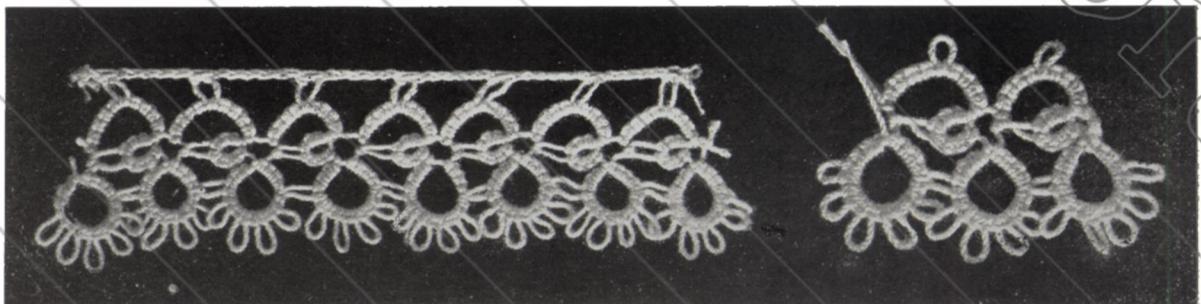


FIG. N° 2

Exécutée avec le *Cordonnet 6 fils C·B "à la Croix"*, n° 20

Nouer ensemble les fils des deux navettes.

Avec un fil, un rond : 4 d. n., 6 p. séparés chaque fois par 2 d. n. et 4 d. n., fermer.

Tout près du rond un petit anneau : 4 d. n., 1 p., 4 d. n., fermer.

Ret. — *Sur un brin soutien*, une courbe : 5 d. n., 1 p., 5 d. n. Attacher le fil travailleur dans le picot de tête du petit anneau.

Ret. et recommencer, mais on rattache toujours après le 4^e d. n. au rond précédent.

Pour le pied au crochet : 1 m. s. dans un picot de la courbe, 5 m. l., 1 m. s. dans le picot suivant.

GALON GENRE PASSEMENTERIE

Deux fils



FIG. n° 3

Exécuté avec le *Cordonnet 6 fils C·B "à la Croix", n° 5*

Sur un brin soutien : 18 d. n., ratt. au 6^e d. n. de la courbe précédente.

Ret. toujours de même : 18 d. n. et ratt. au 6^e d. n. de la courbe.



Entre-deux et Dentelle

avec picot Joséphine

Un fil

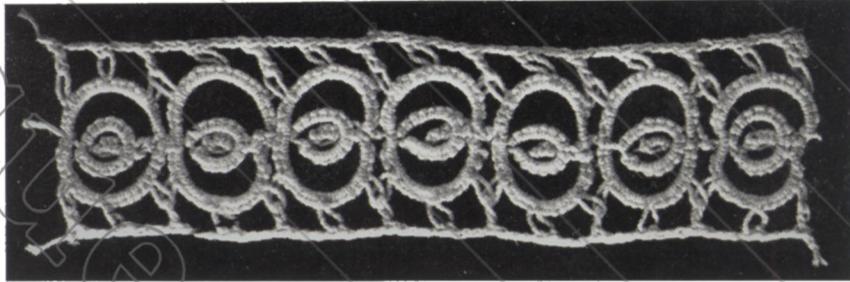


FIG. n° 4

Exécuté avec le *Cordonnet 6 fils C·B "à la Croix", n° 20*

ENTRE-DEUX. — On commence par le petit rond du milieu, 8 d. n., 1 p., 8 d. n., fermer.

Ret. — Puis, pour un picot Joséphine : 6 simples nœuds, serrer le fil, le passer et le nouer dans le picot de l'anneau central.

Ensuite, pour un grand rond qui entoure celui du centre : 5 d. n., 1 p., 6 d. n., 1 p., 6 d. n., 1 p., 5 d. n. Placer cette moitié d'anneau autour de l'anneau du milieu en faisant passer le fil qui entoure les doigts en dessous, et le fil de la navette en dessus; on enserme le fil venant du précédent motif et on continue la seconde partie de l'anneau comme a été faite la première, soit : 5 d. n., 1 p., 12 d. n. séparés par 1 p. et 5 d. n. Serrer et passer en dessous le fil, dans le fil qui suit le picot Joséphine, puis nouer, laisser quelques millimètres au fil et recommencer.

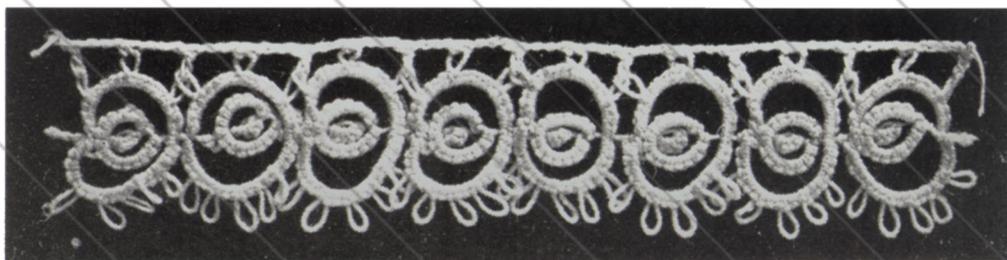


FIG. n° 5

Exécutée avec le *Cordonnet 6 fils C·B "à la Croix", n° 20*

DENTELLE. — La dentelle se fait comme l'entre-deux, avec cette différence, toutefois, que l'un des côtés du grand anneau est

semblable, tandis que pour la seconde partie de cet anneau, on fait après 5 d. n., 5 p. séparés par 3 d. n. et 5 d. n.

Pour le pied au crochet : le bord est fait d'un seul côté pour la dentelle, des deux côtés pour l'entre-deux.

1 m. s. dans le picot du milieu de l'anneau, 3 m. l., 1 br. prise dans les deux picots du côté des deux plus proches anneaux, 3 m. l., 1 m. s.

DÉMONSTRATION

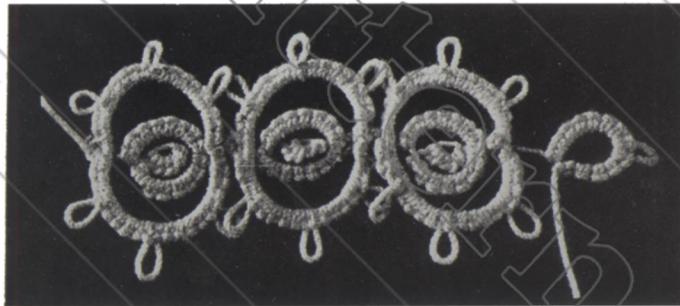


FIG. N° 6

Petite Dentelle

avec picots enlacés

Un fil

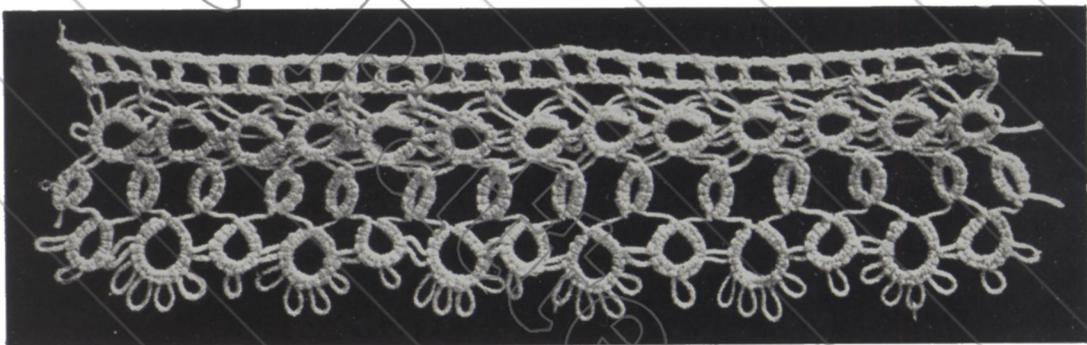


FIG. n° 7

Exécutée avec le *Cordonnet 6 fils C.B "à la Croix", n° 20*

On fait d'abord une rangée d'anneaux avec picots enlacés, ce sont de longs picots.

Pour un anneau : 3 d. n., 1 p., puis 4 p. séparés par 2 d. n. ; après 3 d. n., ce qui fait un anneau de 14 d. n., fermer.

Laisser un bout de fil de longueur équivalente à la hauteur du picot et du rond entier, passer le brin en dessous de l'anneau à droite et recommencer, mais après le premier d. n. de chaque anneau ratt. au 3^e picot de l'anneau précédent.

Pour la double rangée d'anneaux tenant à la première on travaille :

* 1 anneau de 10 d. n., et après le 5^e d. n., ratt. au premier picot de la rangée d'anneaux enlacés (de gauche à droite).

Ret. — Après avoir laissé un intervalle au fil on fait un grand anneau : 4 d. n., 1 p., puis 5 p. séparés par 2 d. n., 4 d. n. On a un anneau de 18 d. n.

Ret. — Laisser un intervalle au fil et recommencer un anneau de 10 d. n., mais après le 5^e d. n. ratt. ensemble les deux plus proches picots de la rangée d'anneaux à picots enlacés.

Ret. — Après un intervalle au fil, on fait un anneau de 14 d. n.:
4 d. n., ratt. au dernier picot du grand anneau, 3 d. n., 1 p.,
3 d. n., 1 p., 4 d. n.

On recommence depuis *

Au lieu du premier picot, ratt. toujours au dernier picot du plus proche anneau, et prendre ensemble les deux plus proches picots de la rangée inférieure en rattachant les petits anneaux.

Au crochet. — 1^{er} rang : 1 m. s. dans le picot de gauche d'un anneau et le picot de droite de l'anneau suivant, 5 m. l., 1 m. s. en enlaçant les deux picots qui suivent.

2^e rang : 1 br., 2 m. l., 1 br. piquée de 3 en 3 mailles.

DÉMONSTRATION

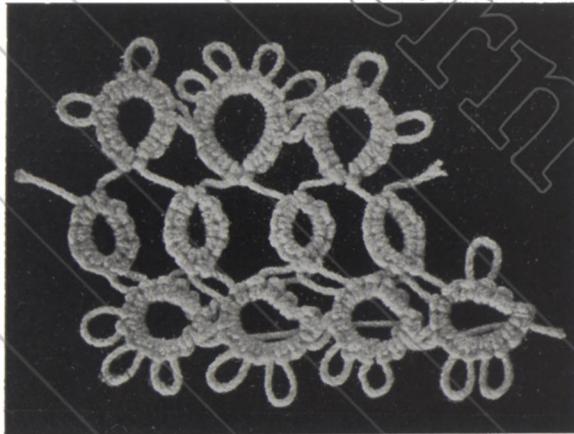


FIG. N° 8

Dentelle et Entre-deux

à rosaces

Deux fils

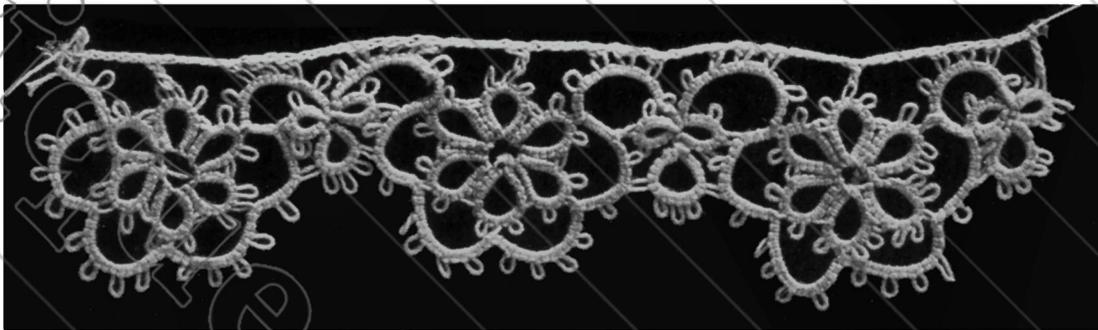


FIG. n° 9

Exécutée avec le *Cordonnet 6 fils C·B "à la Croix"*, n° 30

DENTELLE. — Les rosaces sont exécutées à part.

Pour une rosace, 6 anneaux de : 5 d. n., 5 p. séparés par 2 d. n., et 5 d. n., mais au lieu du premier picot, on rattache le travail au dernier picot de l'anneau précédent. Le dernier anneau est, en outre, joint au premier.

Pour les motifs de trèfle entre les rosaces, on fait un anneau de 4 d. n., 3 p. séparés par 2 d. n., 4 d. n., puis un anneau de 5 d. n., 5 p. séparés par 2 d. n. et 5 d. n., ensuite un petit anneau pareil au premier. On retourne le travail de sorte que les ronds sont tournés vers le bas, puis on fait :

Un fil

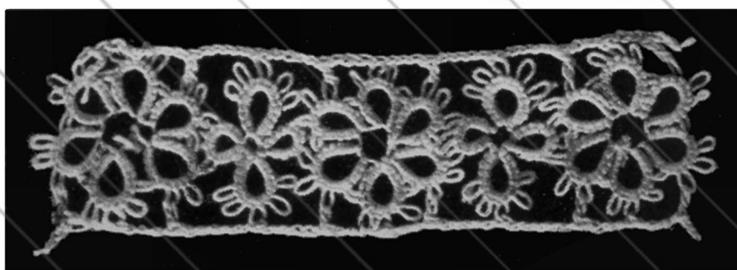


FIG. n° 10

Exécuté avec le *Cordonnet 6 fils C·B "à la Croix"*, n° 30

Sur un brin soutien : une courbe de 18 d. n. avec picots après chaque 3^e d. n.; ratt. au picot du milieu d'un des anneaux d'une rosace.

Ret. — 3 d. n. ratt. au picot du milieu du dernier petit anneau

du trèfle, 6 d. n. avec p. au milieu, ratt. au picot le plus proche du grand anneau du trèfle, 6 d. n. avec p. au milieu, ratt. au picot du milieu du second anneau de la rosace, puis 3 courbes avec 4 p. séparés par 3 d. n., ratt. toujours au picot de tête de l'anneau suivant de la rosace.

Ret. — une courbe de 18 d. n. avec 5 p. comme précédemment.

Ret. et recommencer depuis le trèfle en rattachant ce motif suivant les indications du dessin.

Au crochet. — Pour le bord inférieur : 1 br. sur le picot libre d'une rosace, 5 m. l., 3 m. s. séparées par 1 m. l. sur les 3 p. du milieu de la courbe, 4 m. l., etc...

ENTRE-DEUX. — L'entre-deux est exécuté avec les mêmes rosaces que la dentelle, mais les motifs qui les relient entre elles sont composés de 4 anneaux, soit 2 petits avec 3 p., et 2 grands avec 5 p.

En travaillant, on rattache par les picots les rosaces aux motifs intercalés.

DÉMONSTRATION



FIG N° 11

Entre-deux formé de carrés

Un fil

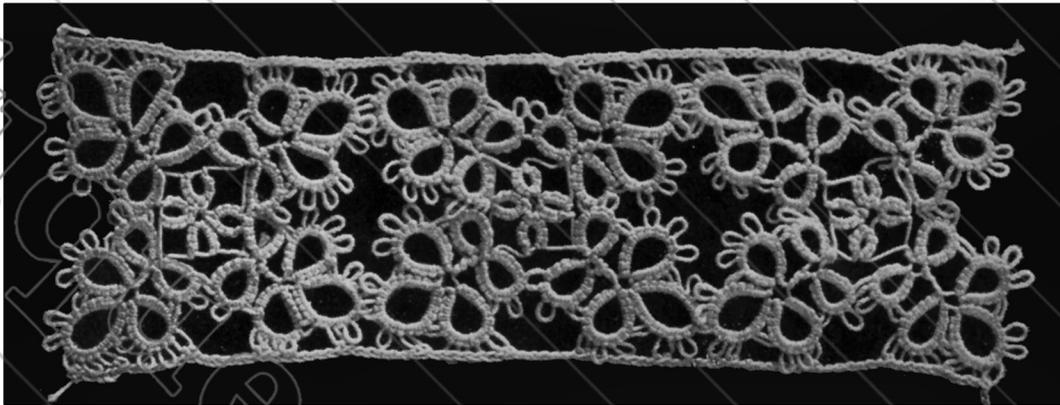


FIG. N° 12

Exécuté avec le *Cordonnet 6 fils C·B "à la Croix", n° 30*

On fait d'abord un anneau de 14 d. n., soit 5 d. n., 3 p. séparés par 2 d. n. et 5 d. n., fermer

Laisser au fil une longueur de 1/2 centimètre environ pour faire ensuite un second anneau : 5 d. n., ratt. au dernier p. de l'anneau précédent, 4 p. séparés par 2 d. n. et 5 d. n., fermer. Contre cet anneau en faire un autre : 5 d. n. ratt. au p. de l'anneau précédent, 6 p. séparés par 2 d. n. et 5 d. n. Puis deux anneaux comme les deux premiers anneaux du motif, mais avant le dernier anneau, enrouler le brin autour du brin placé entre les anneaux, et au dernier anneau, au lieu du premier p., ratt. à l'anneau précédent. Ret. l'ouvrage de façon que les anneaux soient dirigés en bas, laisser un espace de 1/2 cent. Un anneau de 8 d. n. avec un long picot au milieu.

Ret. et après un espace de 1/2 centimètre, recommencer 3 fois; cependant, au lieu du premier p. du premier anneau, rattacher au p. correspondant du dernier motif, et pour les petits anneaux, les 3 anneaux sont rattachés dans le p. du 1^{er}, terminer en reliant le 4^e motif au 1^{er} motif. Les carrés sont assemblés par les picots des grands anneaux.

Au crochet. — 1 m. s. sur un p., 6 m. l., 1 m. s. Le bord au crochet est exécuté des deux côtés du travail.

DÉMONSTRATION

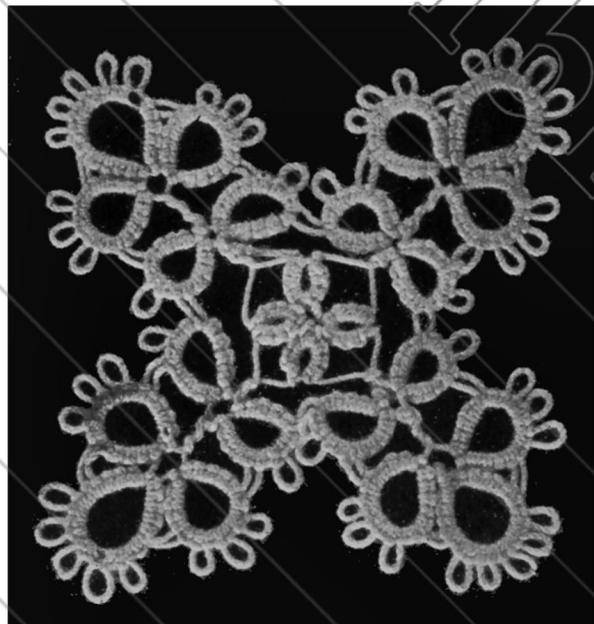


FIG. N° 13

Plein avec anneaux

Un fil

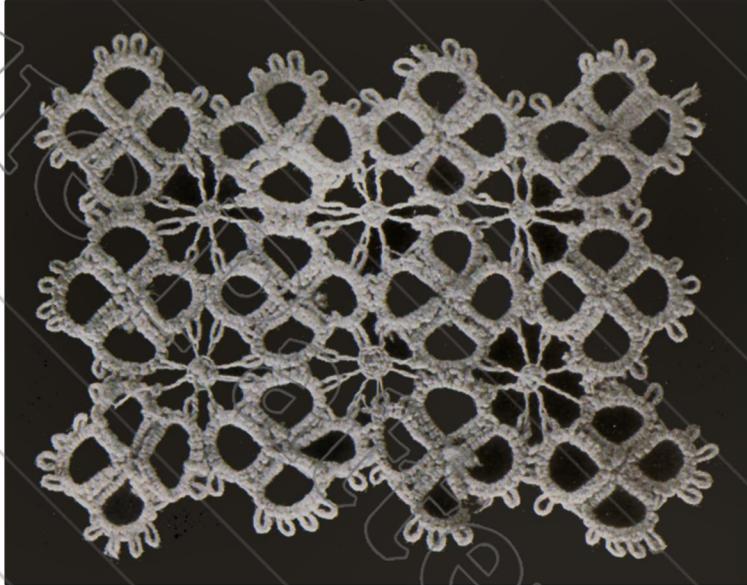


FIG. n° 14

Exécuté avec le *Cordonnet 6 fils C·B "à la Croix"*, n° 20

Ce sont des anneaux faits par groupe de quatre, puis réunis les uns aux autres par des points de dentelle.

Pour un motif d'anneaux, on fait : 5 d. n., 6 p. séparés par 2 d. n. et 5 d. n., fermer.

Recommencer trois fois, mais au lieu du premier picot, ratt. au dernier picot de l'anneau précédent, ratt. également le quatrième anneau au premier. Fermer, nouer et couper les fils.

Les motifs sont réunis les uns aux autres par les picots.

Les points de dentelle sont exécutés avec du fil plus fin que celui qui est employé pour la *Frivolité*. Ce sont des roues dont les fils sont lancés dans les picots encore libres des anneaux.



Rond avec petits carrés

Deux fils

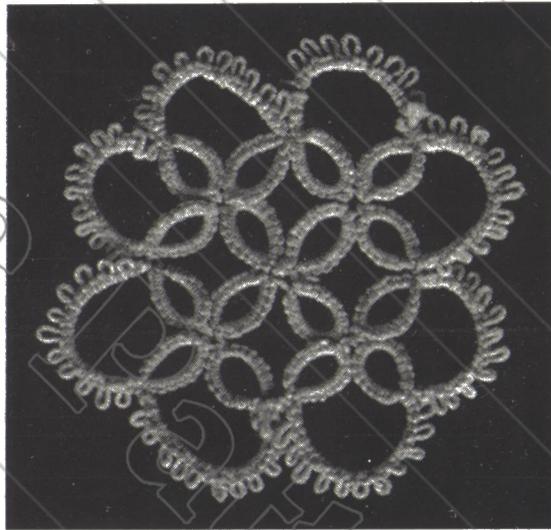


FIG. N° 15

Exécuté avec le Cordonnet 6 fils C.B "à la Croix", n° 20

En commençant par le milieu, on fait :

4 anneaux serrés les uns contre les autres, pour chacun : 18 d. n. avec p. au milieu, ratt. le commencement à la fin par un nœud, couper les fils.

Prendre *un brin soutien*. D'abord un anneau comme précédemment, mais au lieu du picot, ratt. l'anneau au picot d'un des anneaux du centre, ret., et, pour une courbe (avec les deux brins), 2 d. n. et 11 p. séparés par 2 d. n.; puis 2 d. n.

Ret. — Une courbe avec 11 p.

On recommence toujours de même, en sorte que le tour est formé de 8 courbes à picots et que l'on rattache 3 fois un anneau dans le même picot de l'anneau du centre; après chaque deuxième courbe, on fait un anneau fixé en quatrième au groupe d'anneaux, puis, un anneau rattaché dans le picot de l'anneau suivant du centre.



Dentelle à petits anneaux

Deux fils

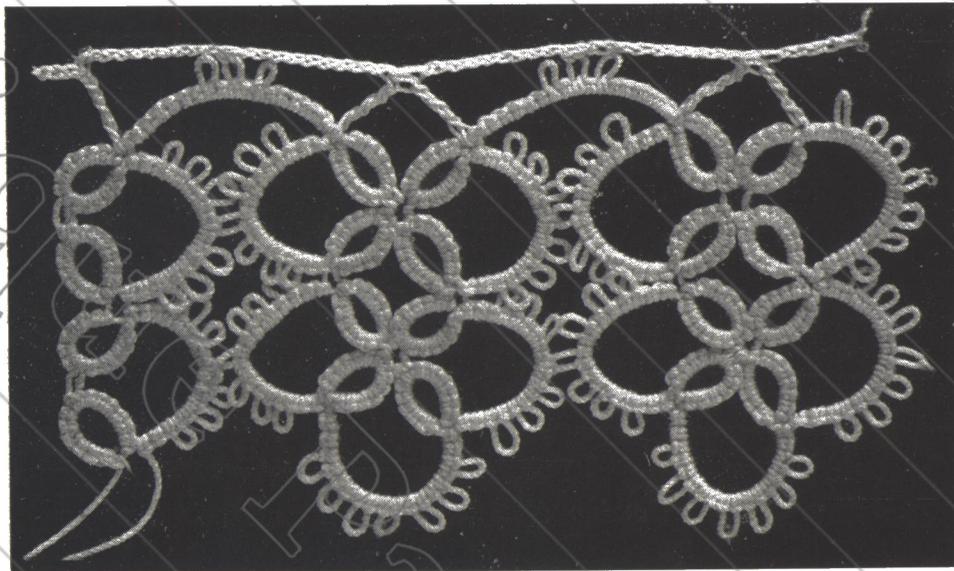


FIG. N° 16

Exécutée avec le *Cordonnet 6 fils C.B "à la Croix"*, n° 5

On commence par un anneau de 14 d. n. avec picot au milieu, fermer.

Ret. — *Sur un brin soutien*, pour un arceau : 3 d. n., 7 p. séparés par 2 d. n. et 3 d. n.

Ret. — Un anneau de 14 d. n., ratt. au milieu dans le picot du précédent anneau, fermer, serrer l'un contre l'autre et faire à nouveau un anneau de 14 d. n. avec picot au milieu, fermer.

On continue par un arceau avec 7 picots et un anneau, ratt. dans le précédent, puis un arceau de 18 d. n.; avec 7 picots et un anneau de 14 d. n. ratt. dans le picot où l'on a déjà rattaché l'anneau précédent, un arceau et un anneau, ratt. dans la tête du groupe de 3 anneaux, puis, comme précédemment, 1 anneau, ratt. dans le groupe suivant; un arceau — un anneau — on a deux croisillons de 4 anneaux.

Ret. — 1 arceau de 7 d. n., 3 p. séparés par 2 d. n., et 7 d. n.

On recommence toujours.

Les arceaux des côtés sont joints par le 4^e picot au picot correspondant.

Cette dentelle peut être agrandie en faisant trois groupes de quatre anneaux; on peut aussi la faire plus basse en ne faisant qu'un groupe d'anneaux.

La dentelle ci-dessus est assortie au modèle du rond précédent.

Au crochet. — 1 m. s. dans le 2^e des 3 picots de la courbe de la base, 9 m. l', 2 t^{pl} br. terminées ensemble dans la fermeture des deux anneaux, 9 m. l', 1 m. s. dans le 2^e picot.

Entre-deux avec Roues à l'aiguille

Un fil

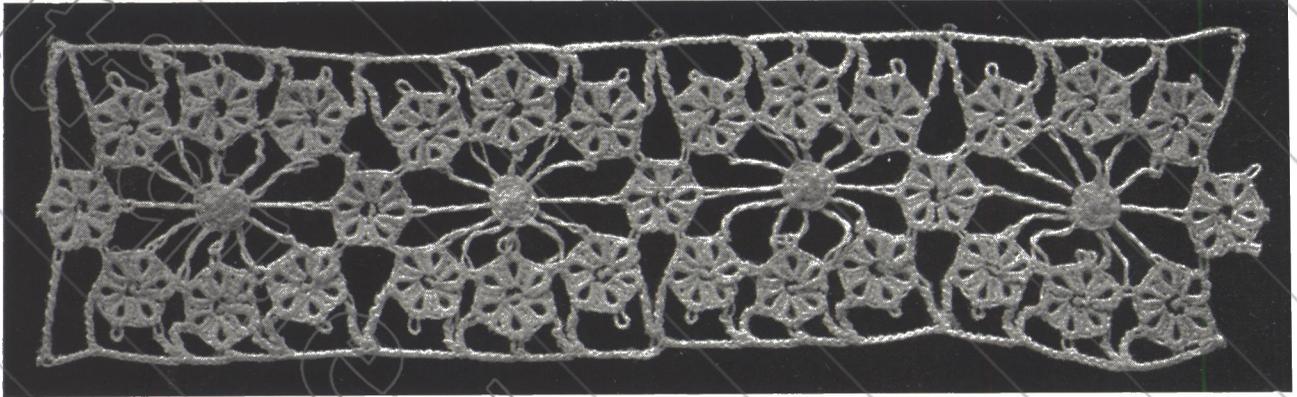


FIG. n° 17

Exécuté avec le Cordonnet 6 fils C·B "à la Croix", n° 70

L'entre-deux se compose simplement de petites fleurs ou rosaces à six feuilles.

Pour une rosace : 1 anneau de 4 d. n., 1 p., 2 d. n., 1 p., 2 d. n., 1 p., 4 d. n., au lieu du premier p., ratt. au dernier p. de l'anneau précédent, et le 6^e anneau est rattaché au premier de chaque rosace.

Les rosaces sont assemblées par les picots de tête selon les indications du dessin, en observant qu'à l'intérieur du motif il reste un picot de libre à chaque rosace et qu'il y en a trois à l'extérieur.

DÉMONSTRATION

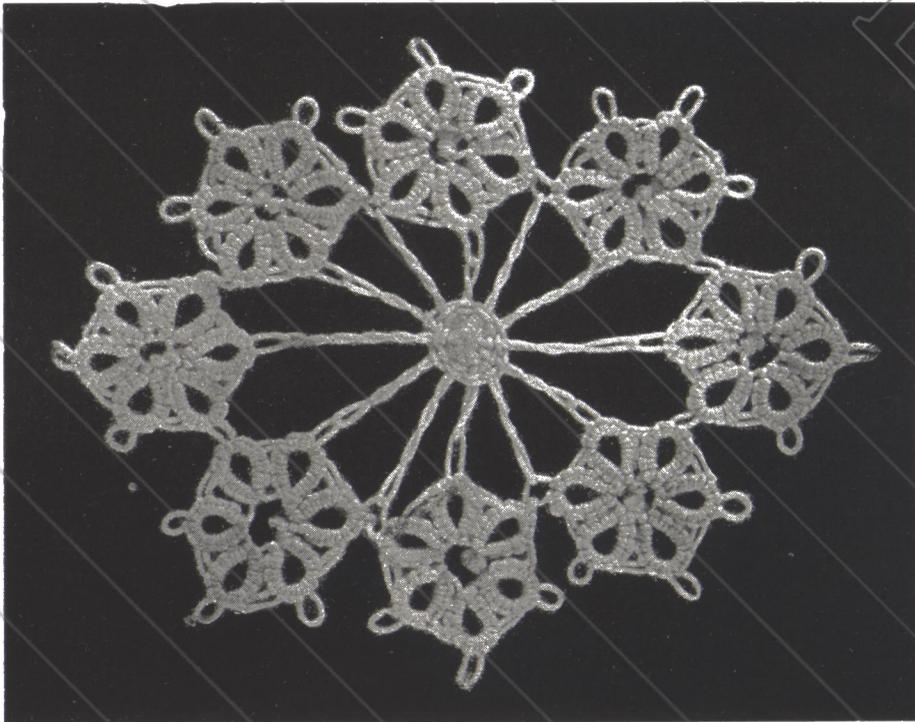


FIG. n° 18

Les roues sont faites à l'aiguille.

Au crochet. — On fait des m. s., des br., des d^{bles} et des t^{ples} br. terminées ensemble et séparées par des m. l., en suivant les indications du dessin.

Motif Carré

Deux fils

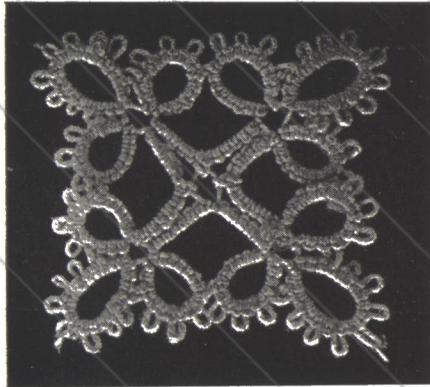


FIG. N° 19

Exécuté avec le *Cordonnet 6 fils C·B "à la Croix"*, n° 20

On commence par les anneaux formant trèfle.

* 1 anneau de : 7 d. n., 5 p. séparés par 2 d. n., 3 d. n., fermer.

Sans espace, un anneau de 3 d. n., ratt. au dernier p. du précédent anneau, 8 p. séparés par 2 d. n., 3 d. n., fermer.

Sans espace, un anneau de 3 d. n. ratt. au dernier p. du précédent anneau, 4 p. séparés par 2 d. n. et 7 d. n. Ret. —
Sur un brin soutien : 6 d. n., un long p., 6 d. n. ; recommencer trois fois depuis * mais au lieu du premier p. du premier anneau, ratt. au dernier p. du précédent groupe. Pour la courbe, ratt. après le 6^e d. n. dans le long p. qui forme le centre du motif.

DÉMONSTRATION

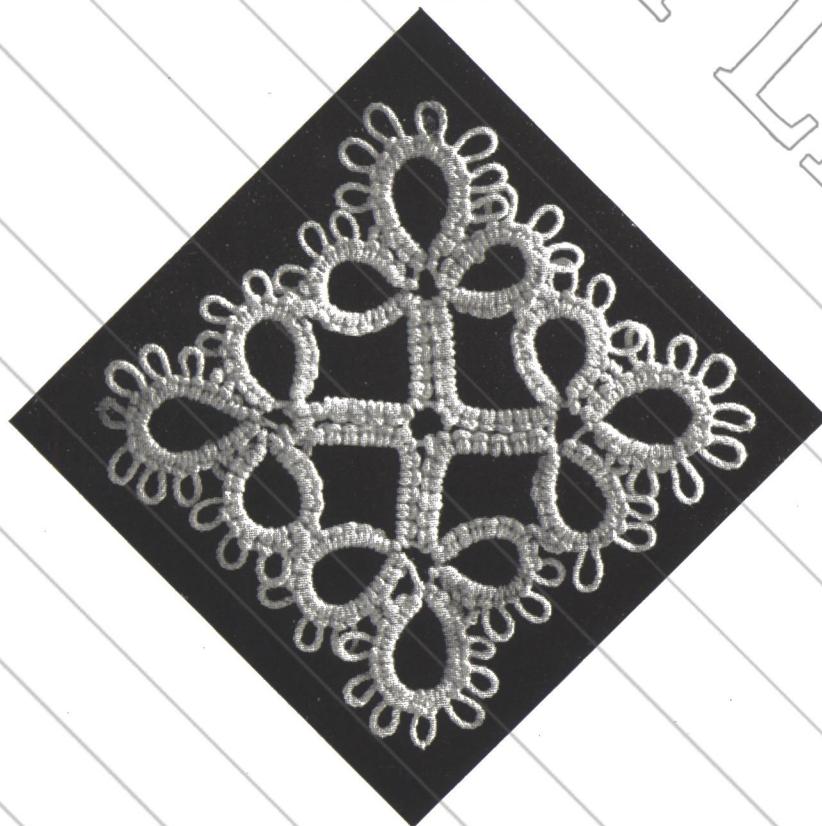


FIG. N° 20

Dentelle étoiles à petites fleurs

Un fil

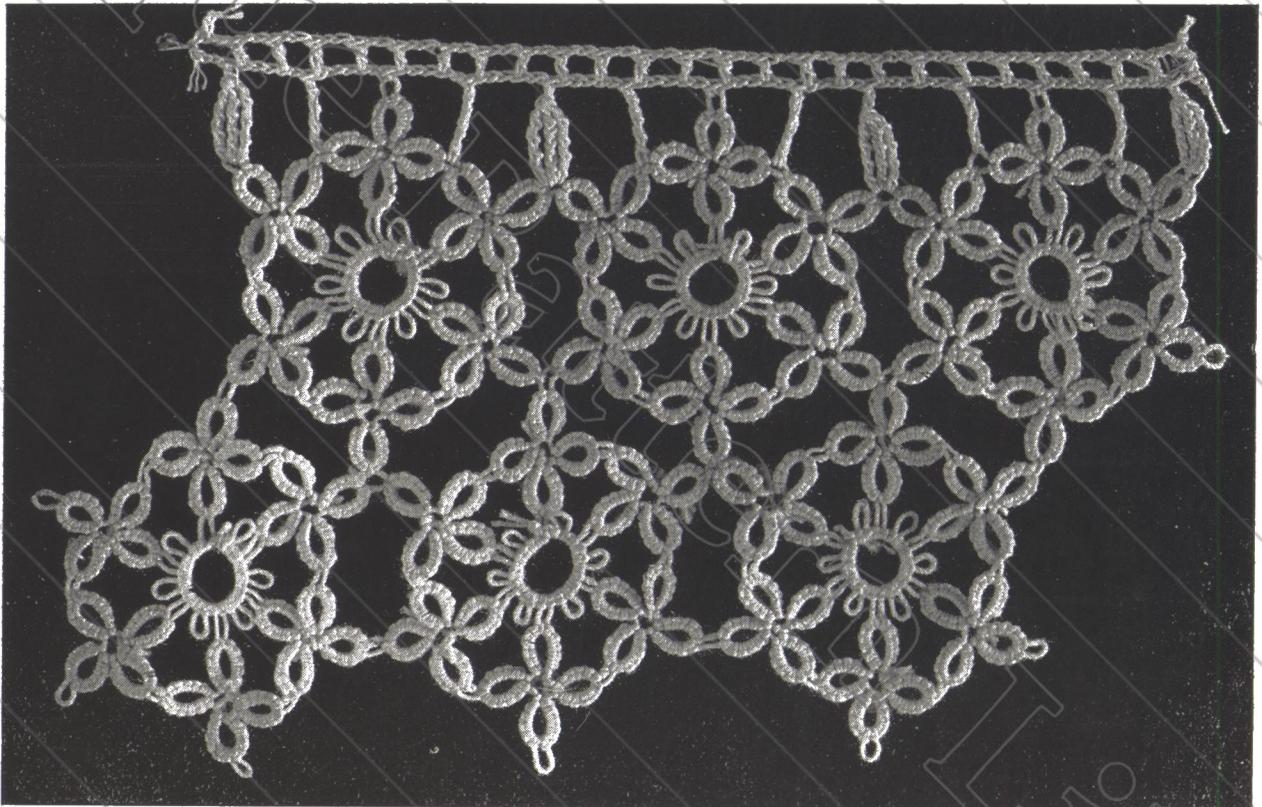


FIG. N° 21

Exécutée avec le *Cordonnet 6 fils C.B "à la Croix"*, n° 20

On commence par le centre.

Pour un rond : 12 p. séparés par 2 d. n. On fait d'abord un d. n. et on termine également par un d. n. ; fermer, nouer et couper les fils.

Pour une petite fleur : 4 petits anneaux de chacun 6 d. n., 1 p., 6 d. n., fermer en serrant les anneaux l'un contre l'autre — on recommence trois fois. Ratt. chaque fleur au 2^e p. du centre ; et à l'un des anneaux, au lieu du picot du milieu on rattache à la précédente fleur. En outre, les étoiles sont assemblées les unes aux autres selon les indications du dessin. On peut répéter les motifs pour faire une dentelle plus haute.

Au crochet. — 1^{er} rang : 3 quintuples brides, terminées ensemble dans le picot qui réunit deux étoiles, 5 m. l., 1 quadruple bride dans le picot qui réunit deux petites fleurs, 5 m. l., une m. s. dans le picot du milieu de l'étoile, on reprend inversement et on continue toujours.

2^e rang : 1 br., 2 m. l., 1 br. piquée de 3 en 3 mailles.

DÉMONSTRATION



FIG. N° 22

Dentelle et Entre-deux

à fleurs sans picots

Deux fils

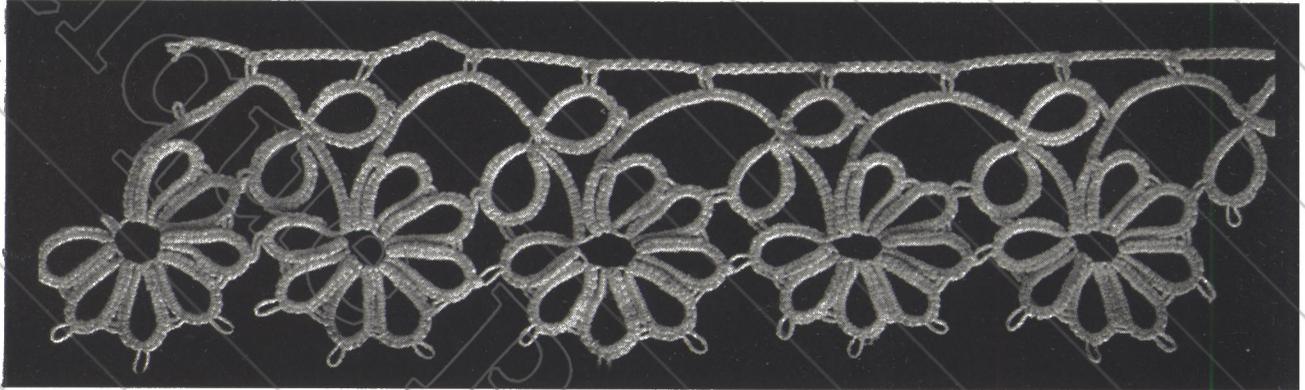


FIG. N° 23

Exécutée avec le *Cordonnet 6 fils C·B "à la Croix"*, n° 30

DENTELLE. — On commence par les fleurs à 7 pétales.

**1^{er} pétale.* — 9 d. n. (aux fleurs suivantes, ratt. à la tige) 8 d. n., 1 p., 9 d. n.

2^e pétale. — 9 d. n., ratt. au p. du précédent pétale, 4 d. n. (ratt. au p. de l'anneau ou feuille de la tige), 4 d. n., 1 p., 9 d. n.

3^e pétale. — 9 d. n., ratt. au précédent pétale, 4 d. n. (ratt. au dernier pétale de la fleur précédente), 4 d. n., 1 p., 9 d. n.

On continue à faire de même façon 4 autres pétales en les rattachant seulement entre eux par les picots de côté. Pour l'entre-deux et la dentelle, il y a des picots au milieu. Au modèle de démonstration, les picots ont été supprimés à trois pétales, ce qui donne des bords nets.

Lorsque les 7 pétales sont faits, on travaille ainsi :

Sur un brin soutien : Ret. — Pour une courbe formant la tige, 14 d. n. — ret. sans brin soutien : un anneau de 12 d. n. ratt. au p. du dernier pétale de la fleur, 5 d. n., 1 p., 9 d. n., fermer.

Ret. et faire de l'autre côté de la tige un anneau semblable au premier, il est rattaché à la tige précédant la fleur.

Reprendre le brin soutien en le faisant passer en dessous et faire : 10 d. n., 1 p., 10 d. n., 1 p., 5 d. n., 1 p., 10 d. n.

On recommence depuis *.

ENTRE-DEUX. — L'entre-deux est fait exactement comme la dentelle, mais du côté de la tête des fleurs, on travaille également des anneaux, soit : 10 d. n., ratt. au picot de tête du 4^e pétale, 5 d. n., ratt. au p. du 6^e pétale de la fleur suivante.

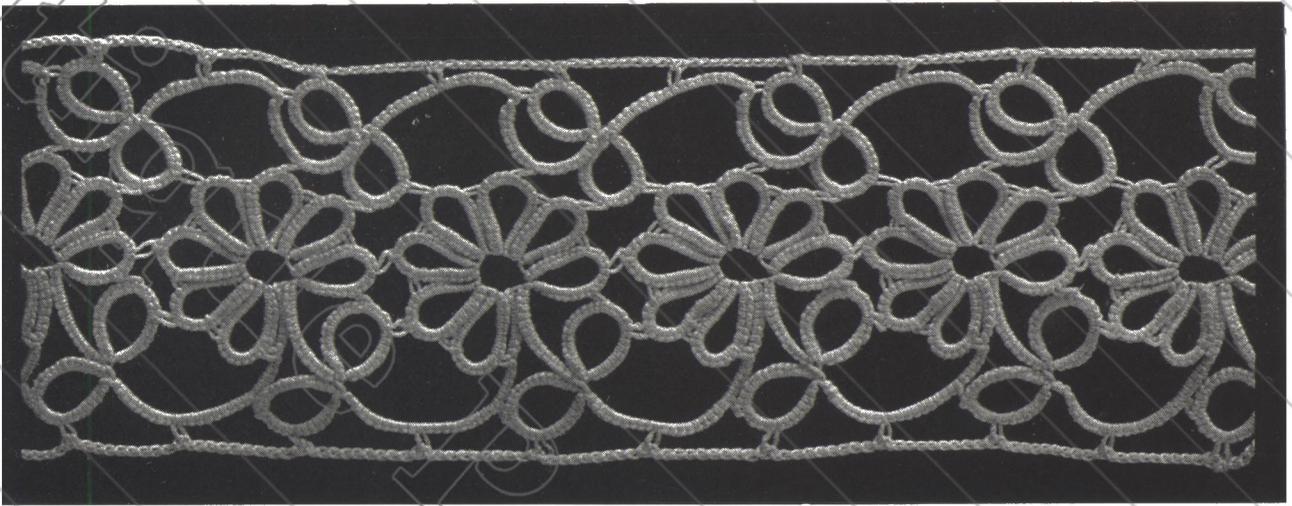


FIG. N° 24

Exécuté avec le *Cordonnet 6 fils C·B "à la Croix"*, n° 30

Ret. — Un anneau semblable, mais inversement pour les d. n. et les picots.

Ret. — *Sur un brin soutien* : 10 d. n., ratt. au picot suivant libre de la fleur, soit au 5^e pétale, 10 d. n., ratt. au p. de tête du 2^e anneau.

Ret. — Une courbe de 18 d. n. avec p. après le 9^e.

Au crochet. — 1 m. s. dans le plus proche picot, 9 m. l., 1 m. s. dans le picot suivant.

DÉMONSTRATION

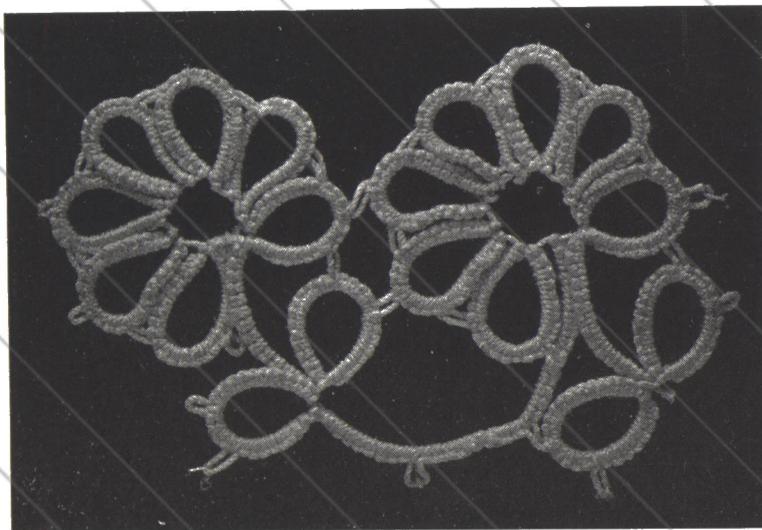


FIG. N° 25

Dentelle formant la Roue

Deux fils

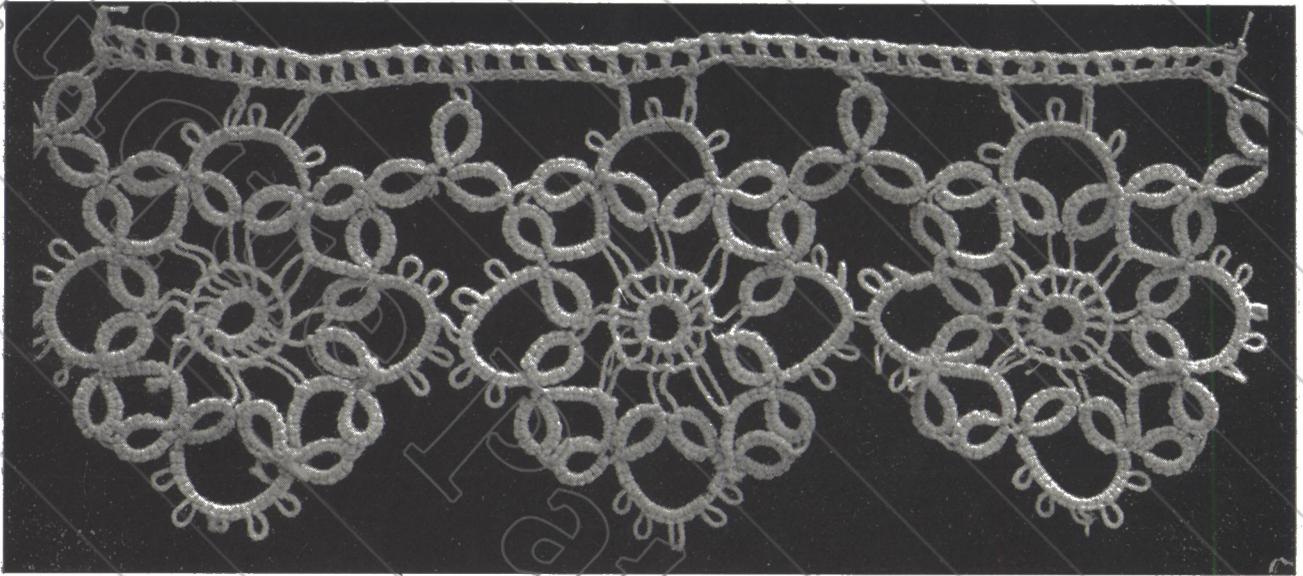


FIG. n° 26

Exécutée avec le Cordonnet 6 fils C.B "à la Croix", n° 20

On commence par le centre des carrés, ceux-ci se font séparément et peuvent servir pour incrustations.

Pour le cercle, on laisse un long bout de fil, puis on fait 7 fois : 2 d. n., 1 très long picot (8 m/m environ), puis 2 d. n., on serre le rond et on noue l'extrémité du fil avec le commencement pour former le 8^e p.

Sur un brin soutien, on noue les deux fils : *un petit anneau de 7 d. n., ratt. à l'un des longs picots du centre, 7 d. n., fermer. Ret. — Pour un arceau : 5 fois, 3 d. n., 1 p. et 3 d. n.

Ret. — Un anneau comme précédemment, soit 14 d. n., au milieu, ratt. dans le même picot où est déjà assemblé l'anneau précédent.

Ret. — Nouer ensemble les deux fils pour qu'ils se croisent (et en le tournant vers l'extérieur du motif) 1 petit anneau de 7 d. n., 1 p., 7 d. n., fermer.

Ret. — Un arceau : 5 d. n., ratt. au 2^e long picot du centre, 5 d. n.

Ret. — Un anneau de deux fois 7 d. n. que l'on rattache au milieu du picot de l'anneau précédent.

Ret. — Nouer ensemble les deux fils pour qu'ils se croisent et recommencer trois fois depuis*.

A l'aiguille, avec le même fil que celui qui a servi à la *Frivolité*, on encerle le rond du milieu d'un point de cordonnet qui prend, en les croisant, les fils formant les longs picots.

Les carrés sont assemblés les uns aux autres par le picot du milieu d'un arceau.

Entre les motifs, du côté du pied, on rattache des groupes de trois petits anneaux de 16 d. n. avec picot au milieu. Ces anneaux sont assemblés, selon les indications du dessin, aux deux plus proches motifs.

Au crochet. — 1^{er} rang: 1 m. s. dans le picot d'un groupe de trois anneaux, 11 m. l., 1 br. dans le 2^e p. d'un arceau, 5 m. l., 1 br. dans le 2^e plus proche picot du même arceau, 11 m. l., 1 m. s. dans le picot, etc.

2^e rang: 1 br., 1 m. l., 1 br. de 2 en 2 mailles.

DÉMONSTRATION

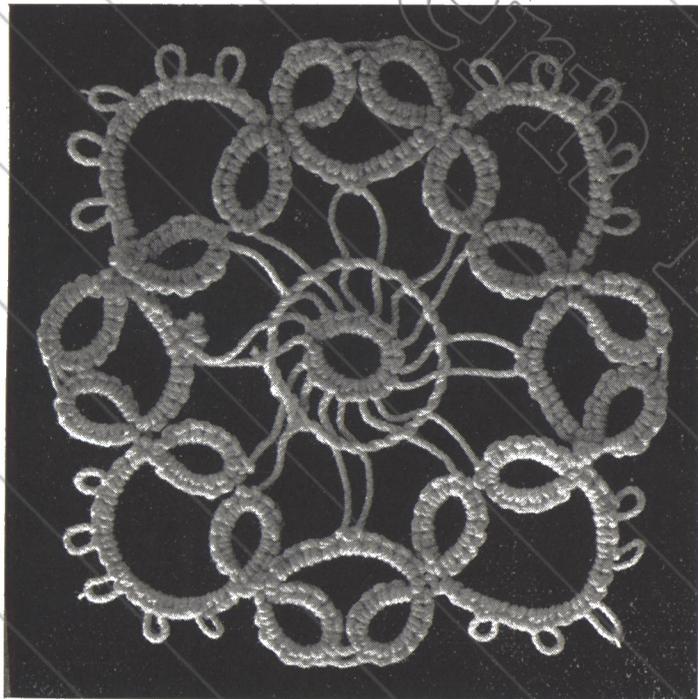


FIG. N° 27

Dentelle Fleur

Deux fils

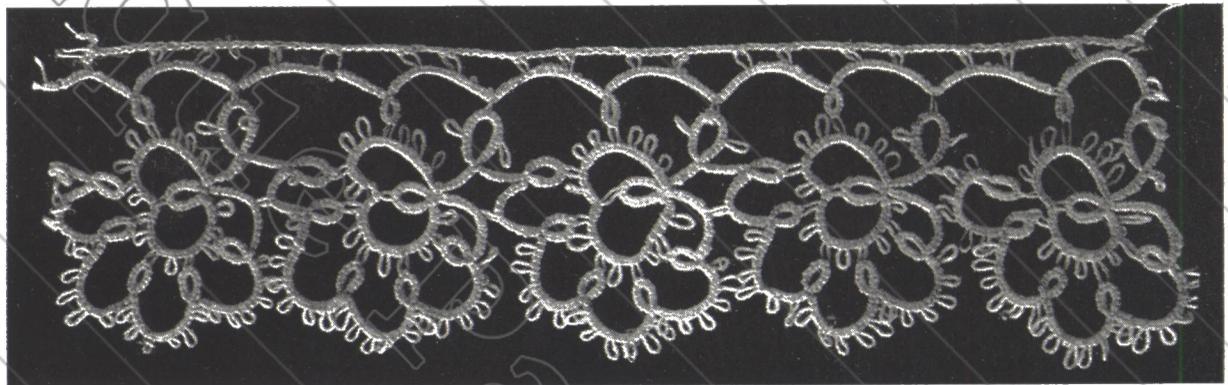


FIG. N° 28

Exécutée avec le *Cordonnet 6 fils C·B "à la Croix"*, n° 70

Cette dentelle se fait sur la longueur.

On commence par le centre d'une fleur.

✧ 1 petit anneau de 8 d. n., 1 p., 8 d. n., fermer.

Sur un brin soutien : 2 d. n., 8 p. séparés par 3 d. n. et 2 d. n., ratt. au milieu du picot du rond central, puis faire une deuxième courbe comme la première, revenir au point de départ, ratt. dans le premier nœud.

Une courbe de 8 d. n., 1 p., 8 d. n.

Ret. — Un petit anneau : 6 d. n., ratt. au 2^e p. de la courbe du milieu, 6 d. n.

Ret. — Reprendre le brin soutien et pour une courbe :

* 2 d. n., 6 p. séparés par 3 d. n., 2 d. n.

Ret. — Un anneau de 12 d. n. ratt. au milieu du 2^e plus proche picot de la courbe inférieure.

On recommence deux fois depuis *.

Puis une courbe de 8 d. n., 1 p., 8 d. n., et un petit anneau de 6 d. n.; ratt. au plus proche picot, 6 d. n.

Ret. — Une courbe de 8 d. n.

Ret. — Un grand anneau : 6 d. n., 1 p., trois fois; et 6 d. n., soit 24 d. n. avec 3 p. intercalés.

Ret. — Une courbe de 8 d. n.

On recommence depuis ✧ mais à la courbe de 8 d. n. ratt. au picot correspondant.

Pour le bord inférieur, ratt. au picot de tête du grand anneau, une courbe de 7 d. n., 1 p. deux fois; et 7 d. n.

Ret. — Un petit anneau de 5 d. n., ratt. au 3^e picot de la courbe du milieu, 5 d. n., fermer.

Ret. — Une courbe de 7 d. n., 2 p. séparés par 7 d. n. et 7 d. n.

Au crochet. — 1 m. s. dans le premier picot d'une courbe, 4 m. l., 1 m. s. dans le picot suivant, 6 m. l., 1 m. s. dans le premier picot, etc...

DÉMONSTRATION

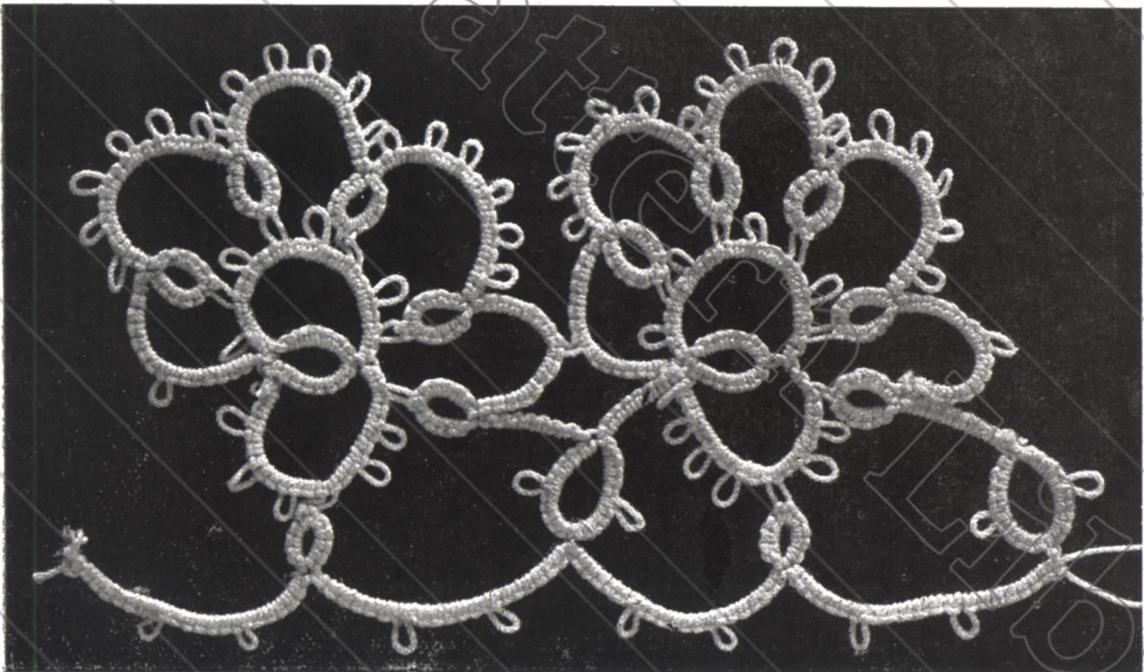


FIG. N° 29

Dentelle formée de carrés

à anneaux

Un fil

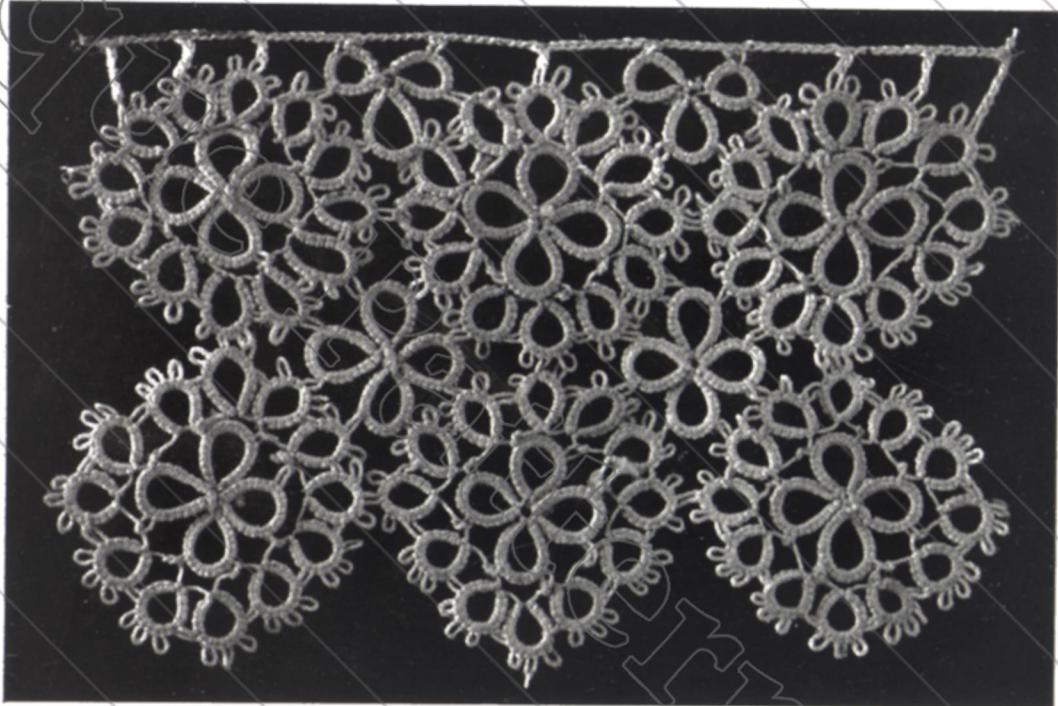


FIG. n° 30

Exécutée avec le *Cordonnet 6 fils C·B "à la Croix"*, n° 30

Les carrés sont faits séparément; pour chacun d'eux, on commence par le milieu en forme de croix par 4 anneaux.

Pour un anneau : 8 d. n., 1 p., 8 d. n., 1 p., 8 d. n.; en les serrant l'un contre l'autre on fait encore 3 anneaux semblables, nouer les fils et les couper.

Autour des 4 grands anneaux, on fait : pour un petit anneau, 5 d. n., 5 p. séparés par 2 d. n. et 5 d. n.; soit 18 d. n.

Avant le premier anneau, ratt. au plus proche picot d'un anneau du centre, laisser un intervalle au fil et après avoir fermé l'anneau, laisser un même intervalle avant de faire un second anneau; après le second anneau, ratt. au picot suivant du centre.

On a 12 petits anneaux autour du centre. Alt. on rattache avant un anneau 2 fois de suite, tandis qu'à l'autre anneau on ne rattache pas, c'est ce qui correspond au sommet de l'anneau du milieu.

Dans les anneaux, au lieu du premier p., ratt. au dernier p. de l'anneau précédent; de plus, le dernier anneau est joint au premier.

Pour assembler les carrés, on rattache les picots aux picots correspondants selon les indications du dessin. Entre eux, ce sont de grands anneaux comme ceux du centre des motifs, soit 24 d. n. avec 2 picots.

Pour le pied, entre les carrés, les groupes de trois anneaux sont composés d'un anneau de 24 d. n. avec 2 p., et de deux anneaux de 18 d. n. avec 2 p., soit : 6 d. n., 1 p., 6 d. n., 1 p., 6 d. n.

Au crochet. — 1 br. dans le picot de tête d'un carré, 8 m. l., une m. s. dans le picot du premier anneau d'un triangle, 6 m. l., 1 m. s. dans le picot suivant, 8 m. l., etc...

DÉMONSTRATION

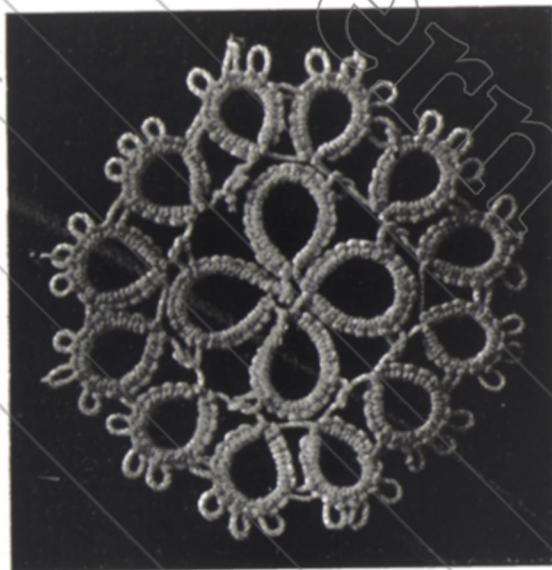


FIG. N° 31

Dentelle avec croix de St-André

Deux fils

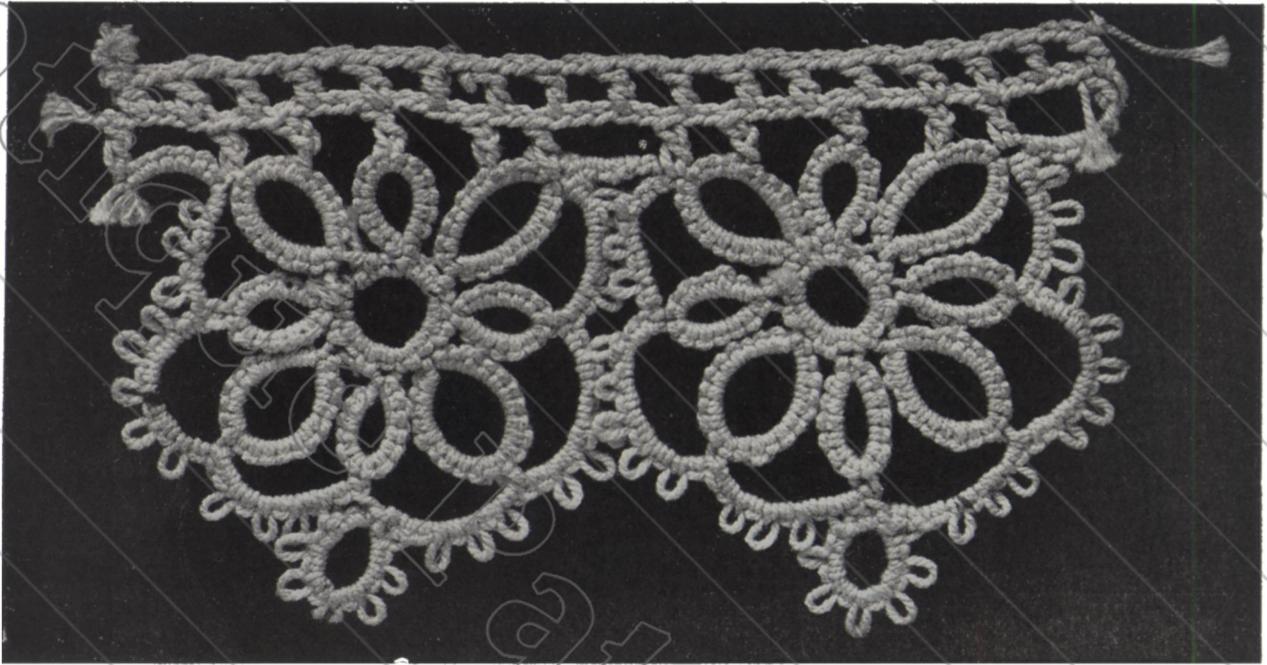


FIG. N° 32

Exécutée avec le *Cordonnet* 6 fils C·B "à la Croix", n° 3

Ce sont les anneaux des côtés qui sont faits en premier.

Pour un grand anneau : 11 d. n., 1 petit p., 4 d. n., 1 petit p., 7 d. n., fermer.

Laisser un espace au fil, puis 1 anneau de 7 d. n., 1 petit p., 7 d. n.

Laisser un espace au fil, puis un anneau de 14 d. n. avec p. au milieu. Recommencer, mais les deux grands anneaux ont seulement un p. au milieu. On a 4 grands anneaux et 4 anneaux plus petits.

Laisser un espace au fil, et pour le cercle du centre, toujours 2 d. n., ratt. dans l'espace de fil libre entre deux anneaux, fermer.

Autour du motif, *nouer un brin soutien*. Ratt. au picot de tête du grand anneau qui a 2 p. : 2 d. n., 3 p. séparés par 2 d. n., et 2 d. n., ratt. au p. de tête d'un petit anneau; puis une courbe de 5 p. séparés par 2 d. n., ratt. au p. du grand anneau, puis une courbe de 4 p. séparés par 2 d. n., ratt. au petit anneau, puis (en laissant le brin soutien) un rond de 16 d. n. avec p. après chaque 2 d. n., au lieu du 1^{er} p., ratt. au dernier p. de la courbe, fermer.

Sur le brin soutien, recommencer en sens inverse de l'autre côté de la dent, puis après, une courbe avec 3 p. intercalés de 2 d. n., on fait une courbe de 5 d. n. sans picot, ratt. au motif carré suivant pour former des dents en joignant sur les côtés les picots au d. n. correspondant.

Au crochet. — Brides et m. en l'. en suivant les indications du dessin. Faite en fil fin, cette dentelle est très gentille pour garnir de la lingerie.

Entre-deux rosaces sans picot

Deux fils

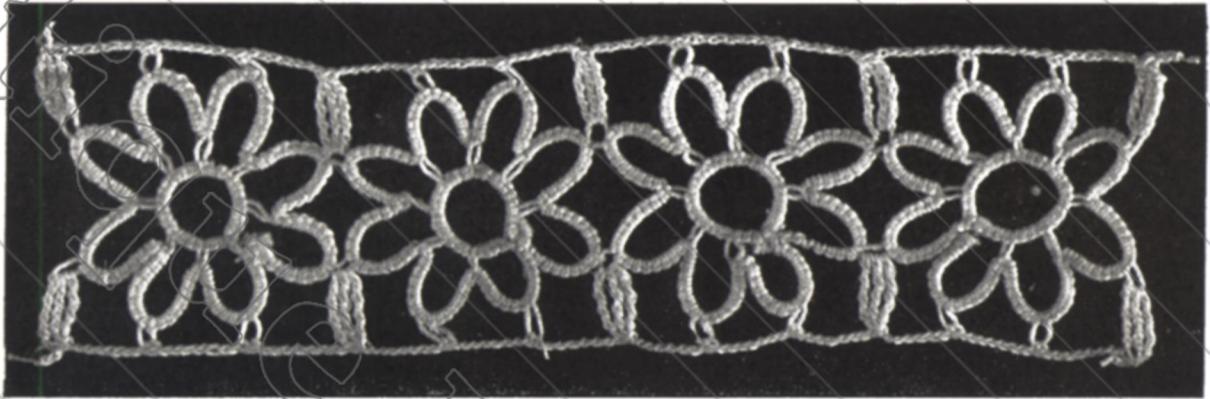


FIG. n° 33

Exécuté avec le *Cordonnet 6 fils C·B "à la Croix"*, n° 20

Le centre est fait avec un fil.

Cercle de 8 p. séparés par 4 d. n.

Sans couper le fil, et *sur un brin soutien*, ratt. dans le plus proche picot, 8 d. n., 1 p., 8 d. n., ratt. dans le picot suivant du centre et toujours 8 d. n., 1 p., 8 d. n.

Aux rosaces suivantes, les deux derniers arceaux sont rattachés aux arceaux correspondants de la précédente rosace.

Au crochet. — 1 petite feuille de 3 quadruples br. terminées ensemble dans le picot que réunit deux rosaces, 7 m. l., 1 m. s. dans le plus proche picot, 7 m. l., 1 m. s., 7 m. l., etc...

DÉMONSTRATION

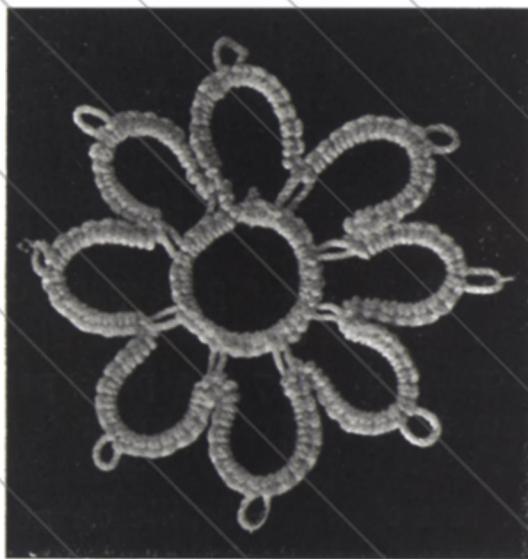
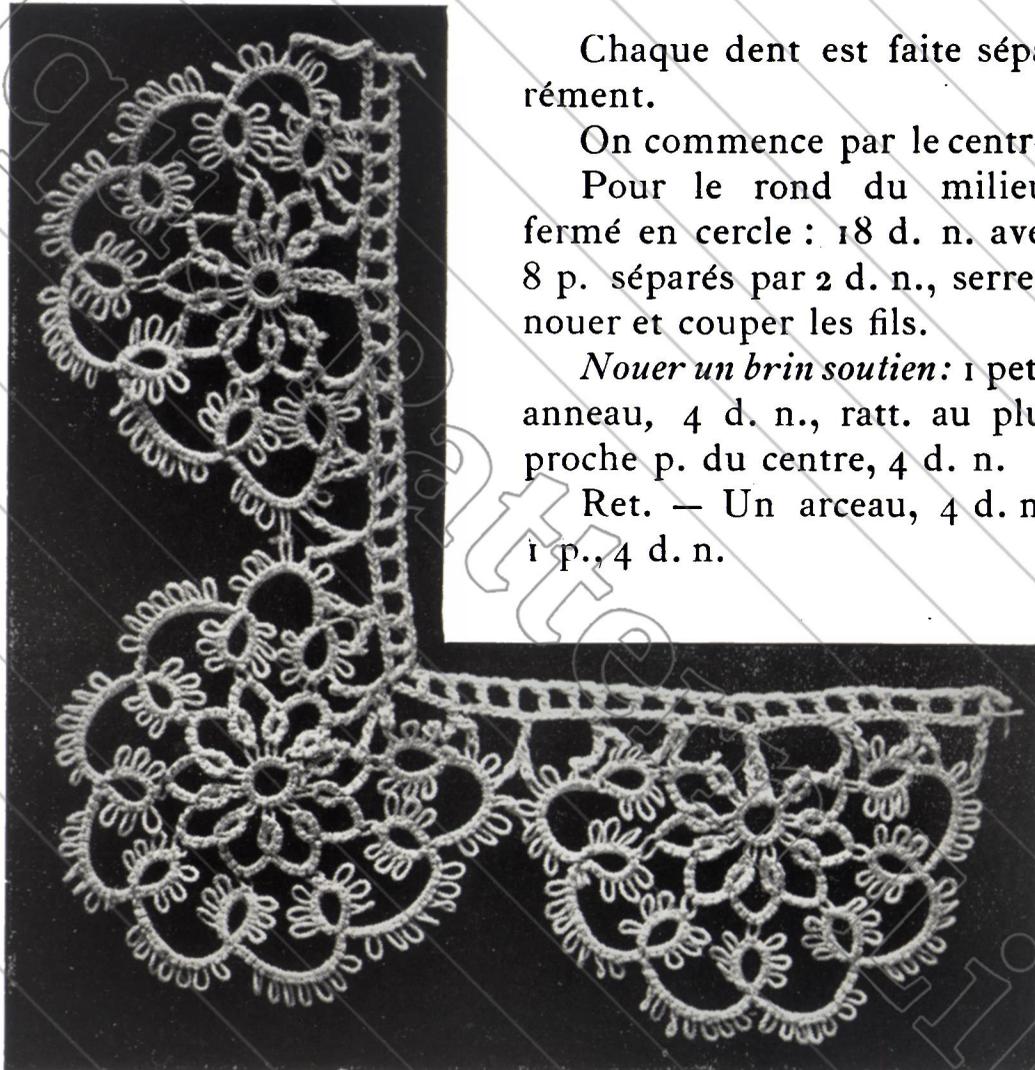


FIG. n° 34

Dentelle à dents rondes

avec coin

Deux fils



Chaque dent est faite séparément.

On commence par le centre.

Pour le rond du milieu, fermé en cercle : 18 d. n. avec 8 p. séparés par 2 d. n., serrer, nouer et couper les fils.

Nouer un brin soutien : 1 petit anneau, 4 d. n., ratt. au plus proche p. du centre, 4 d. n.

Ret. — Un arceau, 4 d. n., 1 p., 4 d. n.

FIG. N° 35

Exécutée avec le Cordonnet 6 fils C·B "à la Croix", n° 30

Recommencer, on a 8 anneaux et 7 arceaux, nouer et couper les fils.

Puis, un anneau : 3 d. n., 7 p. séparés par 2 d. n., 3 d. n., mais au lieu du 4^e p., ratt. au picot de l'arceau du rang précédent.

Ret. — Un arceau, 3 d. n., 7 p. séparés par 2 d. n. et 3 d. n.

Ret. — Recommencer, on a 7 anneaux et 6 arceaux, nouer et couper les fils.

Les motifs sont rattachés à l'aiguille en nouant ensemble les picots correspondants ; on peut également les réunir par les picots en exécutant le travail, c'est plus solide.

Le motif du coin est semblable aux autres dents, mais on commence le rond central avec 10 picots.

Au premier rang on a 10 petits anneaux et 9 arceaux.

Au rang suivant on a 9 anneaux et 8 arceaux.

Au crochet. — On fait des brides, des d^{bles} brides, des t^{ples} brides, terminées ensemble et séparées par des m. l'. en suivant les indications du dessin.

Puis au rang suivant, 2 m. l', 1 br., 2 m. l', 1 br. de 3 en 3 mailles.

DÉMONSTRATION

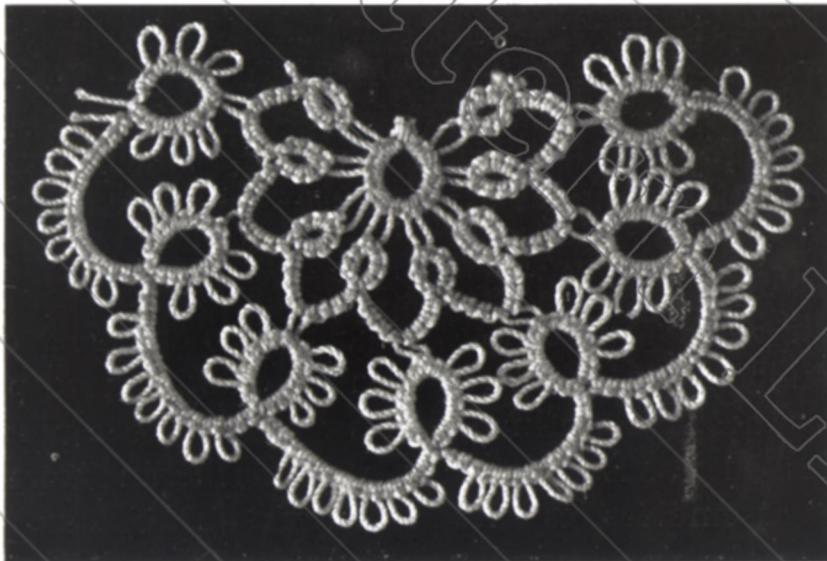


FIG. n° 36

Deux fils

Cette dentelle se commence par la roue de 9 ronds qui forme le centre.

On noue les deux fils et on travaille.

1 rond : 6 d. n., 1 p., 4 d. n., 1 p., 3 d. n., 1 p., 3 d. n., 1 p. et encore deux fois 4 d. n. et 1 p., pour finir par 6 d. n.

Aux ronds suivants, au lieu du premier picot, ratt. au dernier picot du rond précédent.

Ret. — *Sur un brin soutien*, une courbe : 8 d. n. avec grand picot au milieu. Ret. — Anneau comme précédemment, soit 30 d. n. avec picots intercalés. Ret. — Une courbe, continuer de même. On a 9 anneaux et 9 courbes, ratt. le dernier anneau au premier.

Autour, avec un seul fil, on fait des fleurs de 5 anneaux.

Pour un anneau : 21 d. n. avec picot après chaque 3^e d. n., soit 6 picots, au lieu du 1^{er} p. ratt. au dernier p. de l'anneau précédent, fermer les anneaux et continuer en les rapprochant le plus possible les uns des autres. Le 5^e anneau est rattaché au premier et les fleurs sont assemblées les unes aux autres ainsi qu'aux picots des ronds du centre selon les indications du dessin.

Fermer le groupe, nouer et couper les fils.

Il y a 9 fleurs autour de la roue. Dans l'écartement de la partie supérieure de la dent on fait des grandes roues à l'aiguille, les fils sont lancés dans les picots de la *Frivolité* et dans la chaînette au crochet.

Dans le milieu des petits ronds de la roue, on exécute des petites roues à l'aiguille, et au centre les 9 picots des courbes sont réunis par une roue à l'aiguille.

Au crochet. — 1^{er} rang : 1 d^{ble} br. dans le plus proche picot d'un anneau, 5 m. l', 1 d^{ble} br. dans le p. suivant, 18 m. l', 1 d^{ble} br. dans le p., 5 m. l', 1 d^{ble} br. dans le p., 24 m. l', etc.

2^e rang : 1 br., 1 m. l', 1 br. de 2 en 2 mailles.

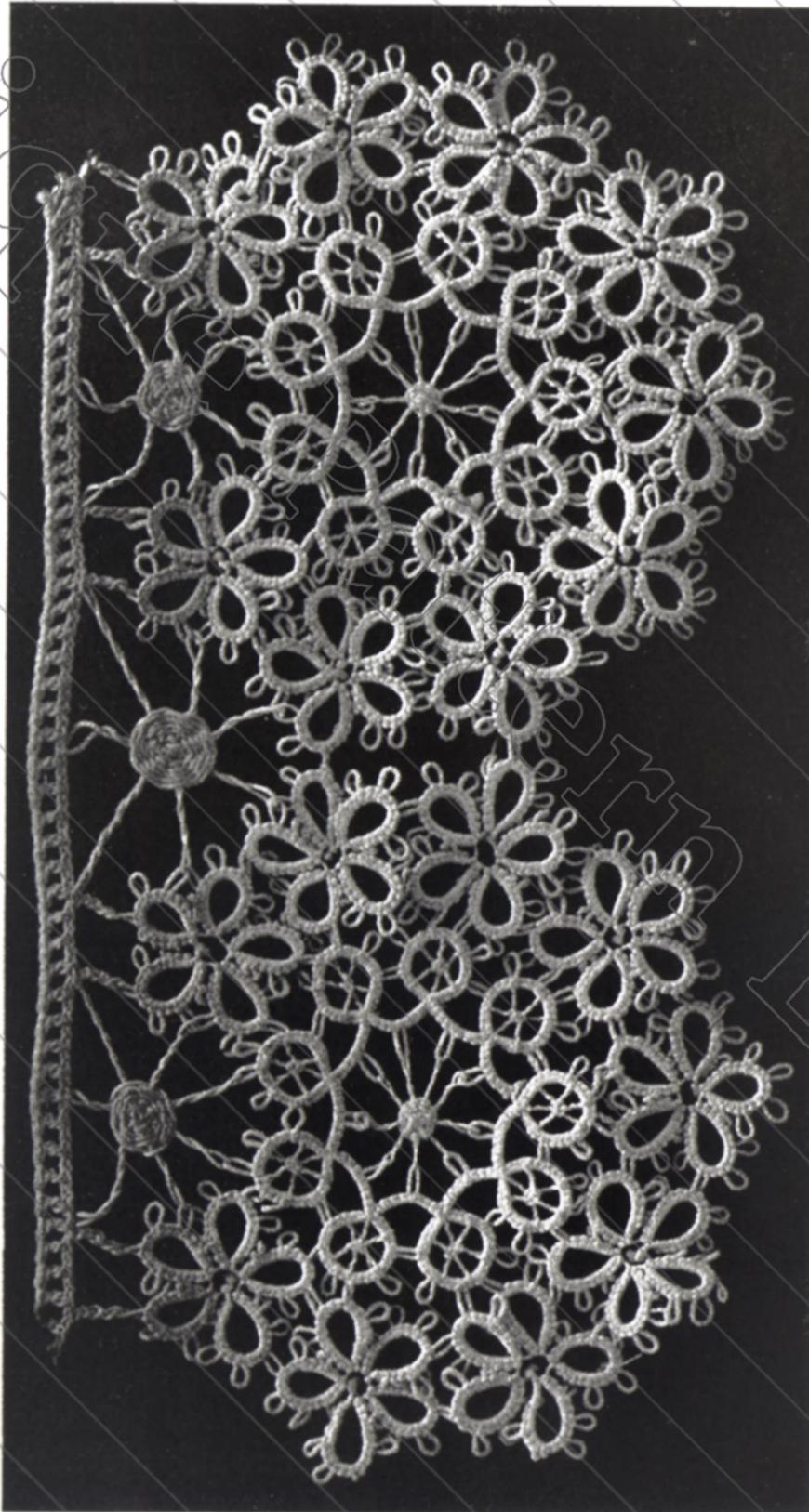


FIG. N° 37
Exécutée avec le Cordonnet 6 fils C.B "à la Croix", n° 20

Hexagone

Pour pelote, dessous de vase

Un fil

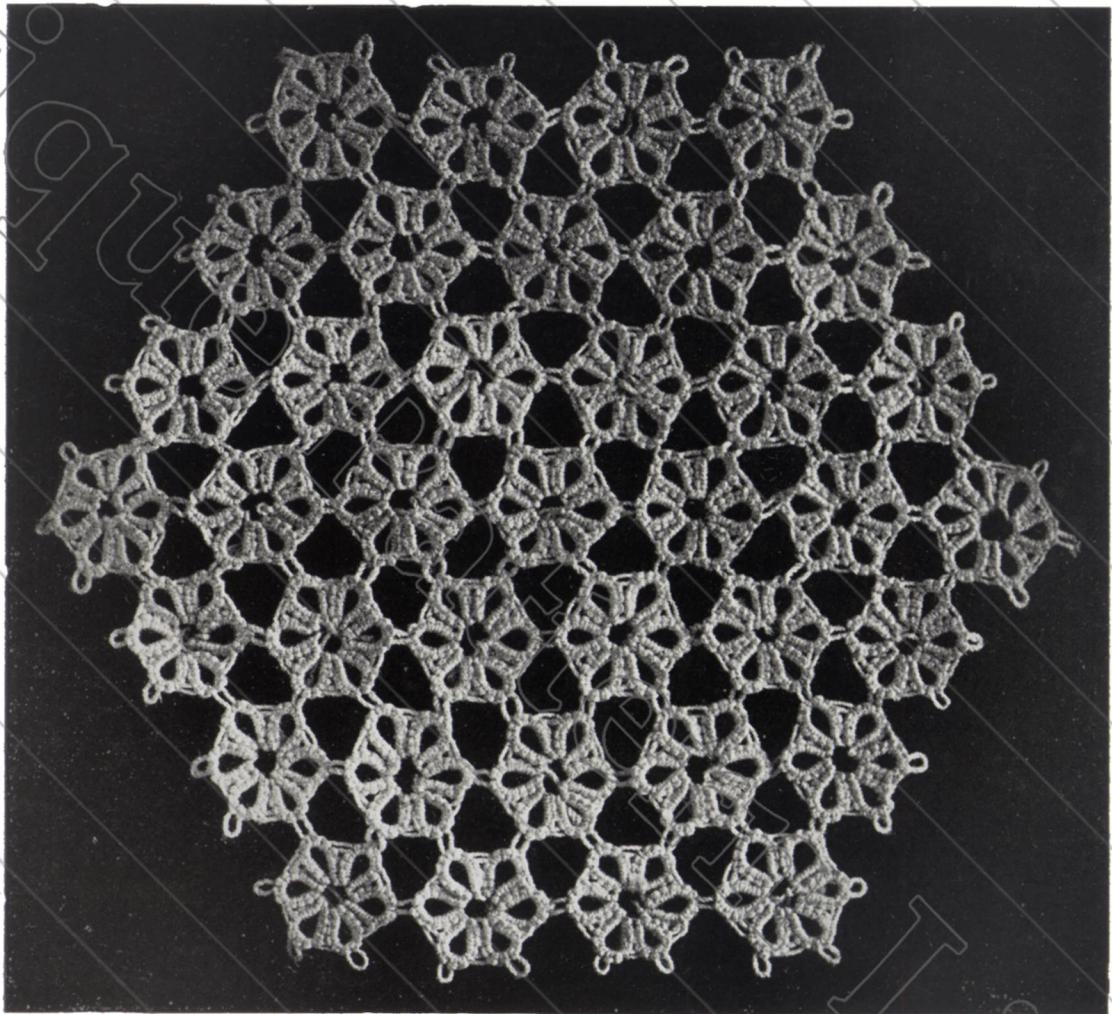


FIG. n° 38

Exécuté avec le *Cordonnet 6 fils C·B "à la Croix", n° 25*

Ce dessin, qu'on peut répéter en différentes grandeurs en assemblant les petites fleurs ou rosaces, est fort simple.

DÉMONSTRATION

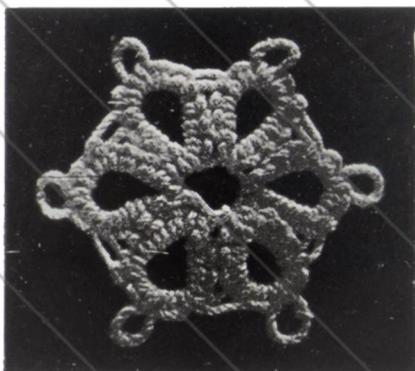


FIG. n° 39

Pour une petite rosace, 6 anneaux, et pour chaque anneau : 4 d. n., 1 p., 2 d. n., 1 p., 2 d. n., 1 p., 4 d. n., soit 12 d. n. avec 3 p. intercalés.

Au lieu du premier picot, ratt. au dernier picot de l'anneau précédent ; de plus, le dernier anneau est ratt. au premier de chaque rosace, nouer et couper les fils.

Les rosaces sont en outre assemblées les unes aux autres par les picots de tête, en suivant les indications du dessin.

Dentelle avec Fleurs

en lignes sinueuses

Deux fils

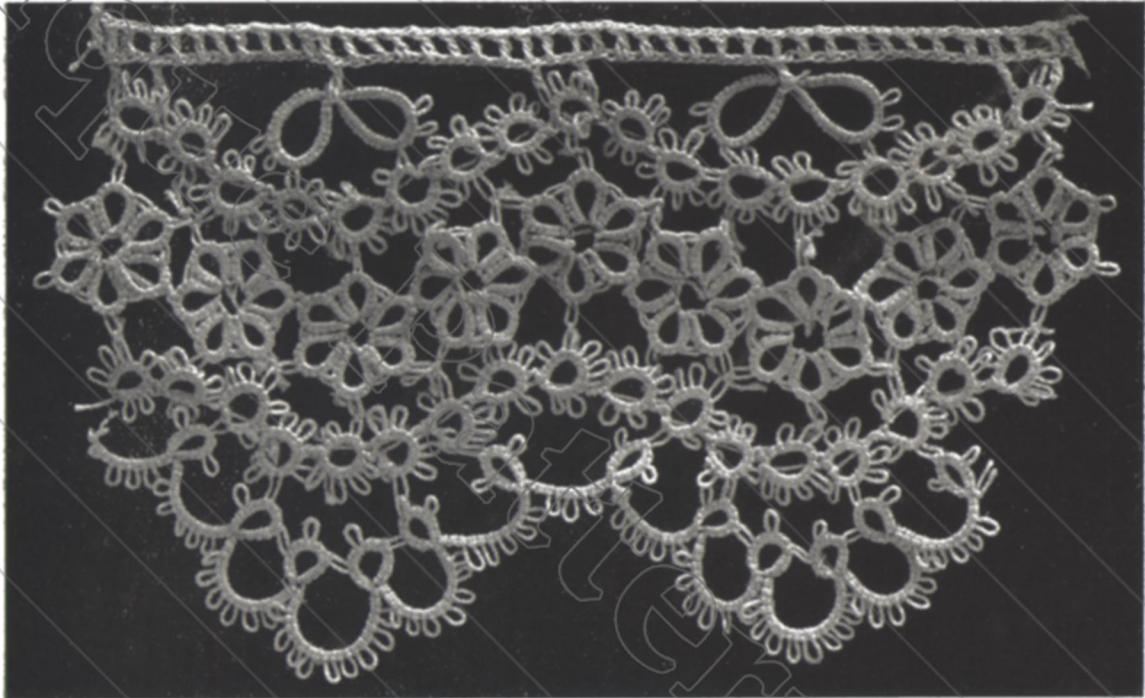


FIG. N° 40

Exécutée avec le *Cordonnet 6 fils C·B* "à la Croix", n° 30

On commence par faire les fleurs du milieu de la dentelle. Chacune a six feuilles.

Pour une feuille : 5 d. n., 1 p., 3 d. n., 1 p., 3 d. n., 1 p., 5 d. n., fermer. Serrer les feuilles l'une contre l'autre, au lieu du premier p. ratt. au dernier p. précédent; joindre la dernière feuille à la première.

Les fleurs sont rattachées les unes aux autres par le picot de tête d'une feuille, en laissant libres alt. d'un côté et de l'autre, 3 p. de tête, puis 2 p., puis 1 p., puis 2 p., etc... Les fleurs forment ainsi une ligne sinueuse.

Pour les lignes d'anneaux se tenant, on fait pour un petit anneau : 2 d. n., 7 p. séparés par 2 d. n., pour terminer 1 d. n. et un nœud simple, ou la première partie du d. n. Les anneaux sont réunis les uns après les autres en faisant suivre le fil travailleur en dessous, laisser un bout de fil de longueur équivalente au rond entier et à la hauteur du picot, passer à l'envers et nouer dans le 5^e p. de droite.

4 fois de suite le fil est rattaché dans le 5^e p. de droite et 4 fois de suite dans le 5^e p. de gauche; en rattachant ainsi, le travail forme une ligne sinueuse.

DÉMONSTRATION

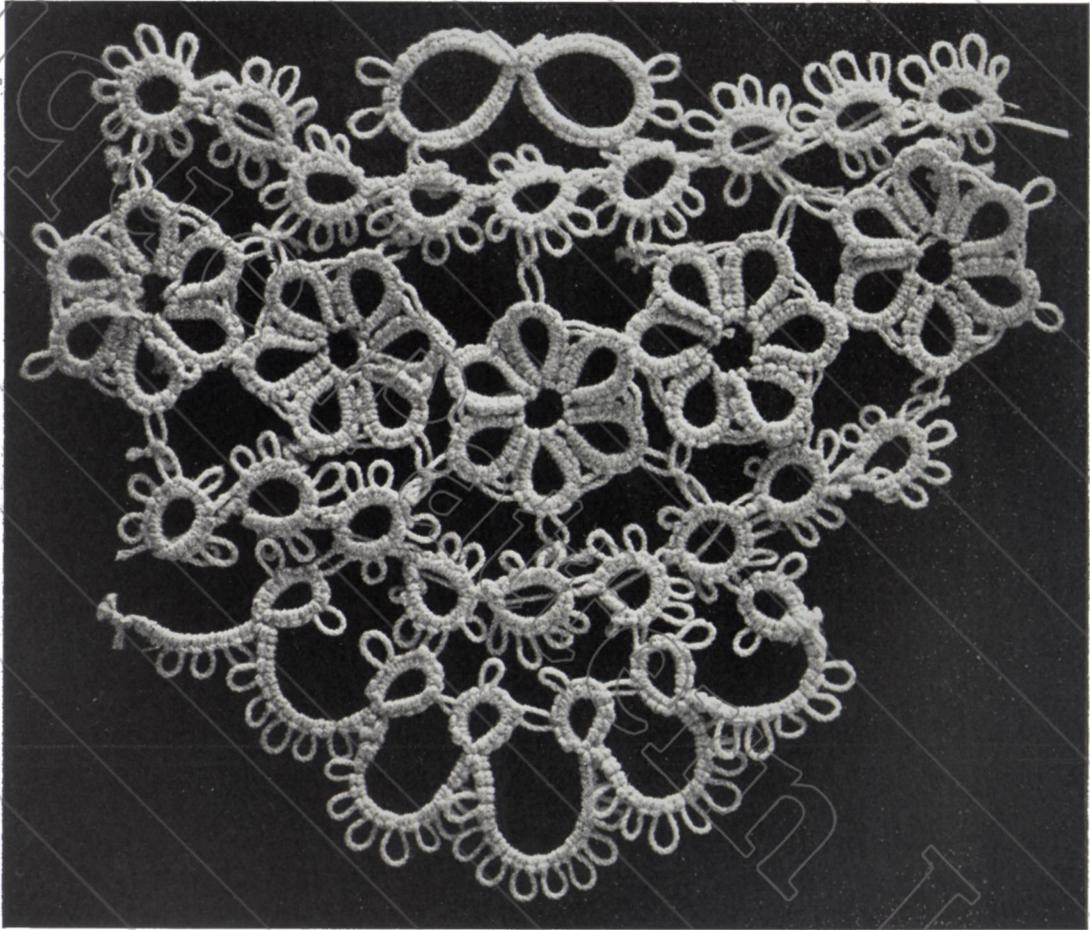


FIG. N° 41

Le fil ayant passé dans le picot, sortir une boucle, nouer et commencer pour un anneau : 1 nœud simple, ratt. dans le p. où a déjà passé le fil et continuer un anneau avec 7 p.

Les rangées d'anneaux sont rattachées à l'aiguille aux fleurs du milieu selon les indications du dessin.

Pour le bord de la dentelle :

On prend 2 fils, dont on noue les extrémités.

1 anneau : 4 d. n., 1 p., 3 d. n., 1 p., 3 d. n., 1 p. et 4 d. n.

En tournant la dentelle à l'envers, au 2^e p. ratt. dans un picot de la rangée d'anneaux, fermer, ret.

Sur un brin soutien, un arceau : 3 d. n., 5 p. séparés par 2 d. n. et 3 d. n.

Ret. — Un anneau de 14 d. n., ratt. par le p. de tête à l'anneau suivant de la rangée inférieure.

Ret. — Un arceau comme précédemment, mais avec 7 p. séparés par 2 d. n.

Ret. — Un anneau de 14 d. n., ratt. au précédent anneau par le picot de côté, celui de tête reste libre.

Ret. — Un arceau avec 9 p. séparés par 2 d. n.

Ret. — Un anneau comme le précédent, le picot de tête restant libre.

On continue inversement pour le second côté de la dent avec arceaux de 7 p. puis 5 p.; ensuite, après un anneau, un arceau de 3 p.

On passe trois petits anneaux de la rangée inférieure dans le creux de la dent et aussi un anneau au sommet où deux picots de tête des anneaux restent détachés.

Pour le pied, dans le creux de la rangée d'anneaux, on fait 2 grands anneaux; pour chacun : 12 d. n., 1 p., 3 d. n., 1 p., 3 d. n., 12 d. n. Au dernier p. du premier anneau et au premier picot du deuxième anneau, ratt. aux petits anneaux de la rangée selon les indications du dessin.

Au crochet. — 1^{er} rang: 1 br. dans le plus proche p. d'un petit anneau, 3 m. l., 1 br. dans le 3^e plus proche p. du même anneau, 15 m. l., 1 br. entre les deux grands anneaux, 15 m. l., 1 br., etc.
2^e rang: 1 br., 1 m. l., 1 br. de 2 en 2 mailles.



Dentelle avec grands Carrés à Fleurs

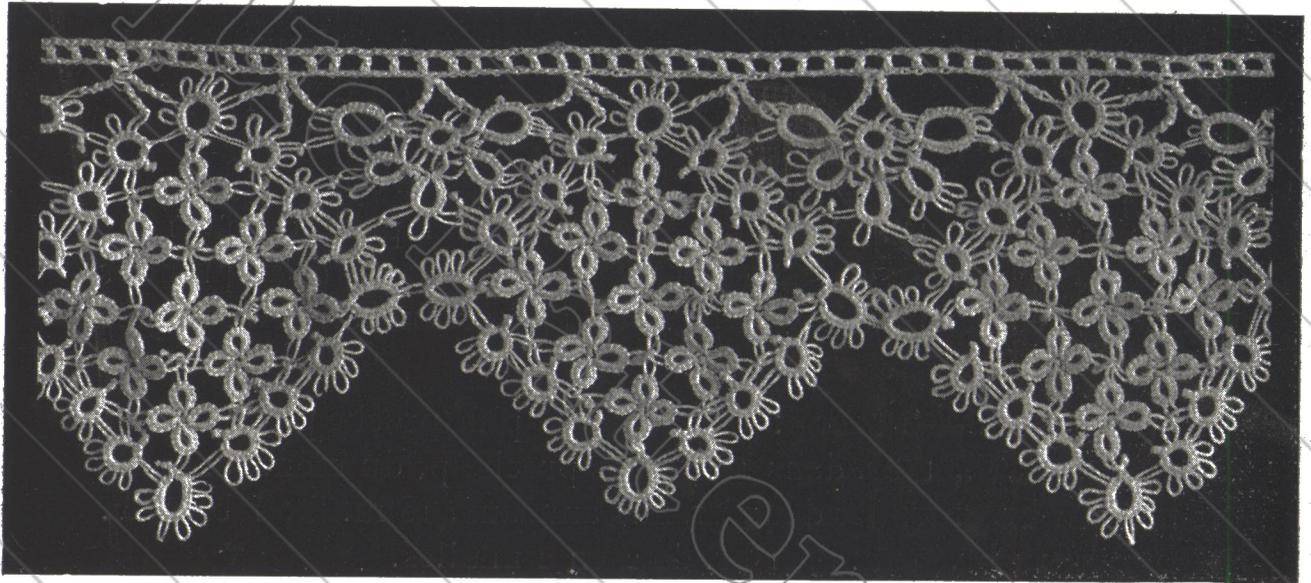


FIG. n° 42

Exécutée avec le Cordonnet 6 fils C·B "à la Croix", n° 70

Les petites fleurs du milieu des carrés sont faites séparément.
Les fleurs se composent de 4 petites feuilles ou anneaux; pour chacun : 6 d. n., 1 p., 6 d. n. Serrer les anneaux l'un contre l'autre sans les attacher, fermer, nouer les fils et couper.

Pour le milieu de chaque motif 9 fleurs sont attachées à l'aiguille en joignant 4 picots de tête des feuilles.

Autour, les anneaux sont faits un par un.

1 grand anneau : 2 d. n., 9 p. séparés par 2 d. n., 1 d. n. ratt. au p. de tête du motif supérieur, fermer, nouer les fils et couper.

1^{er} petit anneau : 2 d. n., ratt. au p. du précédent anneau; 6 fois 2 d. n. et 1 p.

Les 2^e et 3^e anneaux sont faits comme le premier petit anneau, mais on fait 1 premier picot, et ensuite, on rattache au 2^e picot de l'anneau précédent.

Recommencer de même, toutefois au grand anneau, au lieu du 1^{er} picot, ratt. au dernier picot du précédent anneau.

Ratt. à l'aiguille 4 picots encore libres des petites fleurs et des anneaux.

Les grands carrés à fleurs sont rattachés les uns aux autres par les picots des anneaux des angles.

Pour l'assemblage du pied de la dentelle, on intercale des motifs formés d'anneaux allongés rattachés à un cercle à picots.

DÉMONSTRATION



FIG. N° 43

Carré avec jours à l'aiguille

Pour pelote, dessous de vase

Deux fils

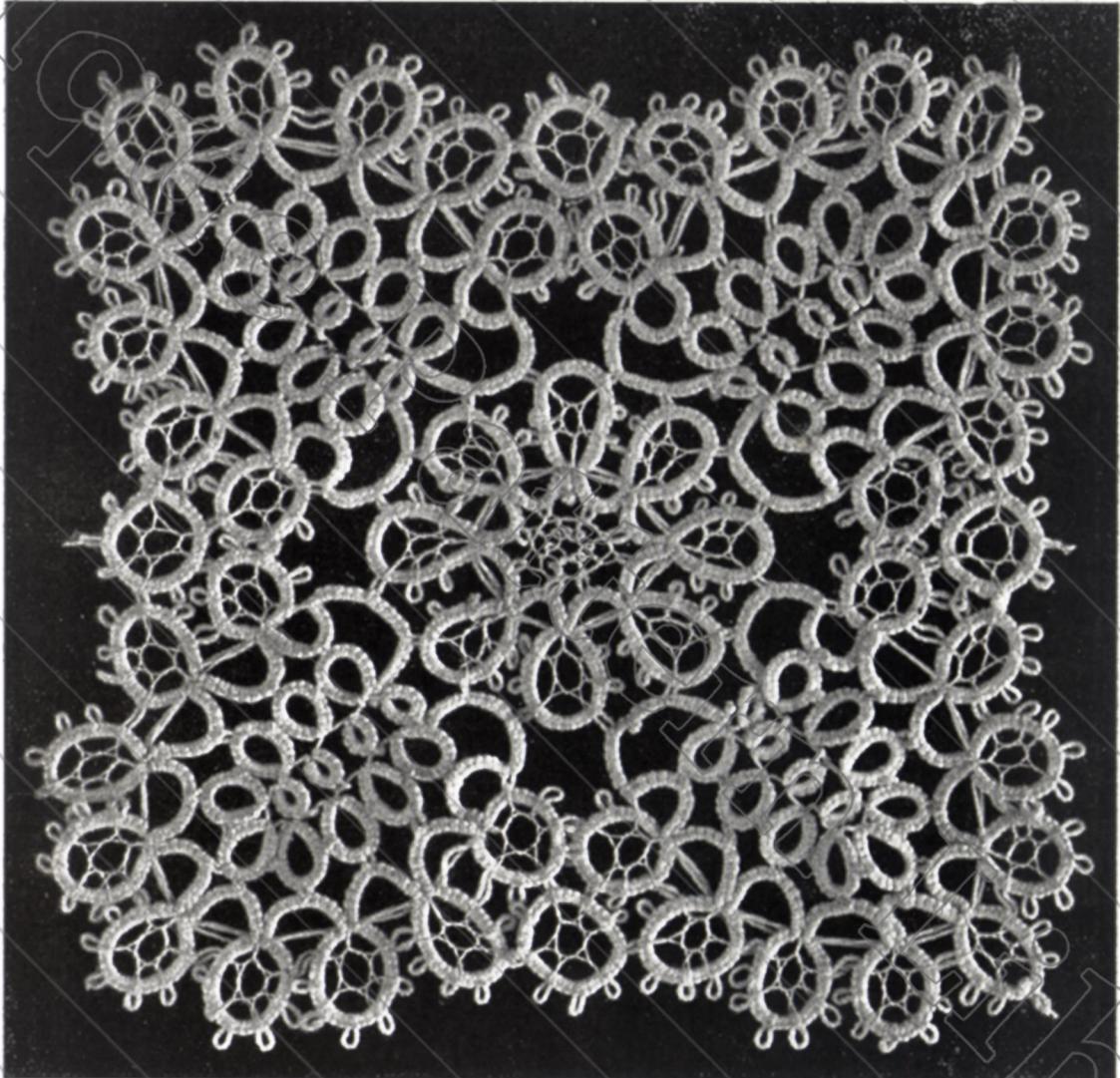


FIG. n° 44

Exécuté avec le Cordonnet 6 fils C·B "à la Croix", n° 20

Le motif se commence par la roue du centre, on fait 8 anneaux allongés, séparés toujours par une courbe.

Pour un anneau : 3 fois 4 d. n. séparés par 1 p., puis 9 d. n., 1 p. et trois fois 4 d. n., 1 p. Mais en dernier, on fait un très long picot, puis un nœud simple, fermer. Ret.

Sur un brin soutien, une courbe de 4 d. n., 1 p., 4 d. n.

Ret. — Un anneau allongé comme précédemment, mais on commence par un nœud simple, ratt. au long picot, continuer pour avoir 8 anneaux et 8 petites courbes, ratt. le dernier anneau au premier, nouer les fils et couper.

Pour chaque coin : * un petit anneau de 10 d. n. avec p. après le 5^e d. n. Ret. — Laisser un intervalle au fil, un anneau de 20 d. n. avec p. après le 10^e et le 15^e d. n.

Ret. — Un petit anneau de 10 d. n., on a laissé un intervalle au fil et on continue de même en retournant toujours après chaque anneau, mais aux anneaux de 20 d. n. ratt. au p. de l'anneau faisant vis-à-vis, on a 4 petits anneaux de 10 d. n. et 4 anneaux de 20 d. n., puis 2 anneaux de 20 d. n. rattachés ensemble au 5^e anneau, 2 p. avec 3 d. n. intercalés au sommet; après le 6^e anneau, ratt. au p. de tête du 4^e petit anneau, on continue à faire des anneaux de 20 d. n., ratt. toujours, entre chaque, au picot du petit anneau qui suit.

Sur un brin soutien, pour une courbe : 6 d. n. ratt. dans le premier p. de côté d'un anneau allongé du centre, 6 d. n. ratt. au p. de l'anneau suivant du centre, 6 d. n.

Ret. — 6 d. n., ratt. au picot de tête du premier anneau du coin, 6 d. n.

Ret. avec un fil seulement.

1 anneau de 32 d. n. avec p. après chaque 4^e d. n., le 7^e p. est long, au 8^e, c'est un *très long* picot.

On fait ainsi 9 anneaux de 32 d. n., mais pour commencer, toujours un nœud simple, ratt. au très long p. précédent, 4. d. n., ratt. au long p. suivant.

Les anneaux sont séparés par des courbes de 12 d. n. ratt. au milieu aux anneaux de 20 d. n. des coins.

Pour former l'angle, ratt. deux fois les courbes au p. du sommet de l'anneau du milieu, on a ainsi 9 anneaux et 10 courbes.

Pour finir une courbe de 18 d. n., ratt. 2 fois comme précédemment.

On répète trois fois aux angles depuis *.

Pour terminer le carré, on joint le premier rond au dernier et on ajoute un rond semblable mais ayant 36 d. n. avec picots intercalés.

Les jours faits à l'aiguille sont exécutés en fil plus fin.

Sans le rond qui les assemble, les motifs des coins forment une jolie dentelle que l'on peut terminer au bord inférieur par une rangée de petites roues avec jours à l'aiguille.



Entre-deux ondulé

Un fil

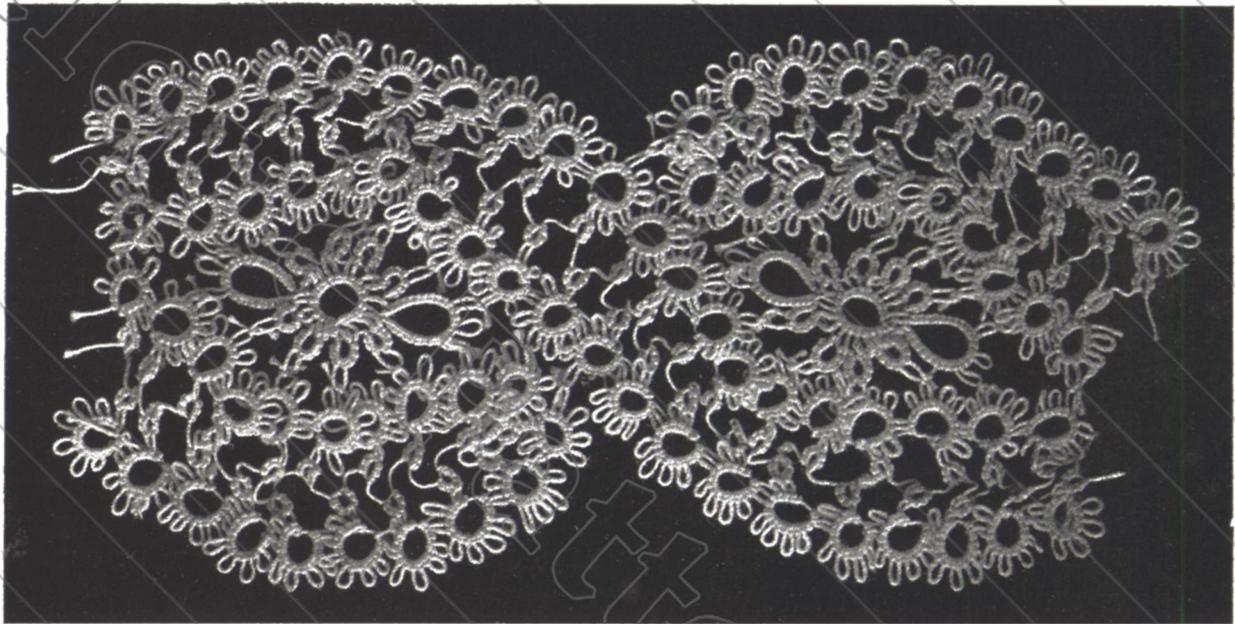


FIG. n° 45

Exécuté avec le *Cordonnet 6 fils C.B "à la Croix"*, n° 60

On commence par travailler les rangées d'anneaux se tenant. Pour un petit anneau : 2 d. n., 1 p., 7 fois; pour finir, 1 d. n., fermer. — Laisser au fil la longueur de l'anneau et du picot, le passer en dessous, puis commencer 1 anneau par 1 d. n. ratt. au 3^e p. à droite et recommencer toujours les petits anneaux.

Deux rangées d'anneaux sont réunies par des petits œillets, on fait : 6 d. n. ratt. au milieu, alt. à la rangée de droite et à la rangée de gauche; entre les petits anneaux on laisse un intervalle au fil et on retourne après chacun d'eux.

Motif du milieu. — Au centre, un rond de 10 p. séparés toujours par 2 d. n., fermer, nouer et couper les fils. Autour, 4 petits œillets de 4 d. n., 1 p., 4 d. n.; en commençant après un nœud simple, ratt. au plus proche p. du centre, faire suivre le fil, un œillet de 8 d. n.: avec picot au milieu; après le 4^e petit œillet, 1 anneau: 1 nœud simple ratt. au picot du centre et 10 d. n., 1 p., 3 d. n., 1 p., 3 d. n., 1 p., 10 d. n., ensuite, 4 petits œillets comme pour le premier côté et on termine par un anneau de 26 d. n., nouer et couper les fils.

Le motif allongé est rattaché à deux doubles rangées d'anneaux avec une aiguillée de fil, on suit les indications du dessin pour donner la forme voulue au dessus, on passe des anneaux sans les nouer pour obtenir l'arrondi.

Les rangées d'anneaux sont faites par 20 anneaux réunis; puis on reprend une autre bande qui revient par-dessus.

DÉMONSTRATION

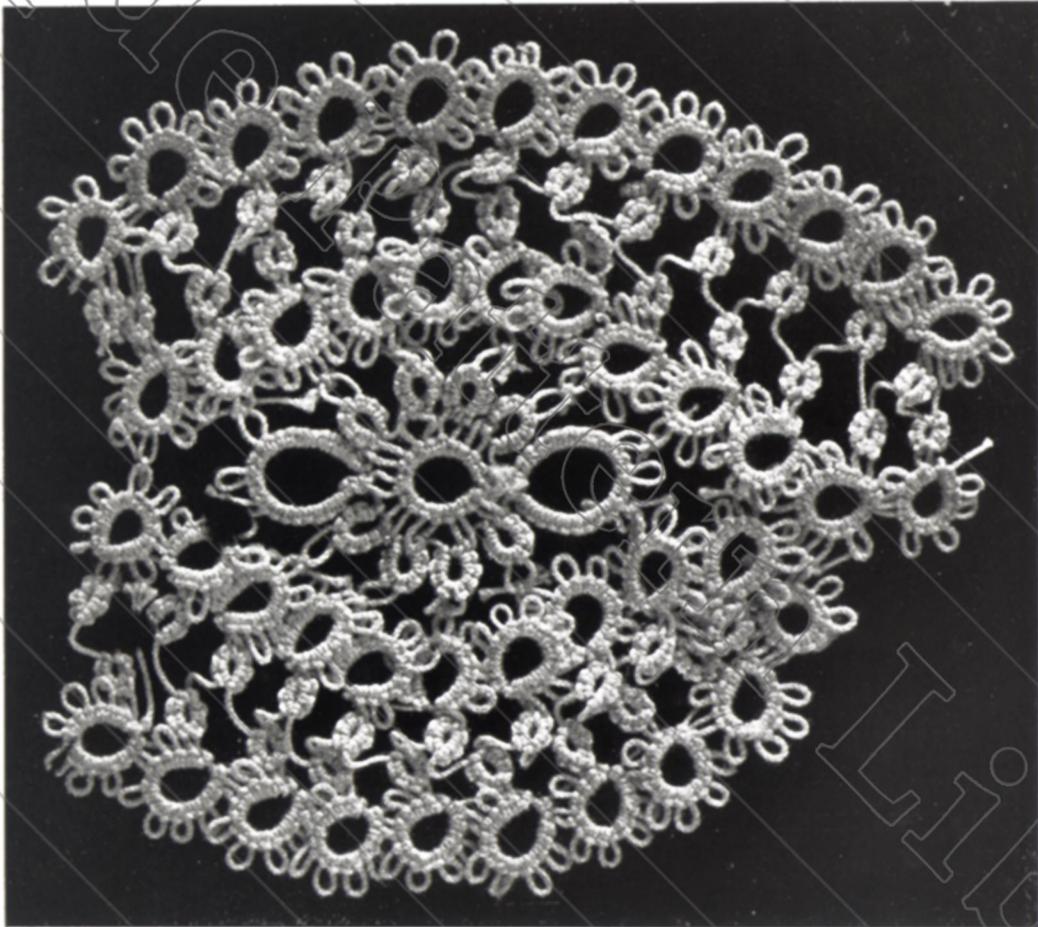


FIG. n° 46

Haute Dentelle avec petits carrés

Un fil

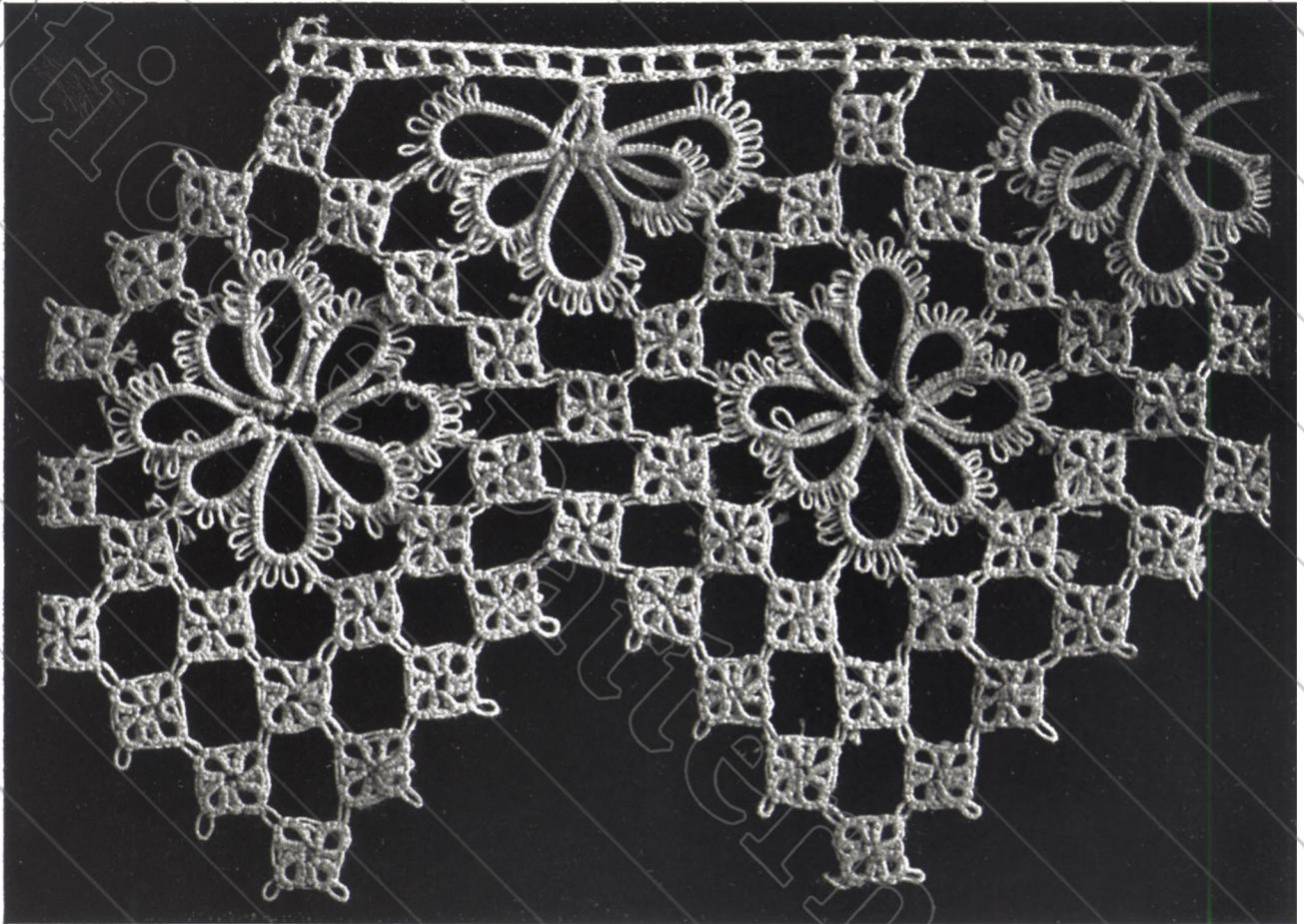


FIG. N° 47

Exécutée avec le Cordonnet 6 fils C·B "à la Croix", n° 30

On commence par les marguerites du centre.

Elles se composent de 4 grands pétales et de 4 moyens alternés.

Grand pétale. — 14 d. n., 10 p. séparés toujours par 2 d. n., 14 d. n., fermer.

Petit pétale. — 10 d. n., 10 p. séparés par 2 d. n. Serrer les ronds, imitant les pétales, les uns contre les autres et les laisser chevaucher sans les rattacher entre eux. Joindre le fil du commencement à celui de la fin, nouer et couper.

Pour le haut de la dentelle, faire des demi-marguerites de 3 grands pétales séparés par 2 petits pétales.

Les petits carrés du fond se composent de motifs de 4 petits anneaux.

Pour un carré, un rond de 3 d. n., 1 p., 2 d. n., 1 p., 2 d. n., 1 p., 3 d. n., fermer, ratt. les 4 ronds par les picots de côté, le 4^e anneau est rattaché au premier.

Quand on a exécuté les d. n. et les p. et qu'on est parvenu au point d'attache, on plie en dessus le premier anneau tenu entre le pouce et l'index de la main gauche; en mettant l'envers en dessus, on pique le crochet au travers du picot en dessous, on le tourne à moitié, alors on saisit le fil dont la boucle passe dans le picot et on termine comme à l'ordinaire; de cette façon, les picots d'attache ne se trouvent pas tournés.

Les motifs carrés sont réunis les uns aux autres par les picots de tête.

On place les marguerites au centre des dents et on rattache les picots entre eux, en les nouant avec une aiguillée de fil double.

Au lieu de rattacher les motifs en les nouant comme cela a été exécuté dans le modèle, on peut rattacher les petits carrés aux marguerites par les picots, au cours de leur exécution.

Au crochet. — 1^{er} rang : 3 t^{pl}es brides terminées ensemble dans le cœur de la demi-marguerite — 10 m. l'., 1 br. dans le 2^e picot du pétale, 8 m. l'., 1 br. dans le p. d'angle d'un petit carré, 4 m. l'., 1 br. dans le second angle du même carré.

2^e rang : 1 br., 2 m. l'., 1 br. piquée de 3 en 3 mailles.

DÉMONSTRATION

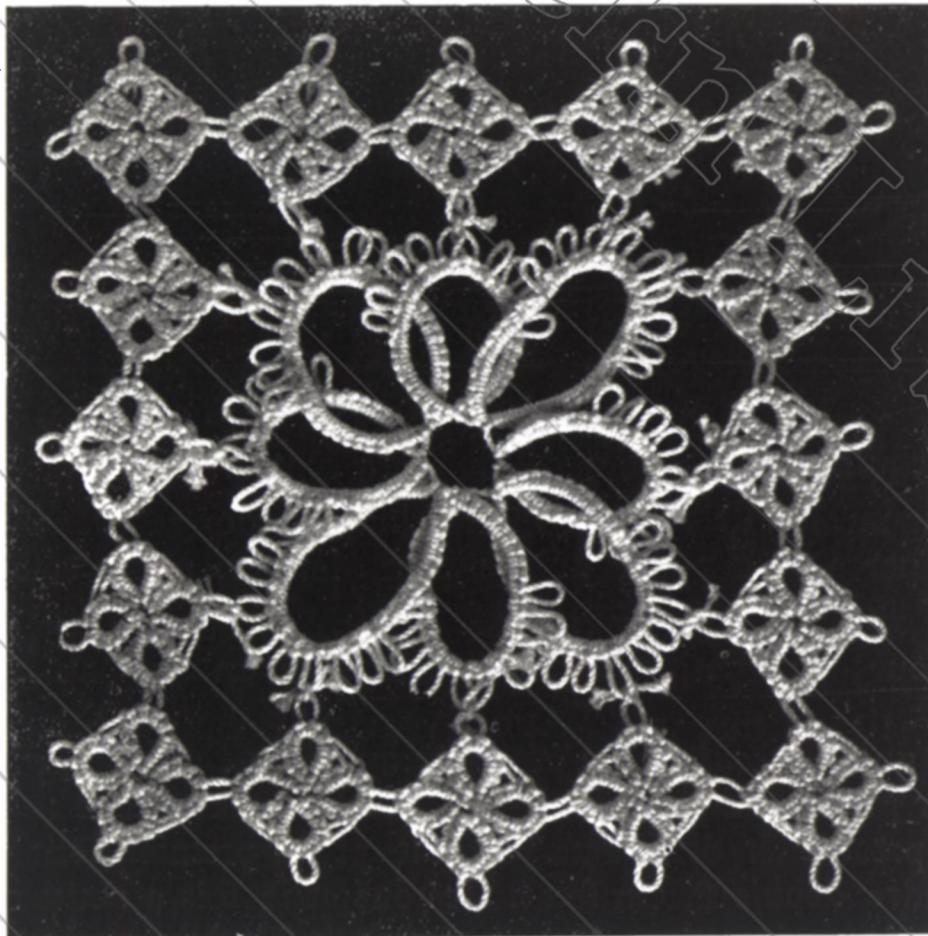


FIG. N° 48

Dentelle à grandes Etoiles

Deux fils

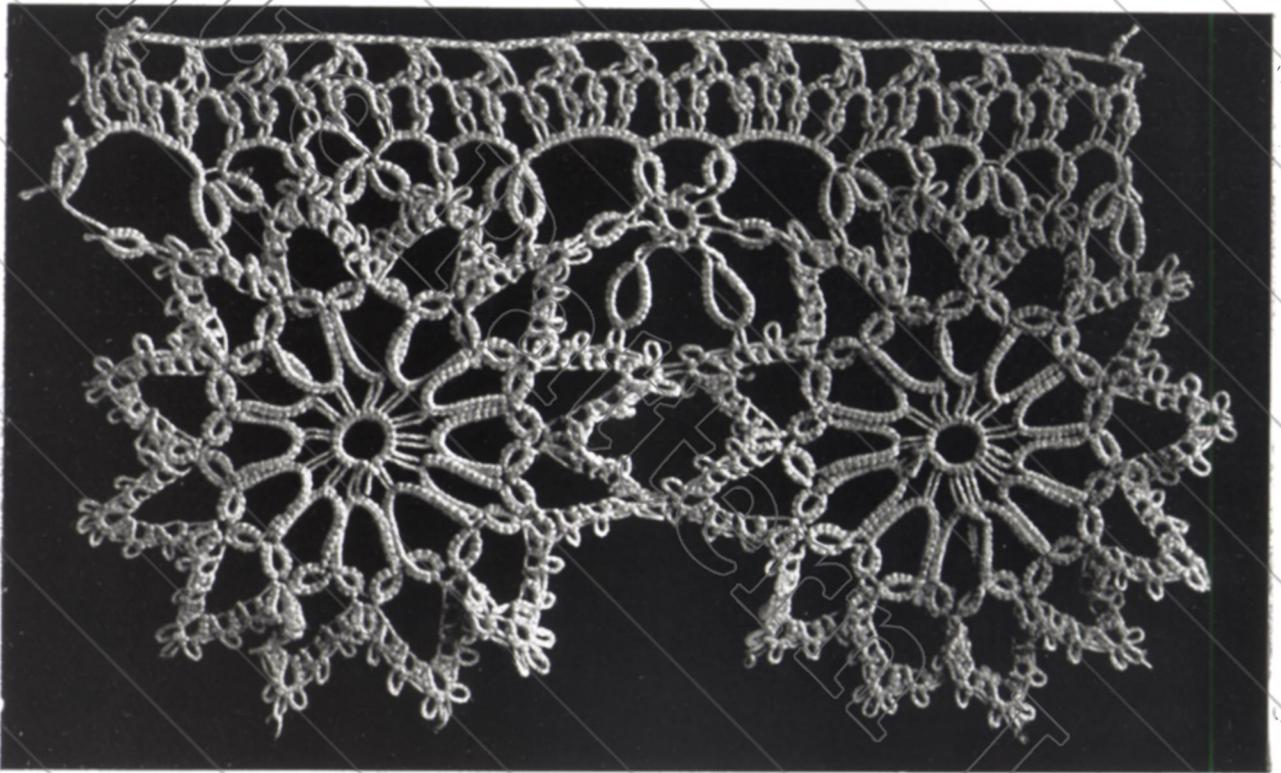


FIG. n° 49

Exécutée avec le *Cordonnet 6 fils C·B "à la Croix"*, n° 40

On commence l'étoile par le rond du centre.

Pour un rond : 1 d. n., 12 très longs picots séparés l'un de l'autre par 2 d. n., pour finir, 1 d. n., fermer, nouer et couper les fils.

Autour; * un petit rond de 10 d. n. avec un picot au milieu, fermer.

Sur un brin soutien, on fait pour un feston, 10 d. n., ratt. au premier p. du rond central, 10 d. n. Second petit rond de 10 d. n., mais après le 5^e d. n. ratt. dans le p. du premier petit rond. Reprendre depuis *. On fait 12 festons et 12 fois 2 petits ronds. En terminant le tour, nouer ensemble le fil du premier et du dernier feston et les fils des petits ronds.

Avec un seul fil. — Un rond de 3 d. n., 1 p., 1 d. n., 4 p. séparés par 1 d. n., 3 d. n., fermer. Second et troisième ronds . 2 d. n., ratt. au picot de côté du rond précédent : 1 d. n., 2 p. séparés par 1 d. n., 2 d. n. Avant de faire le 4^e rond, ratt. dans le picot de tête réunissant les deux petits ronds du tour précédent, puis pour le rond : 3 d. n., ratt. au troisième rond, 1 d. n., 1 p. 3 d. n., fermer, ratt. à nouveau dans le même picot de tête du tour précédent.

5^e et 6^e ronds : comme le second et le troisième, mais en fixant toujours les ronds les uns aux autres, le premier rond tient au sixième par le premier picot.

Aux étoiles suivantes, on réunit deux pointes aux pointes vis-à-vis par les picots de tête.

Petit motif réunissant les étoiles dans le haut. Rond du centre. — Alt. 2 d. n., 1 p., finir par 2 d. n., après le 5^e, serrer, ne pas couper le fil.

1^{er} petit rond de 6 d. n., 1 p., 6 d. n., ratt. le fil d'intervalle au premier picot du rond central.

2^e petit rond comme le 1^{er}, ratt. au second picot.

3^e petit rond, ratt. au picot du milieu d'une pointe de l'étoile, ratt. le fil d'intervalle au 3^e picot du rond.

Pour un grand rond : 11 d. n., ratt. à l'avant-dernier rond de la seconde pointe, 11 d. n., ratt. au rond central, puis un second grand rond comme le premier, ratt. au picot correspondant de la seconde étoile, terminer le motif par un petit rond réuni à la seconde pointe de l'étoile, nouer les fils et couper.

Pour le pied. — 1^{er} rang : attacher les fils dans le picot du premier des deux ronds libres d'un petit motif, tourner l'ouvrage pour que le feston soit dirigé vers le bas : 4 d. n., 1 p., 3 d. n., 1 p. 4 d. n., ratt. au second rond. Pour un grand feston : 4 d. n., 4 p. séparés par 3 d. n. et 3 d. n.

Ret. — Un grand anneau de 9 d. n., ratt. au picot du second rond d'une pointe, 9 d. n., fermer. En serrant le rond contre le précédent, un rond de 7 d. n., ratt. à l'avant-dernier rond de la pointe suivante, 7 d. n.

Ret. — Un petit feston de 9 d. n. séparé par 2 p.

Ret. — Un petit rond de 4 d. n. ratt. au bout de la pointe, 4 d. n. Petit feston de 9 d. n. avec 2 p. Deux ronds de 2 fois 7 d. n., les ratt. aux picots de côté des dents.

Reprendre l'explication en sens inverse, jusqu'au petit motif et recommencer ensuite.

2^e rang : Alt. un petit rond de 3 d. n. ratt. dans le picot d'un feston, 3 d. n., ret. — un petit feston de 2 d. n., 1 p., 2 d. n.

Au crochet. — 2 br. terminées ensemble dans les deux plus proches picots, 5 m. l'.

Prises isolément les étoiles sont fort jolies pour incrustations.

DÉMONSTRATION

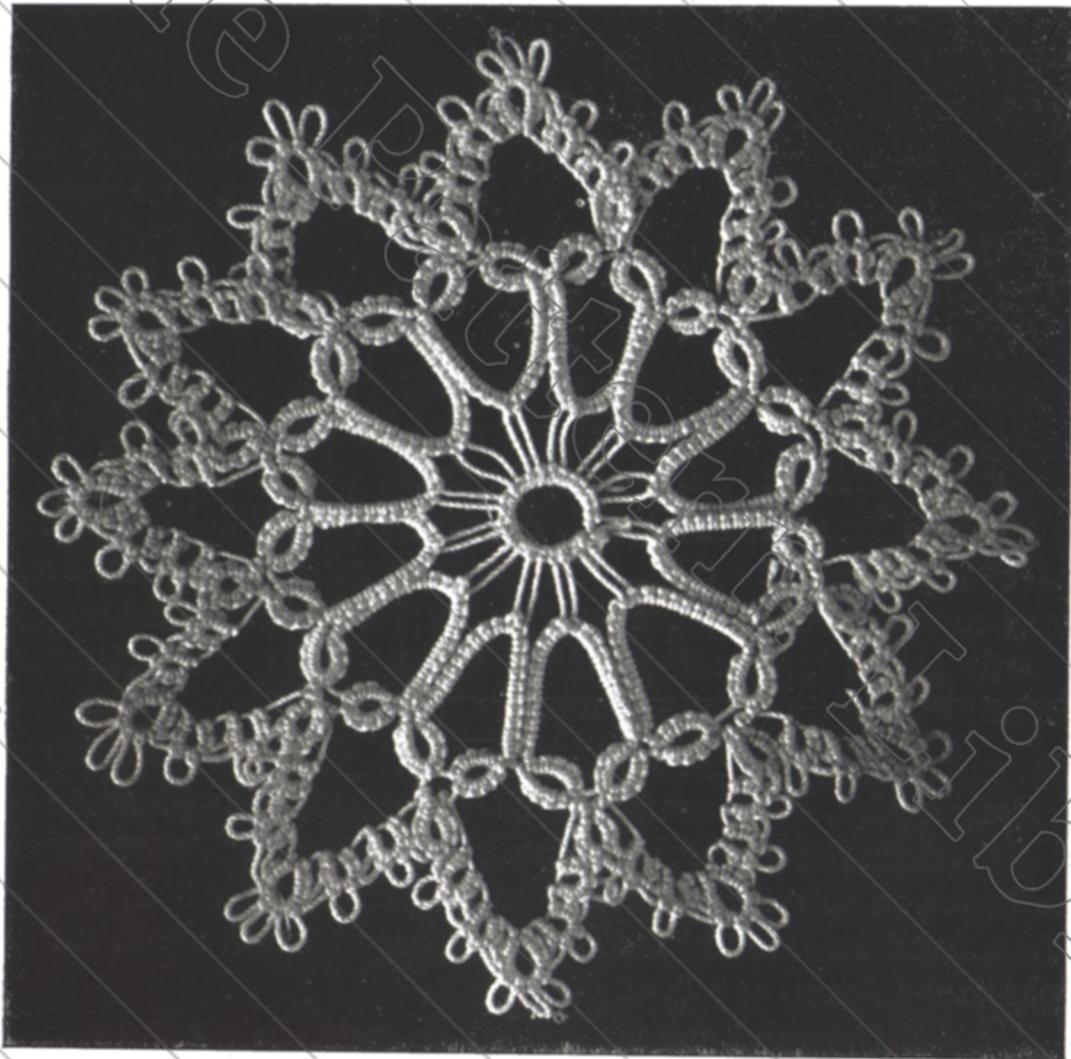


FIG. N° 50

Dentelle du Mouchoir

Un fil

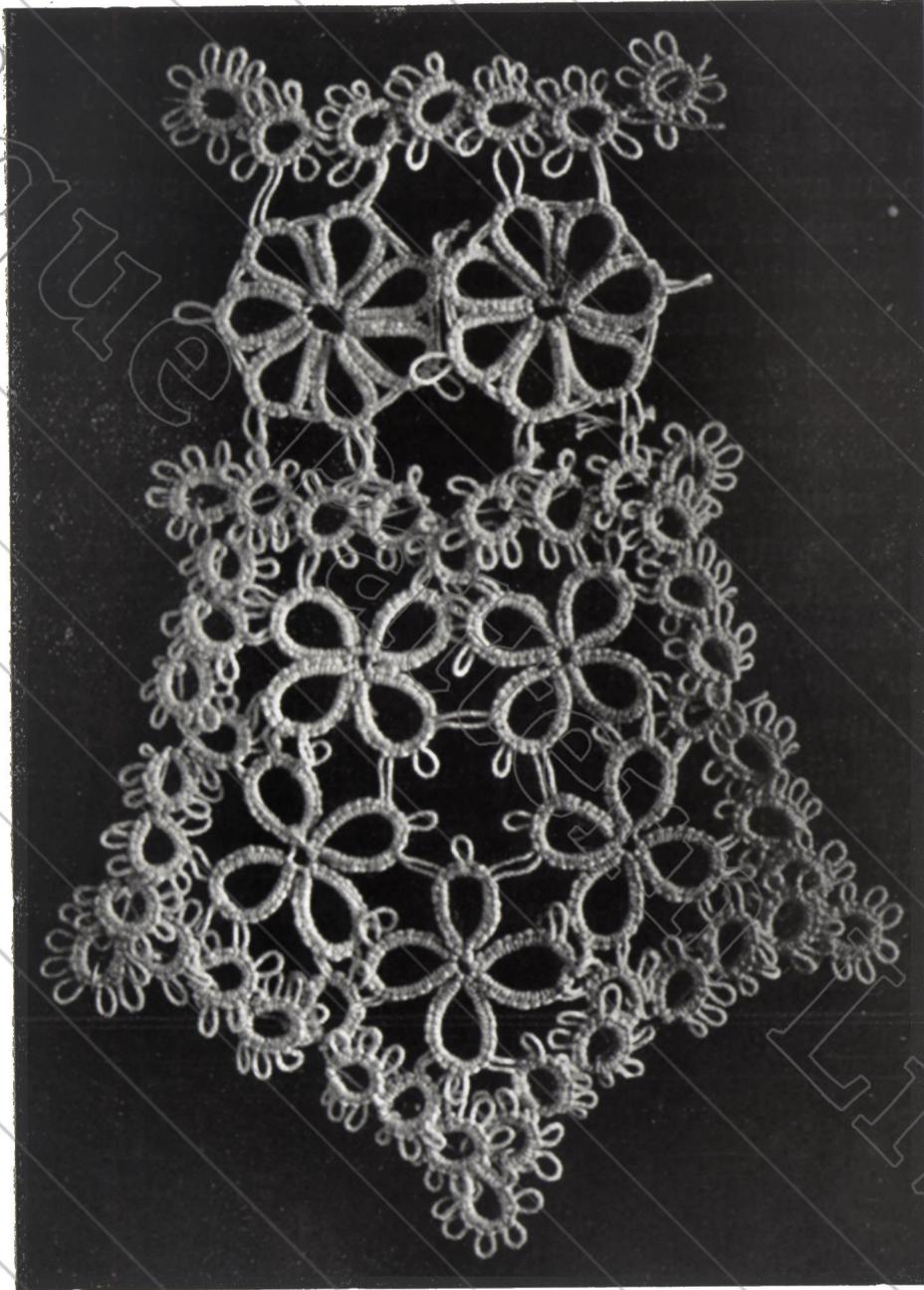


FIG. n° 51

Exécutée avec le *Cordonnet 6 fils C·B "à la Croix"*, n° 15

Cette dentelle est composée de motifs en forme de palmes à cinq côtés; au milieu, groupe de quatre anneaux.

On commence par les groupes d'anneaux.

Pour un anneau : 9 d. n., 3 p. séparés par 3 d. n., 9 d. n. Au 4^e anneau, on laisse un *long picot* de côté. Aux groupes d'anneaux suivants, le picot de tête du 3^e anneau est rattaché à l'anneau correspondant du précédent groupe et au lieu du premier picot de côté du 4^e anneau, on rattache au long picot du précédent groupe.

On fait 5 groupes semblables, le dernier étant rattaché au premier.

Autour, pour les rangées d'anneaux se tenant :

* 2 d. n. et 7 p. séparés par 2 d. n., pour finir un d. n. et un nœud simple, fermer; faire suivre le fil en dessous, et pour l'anneau suivant, après un nœud simple, ratt. au 4^e p. du précédent anneau.

Au 2^e anneau, au 2^e picot, ratt. au picot de côté du groupe du centre, puis 2 anneaux avec 7 p., ensuite, sans faire suivre le fil, un anneau avec 7 p.; faire suivre le fil, un anneau avec 7 p., l'anneau suivant est rattaché au picot vis-à-vis de celui où a été précédemment attaché l'anneau. Un anneau avec 7 p., puis, sans faire suivre le fil, un anneau dont le pied tient au précédent, au lieu du 3^e p. ratt. au p. de côté du grand anneau du centre, 2 d. n., 1 p., 2 d. n., ratt. au p. de côté du grand anneau qui suit. On recommence depuis*.

Les motifs en forme de palmes sont attachés les uns aux autres en posant l'anneau d'une pointe sur celui d'une autre pointe, on les fixe avec une aiguillée de fil, nouer et couper les fils.

Au-dessus, grandes rosaces à 7 feuilles.

Pour une feuille: 9 d. n., 3 p. séparés par 3 d. n. Les feuilles ratt. les unes aux autres par les p. de côté.

Avec une aiguillée de fil, ratt. les picots pour joindre les rosaces entre elles ainsi qu'aux palmes.

Entre les palmes, grandes roues à l'aiguille.

Au-dessus des rosaces, rangée d'anneaux comme ceux du tour des motifs.



Mouchoir



FIG. N° 52

La dentelle est exécutée avec le *Cordonnet 6 fils C·B "à la Croix"*, n° 80

Dentelle à Ronds

SERVIETTE A THÉ

Un fil

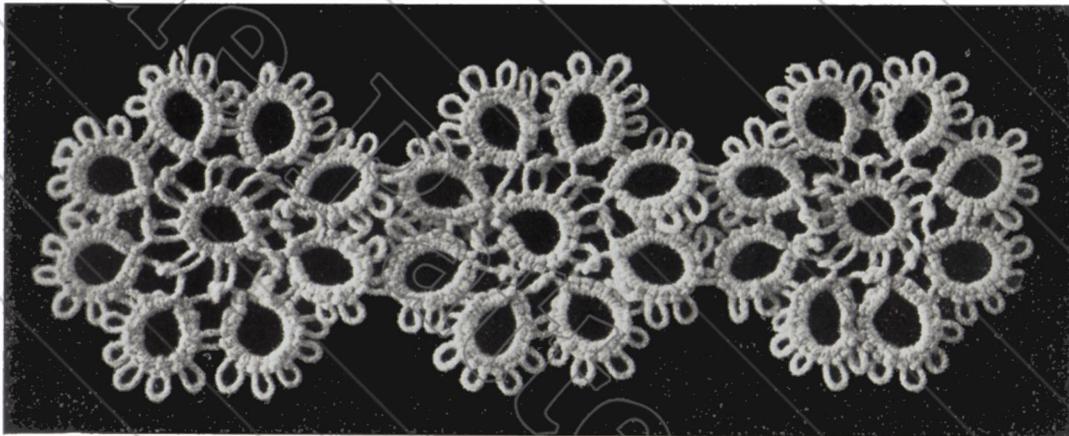


FIG. n° 53

Exécutée avec le *Cordonnet 6 fils C.B "à la Croix"*, n° 10

Les ronds sont faits séparément.

Pour un rond : au centre, un rond fermé en cercle formé de 8 p. séparés par 2 d. n.

Sans couper le fil, on l'attache par un nœud dans le premier picot.

Pour un anneau, 3 d. n., 7 p. séparés par 2 d. n. et 3 d. n., soit 18 d. n. avec toujours 1 p. après chaque 2^e d. n.

Au lieu du 1^{er} picot, ratt. au dernier picot de l'anneau précédent, après chaque anneau, ratt. par un nœud dans un picot du centre, laisser un intervalle au fil. Le dernier anneau est rattaché au premier par les picots.

Les ronds sont assemblés entre eux en réunissant 2 anneaux voisins par les picots de tête.

On ajoute à volonté un pied au crochet.

Exécutées isolément, ces rosaces peuvent être employées pour incrustations. On peut les agrandir en augmentant le nombre des d. n. et des picots de chaque anneau.

Serviette à Thé

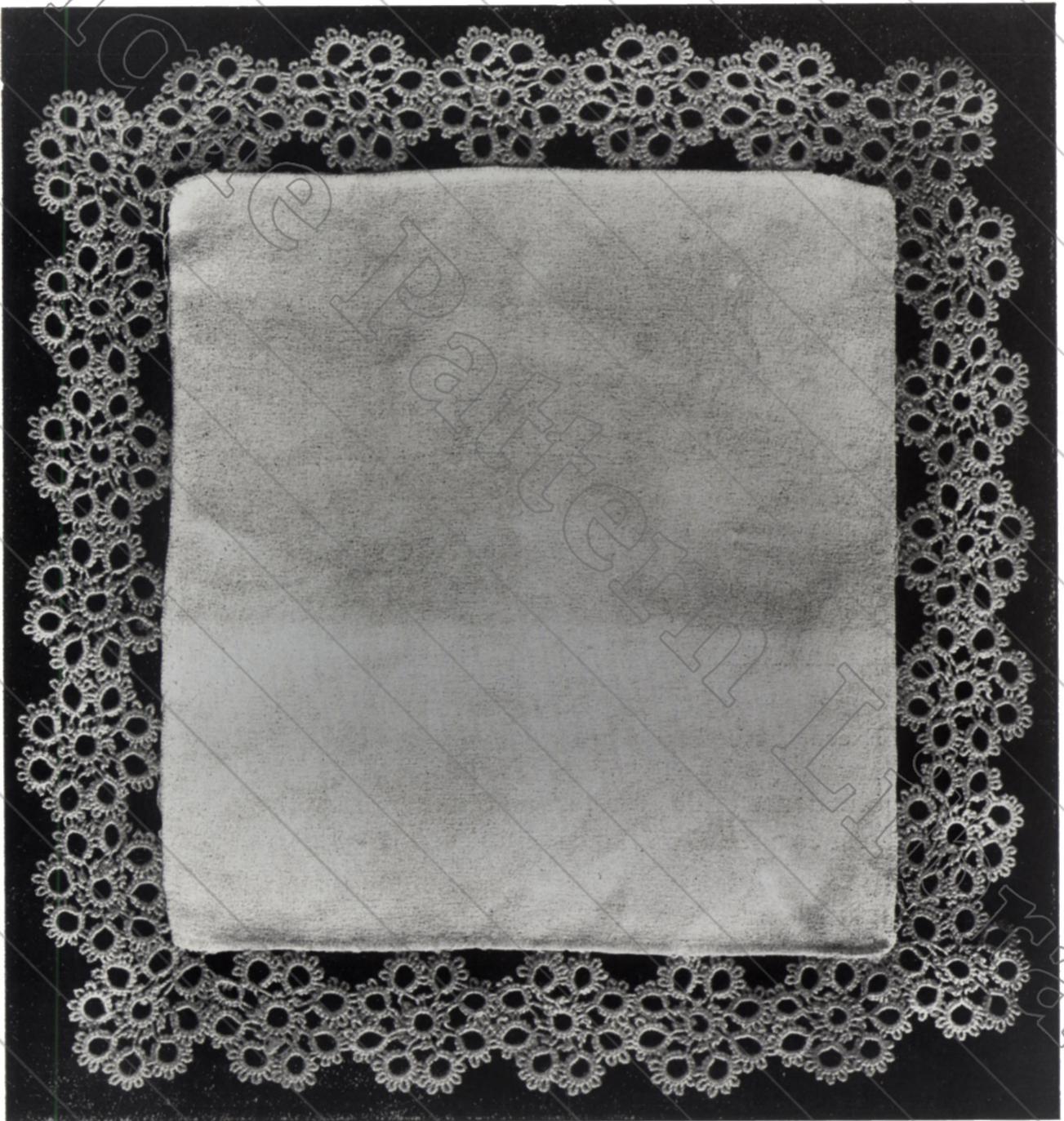


FIG. n° 54

La dentelle est exécutée avec le *Cordonnet 6 fils C·B* "à la Croix", n° 10

Dentelle du Rabat

Un fil

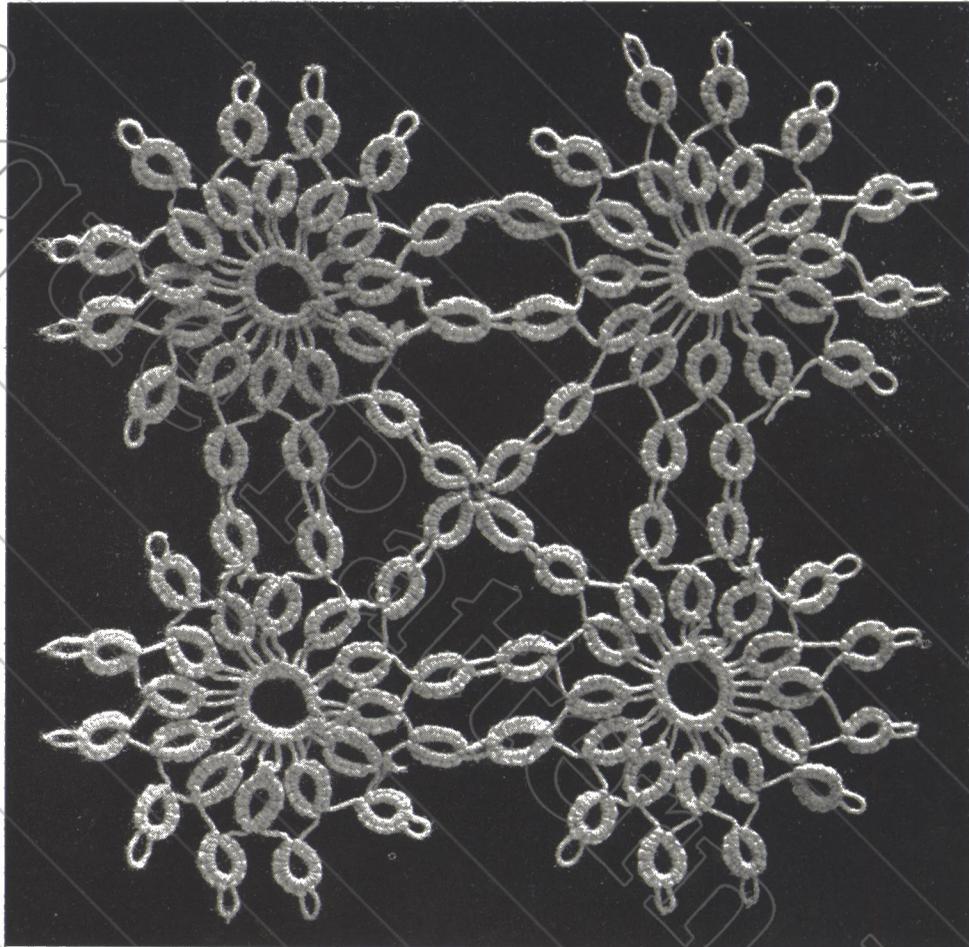


FIG. n° 55

Exécutée avec le *Cordonnet 6 fils C·B "à la Croix"*, n° 15

La jolie dentelle de ce rabat est d'une exécution très simple. Elle est formée de ronds assemblés entre eux avec petite étoile au centre

Pour un rond, on fait :

Un cercle de 24 d. n. avec 12 p. séparés chaque fois par 2 d. n., fermer, nouer et couper les fils.

Puis* pour un anneau : 6 d. n. ratt. au plus proche p. du centre, 6 d. n., serrer, laisser un intervalle au fil.

Ret. — Un anneau de 6 d. n., 1 p., 6 d. n., laisser un intervalle au fil. Recommencer depuis*.

On a d'un côté 12 anneaux ratt. au centre, et de l'autre côté 12 anneaux dont les picots de tête restent libres, ce sont ces picots qui servent à assembler les ronds entre eux.

Deux anneaux sont assemblés sur chaque côté ; entre ceux-ci, l'un reste, il est réuni avec trois autres par une petite étoile de 4 petits anneaux de 12 d. n.

Rabat



FIG. n° 56

La dentelle est exécutée avec le *Cordonnet 6 fils C·B "à la Croix"*, n° 60

Antique Pattern Library

**Imprimerie des Etablissements
CARTIER-BRESSON**

Antique



Library