

FREE DISTRIBUTION ONLY. NOT FOR SALE

Antique Pattern Library

For more information, please see our website at: <http://www.antiquepatternlibrary.org>

This is a scan of an antique book that is, to the best of our knowledge, in the public domain. The scan itself has been edited for readability, and is licensed under the **Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike License**. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/> or send a letter to Creative Commons, 559 Nathan Abbott Way, Stanford, California 94305, USA.

You may share copies or printouts of this scan freely. You may not sell copies or printouts.

*Antique Pattern Library is a project of New Media Arts, Inc. <http://www.newmediaarts.org>, a nonprofit organization tax exempt under IRC 501(c)(3).
Donations may be tax deductible, depending on your tax status and tax jurisdiction.*

Donated by

Luann Pfof 2012

DESIGN FOR NEEDLE WORK

BY

M. ZAHOOR-UL-HAQ.
GOVERNMENT SCHOOL OF ARTS & CRAFTS
LUCKNOW

सुई के काम के डिजाइन

दमाने वाले

मि० ज़हूरुल हक

गवर्नमेंट स्कूल ऑफ आर्ट्स एंड क्राफ्ट्स लखनऊ

کشیده کاری کے ڈرائن

تیار کردہ

ظہور الحق اسکول آف آرٹس اینڈ کرافٹس لکھنؤ

(جملہ حقوق محفوظ ہیں)

FOREWARD

I heartily congratulate Mr. Zahoor-ul-Haq for bringing out a book of designs for needle work. The manufacturers are ever striving for an improvement in design and shape and we find that there is a craving for new designs and the people are getting gradually art-minded. There is a school of thought which belies that art has no place in the modern machine-ridden world, but that opinion is no longer tenable.

Man has a constant craving for change and that is why man's civilization is dynamic. The world would have remained static for ages if the art-urge had been absent. This art-urge is the chief agency for development of civilization and culture. Mr. Zahoor-ul-Haq is simply helping to grow this art-urge among our ladies, who would be able to make home beautiful, with these designs.

ASIT-K. HALDAR,

Principal,

Govt. School of Arts & Crafts, Lucknow.

भूमिका

मैं मिस्टर ज़हुल हक़ को सुई के काम के डेज़ाइनो की नई पुस्तक प्रकाशित करने पर हृदय से बधाई देता हूँ। काम बनाने वाले हमेशा डेज़ाइन और शकल को अच्छी बनाने की कोशिश करते हैं और हम देखते हैं कि हर एक मनुष्य को नई डेज़ाइनो की चाह है और लोग इसे कला की दृष्टि से देखने लगे हैं। एक दल का विचार है कि आजकल के मशीन युग में कला का कोई स्थान नहीं है, परन्तु यह विचार अब ठीक नहीं जंच सकता।

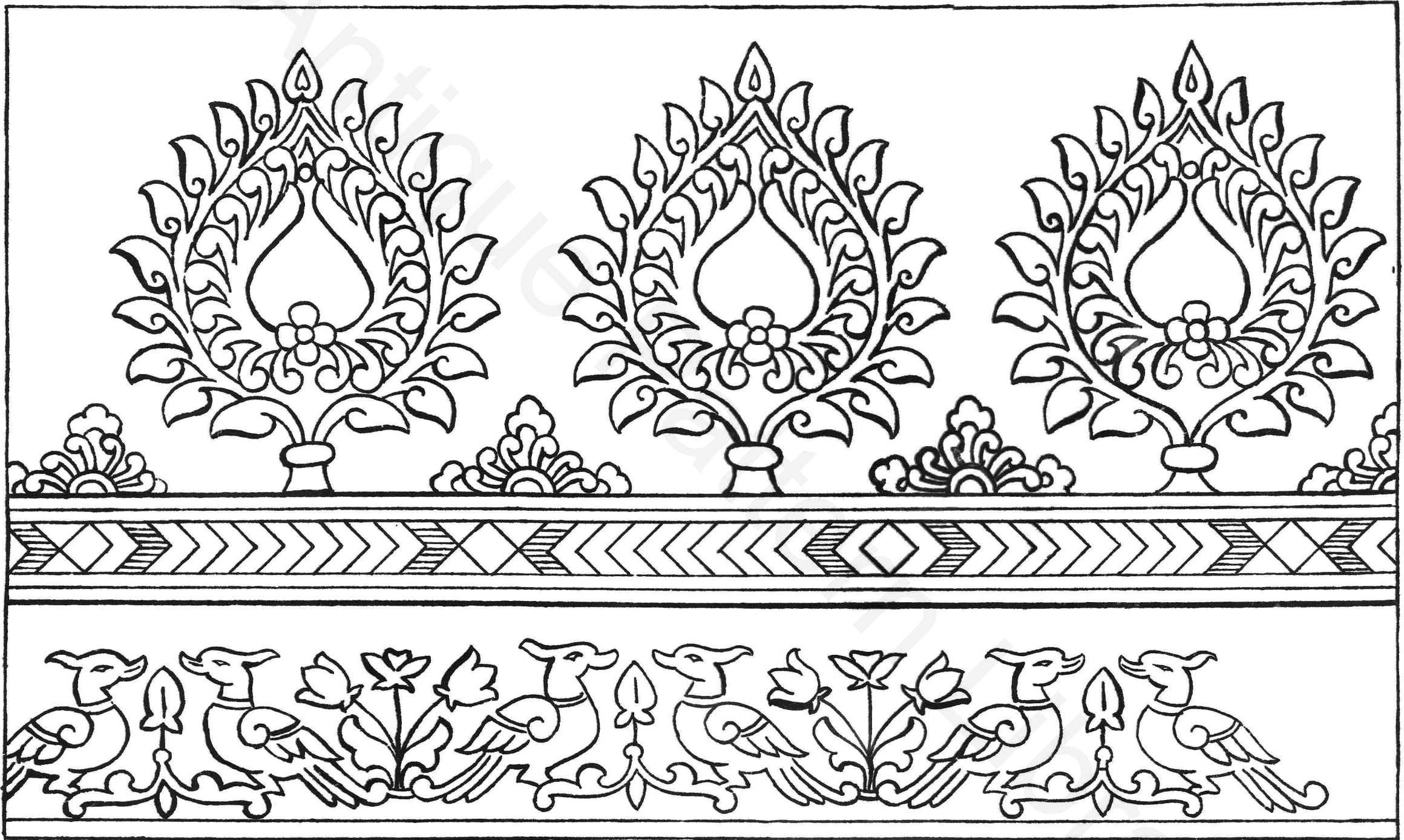
मनुष्य परिवर्तन चाहता है इसी से उसकी सभ्यता उन्नति करती है। यदि कला का प्रेम न होता तो संसार युगों तक अक सा बना रहता। सभ्यता और संस्कृति की उन्नति में कला की चाह एक मुख्य कारण है। मिस्टर ज़हुल हक़ हमारे ही समाज में इस कला प्रेम के बढ़ाने में सहायक हो रहे हैं और ये लियॉ ही अपने घरों को इन डेज़ाइनो की सहायता से सुन्दर बनाने में समर्थ हो सकेंगे।

असित् के हलदर,

प्रिन्सिपल,

गवर्नमेंट स्कूल आर्ट्स एंड क्राफ्ट्स लखनऊ.

Sari Designs.

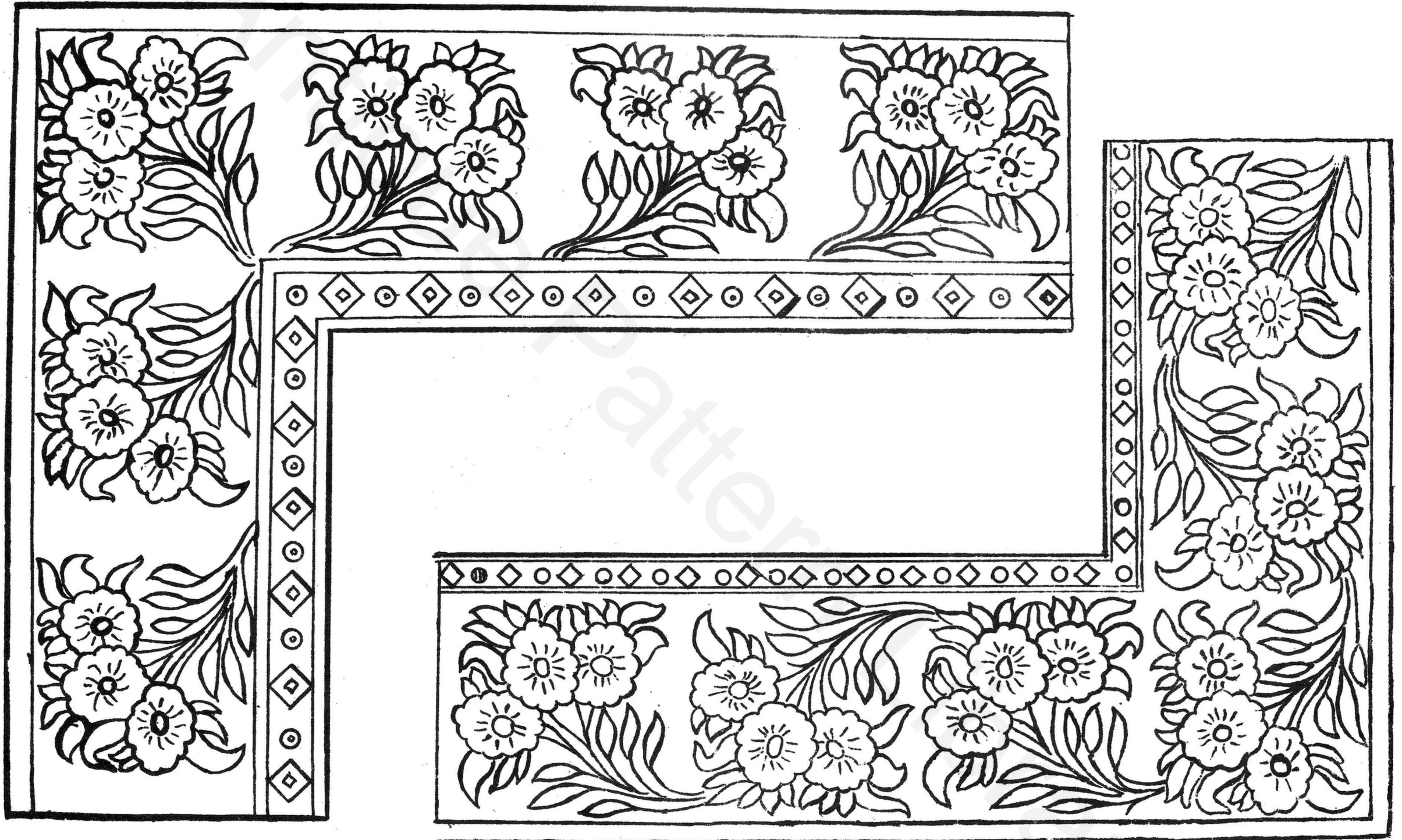


جملہ حقوق محفوظ ہیں

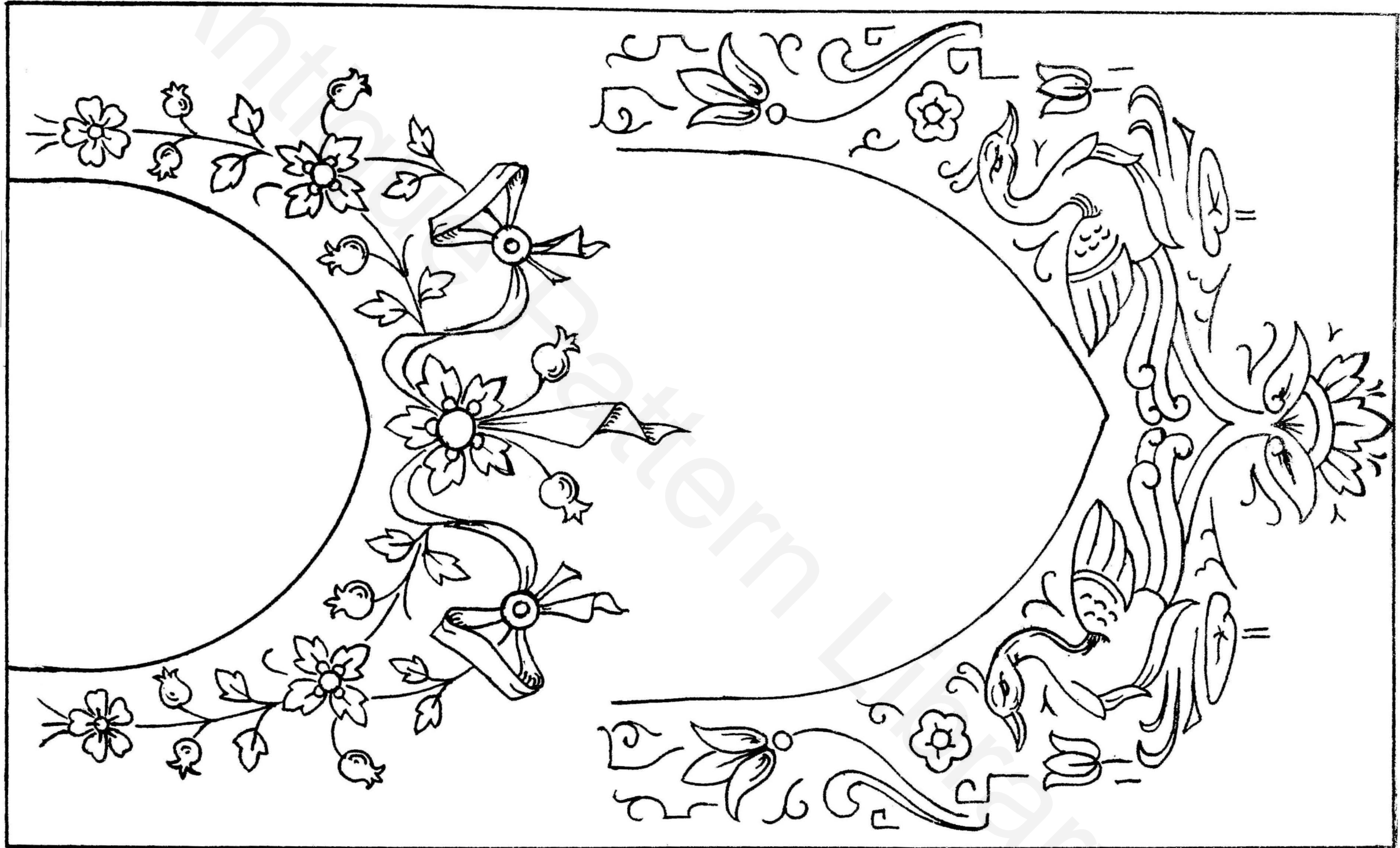
ساری کیلے باور ڈوزان

COPY RIGHT.

Sari Designs.



Jumpor's collors Designs.



طراحی و تزیین

چپری کے گلو کیوسٹ ڈیزائن

Petticoat Designs



پتی کوٹ ڈیزائن

Jumpers collors Designs.

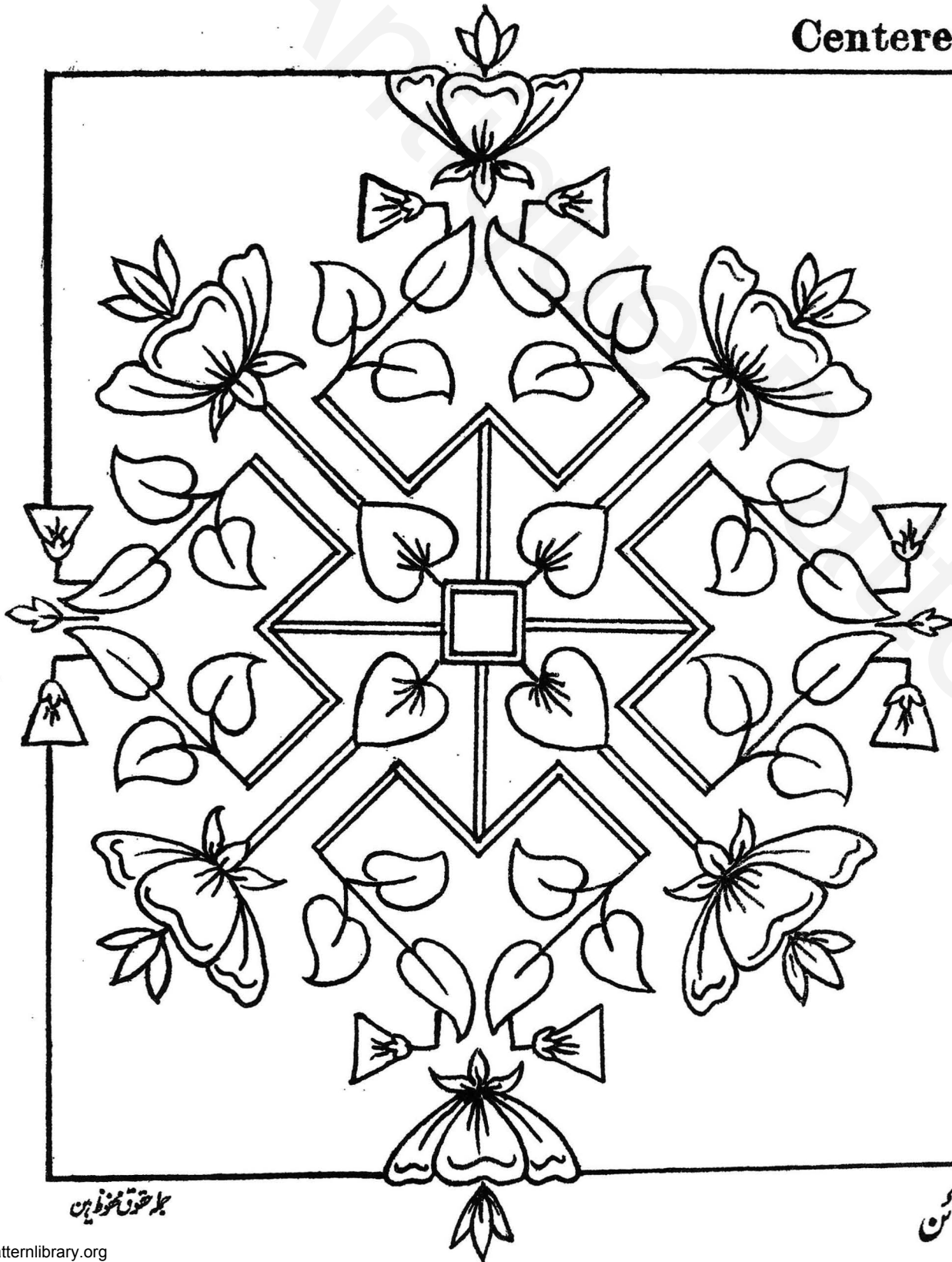


برقوتون مختارین

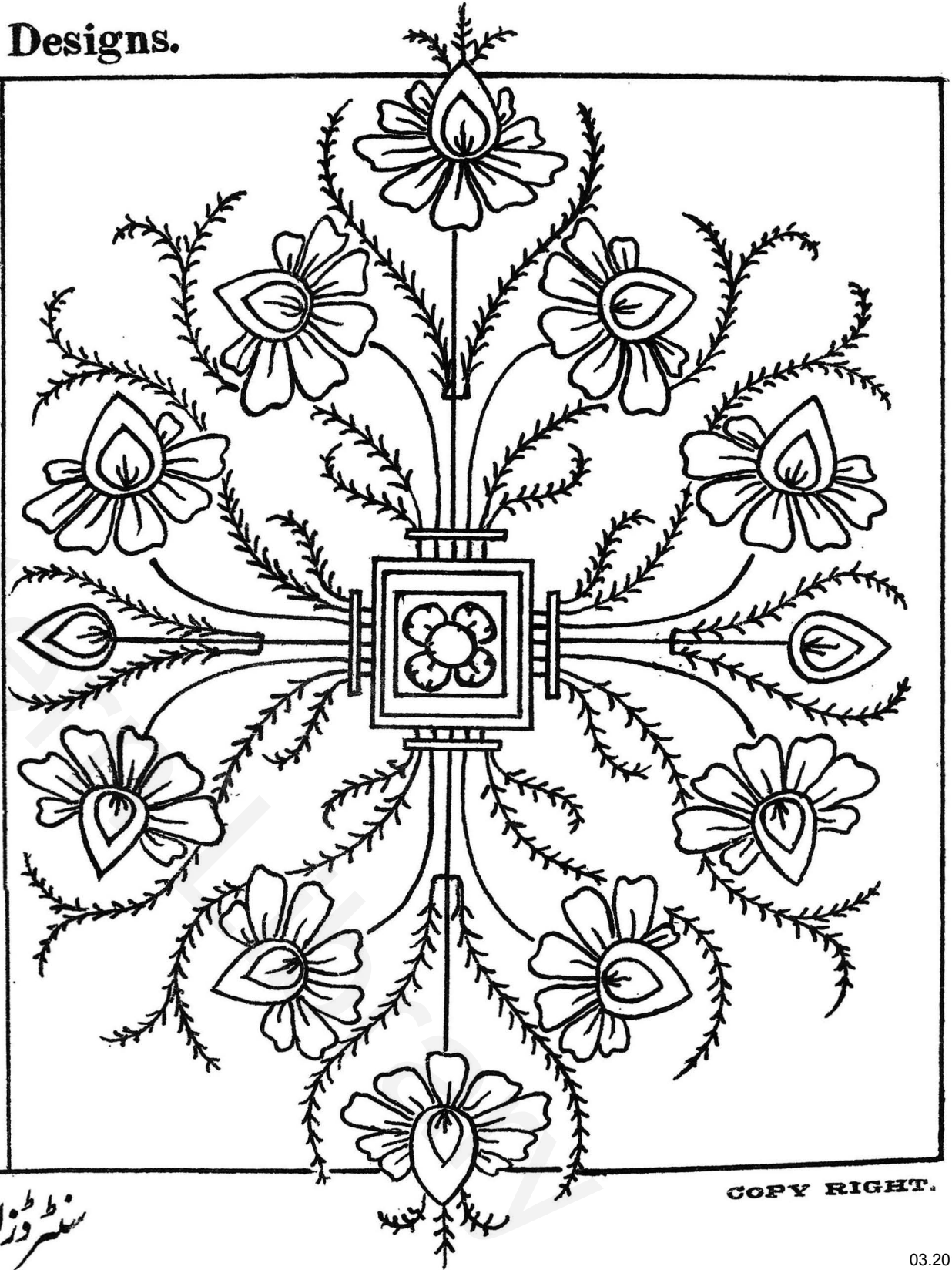
جپر کے گلے کے دو طرح

Copy Right, ALL RIGHT RESERVED.

Centere Designs.



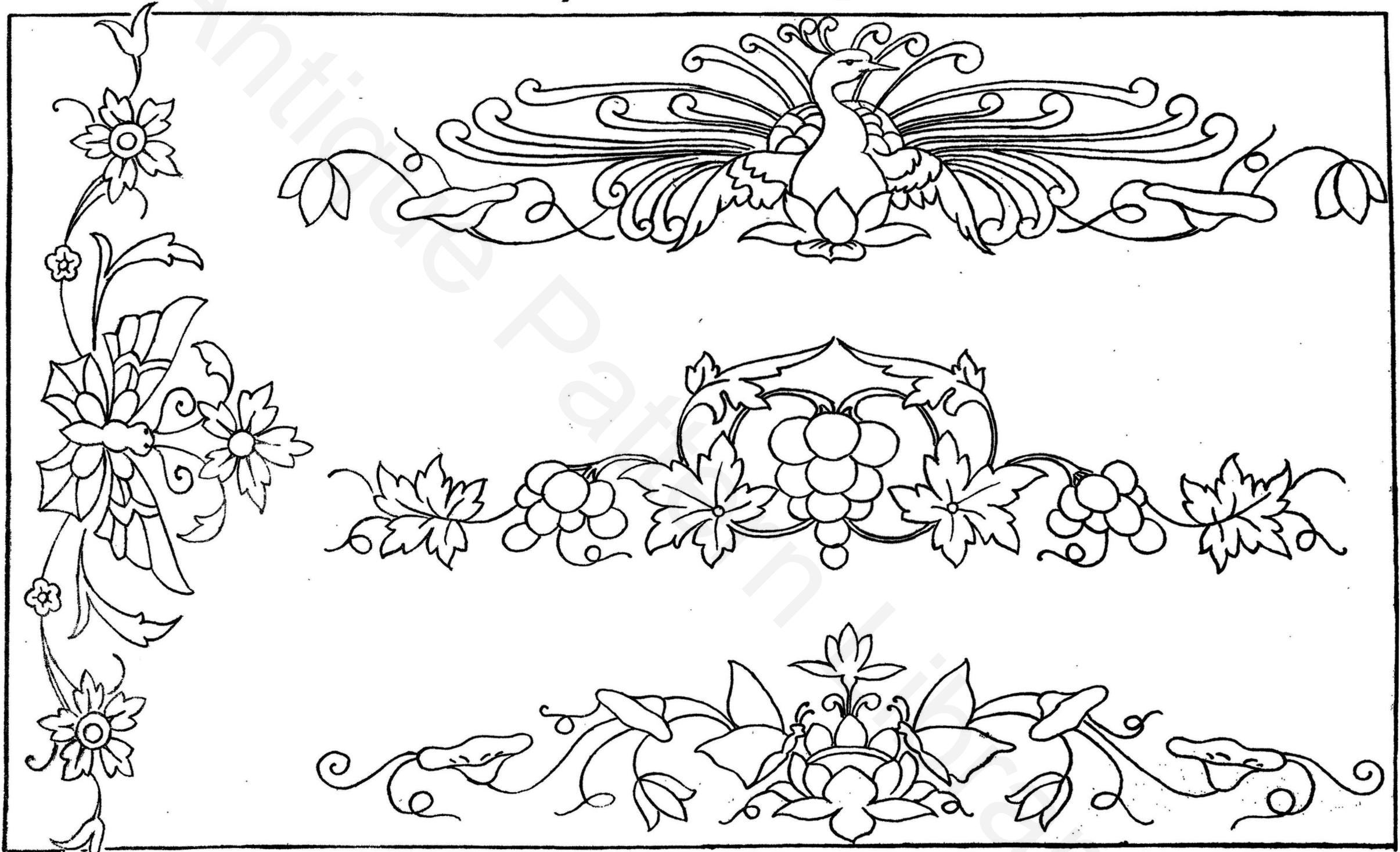
بل عروق محفوظ ہیں



سنگر و سائن

COPY RIGHT.

Jumper's sleeves Designs.



بلتھون ٹھونڈا پن

جمیر کی استین کیلے ڈزائن

Border Designs with Corner

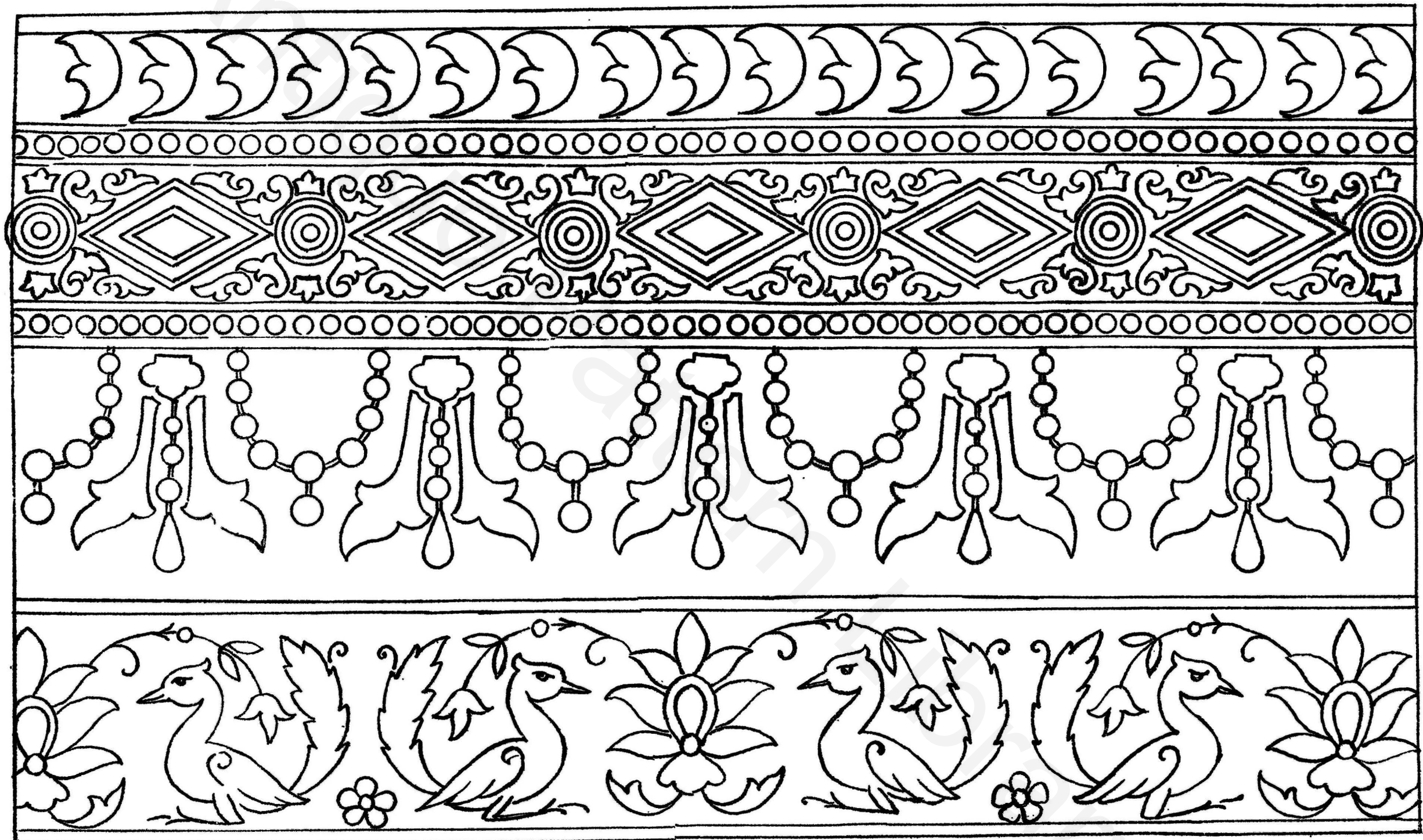


برخوردن گلستان

بار در مع کار و دستان

COPY RIGHT.

Table cloth Designs.



جمہوریہ پاکستان

میرپور ڈیزائن

Designs for Pillows.



طرح حقوق محفوظ ہائیں

تکثیر و غلات کیلئے باور ڈرائیں

عالیجناب اے۔ کے ہمدار صاحب پرنسپل گورنمنٹ اسکول آف آرٹس اینڈ کرافٹس لکھنؤ تحریر فرماتے ہیں

میں مسٹر ظہور الحق کو سوئی کے کام کے ڈیزائن کی ایک نئی کتاب نکالنے کے واسطے دل سے مبارکباد دیتا ہوں۔ دستکار ڈیزائن اور شکل کی درستی کے لئے ہمیشہ سے کوشاں ہیں اور ہم دیکھتے ہیں کہ ڈیزائن کی ہر شخص کو خواہش ہے اور لوگ رفتہ رفتہ صنعت و حرفت کی طرف مائل ہوتے جاتے ہیں۔ کچھ لوگ اس بات سے اتفاق رکھتے ہیں کہ موجودہ مشین کی ترقی کے زمانہ میں صنعت و حرفت کے لئے کوئی جگہ نہ رہی لیکن یہ رائے اب زیادہ قابل خیال نہیں ہے۔

انسان تبدیلی کے لئے متواتر کوشاں ہے اور اسی سے انسان کی تہذیب ترقی پر ہے۔ اگر صنعت و حرفت کی ترقی کی کوشش مفقود ہوتی تو دنیا صدیوں تک ایک ہی حالت پر رہتی۔ صنعت و حرفت کی یہ کوشش انسان کی تہذیب اور تمدن کی ترقی کا خاص زینہ ہے۔

مسٹر ظہور الحق اس کتاب کے ذریعہ سے خواتین میں صنعت و حرفت کی ترقی کا خیال پھیلا رہے ہیں تاکہ وہ اپنے گھروں کو ان عمدہ اور خوش نما ڈیزائنوں سے آراستہ کر سکیں۔

عالیجناب منشی غلام حسین صاحب ریاضی ڈوائس پرنسپل گورنمنٹ اسکول آف آرٹس اینڈ کرافٹس لکھنؤ تحریر فرماتے ہیں

یونٹو ڈیزائن کی بے شمار کتابیں ہیں لیکن موجودہ کتاب زمانہ حال کے مذاق کے موافق پہلی کتاب ہے۔ جس کو ہر شخص خواہ صنعت و حرفت کا جاننے والا ہو یا نہ ہو پہلے منتخب کر گیا۔ یہ کتاب سوئی کے کام کے واسطے بہترین کتاب ہے جسکی ہر شخص کو ضرورت ہے۔ اس کتاب کو مسٹر ظہور الحق نے جو تقریباً بیس سال سے گورنمنٹ آف آرٹس اسکول لکھنؤ میں ڈیزائن سکھانے کے فرائض کو انجام دے رہے ہیں۔ اپنے پرانے تجربہ اور ذہانت پر اس طریقہ سے کام میں لاکر تیار کیا ہے۔ جسکے لئے میں انکو مبارکباد دیتا ہوں۔ اس کتاب میں قسم کے تواریخی۔ قدرتی اور دیگر مذاق کے ڈیزائن جو کہ کارنر سینٹر اور ہارڈ ویئر کے واسطے موجود ہیں۔ خواتین کے لئے ایک بہترین تحفہ ہے۔ اس کتاب میں ہر شخص کے مذاق کے موافق ڈیزائنیں موجود ہیں۔ جو اپنی سادگی صفائی اور جدت کے لحاظ سے بے مثل ہیں۔ یہ کتاب صنعت و حرفت کے جاننے والے اور ہر نام لوگوں کے واسطے یکساں مفید ہے کیونکہ اول الذکر اپنی صنعت و حرفت میں اس کتاب کی مدد سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں اور ثانی الذکر اپنے گھروں کو آراستہ کر سکتے ہیں۔



اہتمام بانگے لال سکینہ ملازم مطبع نامی پریس کھنڈو مین چھپی دسمبر ۱۹۳۶ء