

THEATER-DECORATIONEN

ERSTE ABTHEILUNG, DRITTE SERIE

DIE  
DECORATIONEN

ZU

W. v. GOETHE'S

FAUST

ENTWORFEN UND AUSGEFÜHRT

VON

GILBERT LEHNER

K. K. THEATER-DECORATIONS-MALER AM K. K. HOFBURG-THEATER IN WIEN

14 TAFELN

NEBST ILLUSTRIRTEM TITELBLATT UND DREI ERKLÄRUNGS-TAFELN



BERLIN

HESSLING & SPIELMEYER

BUCHHANDLUNG FÜR ARCHITEKTUR UND KUNSTGEWERBE

W., KÖNIGGRÄTZERSTRASSE 123b.



**Sr. Excellenz**

dem hochgebornen Herrn

**Josef Freiherrn von Bezecny**

K. und K. wirklichem Geheimrath,

Leiter der General-Intendantz der beiden K. K. Hoftheater etc.

in

**WIEN**

in tiefster Ehrfurcht gewidmet

von

**Gilbert Lehner.**

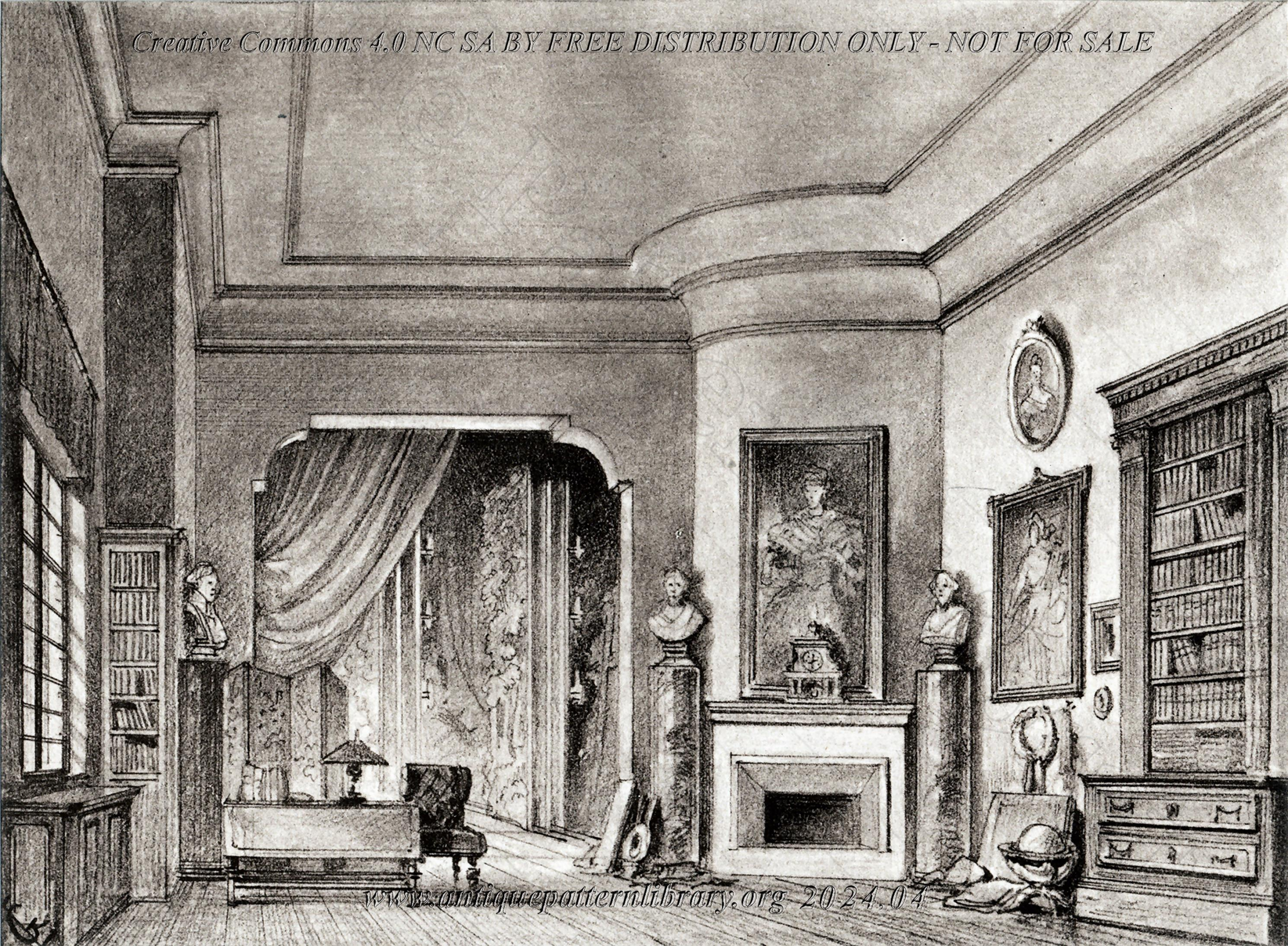




Goethe's  
Faust.

Verlag von Hefling & Spielmeyer, Berlin.







*Creative Commons 4.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE*









*Creative Commons 4.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE*







*Handwritten initials or signature in the bottom left corner.*



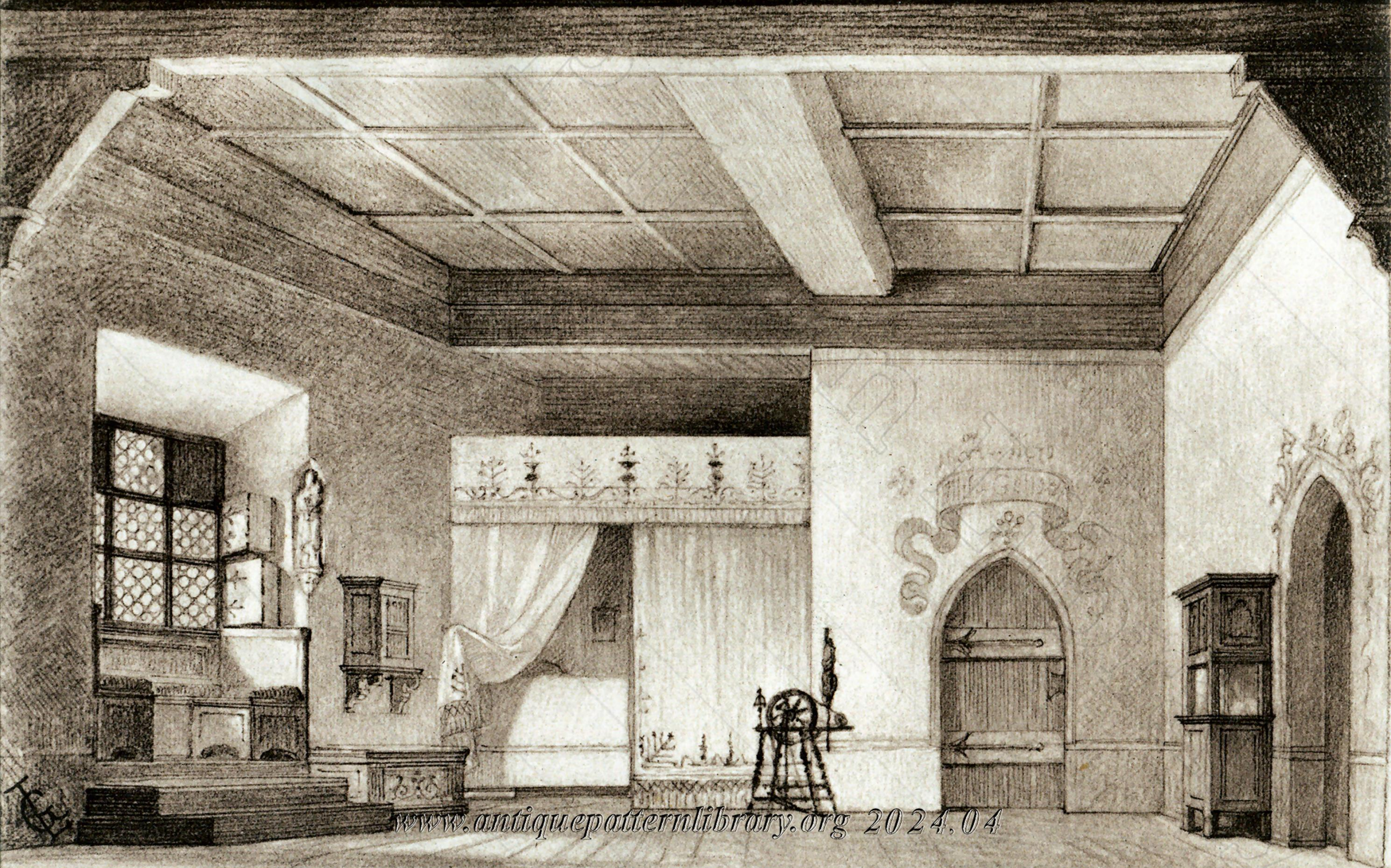


ES





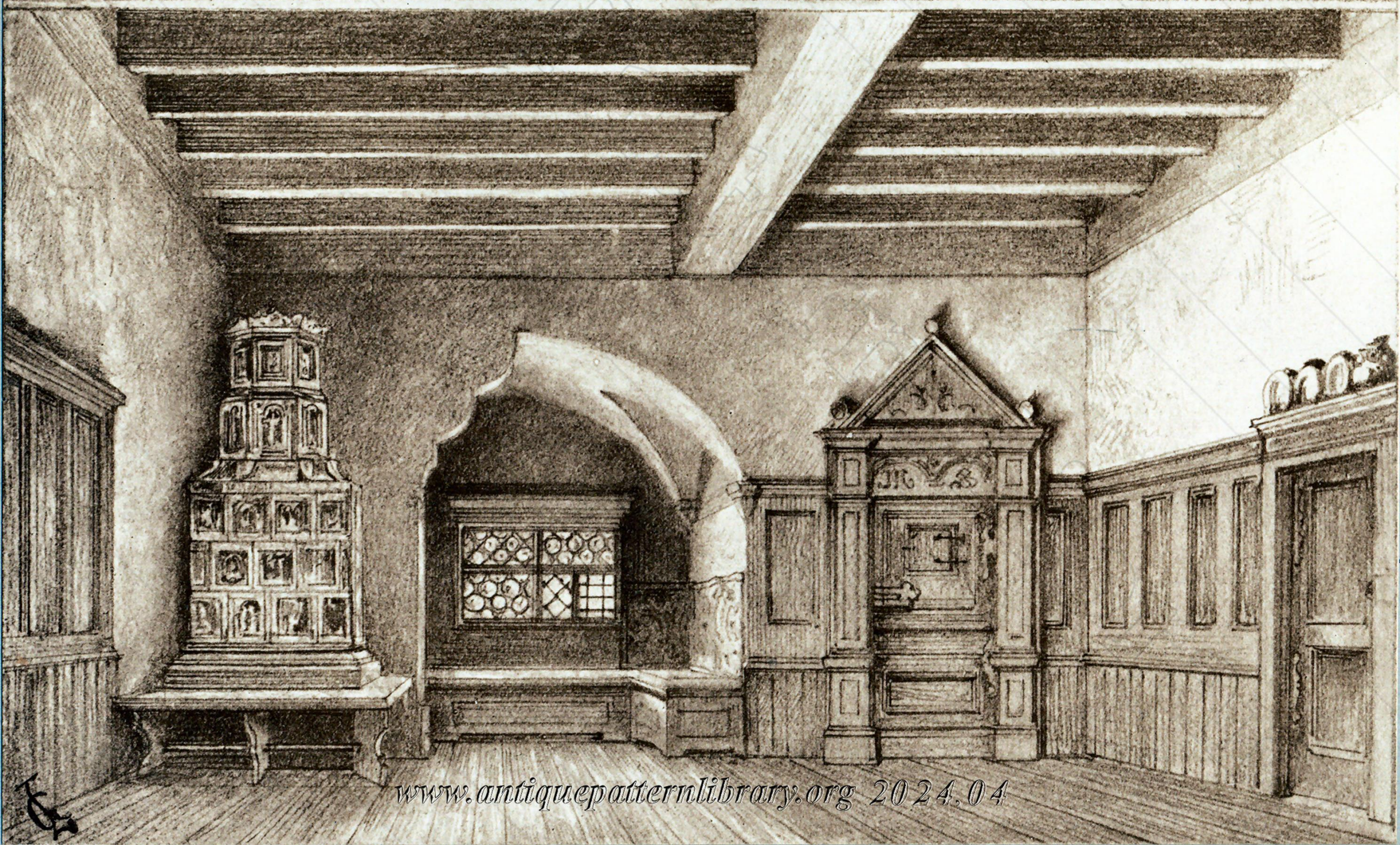
















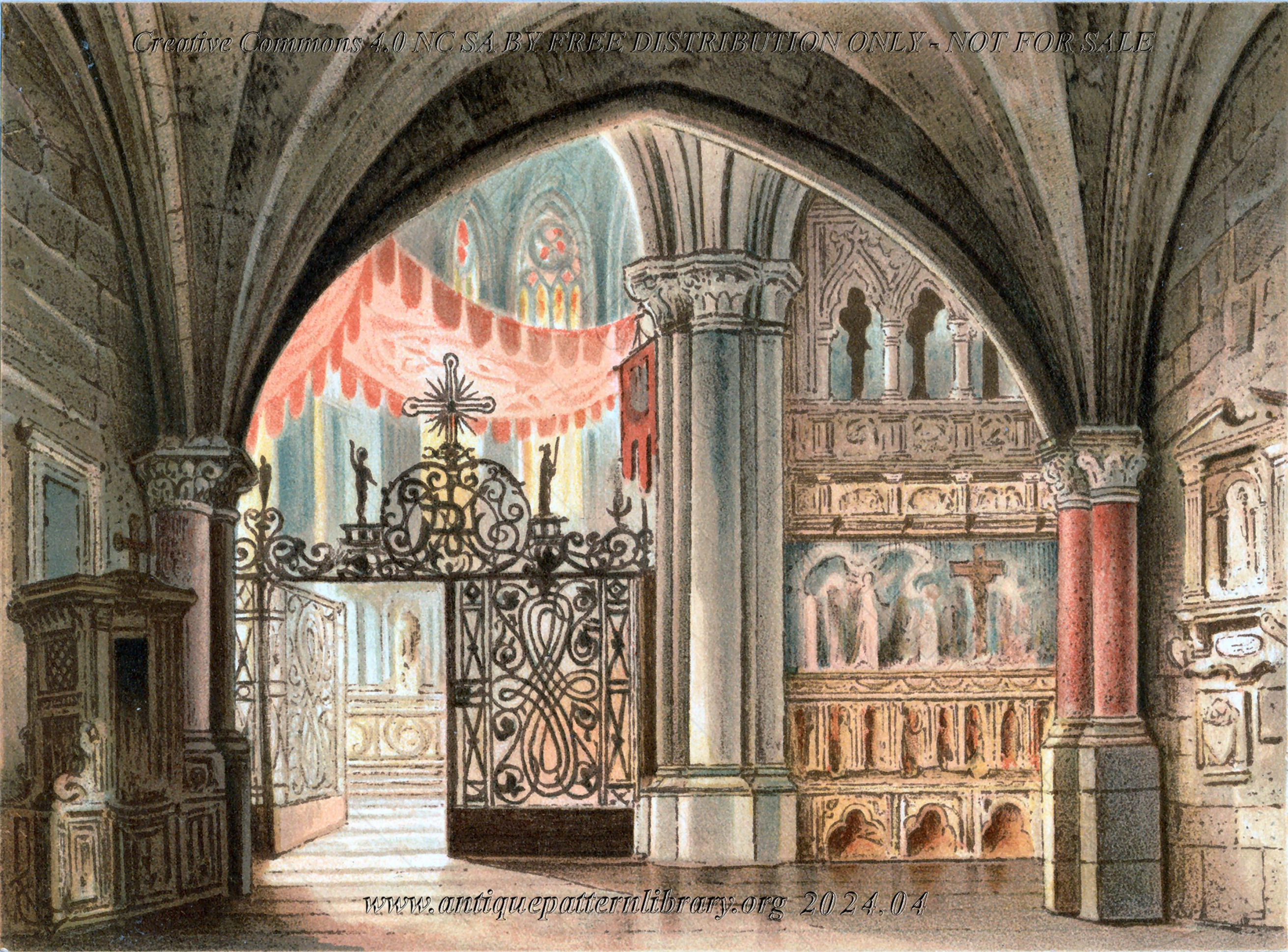


*Creative Commons 4.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE*



*www.antiquepatternlibrary.org 2024.04*











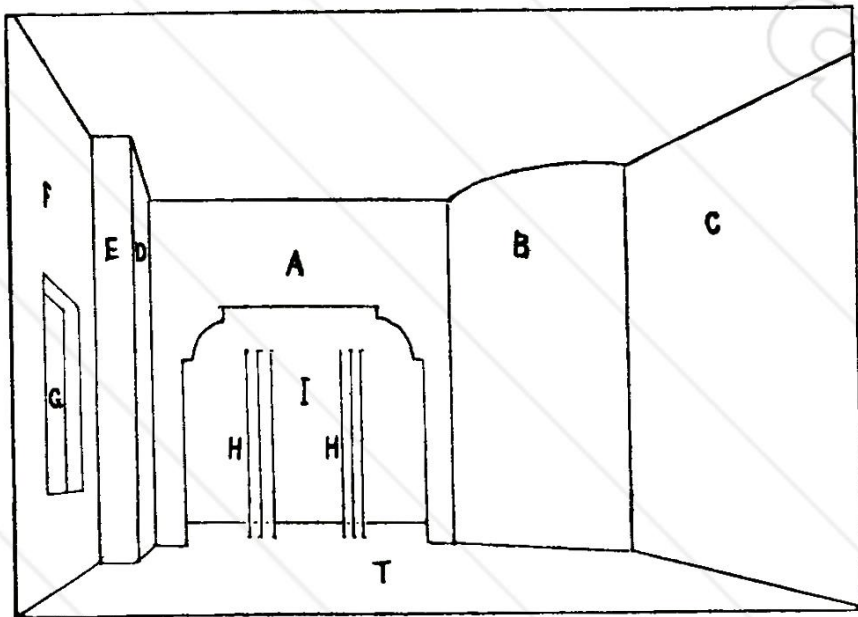
# ERKLÄRUNGS-TAFELN

ZU

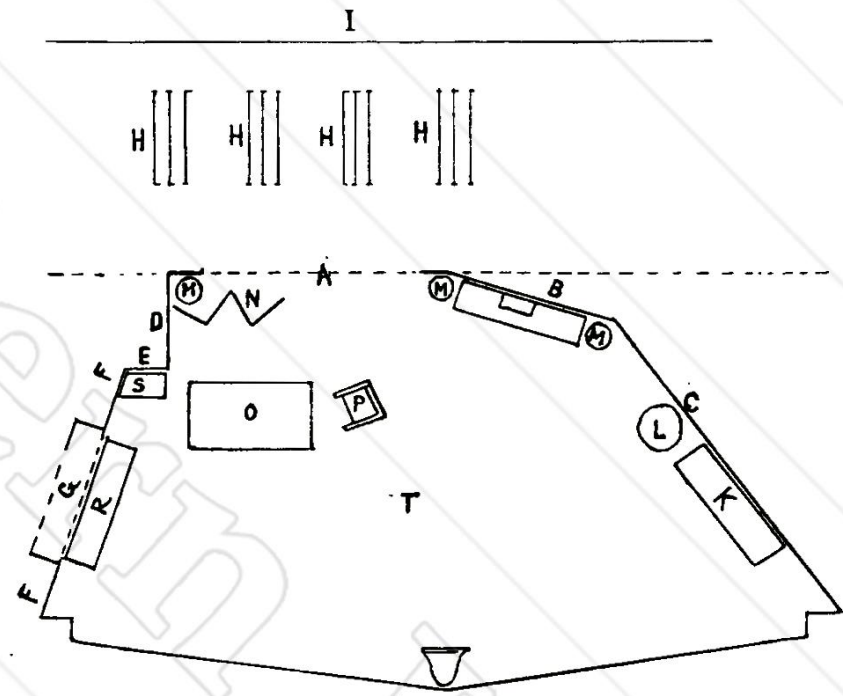
## GILBERT LEHNER'S THEATER-DECORATIONEN.

### FAUST.

#### C 1. Prolog auf dem Theater.



Aufriss.



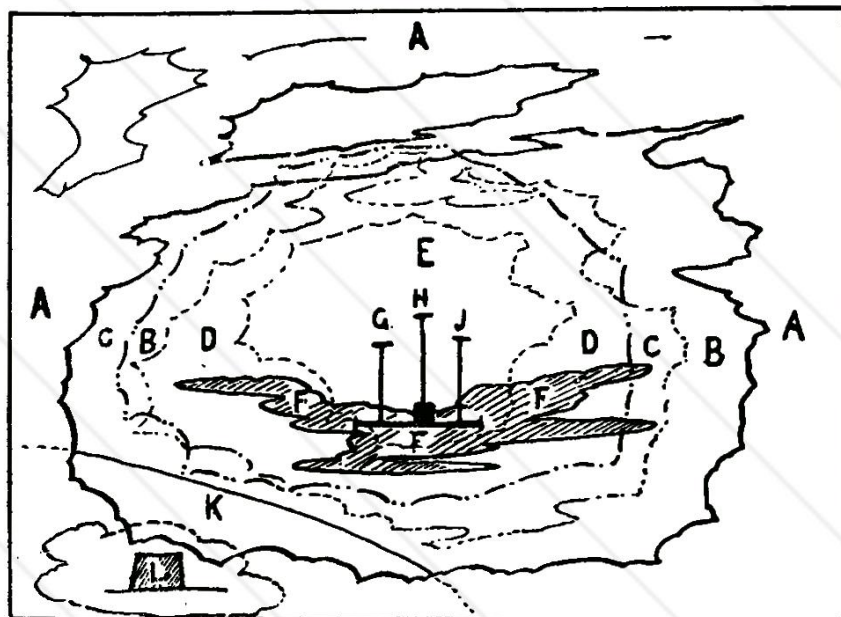
Grundriss.

- A. Bogen mit Vorhang.
- B. Panoramawand mit Bild.
- C. Panoramawand mit Bildern und Bücherkasten.
- D.E.F. Panoramawände.

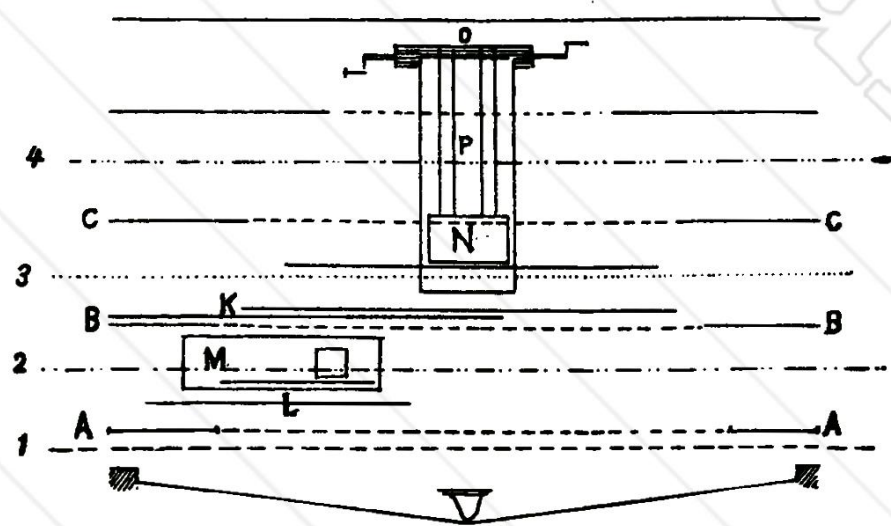
- G. Plastisch vertieftes Fenster.
- H. Kulissen auf der Hinterbühne.
- I. Prospekt.
- K. Plastischer Kasten.
- L. Plastischer Globus.

- M. Säulen mit Büsten.
- N. Spanische Wand.
- O. Tisch mit Lampe, Büchern etc.
- P. Lehnstuhl.
- R.S. Kästen. T. Bretterboden.

#### C 2. Prolog im Himmel.



Aufriss.



Grundriss.

- A. Erster Wolkenbogen
- B. Zweiter Wolkenbogen
- C. Dritter Wolkenbogen
- D. Vierter Wolkenbogen
- E. Transparenter heller Prospekt.

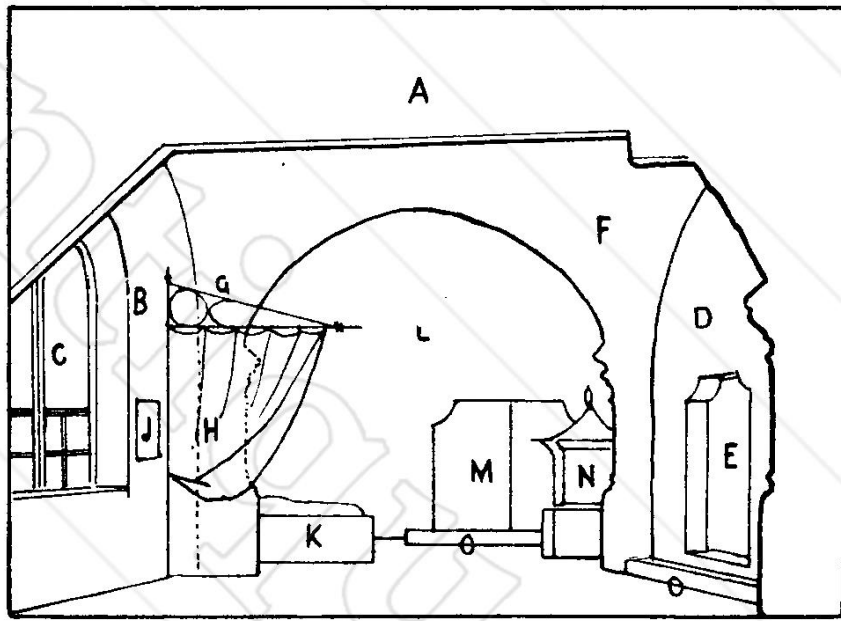
- F. Wolkenstetzstück zur Verkleidung des Fahrstuhles.
- G. H. I. Eisenstangen für die drei Erzengel.
- K. Stetzstück, Segment der Weltkugel.

- L. Wolke zur Verdeckung der Versenkung.
- M. Versenkung für Mephisto.
- N. Fahrstuhl für die drei Erzengel.
- O. Walze z. Bewegung d. Erzengel.

P. Fahrbahn für Stuhl N. 1.2.3.4. Gazeschleier.



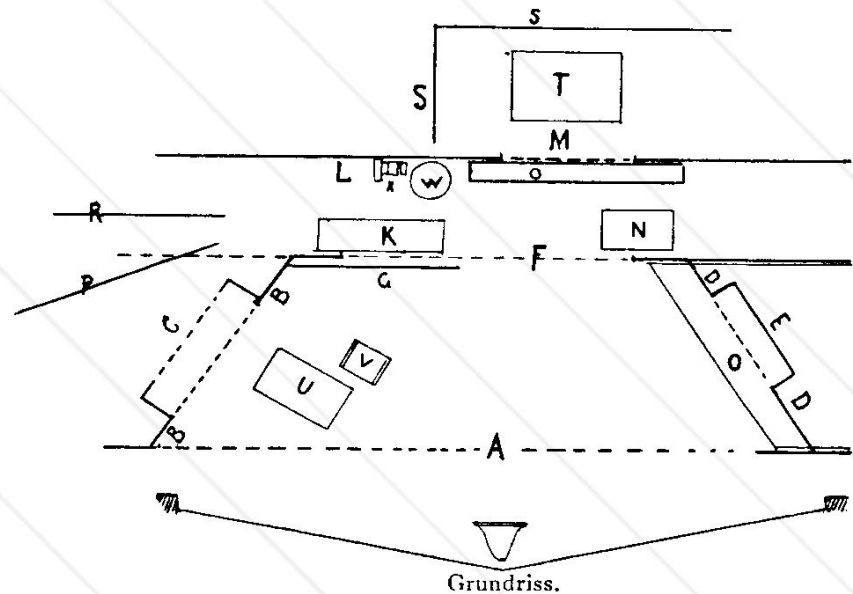
C 3. Studirstube.



Aufriss.

- A. F. Erster und zweiter Bogen.
- B. Panoramawand mit praktikablem Fenster C.
- D. Panoramawand mit praktikabler Thür E.
- G. Triangel mit Vorhang H.

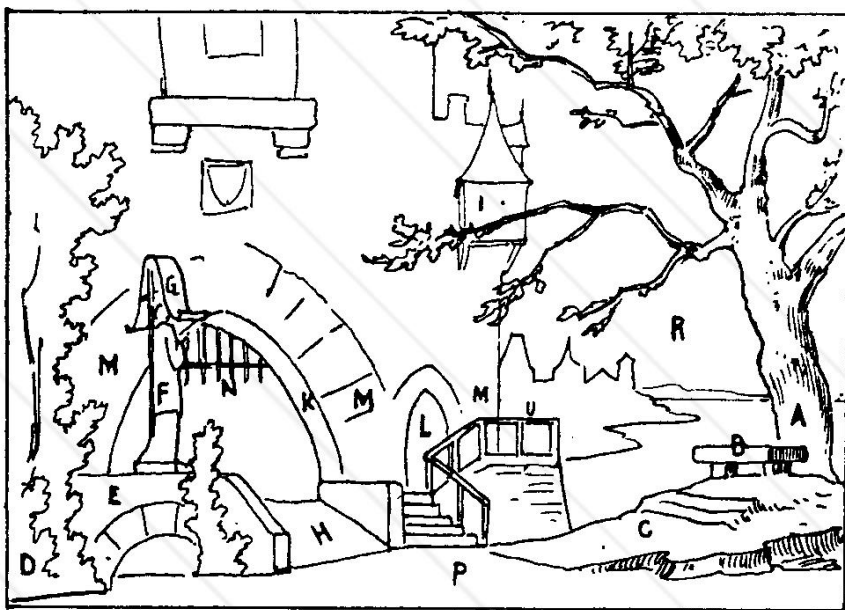
- J. Plastisches Wandkästchen.
- K. Bett-Truhe.
- L. Prospekt mit nach aussen gehender Thür M.
- N. Plastischer Ofen.
- O. Praktikable Stufen.



Grundriss.

- P.R. Hintersetzer: Strasse.
- S. Hintersetzer zum Laboratorium.
- T. Herd mit Mantel.
- U. Tisch. V. Lehnstuhl.
- W. Plastischer Globus.
- X. Plastische Bücher, Apparate etc.

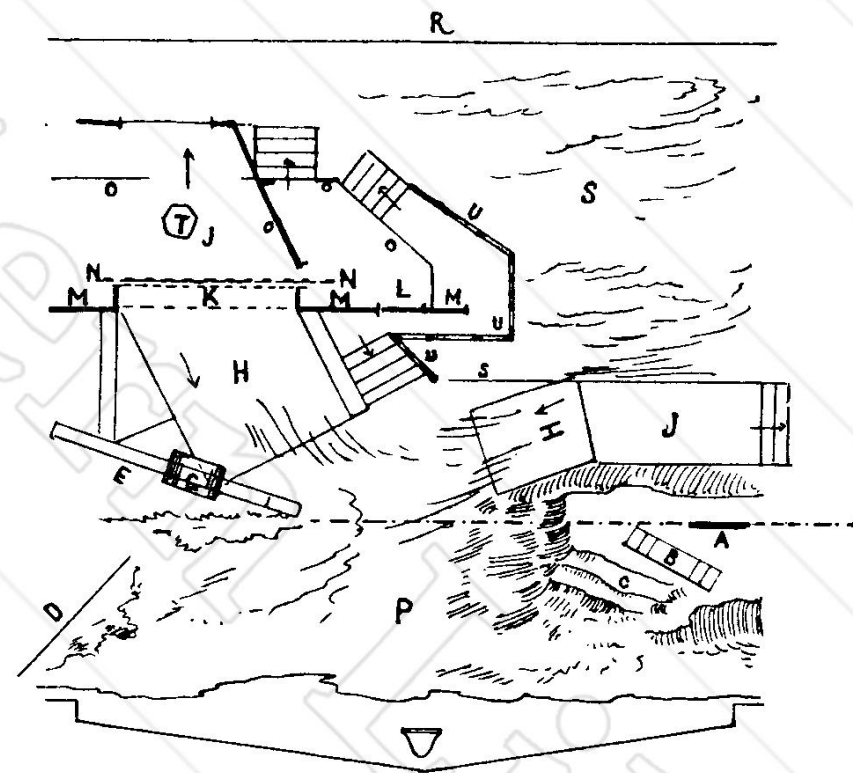
C 4. Vor dem Thor.



Aufriss.

- A. Lindenbaumbogen.
- B. Steinbank.
- C. Plastische Erhöhung.
- D. Panoramawand.
- E. Brückensetzstück mit Johannesbild F. unter plastischem Dach G.

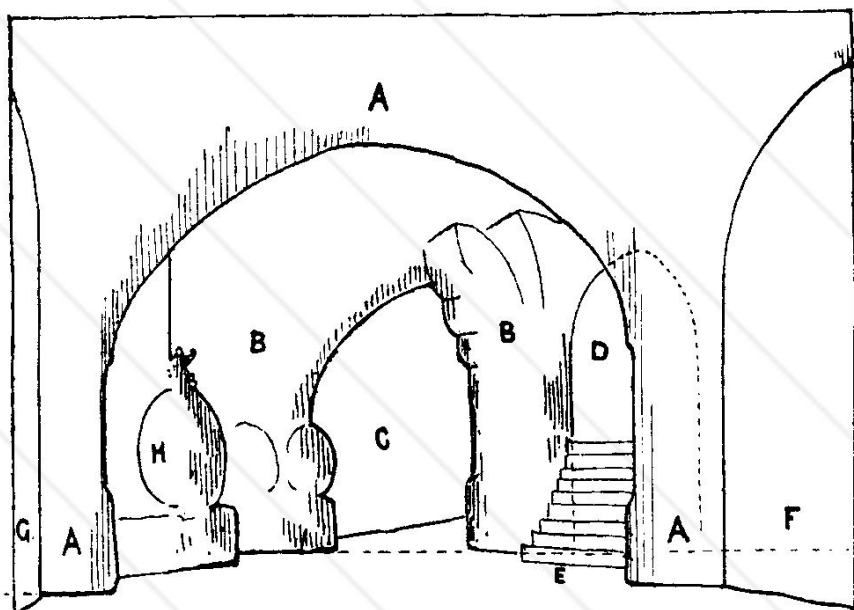
- H. Schräger Anlauf.
- J. 0,50 cm hohe praktikable Erhöhung.
- K. Plastischer Thorbogen.
- L. Kleine gangbare Thür.
- M. Grosses Hängestück.
- N. Fallgitter. O. Hintersetzer.



Grundriss.

- P. Gemaltes Erdreich.
- R. Prospekt mit Fernsicht, transparentem Wasser und beleuchteten Fenstern.
- S. Wasserteppich. T. Laterne.
- U. Plastisches Geländer.

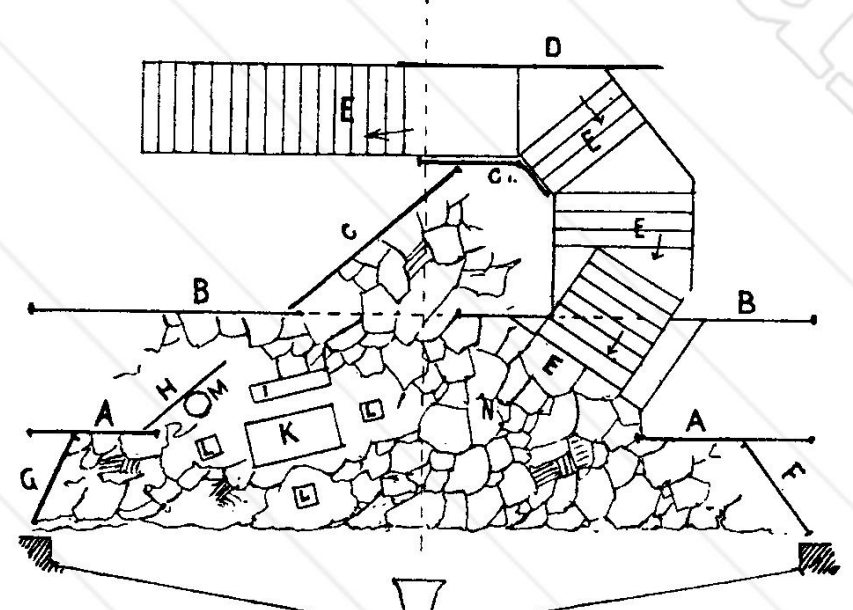
C 5. Auerbach's Keller.



Aufriss.

- A. B. Erster und zweiter Bogen.
- C.Ci. Ausgesteifter Hintersetzer.
- D. Schlapper Hinterhänger.
- E. Praktikable Treppe.

- F.u.G. Panoramawände.
- H. Gemaltes Fasssetzstück.
- J. Bank.
- K. Tisch. L. Stühle.

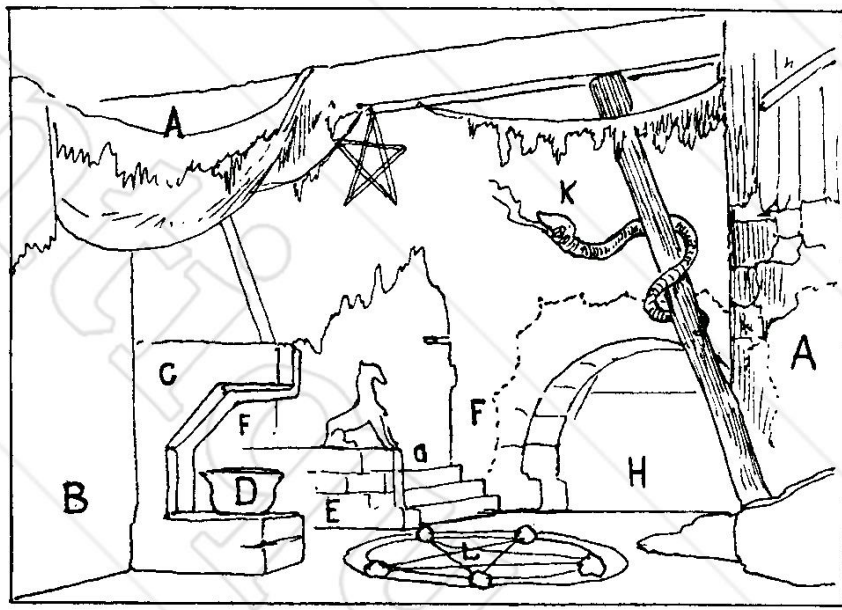


Grundriss.

- M. Schüssel.
- N. Steinteppich.
- Lichteffekt durch Bogenlampe hinter dem Setzstück H.



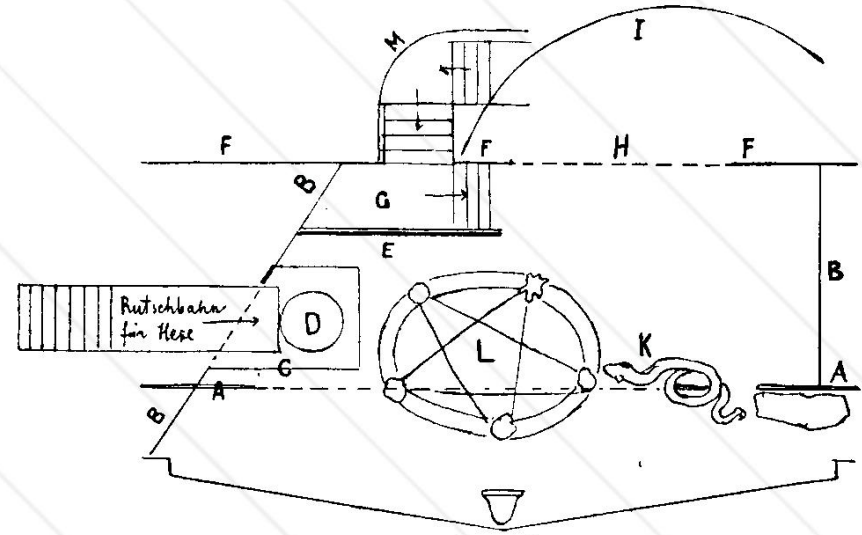
C 6. Hexenküche.



Aufriss.

- A. Soffite mit rechtsseitigem Bogen.
- B. Panoramawände.
- C. Plastischer Herd.
- D. Kessel.
- E. Treppenverkleidung mit Thiergestalt.

- F. Prospekt.
- G. Treppen und Podeste.
- H. Wolkenartiger Ausschnitt (transparent) für die Erscheinung.



Grundriss.

- J. Phantastischer Hintersetzer.
- K. Plastisch bewegliche Schlange.
- L. Zauberkreis (Teppich).
- M. Hintersetzer.

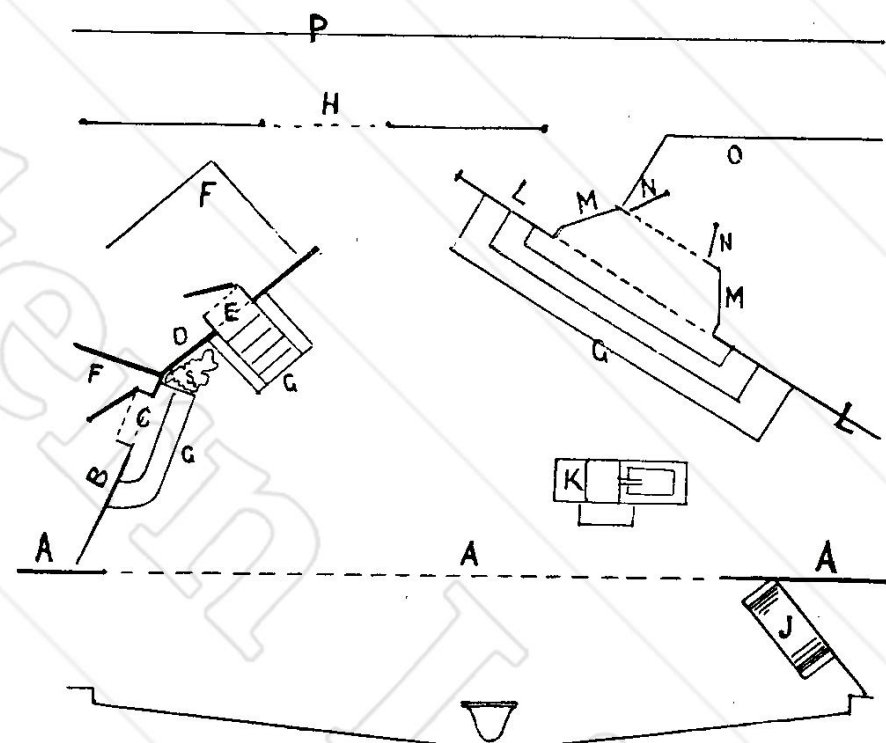
C 7. Domplatz.



Aufriss.

- A. Architekturbogen.
- B. Haus Gretchens.
- C. Vertiefte Thür.
- D. Haus der Marthe.
- E. Vertiefte Thür.

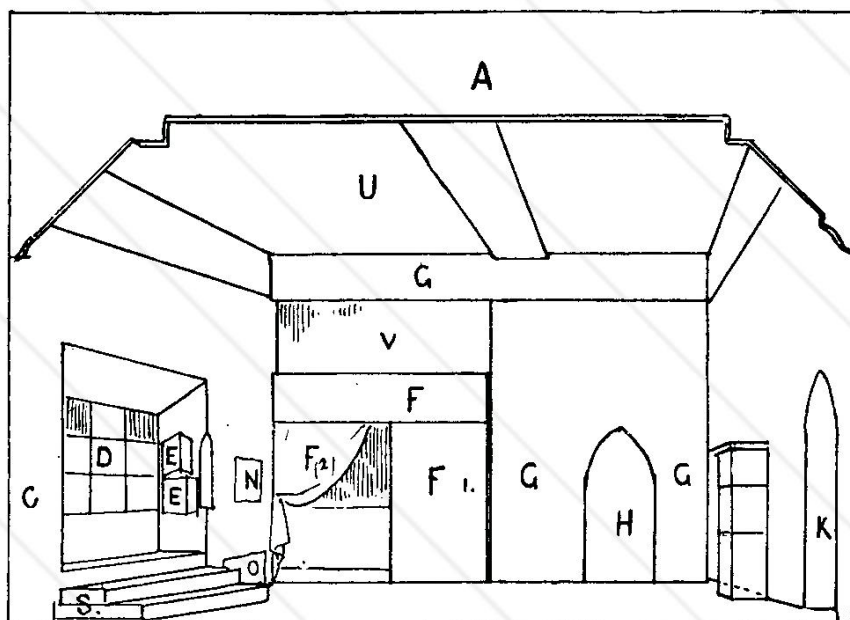
- F. Hintersetzer.
- G. Treppen.
- H. Setzstück.
- J. Mater dolorosa mit Betstuhl.
- K. Plastischer Brunnen.
- L. Kirchenportal.



Grundriss.

- M. Plastische Portalvertiefung.
- N. Thürflügel.
- O. Kirchenhintersetzer.
- P. Prospekt.
- R. Praktikablé Fenster.
- S. Plastische Schlingpflanzen.

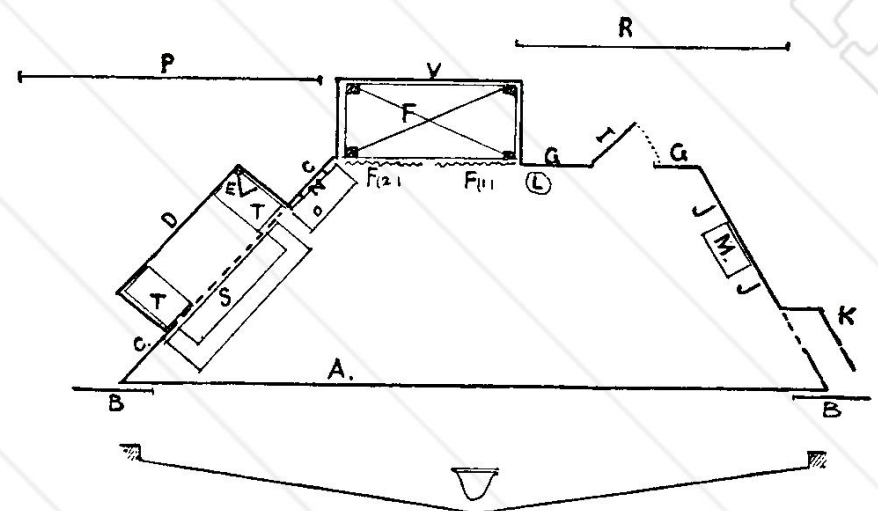
C 8. Gretchen's Stube.



Aufriss.

- A. Soffite.
- B. Contraportale.
- C. Panoramawandm. Erkerfenster D.
- E. Plastische Fensterläden.
- F. Praktikables Bett mit Vorhängen F(1). F(2).

- G. Mittelwand mit Thür H.
- J. Panoramawand mit Thür K.
- L. Spinnrad.
- M. Praktikabler Schrank.
- N. Praktikabler Wandschrank.
- O. Praktikable Truhe.

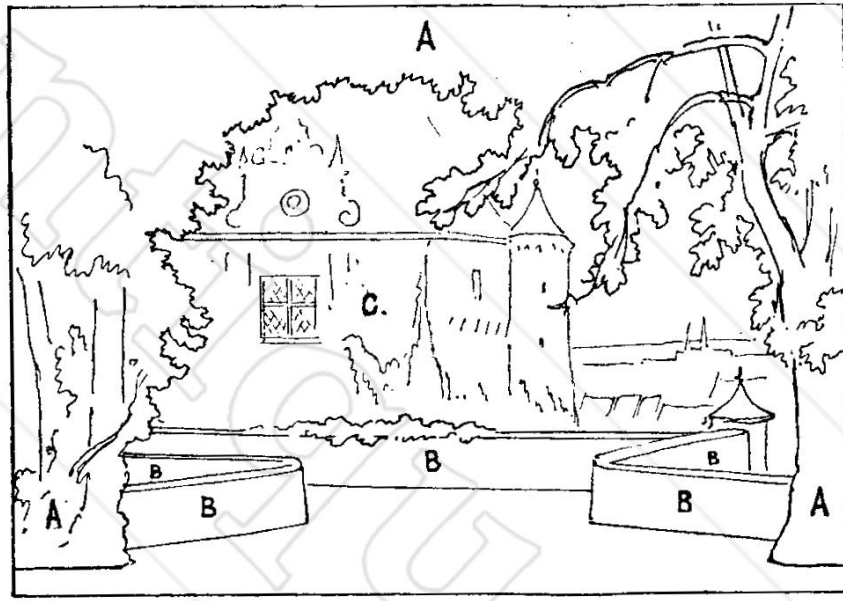


Grundriss.

- P. Hintersetzer: Strasse.
- R. Hintersetzer zum Hausflur.
- S. Stufen.
- T. Praktikable Erkerbänke.
- U. Aufliegender Plafond.
- V. Alkovenrückwand.

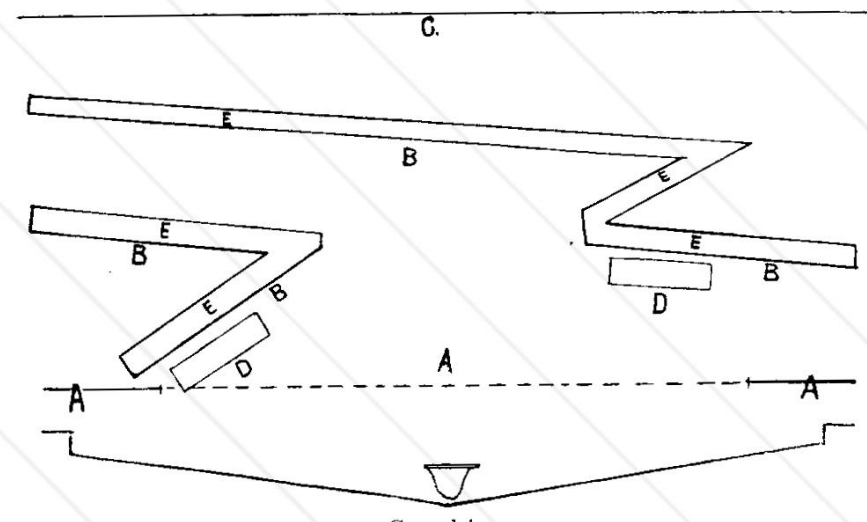


C 9. Vor dem Zwinger.



Aufriß.

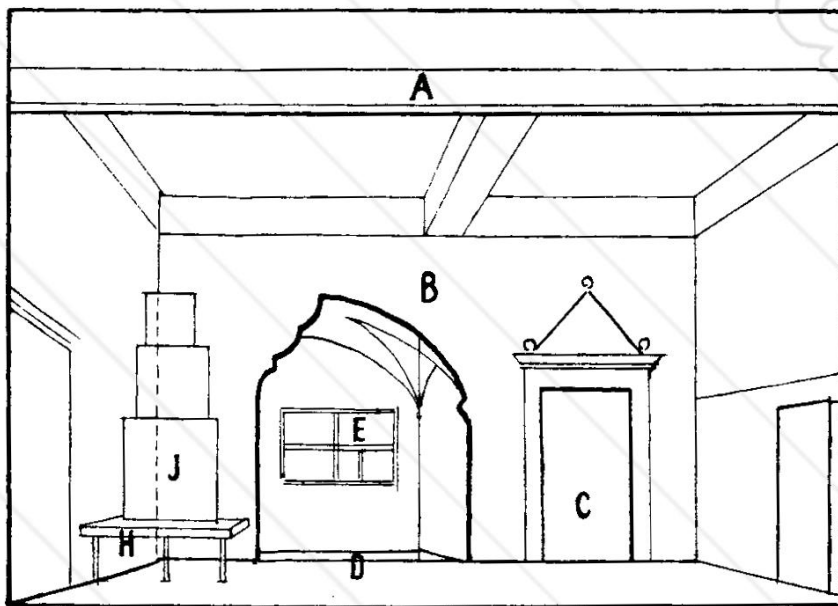
- A. Laubbogen.
- B. Niedere Mauerwerkstücke mit plastischen Dicken (E).



Grundriß.

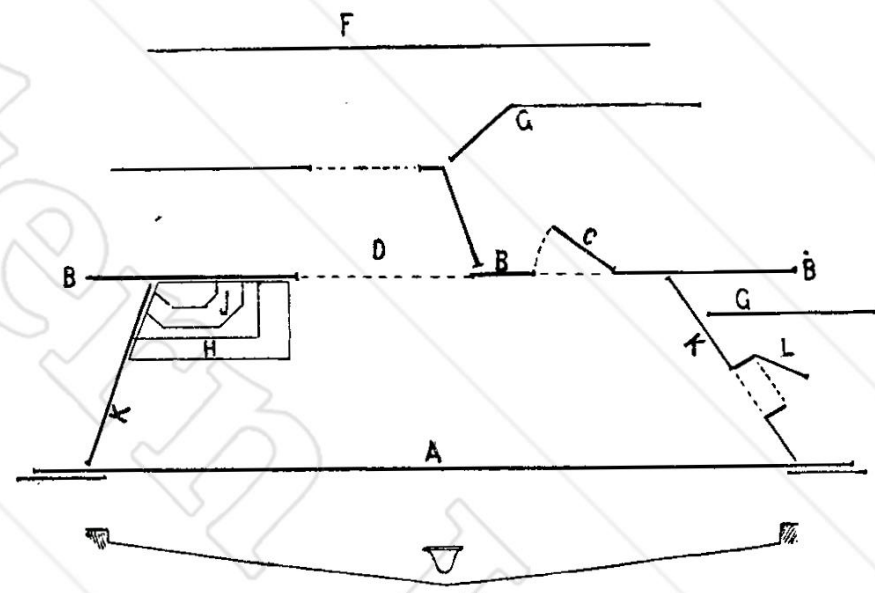
- C. Prospekt mit Haus und Fernsicht über die Stadt.
- D. Praktikable Steinbänke.

C 10. Zimmer bei Marthe.



Aufriß.

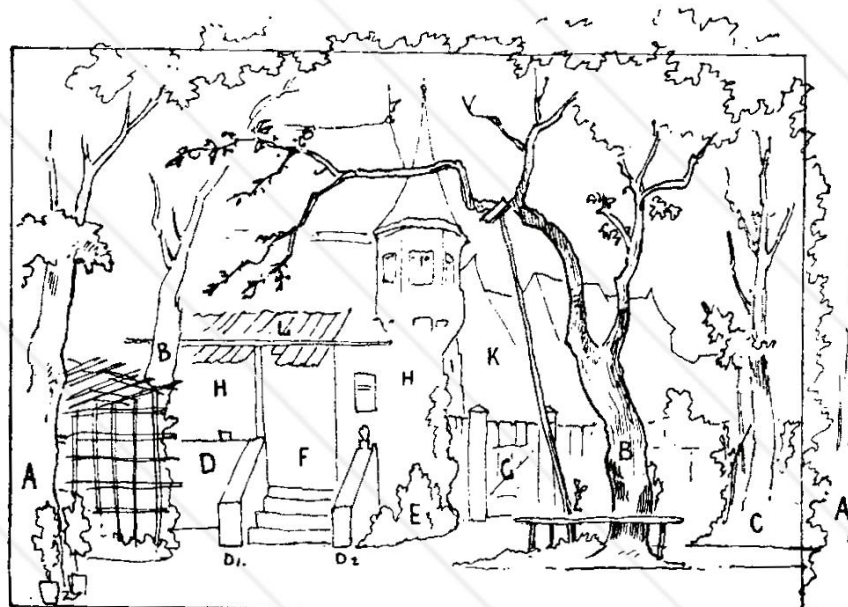
- A. Soffite.
- B. Prospekt.
- C. Praktikable Thür.
- D. Alkoven.
- E. Durchsichtiges Fenster.
- F. Fenster-Hintersetzer: Strasse.
- G. Thür-Hintersetzer.



Grundriß.

- H. Plastische Ofenbank.
- J. Ofen.
- K. Panoramawände.
- L. Thür mit Thürfutter.

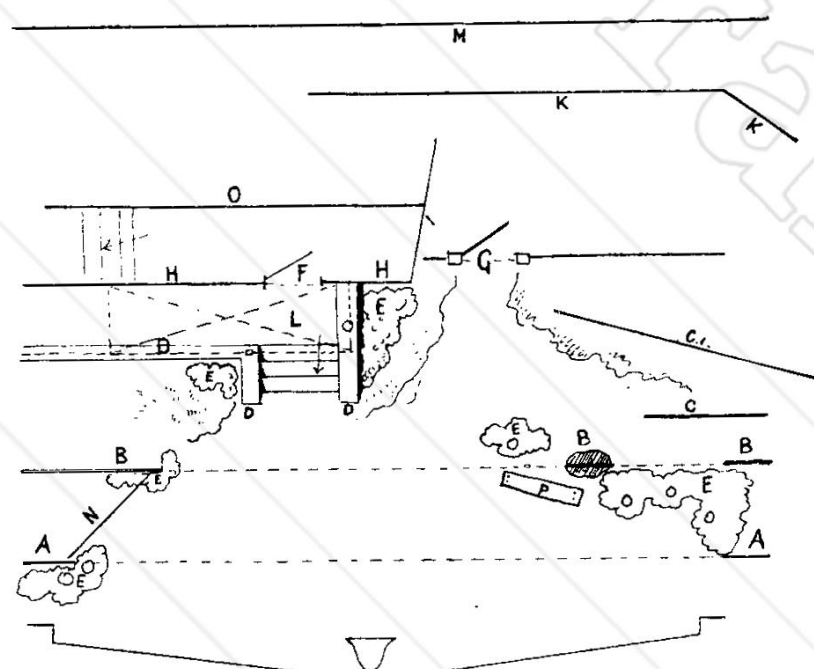
C 11. Hausgarten bei Marthe.



Aufriß.

- A. Erster Laubbogen.
- B. Zweiter Bogen mit plastischem Baumstamm.
- C. Kulisse. C1. Panoramawand.
- D. Mauerverkleidung.
- D1. D2. Plastische Mauerabgänge.

- E. Lebende Blumen- und Blattpflanzen.
- F. Hausthür.
- G. Gartenthür mit Planke.
- H. Haus-Hängestück.
- I. Haus-Seitentheil.

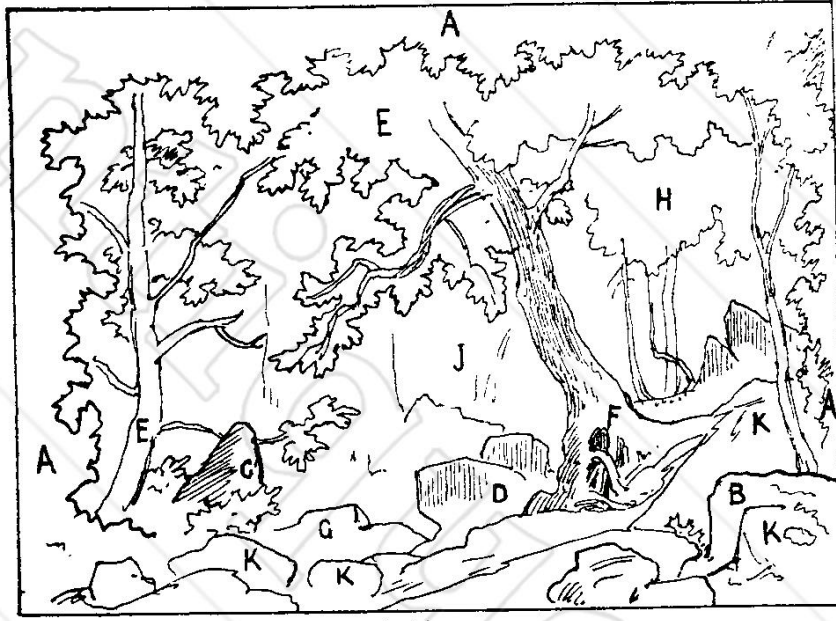


Grundriß.

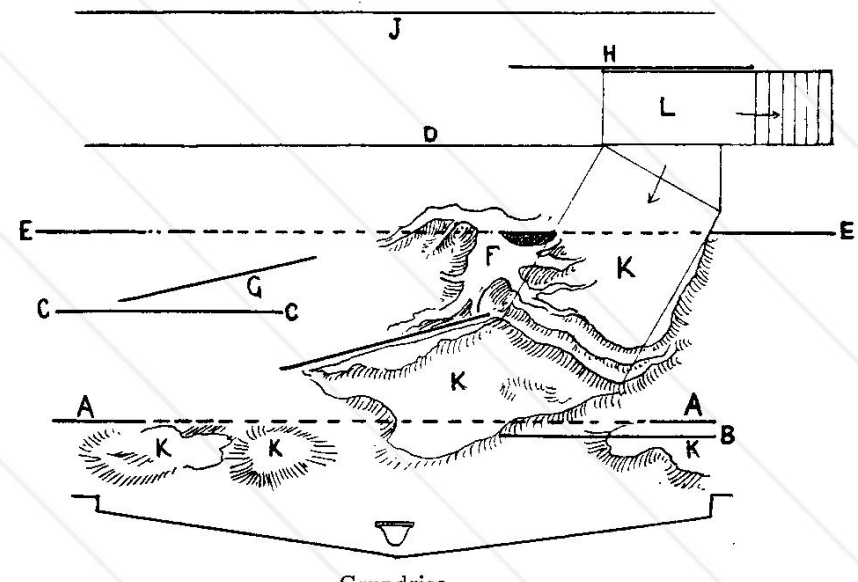
- K. Häuserfronten.
- L. Plastisches Vordach.
- M. Horizont (später mit Sternen).
- N. Laube.
- O. Inneres des Hauses.
- P. Bank.



C 12. Fels und Wald.



Aufriss.



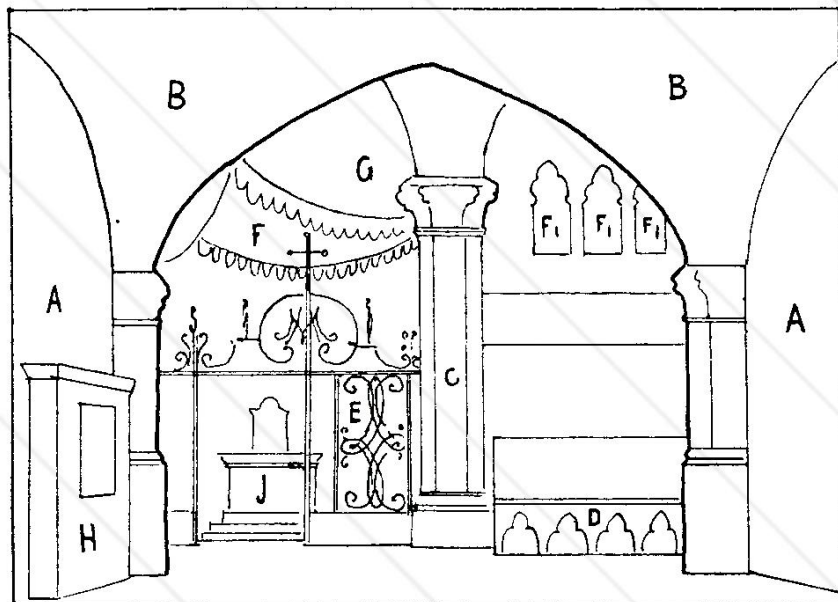
Grundriss.

- A. Waldbogen.
- B. Setzstück.
- C. Felsensetzstück.
- D. Felsensetzstück.

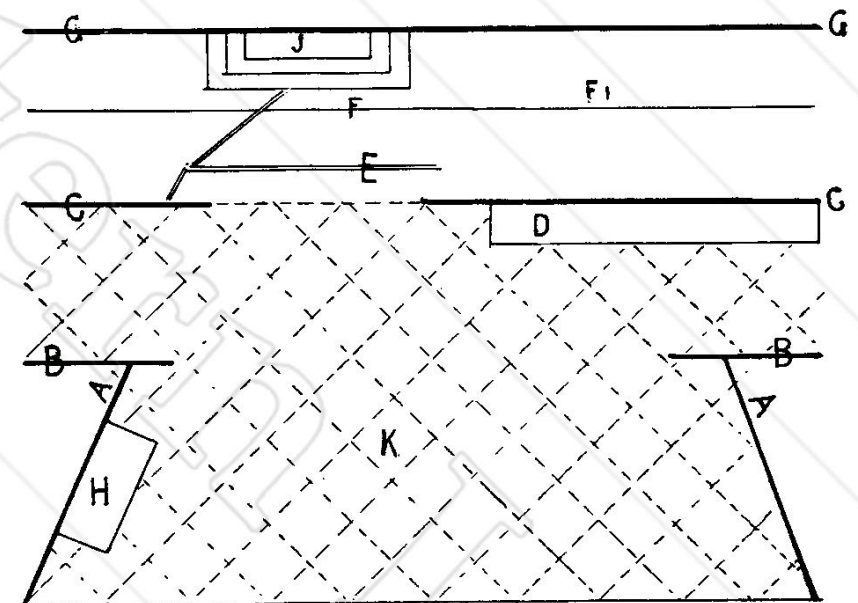
- E. Grosser Waldbogen mit plastisch. Stamm.
- F. Plastische Baumwurzeln.
- G. Felsensetzstück.

- H. Baumgruppe mit Felsen.
- J. Prospekt.
- K. Plastische Felsen.
- L. Podest. (1 m hoch).

C 13. Dom-Inneres.



Aufriss.



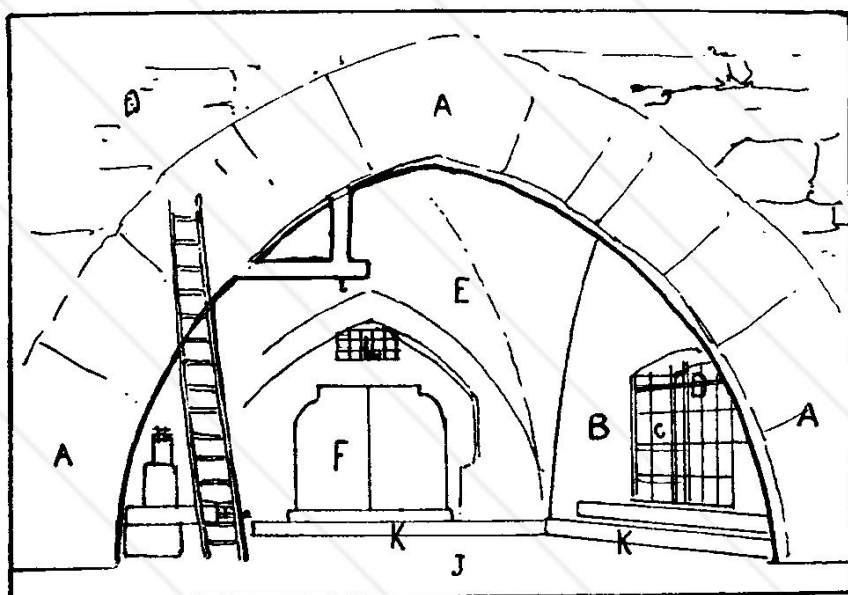
Grundriss.

- A. Panoramawände.
- B. C. Erster und zweiter Bogen.
- D. Praktikable Bank.

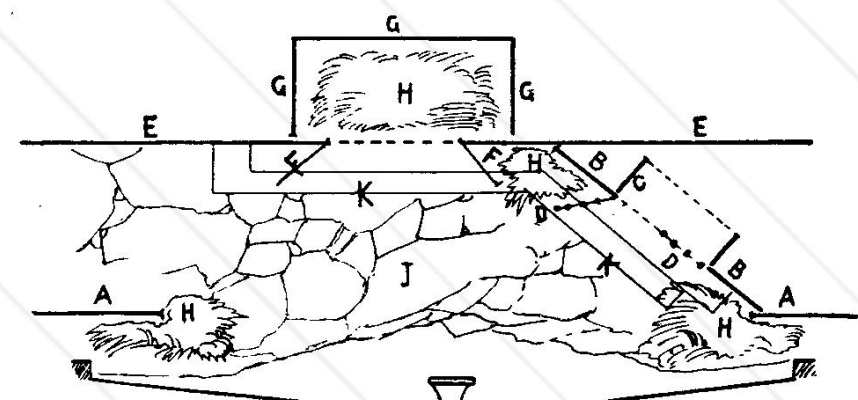
- E. Durchbrochenes Gittersetzstück.
- F. Baldachinsoffite in Verbindung mit dem Hintersetzer F I.
- G. Prospekt mit transparenten bunten Fenstern.

- H. Plastischer Beichtstuhl.
- J. Plastischer Altar mit Stufen.
- K. Steinplattenteppich.

C 14. Kerker.



Aufriss.



Grundriss.

- A. Mauerbogen.
- B. Panoramawand.
- C. Plastische Thürdickung mit eiserner Gitterthür D.

- E. Prospekt mit nach aussen gehender Thür F.
- G. Kerkerzelle.
- H. Praktikable Strohhaufen.

- J. Steinteppich.
- K. Steinstufen.
- L. Durchbrochenes Gitter.



Antique Pattern Library

