

FREE DISTRIBUTION ONLY. NOT FOR SALE

Antique Pattern Library

For more information, please see our website at: <http://www.antiquepatternlibrary.org>

This is a scan of an antique book that is, to the best of our knowledge, in the public domain. The scan itself has been edited for readability, and is licensed under the **Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike License**. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/> or send a letter to Creative Commons, 559 Nathan Abbott Way, Stanford, California 94305, USA.

You may share copies or printouts of this scan freely. You may not sell copies or printouts.

*Antique Pattern Library is a project of New Media Arts, Inc. <http://www.newmediaarts.org>, a nonprofit organization tax exempt under IRC 501(c)(3).
Donations may be tax deductible, depending on your tax status and tax jurisdiction.*

Donated by

Scans donated by Sytske Wijnsma, edited by Judith Adele

ALBUM D'ALPHABETS ET DE

MONOGRAMMES

N°2

CONTIENT 63 ALPHABETS - PLUS DE 800 MONOGRAMMES & NOMS
EN GRANDEUR D'EXÉCUTION

8fr.



ADMINISTRATION :
 1, rue Gazan, PARIS (XIV)
 R. C. Seine 53879.
 TÉLÉPHONE : Gobelins 96-00
 Adresse télégraphique : Ecomode-Paris.

ÉDITION DU
 "PETIT ÉCHO DE LA MODE"

ANNEXES POUR PARIS :
 A, 6, Rue de l'Isly (près la gare Saint-Lazare).
 TÉLÉPHONE : CENTRAL 50-21
 B, 97, Rue du Bac (près le Bon Marché).

SOCIÉTÉ ANONYME DU "PETIT ÉCHO DE LA MODE"

1, Rue Gazan PARIS (XIV^e)

Nous prions nos lectrices qui désirent s'abonner à une de nos publications, dont elles trouveront la nomenclature ci-dessous, de bien vouloir nous en adresser le montant en un mandat-poste et de nous indiquer à partir de quel mois nous devons commencer nos envois. Tout changement d'adresse doit être accompagné de 1 franc pour la réimpression de la bande.

Les abonnements au *Petit Echo de la Mode*, à la *Mode française* et au *Guide pratique de la Mode* sont reçus *sans frais* par tous les bureaux de poste français et étrangers. Ils partent du 1^{er} de chaque mois et sont payables d'avance; les mandats doivent être pris au nom de Monsieur le Directeur du "PETIT ÉCHO de la MODE", 1, rue Gazan, Paris (XIV^e).

A NOS ABONNÉES. — Nous prions nos abonnées de renouveler leur abonnement un mois avant son expiration, en adressant son montant en mandat-poste au nom de Monsieur le Directeur du "Petit Echo", 1, rue Gazan, Paris (XIV^e). Elles économiseront ainsi les frais de recouvrement (s'élevant à 1 fr. 50).

PÉRIODIQUES

La femme élégante et d'esprit pratique achète :

| | |
|---------------------|--|
| Chaque semaine.. | LE PETIT ÉCHO DE LA MODE. RUSTICA. LA MODE FRANÇAISE. |
| Chaque quinzaine .. | MON OUVRAGE. |
| Chaque saison .. | LE GUIDE PRATIQUE DE LA MODE. |
| Chaque année .. | L'ALMANACH DU PETIT ÉCHO DE LA MODE. L'ALMANACH DE RUSTICA. |

PUBLICATIONS POUR ENFANTS :

| | |
|---------------------|---|
| Chaque semaine.. | LISETTE, pour les fillettes. PIERROT, pour les garçons. GUIGNOL, Cinéma de la Jeunesse. |
| Chaque quinzaine .. | LA COLLECTION "PRINTEMPS", Romans d'aventures. LA COLLECTION "STELLA", Romans pour la famille. |
| Chaque année .. | L'ALMANACH DE LISETTE. L'ALMANACH DE PIERROT. L'ALMANACH DE GUIGNOL. |

NOS SALONS DE VENTE

A Paris. — SALON GAZAN : 1, rue Gazan, Paris (XIV^e), près du parc Montsouris. Téléphone : Gobelins 96-00. Ouvert de 8 heures du matin à midi et de 13 h. 45 à 18 heures, sauf le samedi après midi et le dimanche.

SALON ISLY : 6, rue de l'Isly (VIII^e), près de la gare Saint-Lazare. Téléphone : Central 50-21. Ouvert de 9 heures du matin à 19 heures du soir, sauf lundi matin et dimanche.

SALON BAC : 97, rue du Bac (VII^e), près du Bon Marché. Ouvert de 9 heures du matin à 19 heures du soir, sauf lundi matin et dimanche.

En Province. — BORDEAUX, 9, rue Michel-Montaigne.

NANCY, 30, rue du Pont-Mouja.

NANTES, 5, rue d'Orléans.

LYON, 3, rue du Président-Carnot.

MOYENS DE COMMUNICATION

Pour le Salon Gazan, 1, rue Gazan (XIV^e). — Tramways : Porte de Vincennes-Porte de Saint-Cloud; Montrouge-Gare de l'Est. — Métro : Glacière. — Gare de Ceinture : Montsouris. — Autobus : Montrouge-Saint-Augustin-Gare du Nord, Parc Montsouris-Opéra et Porte de Gentilly-Gare du Nord.

Pour le Salon Isly, 6, rue de l'Isly, qui donne rue du Havre et rue de Rome. — Métro : Saint-Lazare et Caumartin. — Nord-Sud : Saint-Lazare. — Tramways et Autobus : Tous ceux qui passent à la gare Saint-Lazare ou boulevard Haussmann.

Pour le Salon Bac, 97, rue du Bac. — Nord-Sud : rue du Bac. — Autobus : Gare Montparnasse-Porte d'Asnières, et tous ceux qui passent près du Bon Marché.

ON TROUVE DANS NOS SALONS

- Nos différentes publications qu'on peut consulter, et auxquelles on peut s'abonner sans autre formalité;
- Nos primes et nos ouvrages de dames qu'on peut examiner tout à loisir et emporter immédiatement, sans avoir à supporter aucun frais d'expédition;
- Toutes facilités pour se faire couper des patrons en papier ou en mousseline, patrons essayés immédiatement sur la cliente elle-même, par des coupeuses de premier ordre.

LE SERVICE DES OUVRAGES DE DAMES

du PETIT ÉCHO DE LA MODE, de la MODE FRANÇAISE, de LISETTE, de MON OUVRAGE, du GUIDE PRATIQUE de la MODE, des ALBUMS D'OUVRAGES POUR DAMES et POUR ENFANTS

CORRESPONDANCE ET COMMANDES

Toutes les lettres et colis doivent être adressés à M. le Directeur du *Petit Echo*, 1, rue Gazan, Paris (XIV^e), ainsi que les mandats.

Les commandes pour différents services doivent être portées sur des feuilles distinctes (ceci très important). Toutes les lettres demandant une réponse doivent contenir un timbre pour la réponse. Mettre toujours très lisiblement son nom et son adresse, même si l'on a écrit précédemment.

Pour les marchandises expédiées par messageries, l'envoi s'entend jusqu'au port de débarquement. — Il en est de même des colis postaux donnant lieu à des frais de réexpédition intérieure.

Nos marchandises sont expédiées franco de port et d'assurance, mais les frais de douane sont toujours à la charge du destinataire. Nos expéditions n'ont pas pour effet de modifier les conditions de vente habituelles du commerce, d'après lesquelles les marchandises voyagent aux risques et périls de l'acheteur.

Nous engageons donc vivement nos clientes à n'accepter que sous réserve écrite tout colis présentant trace d'avarie extérieure.

Les frais de change et de recouvrement sont toujours à la charge de la cliente.

Les commandes émanant des colonies et de l'étranger sont payables d'avance; leur montant, augmenté de 10 ou 15 0/0 (voir ci-dessous), doit toujours être envoyé par mandat-poste, bons internationaux ou chèques.

AVIS CONCERNANT LES EXPÉDITIONS

Pour la Corse, l'Algérie ou la Tunisie.

Nos marchandises sont expédiées franco de port, d'emballage et d'assurance, en ajoutant 10 pour 100 au montant de la commande, exception faite pour les mannequins et objets fragiles nécessitant un envoi en caisse, dont le port et l'emballage restent à la charge de la cliente.

Pour les colonies et l'étranger.

Nos marchandises sont expédiées franco de port, d'emballage et d'assurance, en ajoutant 15 pour 100 au montant de la commande, qui doit être au minimum de 50 francs; aucun envoi n'est fait contre remboursement, le paiement des commandes doit se faire en mandat international ou chèque postal, valeur argent français. Nous n'expédions pas les mannequins à l'étranger, ni aux colonies.

PAIEMENT DES COMMANDES

Les objets annoncés sont expédiés franco contre mandat-poste pour toute commande au-dessus de 50 francs. Au-dessous de 50 francs, ajouter 1 franc pour le port jusqu'à 15 francs et 2 francs de 15 à 50 francs. L'envoi de ces frais de port est indispensable et doit s'ajouter au montant de la commande.

Nous n'acceptons les timbres que pour les commandes inférieures à 1 franc. Il est interdit d'insérer des billets de banque dans les lettres non chargées, on s'expose à être volé sans réclamation possible et à payer en plus une amende. Pour l'étranger, joindre le montant en bons internationaux ou en chèques.

Envoyez donc toujours de l'argent par mandats-poste, au nom du Directeur du *Petit Echo*, en indiquant le service intéressé : Service des Ouvrages de Dames.

ENVOI CONTRE REMBOURSEMENT

Nous conseillons ce mode d'envoi qui est le plus pratique et qui évite toute perte de temps.

Nous expédions contre remboursement, France continentale seulement. Ce mode de paiement évite à nos lectrices tout dérangement et formalités d'envoi d'argent. A l'arrivée de sa commande contre remboursement, la lectrice aura à payer le montant de la commande, plus les frais de contre remboursement.

Les dessins sur papier, les compositions spéciales, les ouvrages brodés, au tricot ou au crochet, les abat-jour ne sont pas envoyés contre remboursement.

Ils ne sont ni repris ni échangés, sauf erreur de notre part.

VÉRIFICATION DES COLIS A L'ARRIVÉE

Nous engageons vivement nos clientes à s'assurer du bon état des colis avant d'en prendre livraison, et de faire toutes réserves écrites sur le livre de livraison pour tous ceux qui présenteraient la moindre trace de soustraction, d'avarie extérieure et surtout intérieure (bruits de casse) ou accuseraient une différence de poids. Elles ont trois jours francs pour formuler leur réclamation au chef de gare, par lettre recommandée, afin d'obtenir dédommagement de la gare destinataire du préjudice causé et constaté.

RÉCLAMATIONS

Toute réclamation doit rappeler la nature, la date, le montant de la commande; spécifier si l'on a envoyé le montant, ou si l'on avait commandé contre remboursement. Les réclamations pour différents services doivent être portées sur des feuilles distinctes.

Toute réclamation doit être adressée à M. le Directeur du *Petit Echo*, 1, rue Gazan, Paris (XIV^e). — Réclamation.

OUVRAGES AU TRICOT ET AU CROCHET

Dans nos diverses publications : *Le Petit Echo de la Mode*, *Mon Ouvrage*, *Lisette*, *La Mode française*, nous faisons paraître des modèles inédits exécutés au tricot, au crochet, au filet-crochet, pour dames, enfants ou messieurs.

Nous pouvons fournir ces modèles entièrement exécutés à la main, dans la taille et la nuance désirées, aux prix indiqués dans nos journaux.

Nous donnons également l'explication détaillée de chaque modèle dans une taille courante. Il est donc facile de reproduire les objets soi-même, à condition d'avoir l'habitude de ce genre de travail.

Nous nous efforçons de rendre nos explications aussi claires que possible; en les suivant exactement, en employant la laine (ou la soie) indiquée, des aiguilles ou un crochet de grosseur convenable et en travaillant régulièrement, on est certain de voir le succès couronner ses efforts.

Mais certains modèles sont compliqués, d'autres doivent subir des modifications dans les mesures, la largeur ou la longueur.

Pour faciliter à nos lectrices l'exécution de tous nos modèles en laine et en soie, au tricot et au crochet, nous pouvons, sur demande, leur envoyer des renseignements complémentaires aux prix suivants :

Lettre ne comportant que des renseignements simples : 2 francs, dont 1 franc en bons du journal et 1 franc en timbres.

Lettre détaillée : 6 francs, dont 3 francs en bons du journal et 3 francs en timbres. Délai pour la réponse : 10 jours.

Leçon de tricot et de crochet. — Les lectrices peuvent venir prendre une leçon de tricot ou de crochet tous les mercredis après-

midi, de 2 heures à 5 heures et demie, à nos bureaux, 1, rue Gazan, Paris (XIV^e). Prix de l'heure : 10 francs.

JOURS ET PLISSAGES DES TISSUS

Nous nous chargeons de l'exécution des jours à la machine, à 0 fr. 80 le mètre, et des plissés (plis plats, un sens; plis plats, deux sens; plis Watteau, plis accordéon. — Nouveaux plissés par groupes : plissé papillon, plissé mousmé, plissé Trianon, plissé éventail, plissé frisson, plissé la vague, etc., etc.).

Le mètre carré de tous ces tissus non plissés. Prix : 8 fr. 25.

Il faut compter 3 fr. 75 en plus pour l'emballage des plissés de jupes, robes et manteaux; 1 fr. 50 pour les plissés moins importants.

UTILISATION DES PLISSÉS A TRANSFORMER

Les tissus ayant déjà subi un premier plissage et déplissés par l'humidité ou l'usage peuvent être replissés à nouveau. Pour cela, il est indispensable de nous renvoyer ces tissus remis à plat le plus possible.

Le meilleur moyen pour atténuer la trace des plis est de plonger les tissus dans l'eau, de les y laisser séjourner quelques heures et de les repasser ensuite très humides. Bien que ces nouveaux plissés soient plus difficiles à exécuter, en raison de l'état du tissu, nous les comptons au même tarif. (Voir ci-dessus.)

MANIÈRE DE PRÉPARER LES TISSUS A AJOURER OU A PLISSER

Nous recommandons à nos lectrices de préparer soigneusement tous les travaux envoyés pour le plissage et l'ajourage comme suit :

Pour les jours : *Bâter finement les ourlets ou passer un fil de couleur sur tous les endroits à ajourer.* Pour les plissés : *couder les ourlets à l'avance ou les bâtir s'ils doivent être ajourés.* S'il s'agit d'une jupe, la couturer, mais laisser une couture non faite. Les jupes plissées par panneaux de côté, avec un seul panneau plat en avant et en arrière, ne peuvent être faites qu'en plissé plat. Pour avoir les panneaux plissés accordéon, les dits panneaux doivent être coupés et détachés des parties devant rester à plat.

Nous prions nos lectrices de bien vouloir se conformer à toutes ces indications très importantes, car nous serons dorénavant dans l'obligation de retourner tous travaux mal préparés ou de compter 5 francs pour la préparation.

En raison des nombreux envois qui nous parviennent, et pour éviter toute confusion, nous prions nos lectrices de *couder, sur un des coins des morceaux de tissus envoyés, une petite fleche portant leur nom et leur adresse. Fiche de tissu, de préférence.*

Un minimum de 10 jours est nécessaire pour la réalisation de ces travaux (non compris le délai d'envoi).

AVIS IMPORTANT. — Il nous est impossible de plisser les tissus en biais.

LIVRAISON DES COMMANDES

Le délai de livraison varie suivant l'importance du travail; il sera le plus court possible. Nous indiquons pour quelle date, dernier délai, on a besoin du travail. Ajouter au montant de la commande les frais de port.

Nous adresser tout envoi par poste recommandée, si le poids le permet, c'est rapide et assuré. Chaque commande doit porter la mention : **Ouvrages de Dames.**

DEMANDEZ-NOUS NOTRE CATALOGUE DE FOURNITURES POUR OUVRAGES DE DAMES QUE NOUS ENVOYONS SUR DEMANDE ET QUI CONTIENT TOUTES LES INDICATIONS SUR NOTRE SERVICE D'OUVRAGES, 1, RUE GAZAN, PARIS (XIV^e)

COMMENT MARQUER NOTRE LINGE



La mode étend partout son royaume et son emprise s'exerce même sur les objets dont la forme semblait devoir rester immuable. C'est ainsi que nous voyons sa fantaisie se manifester pour le trousseau, dans le domaine des monogrammes et des chiffres brodés, alors qu'il semblait que là, plus que partout ailleurs, nul changement ne pouvait se réaliser. Cette modification s'observe dans la forme des lettres, dans leur décor, dans

leur ornementation, dans leur coloris, dans leur groupement, dans la place occupée par les monogrammes et les cartouches.

La somptuosité des lettres et des broderies s'est modifiée au profit de broderies tout aussi belles, mais plus simples et moins importantes. Il n'est pas jusqu'au genre des alphabets qui n'ait varié, et nous employons plus volontiers maintenant la gothique, la cursive, l'anglaise que jadis.

Cette transformation de la mode nécessite donc parallèlement une présentation nouvelle d'un album d'alphabets de lettres, d'initiales, de monogrammes. *L'Album de Monogrammes*, que le *Petit Echo de la Mode* propose aujourd'hui à ses lectrices, est conçu dans un esprit tout à fait moderne, donnant exactement les genres d'alphabets, des monogrammes au goût du jour. Les mères de famille trouveront en le feuilletant toutes les indications utiles pour chiffrer et marquer leur linge de maison, et lui donner cette petite note d'actualité qui en rajeunit l'aspect. Les jeunes filles qui préparent leur trousseau pourront y copier de délicieux monogrammes et de charmantes initiales qui réuniront, dans un gentil écusson, les prénoms et noms des tendres fiancés. Pour le linge des pensionnaires, des fillettes, il est de naïves et mignonnes initiales bien en accord avec la simplicité de leur lingerie.

Cet album contient surtout des alphabets complets. Les uns sont au plumetis, mélangé parfois d'anglaise et de point de sable. Il en est d'ajourés, d'autres modernes, d'autres très simples, d'autres fleuris, d'autres en losange, d'autres en rubans ajourés. Nous voyons aussi des alphabets japonais, des alphabets en anglaise, d'autres en gothique, etc. A ces alphabets s'entremêlent d'élégants monogrammes en plumetis, donnant de nombreuses combinaisons de lettres.

Ces alphabets existent sur plusieurs dimensions, de telle sorte que, suivant la hauteur de la lettre, on peut broder des draps, des taies, des nappes, des serviettes, des mouchoirs. Cet album nous donne non seulement des modèles d'alphabets pour chiffrer le linge, mais il nous offre également un choix très appréciable de broderies au point à la croix pour le linge. Il ne s'agit pas de petites lettres de marque en coton rouge, dont tout le monde sait la confection, mais de lettres hautes, travaillées, compliquées, jolies, à mettre sur des nappes, des serviettes, des taies, des draps. Parmi les plus heureux ensembles des alphabets au point de marque, je vous citerai : les alphabets dits « les Cerises », « les Raisins », « les Roses », qui existent complets et en trois tailles. Mais tout ce que je pourrai vous dire sur cet album n'en vaudra jamais la lecture, et il faut le parcourir d'un bout à l'autre pour en comprendre et en apprécier vraiment toute la valeur.

Je tiens encore à vous indiquer le charme de bandes au point de croix, reproduisant de petits paysages ayant tout à fait l'aspect d'un tableau, et que l'on emploie pour garnitures, coussin, tapis, ameublement, etc.

Chiffrer le linge est non seulement d'ordre, mais c'est encore une question de coquetterie. Ces initiales courantes ou travaillées, dont la fantaisie vient s'ajouter à la richesse de la lingerie, c'est un cachet d'élégance et de recherche posé sur les objets du trousseau, c'est le sceau définitif qui indique la perfection d'un travail. Il y a deux expressions consacrées pour désigner les formes diverses de ces broderies.

L'initiale est dite *chiffrée*, lorsqu'elle est brodée; elle est dite *marquée*, lorsqu'elle est faite au point à la croix.

Le beau linge de corps ou de maison est chiffré, alors que le linge courant est marqué.

Le linge simple peut parfois être chiffré, mais à condition que les lettres soient petites et les broderies courantes et très simples. La pose des initiales et des monogrammes varie suivant qu'on le chiffre ou qu'on le marque.

Quelles initiales choisir ? — Le linge de corps se marque, pour l'homme, aux initiales de son prénom et de son nom; pour la femme, aux initiales de son prénom et du nom de son mari.

Le linge de maison se marque aux deux initiales des noms des deux familles; le nom de l'homme est placé le premier. Lorsque les chiffres sont entrelacés, l'initiale de l'homme domine par une broderie plus épaisse, plus en relief. Le linge des enfants est marqué de leur prénom et de leur nom de famille. Le prénom seul de l'enfant est parfois marqué sur le linge.

La place occupée par les initiales brodées. Linge de maison. — Les nappes se chiffrant au milieu, lorsque la nappe est de dimension moyenne. Si elle est de grande dimension, on fait la broderie double; c'est-à-dire qu'on brode les initiales à deux endroits distants à peu près de 20 à 30 centimètres chacun du milieu de la table. On peut aussi poser ces broderies aux coins opposés de la nappe, à 10 centimètres environ au-dessus de l'ourlet. Les serviettes se brodent soit au milieu, soit à l'angle. Les nappes à thé, les serviettes à thé, les chemins de table se chiffrant au centre ou dans un coin, mais ce chiffrage n'est pas nécessaire. Les serviettes de toilette, les serviettes éponge se brodent au centre ou au coin. Les draps se chiffrant au-dessus de l'ourlet, à 15 ou 25 centimètres au-dessus du plus large ourlet. Les taies d'oreiller sont chiffrées d'initiales placées à 15 ou 20 centimètres au-dessus du sommet, suivant leur longueur. On peut aussi placer les initiales de biais ou droites sur le coin gauche de l'oreiller.

La place occupée par les initiales marquées. Linge de maison. — Les torchons se marquent en haut, au-dessus de l'ourlet, dans le coin, à gauche; les serviettes de toilette, les nappes, les serviettes de table, les essuie-mains, de même. Les tabliers, au coin avec lisière à gauche. Les taies d'oreiller, à gauche sur l'ourlet des boutons.

La place occupée par les initiales chiffrées. Linge de corps. — Les chemises de femme se chiffrant à gauche, sur la poitrine, un peu avant le dessous de bras. Les chemises de nuit, les combinaisons, de même. Les pantalons et les jupons, à l'endroit de la ceinture, à gauche de la couture du milieu. Les mouchoirs, au coin.

Dans certains trousseaux fantaisie, nous voyons les initiales brodées au bas du pantalon ou sur l'ourlet de la chemise et de la chemise de nuit.

Les chemises de nuit d'homme se chiffrant à gauche, sur la poitrine, ou à chaque coin du col rabattu. Les chemises de jour, sur le côté gauche ou sur la patte. Les caleçons, à l'endroit de la ceinture, du côté des boutons. Les serviettes de toilette, les serviettes éponge se brodent volontiers d'un chiffre en coton rouge. On brode ainsi de même les torchons d'office, en indiquant leur destination : verres, cristaux, porcelaines, meubles, essuie-mains, etc.

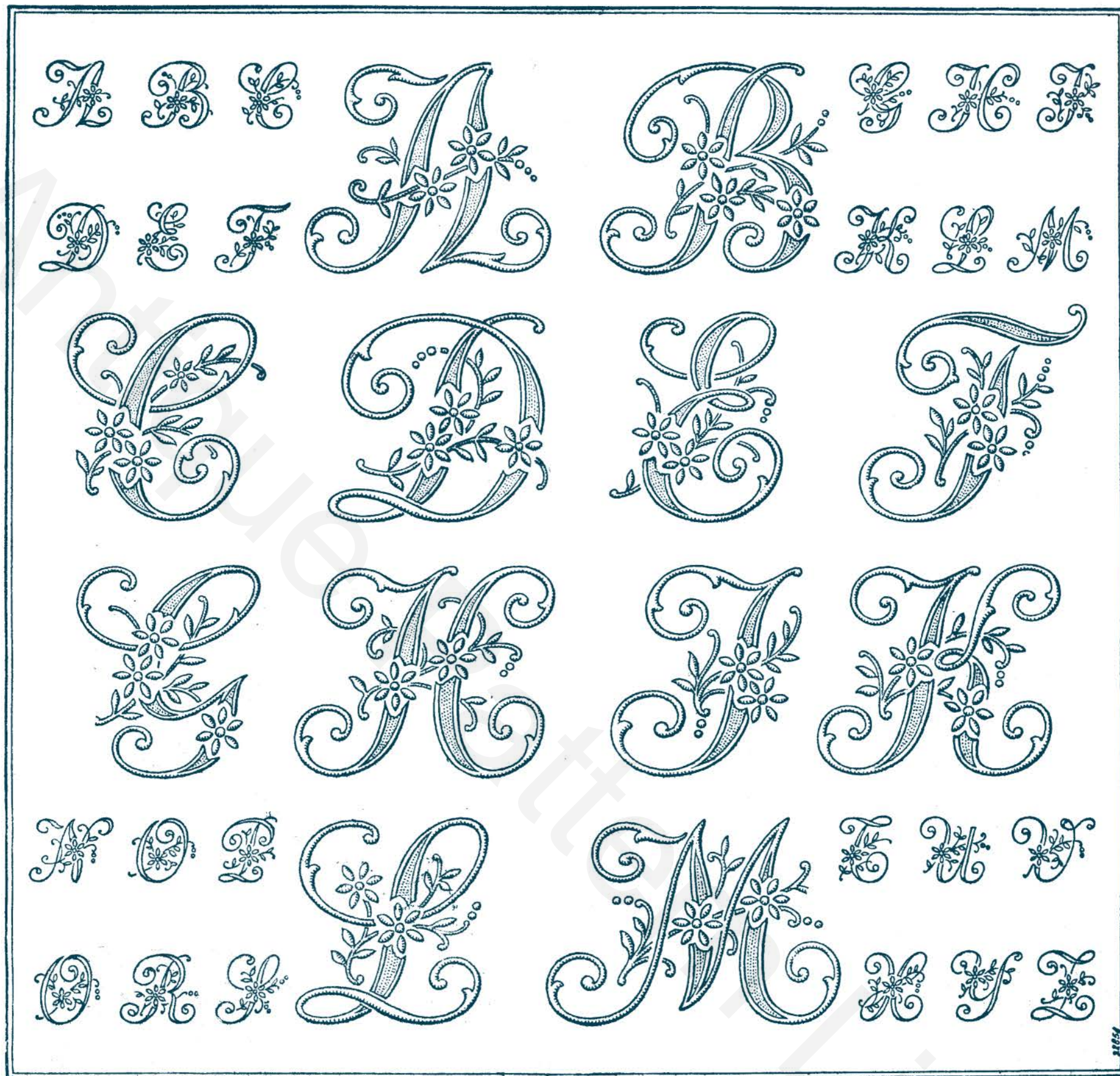
La place occupée par les initiales marquées. Linge de corps. — Les chemises de femme, devant, au bas de la patte, ou encore sous le bras à gauche. Les combinaisons, les chemises de nuit, sous le bras. Les pantalons et les jupons, à l'intérieur de la ceinture, au milieu, à gauche. Les chemises d'homme, sur la patte. Les gilets de flanelle, en bas et sur l'ourlet qui retient les boutons. Les caleçons, à l'envers de la ceinture, à l'endroit des boutons. Les bas et les chaussettes, en haut à droite de la couture.

Pour le chiffrage du linge riche, on se sert surtout du coton blanc; cependant, pour le linge d'homme : chemise de jour ou de nuit, mouchoir, etc., on prend souvent des cotons de couleur harmonisés aux coloris des dessins. On peut ainsi multiplier les variétés des monogrammes en différenciant les coloris; par exemple, deux lettres seront de couleurs dissemblables, avec fond d'une troisième couleur. Un ensemble élégant est donné par une lettre bleu foncé, une autre orange, sur fond bleu azur.

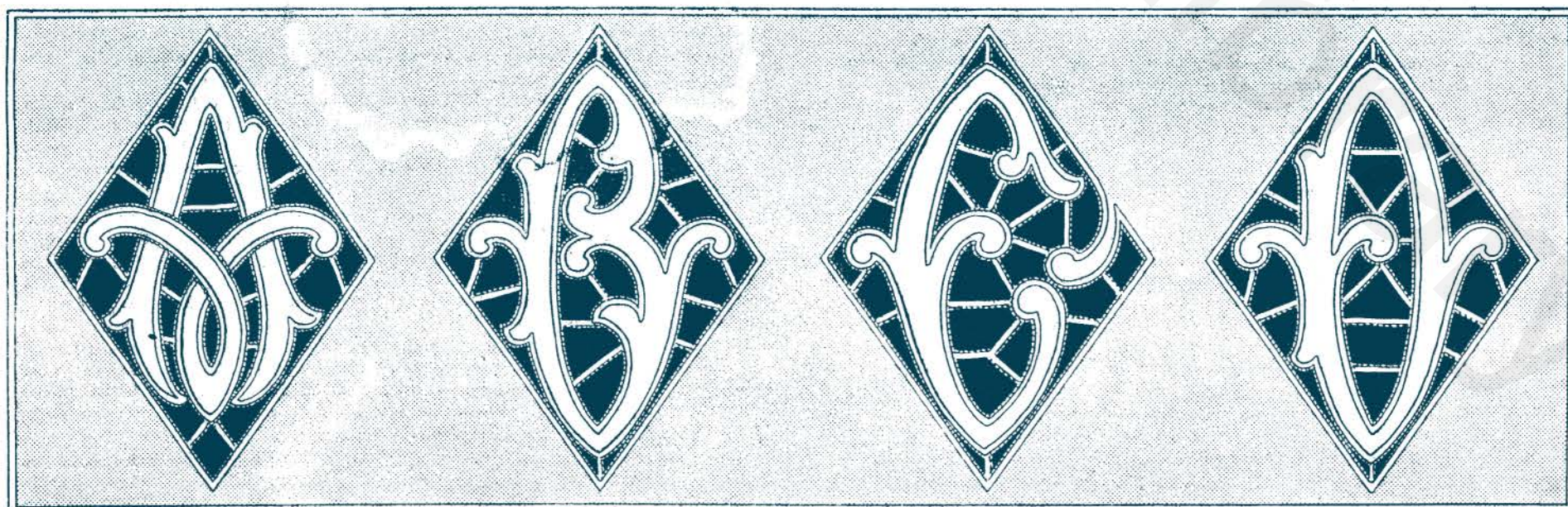
Les lettres au point de marque se font généralement au coton rouge.

Les numéros. — Lorsque le trousseau est très important et réclame une classification spéciale, on ajoute un chiffre aux initiales pour classer les douzaines par numéros.

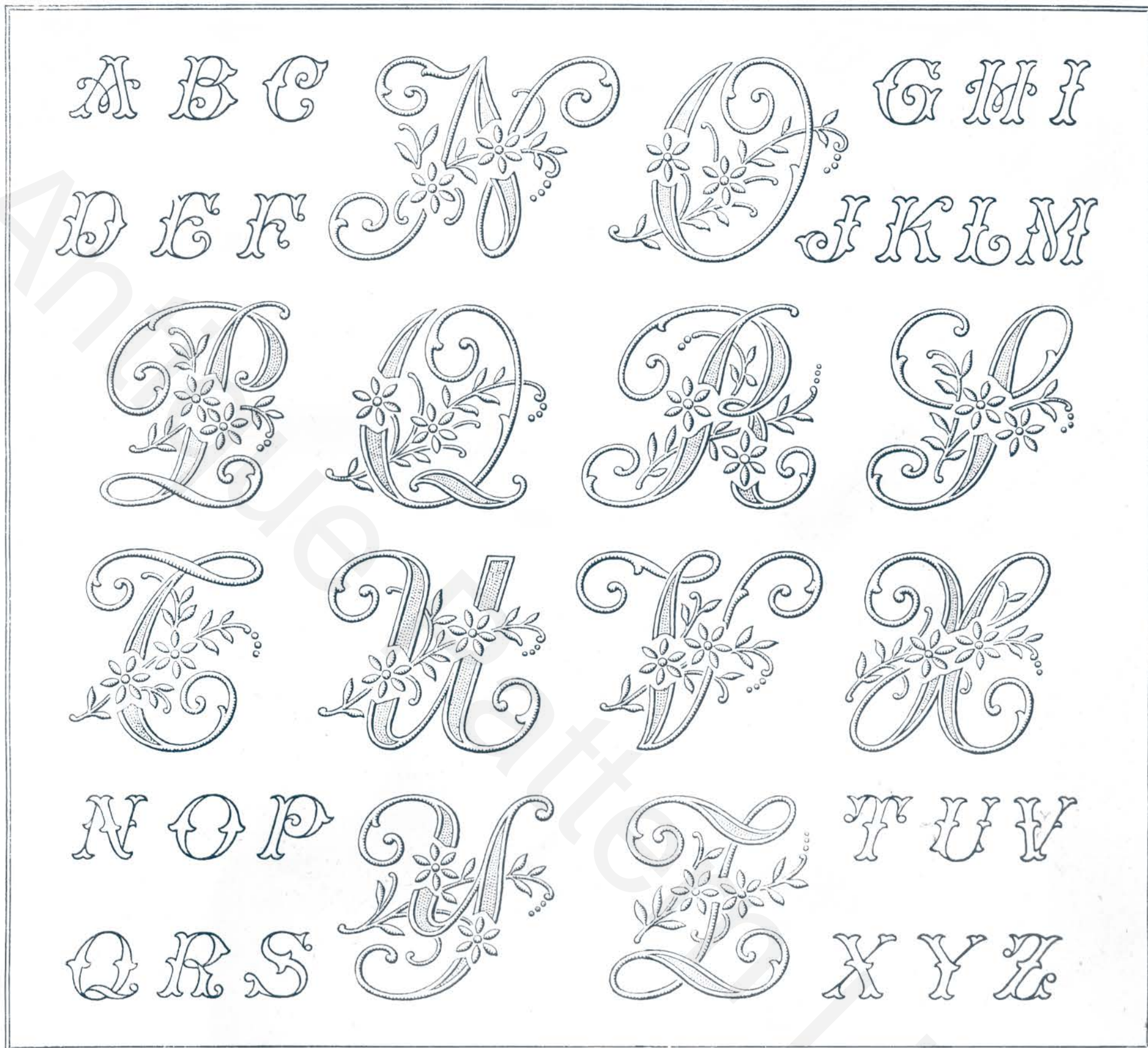
Cette division est indispensable dans les maisons où il y a un nombreux personnel et où l'on reçoit beaucoup, pour le linge de maison et celui d'office.



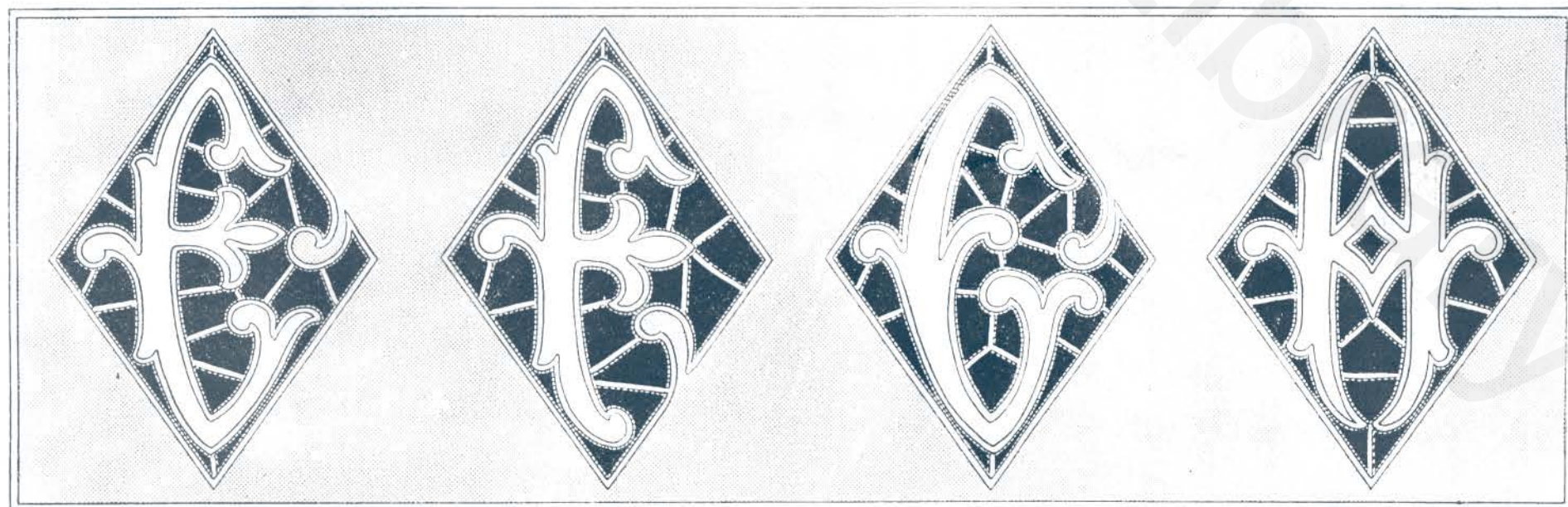
Commencement de l'alphabet sablé, pour taies et serviettes. — Alphabet assorti, pour lingerie.



Initiales ajourées en broderie Richelieu, pour serviettes et taies.



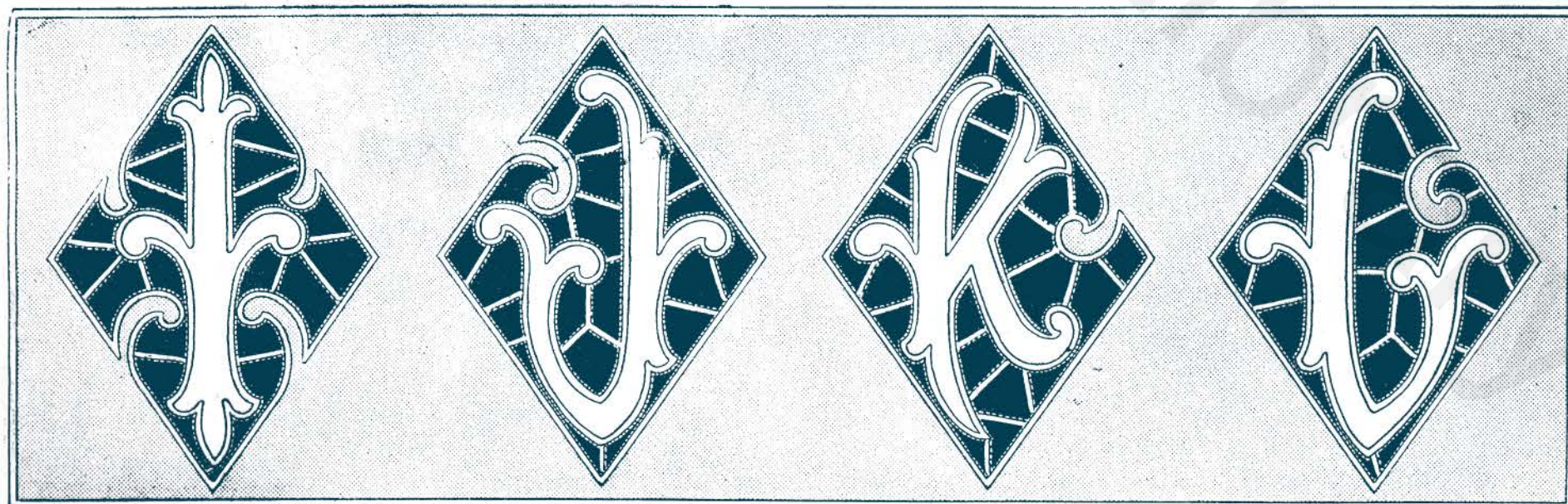
Fin de l'alphabet sablé, pour taies et serviettes. — Alphabet complet, pour lingerie.



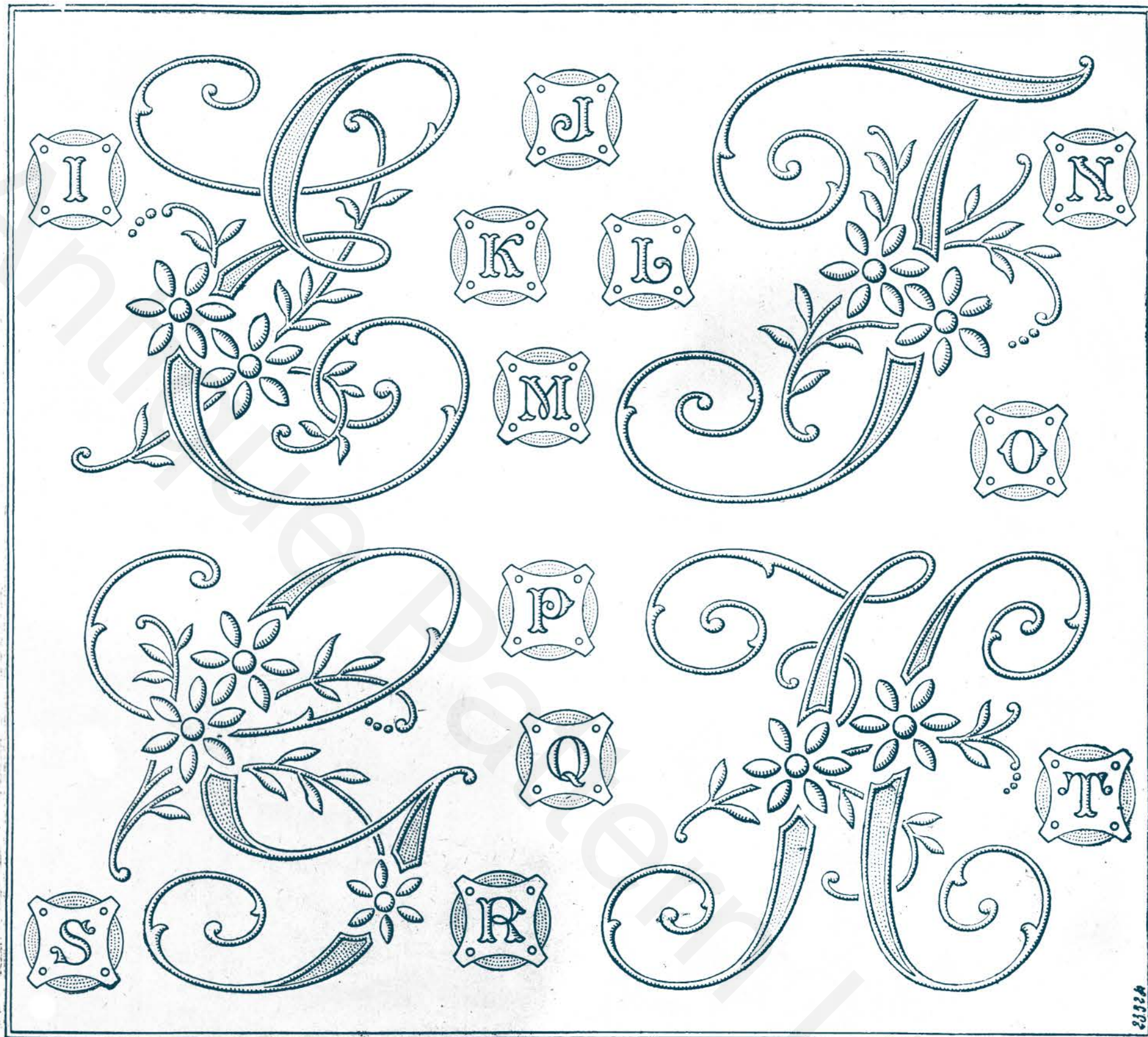
Suite des initiales ajourées en broderie Richelieu, pour serviettes et taies.



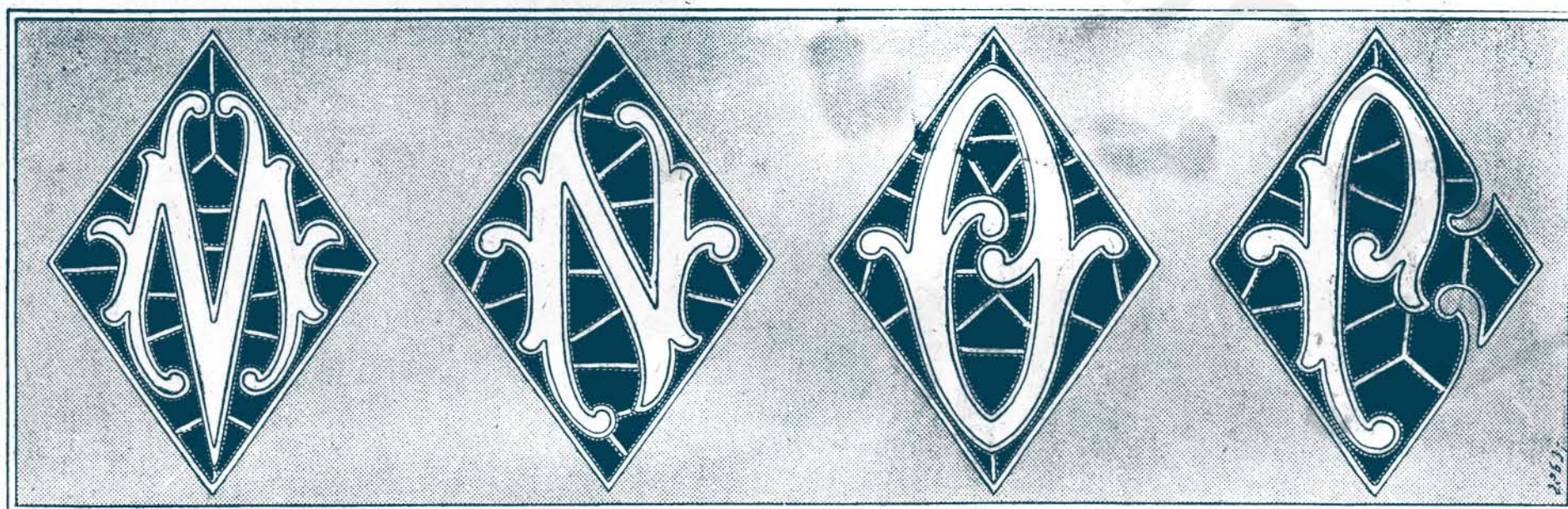
Commencement de l'alphabet sablé pour nappes et draps. — Commencement d'un alphabet fantaisie, pour lingerie.



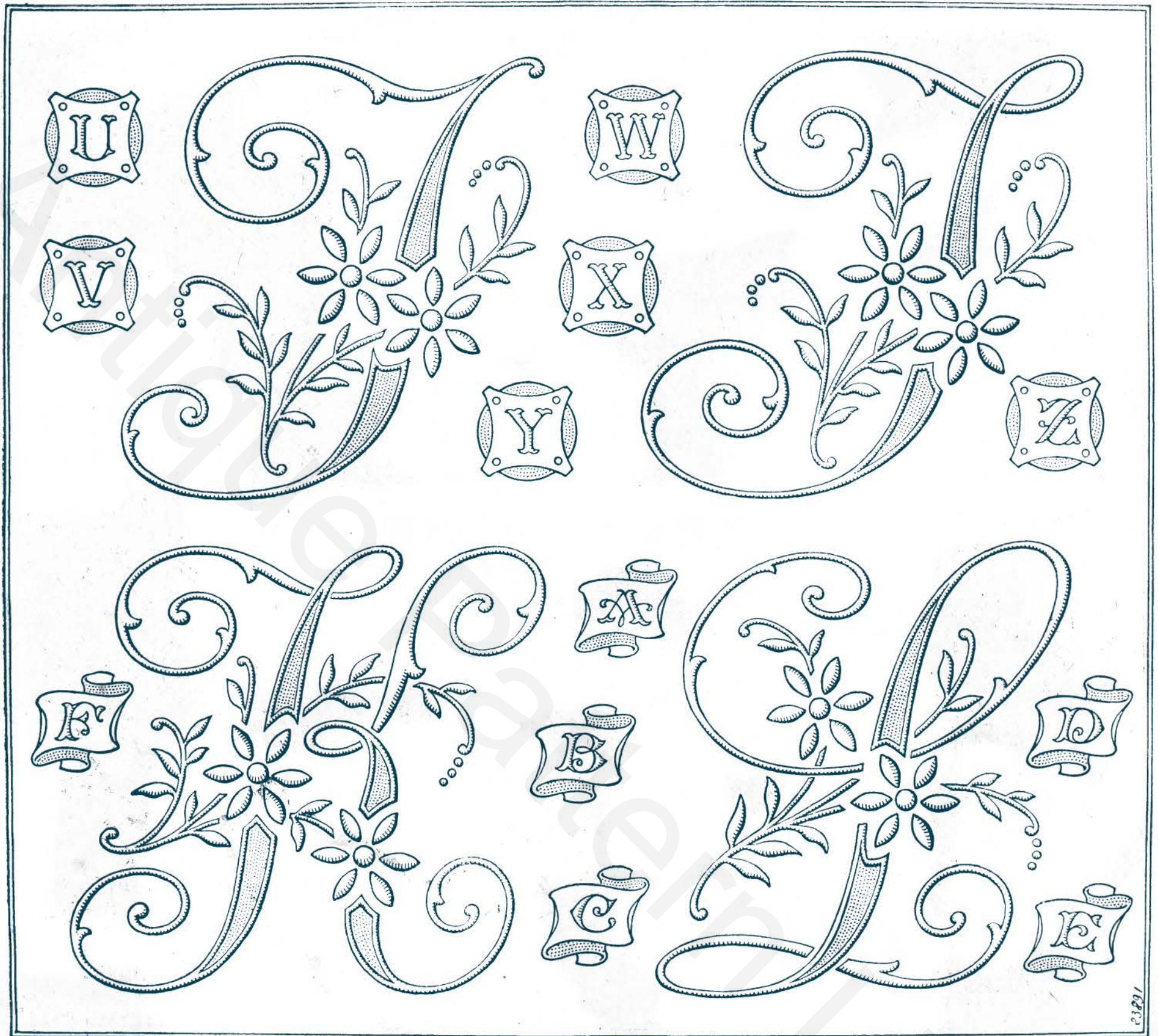
Suite des initiales ajourées en broderie Richelieu, pour serviettes et taies.



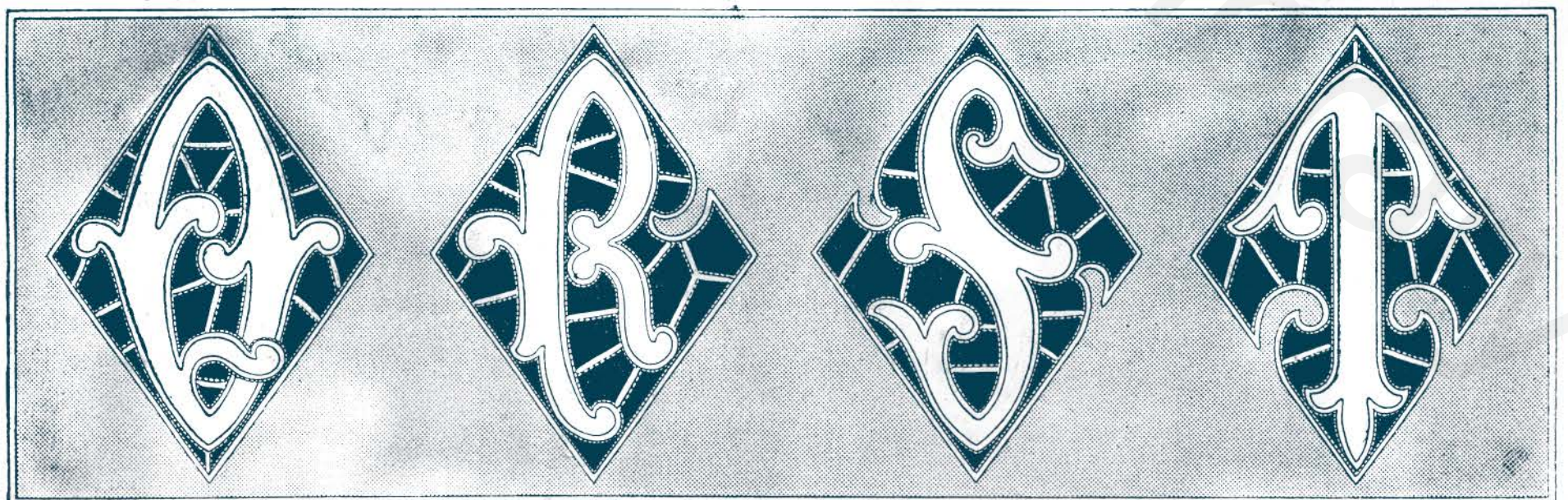
Suite de l'alphabet sablé, pour nappes et draps. — Suite de l'alphabet fantaisie, pour lingerie.



Suite des initiales ajourées en broderie Richelieu, pour serviettes et taies.



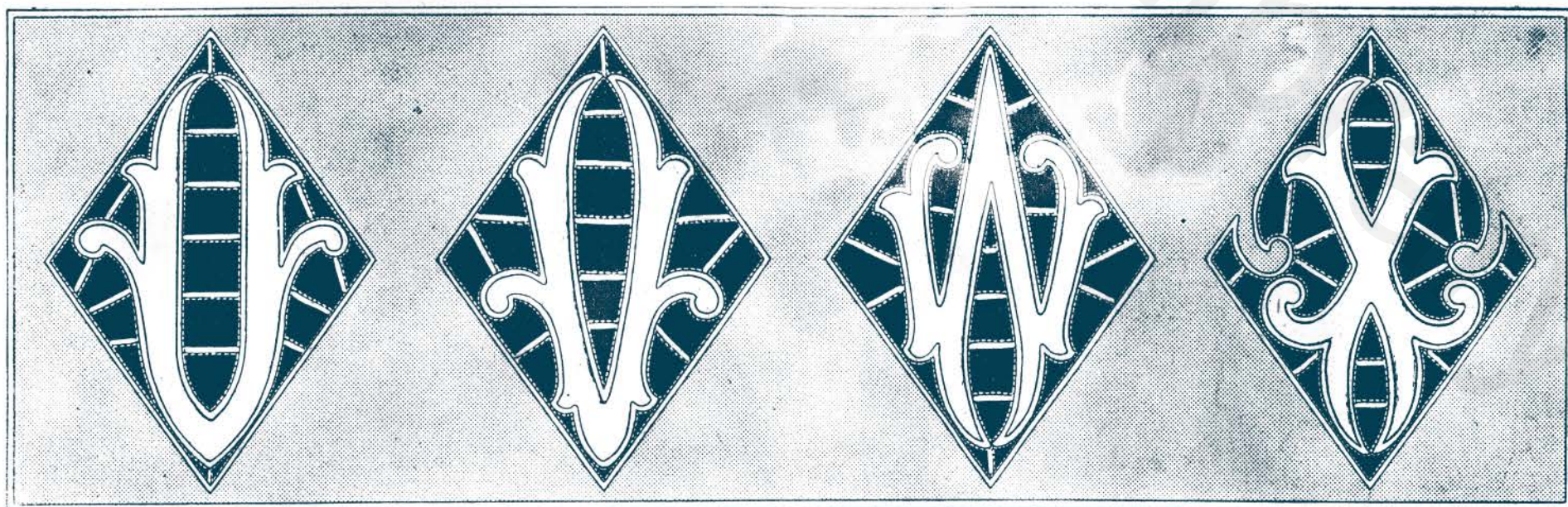
Suite de l'alphabet sablé pour nappes et draps. — Fin de l'alphabet pour lingerie. — Commencement d'un alphabet pour mouchoirs.



Suite des initiales ajourées en broderie Richelieu, pour serviettes et taies.



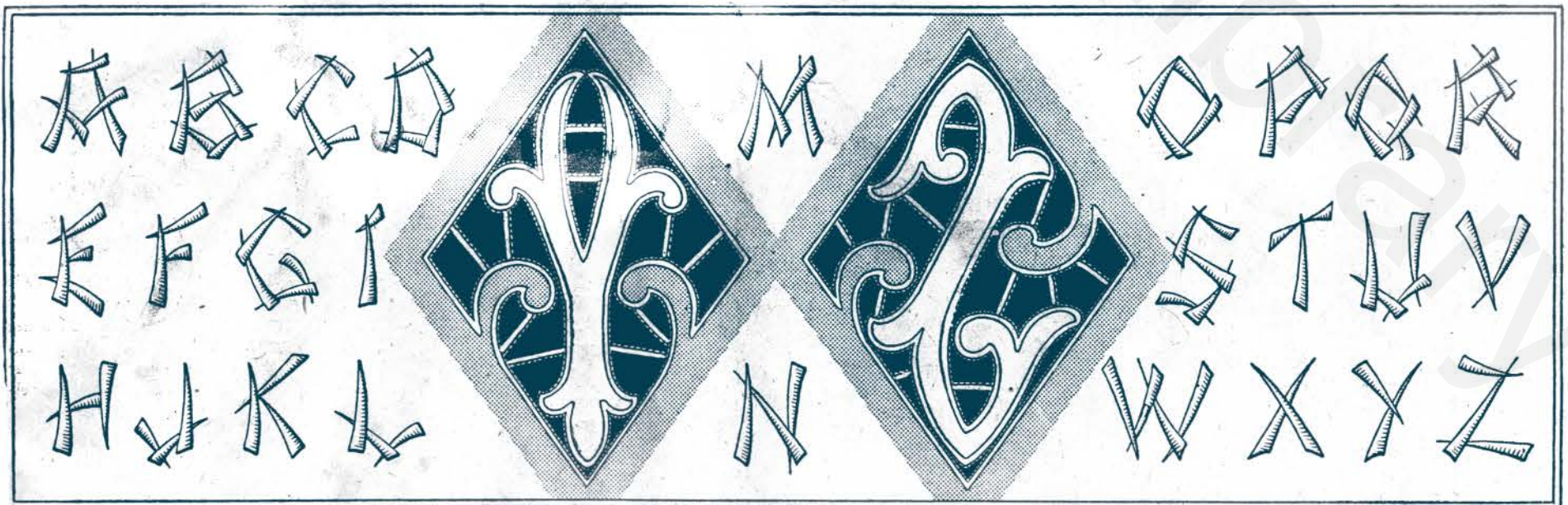
Suite de l'alphabet sablé pour nappes et draps. — Suite de l'alphabet pour mouchoirs.



Suite des initiales ajourées en broderie Richelieu, pour serviettes et taies.



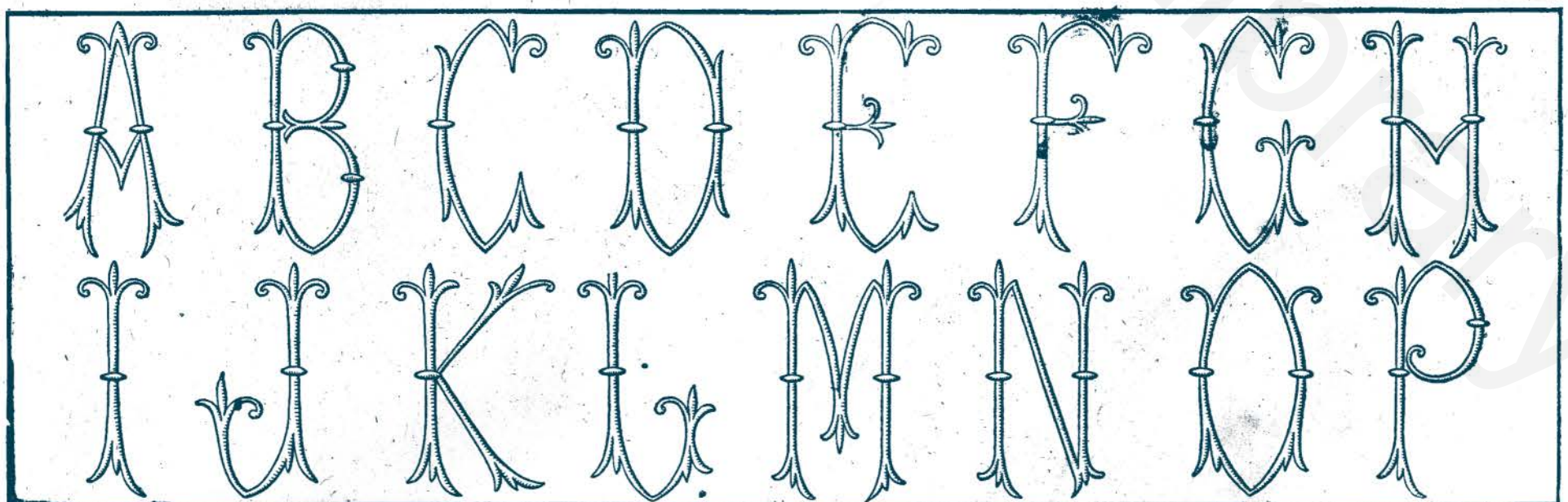
Suite de l'alphabet sablé pour nappes et draps. — Fin de l'alphabet pour mouchoirs.



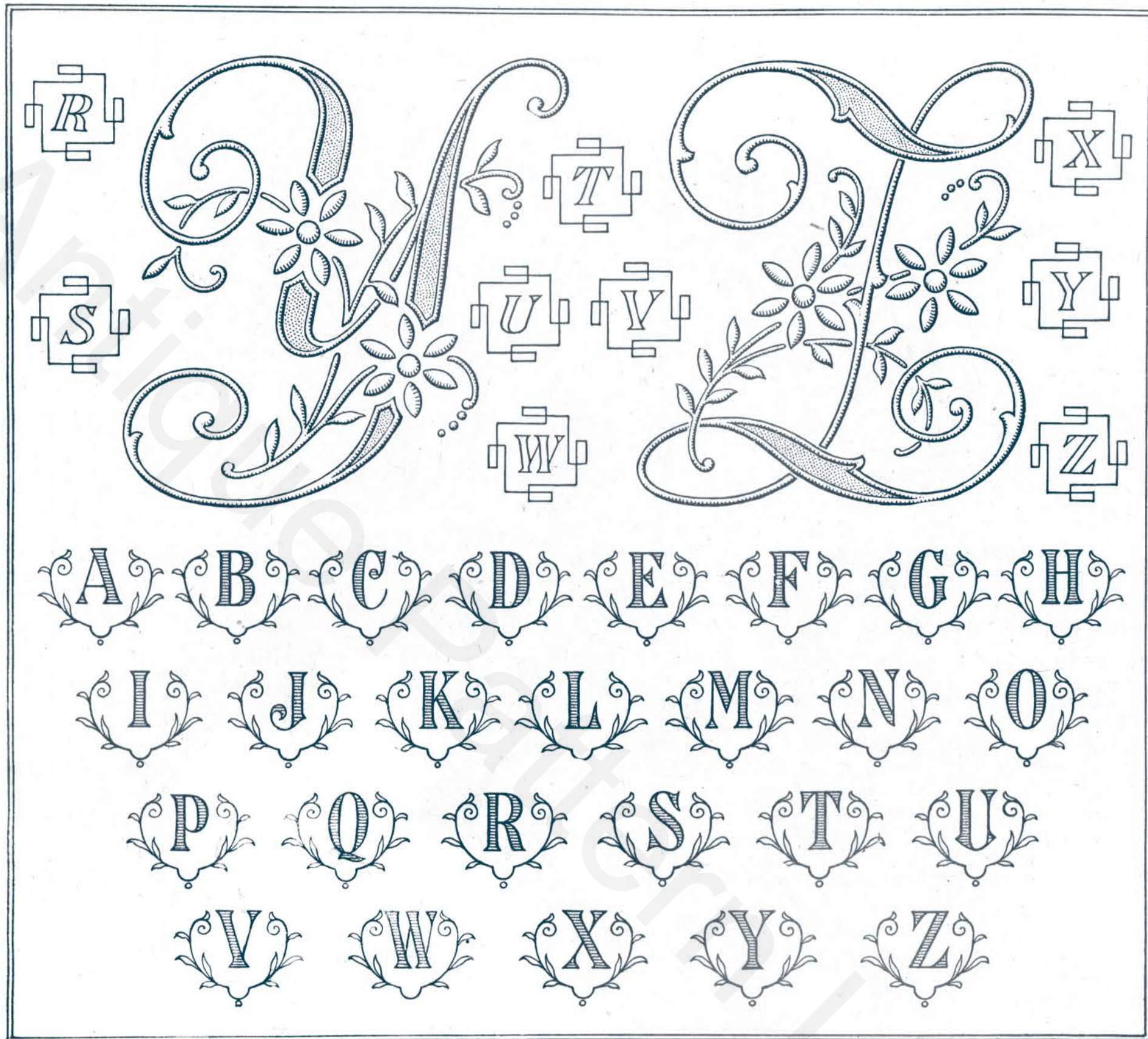
Fin des initiales ajourées en broderie Richelieu. — Alphabet japonais au plumetis pour lingerie.



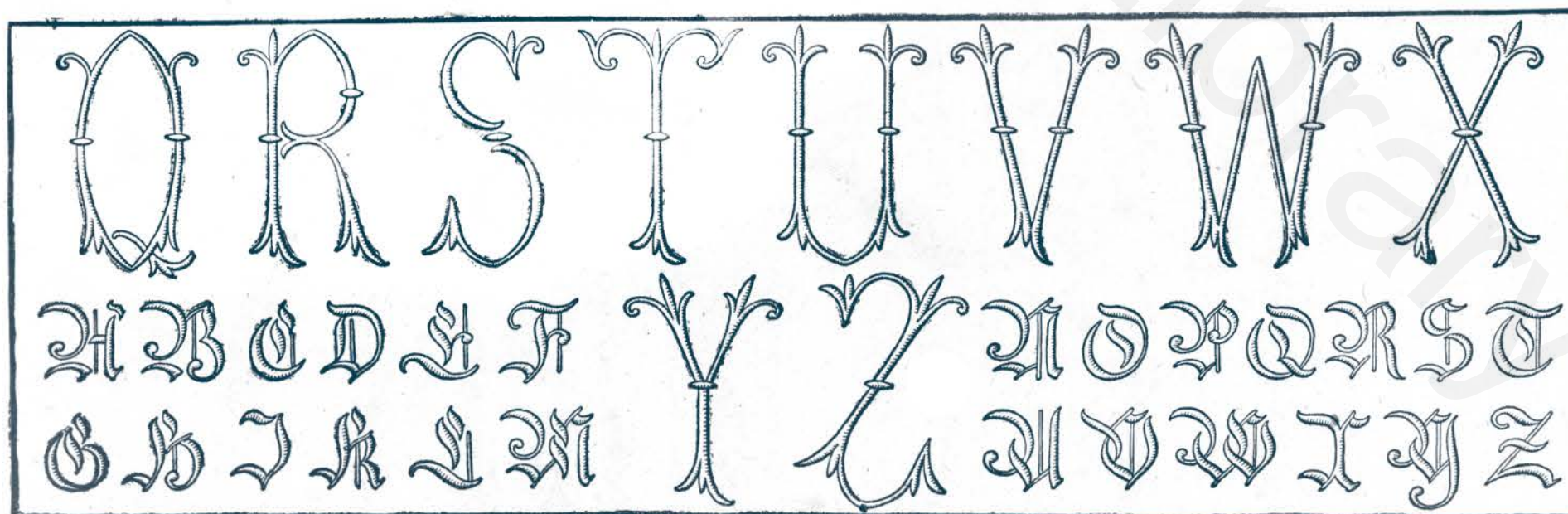
Suite de l'alphabet sablé pour nappes et draps. — Commencement d'un alphabet fantaisie pour lingerie.



Commencement d'un alphabet élégant au plumetis pour lingerie, linge de table, service à thé.



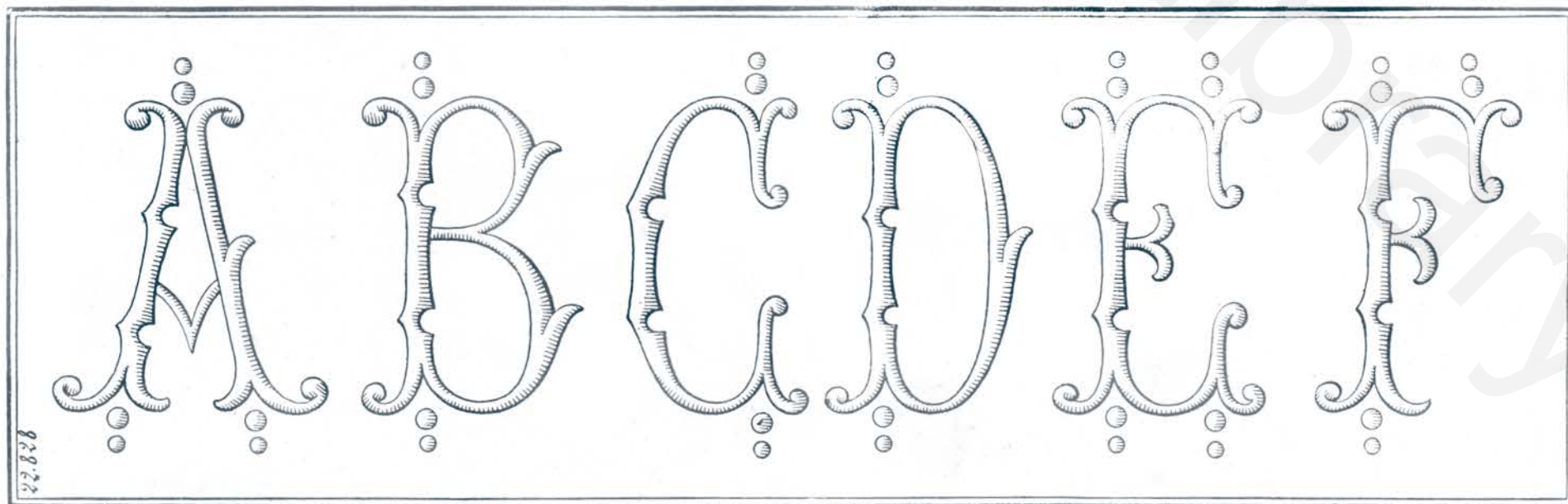
Fin de l'alphabet sablé pour nappes et draps. — Alphabets fantaisie pour lingerie.



Fin de l'alphabet élégant au plumetis. — Alphabet gothique au plumetis pour mouchoirs et lingerie.



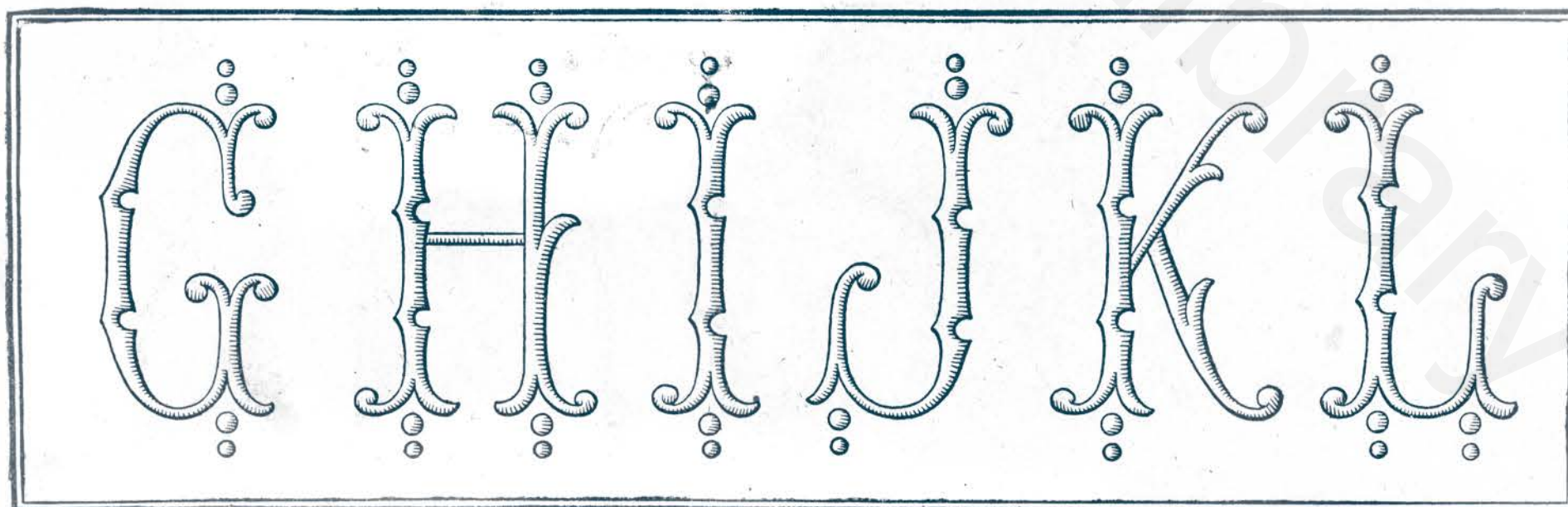
Commencement d'un alphabet ajouré pour lingerie, serviettes et taies.



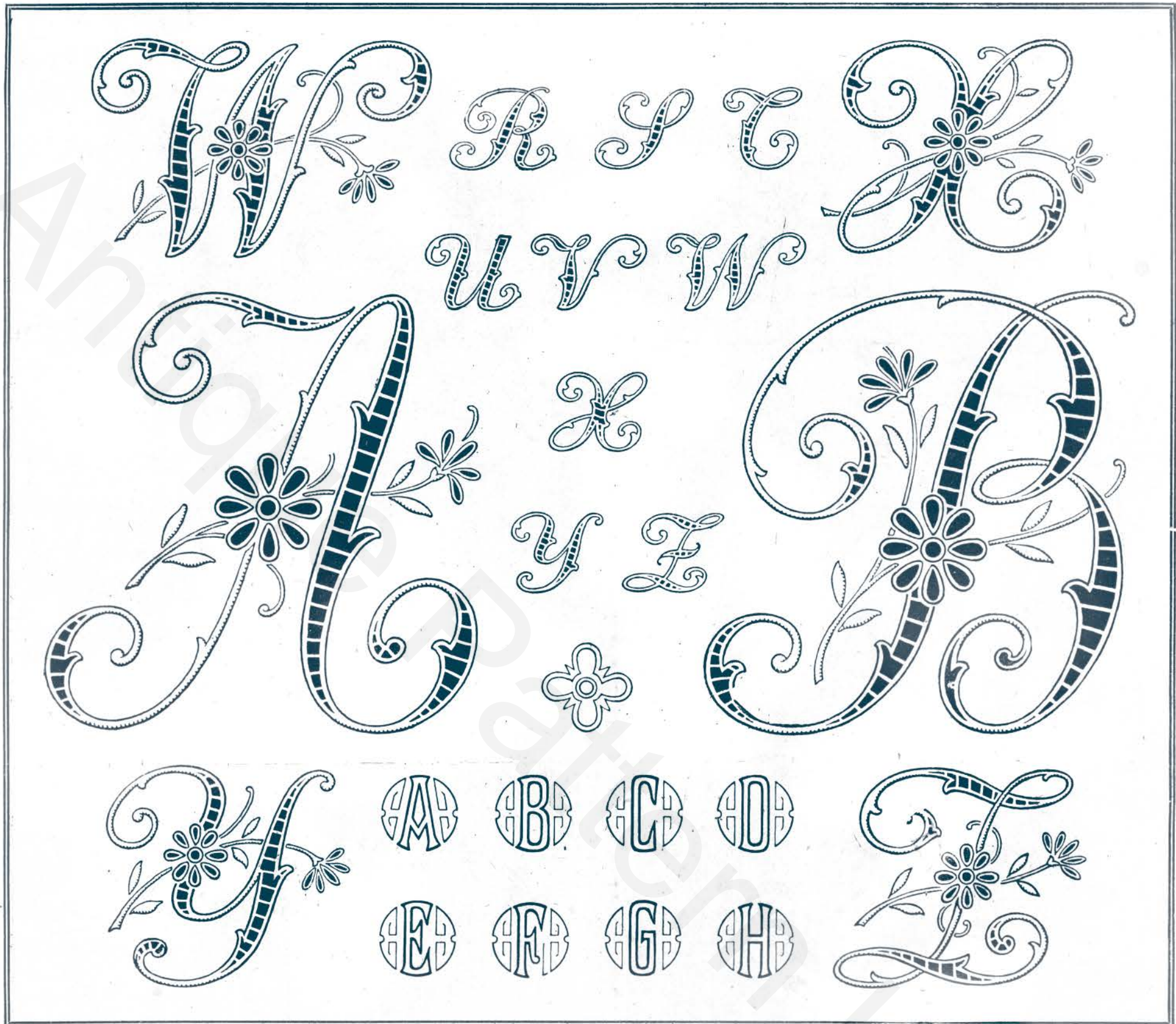
Commencement d'un alphabet au plumetis, pour taies et serviettes, draps d'enfant.



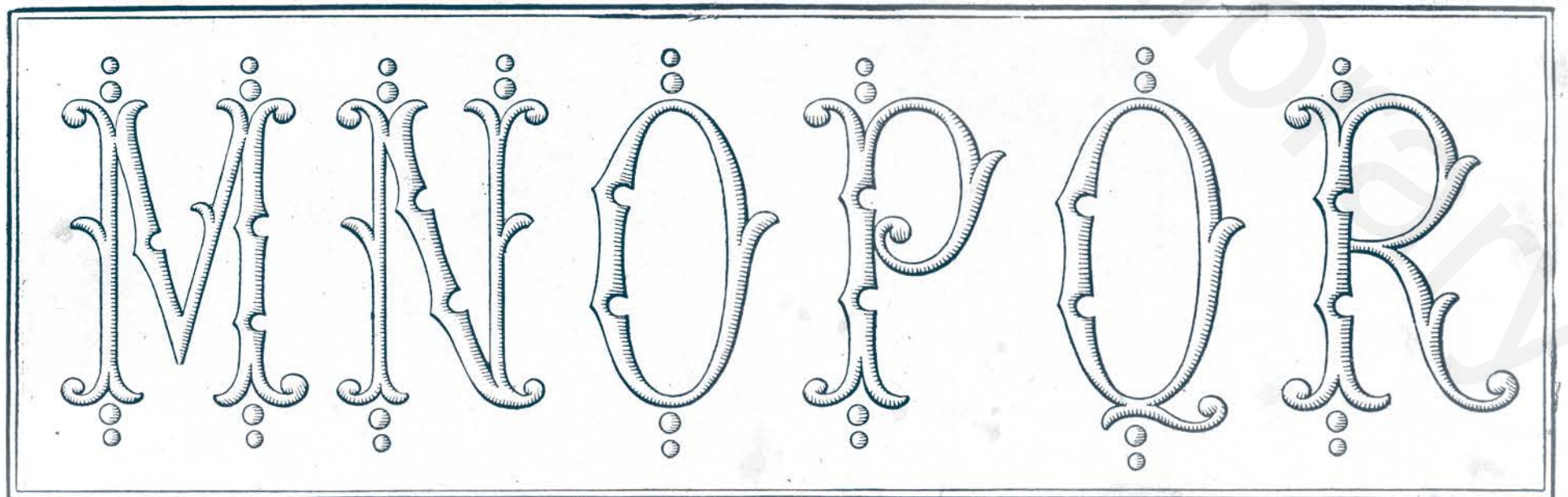
Suite de l'alphabet ajouré pour lingerie, serviettes et taies d'oreiller.



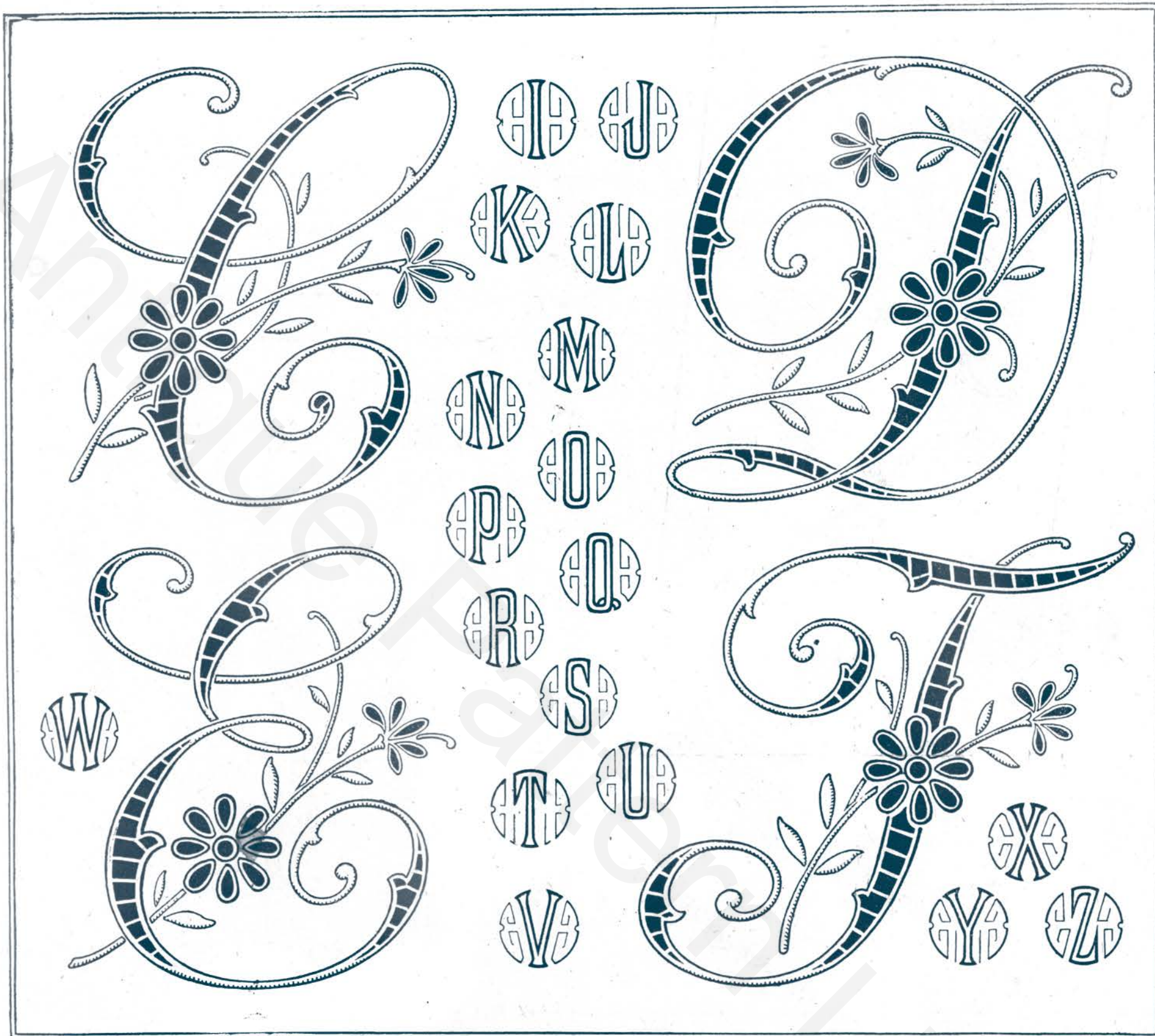
Suite de l'alphabet au plumetis pour taies et serviettes, draps d'enfant.



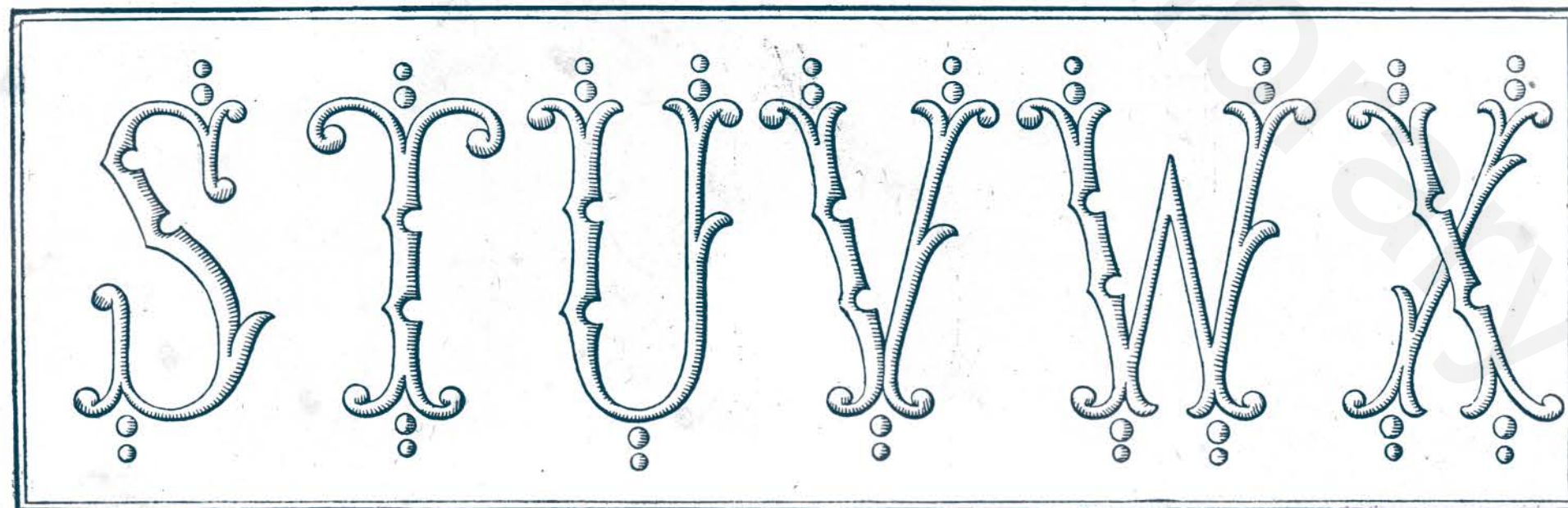
Fin des alphabets pour lingerie, taies d'oreiller. — Commencement de l'alphabet ajouré pour draps et d'un alphabet fantaisie pour mouchoirs.



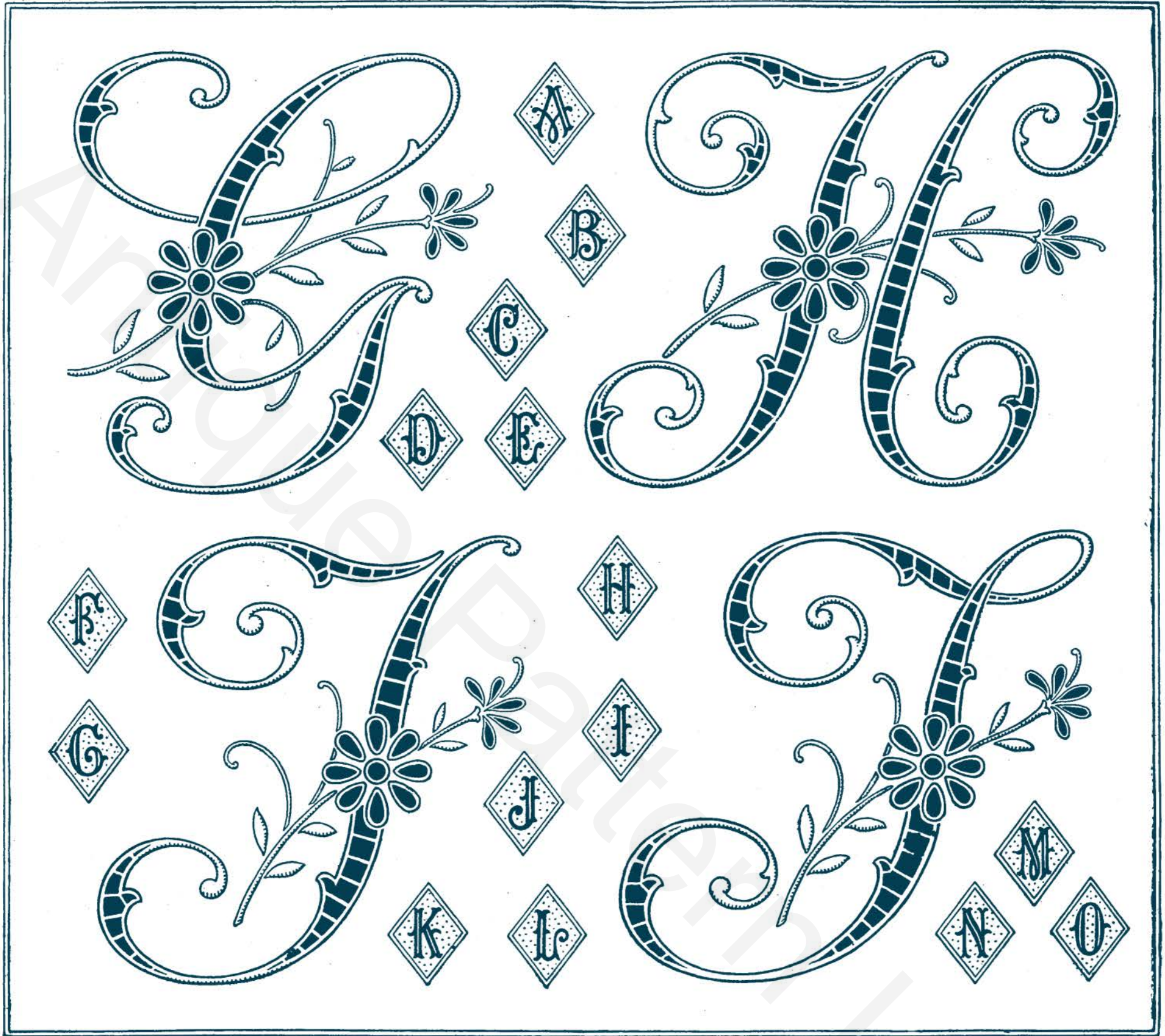
Suite de l'alphabet au plumetis pour taies et serviettes, draps d'enfant.



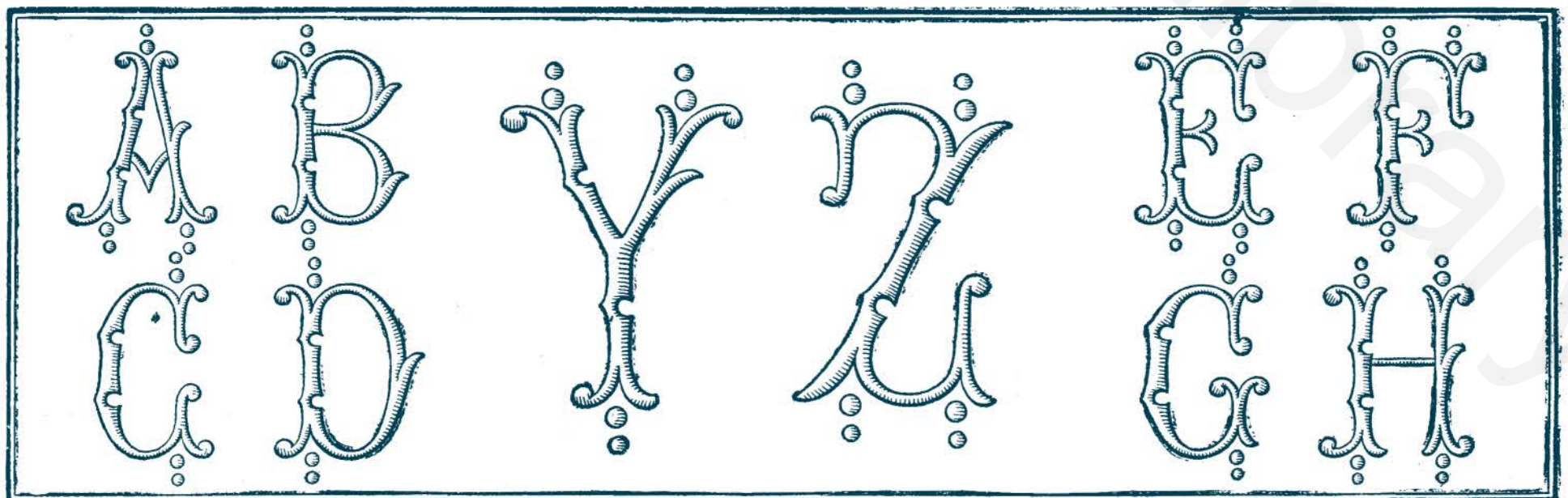
Suite de l'alphabet ajouré pour draps. — Fin de l'alphabet fantaisie pour mouchoirs.



Suite de l'alphabet au plumetis pour taies et serviettes, draps d'enfant.



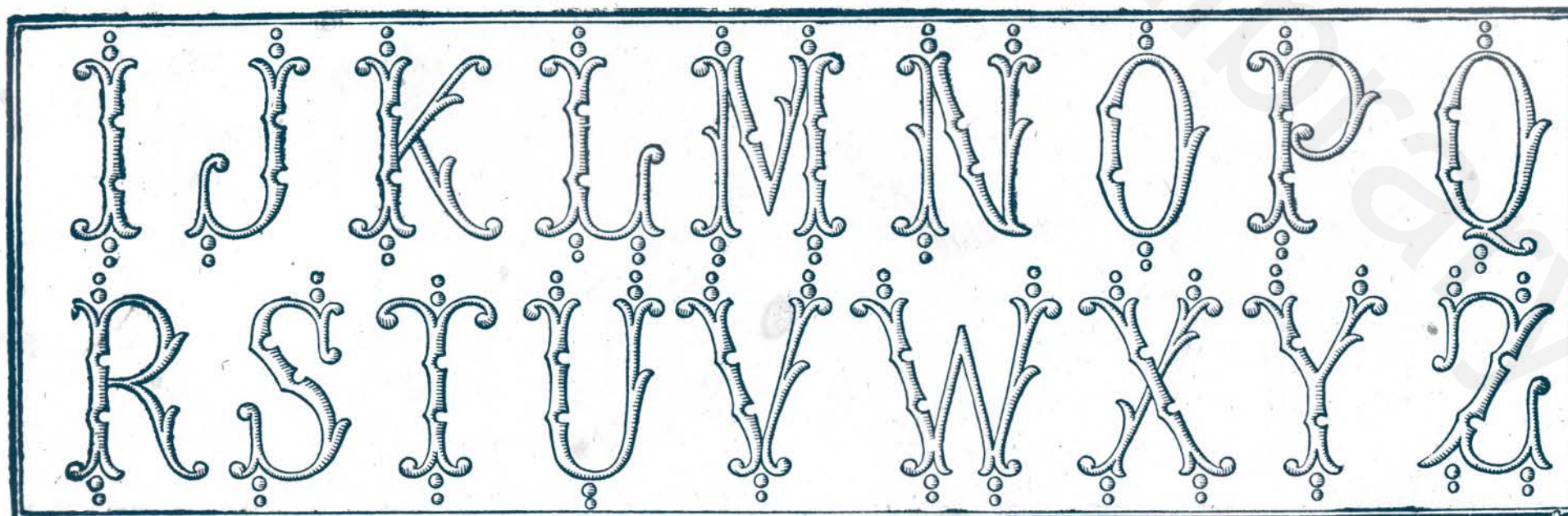
Suite de l'alphabet ajouré pour draps. — Commencement d'un alphabet moderne pour lingerie.



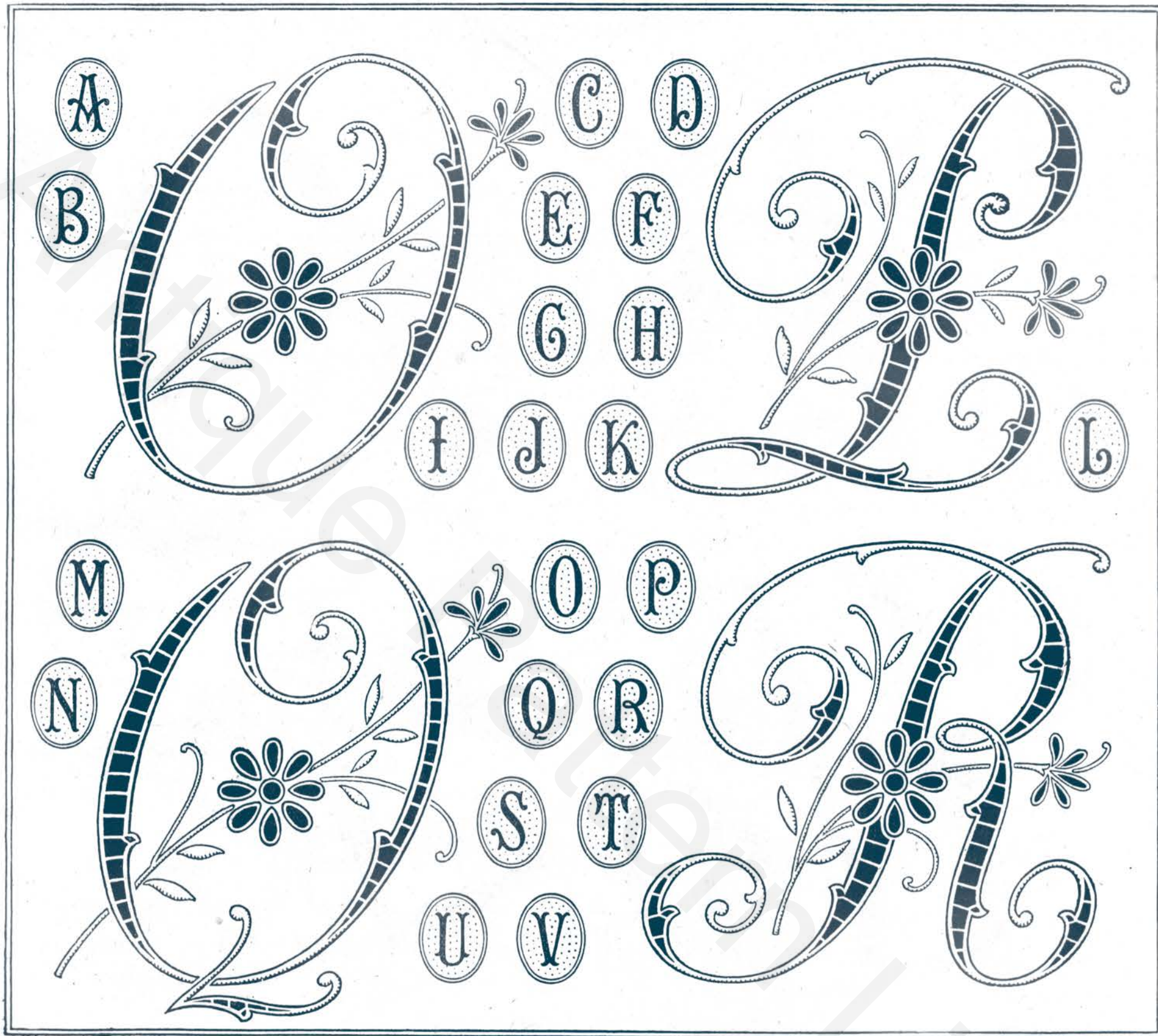
Fin de l'alphabet au plumetis pour taies et serviettes. — Commencement de l'alphabet assorti pour lingerie.



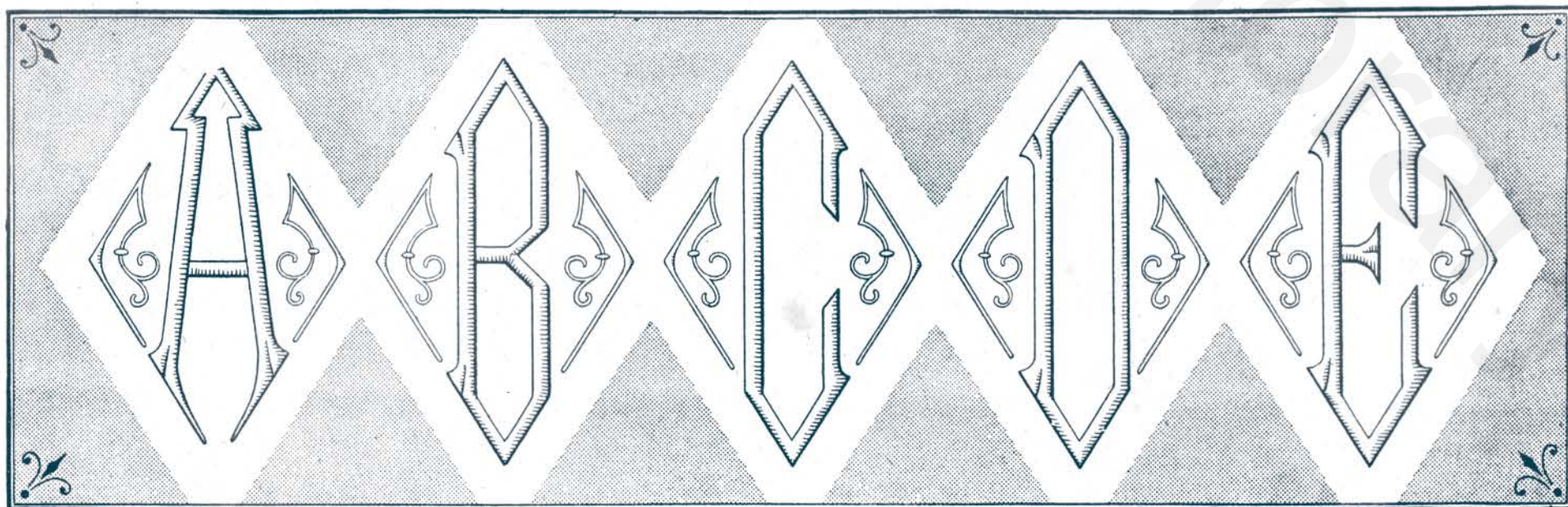
Suite de l'alphabet ajouré pour draps. -- Fin de l'alphabet moderne pour lingerie.



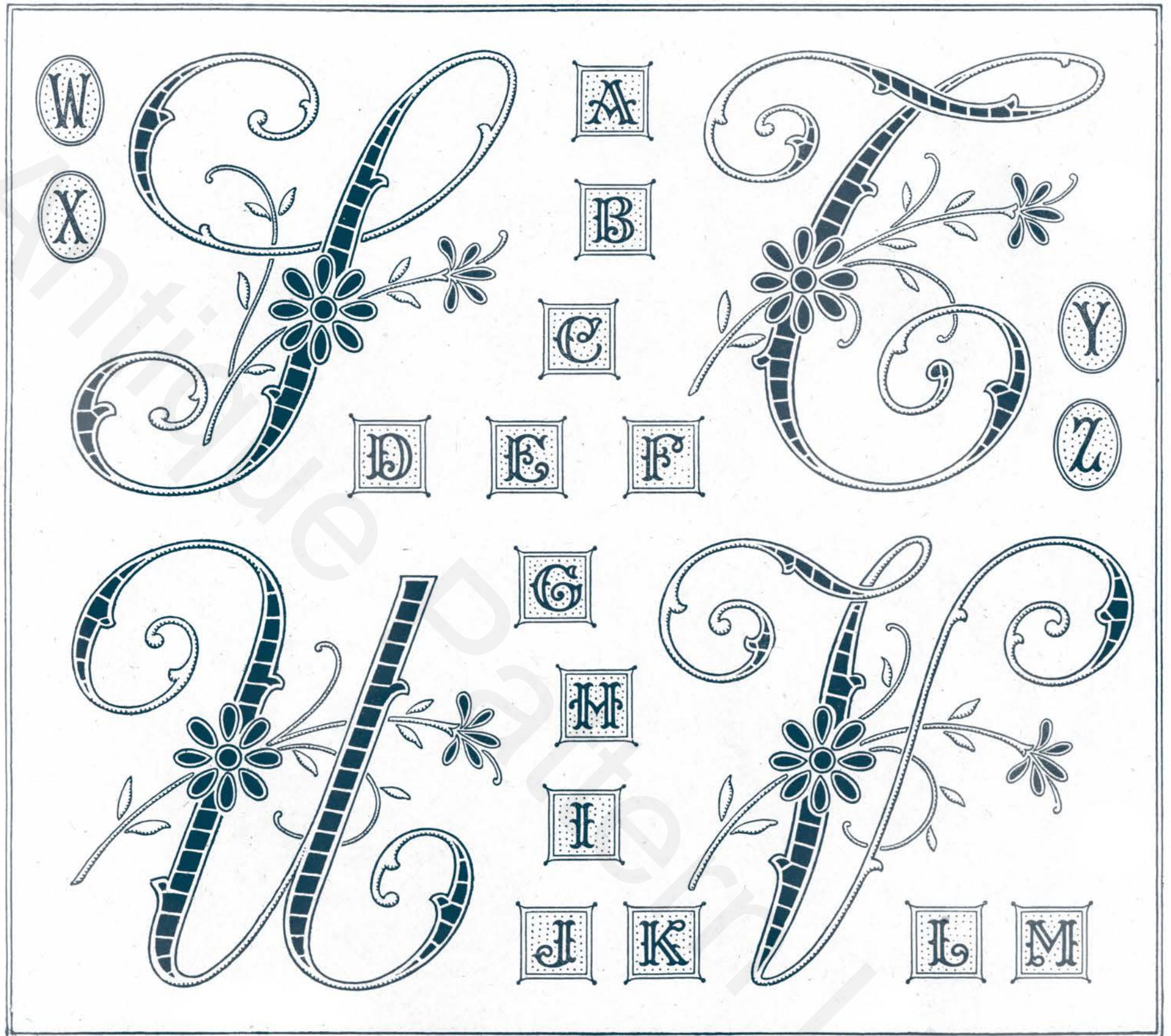
Fin de l'alphabet au plumetis pour lingerie, serviettes à thé, enveloppes de serviettes.



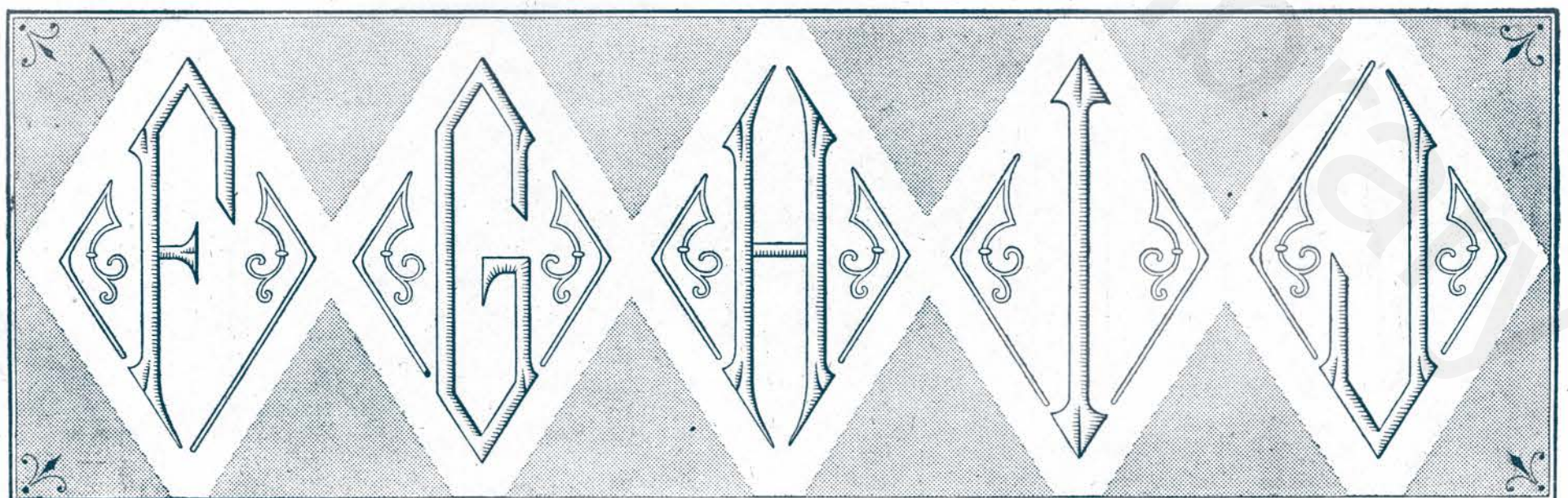
Suite de l'alphabet ajouré pour nappes et draps. — Alphabet pour lingerie.



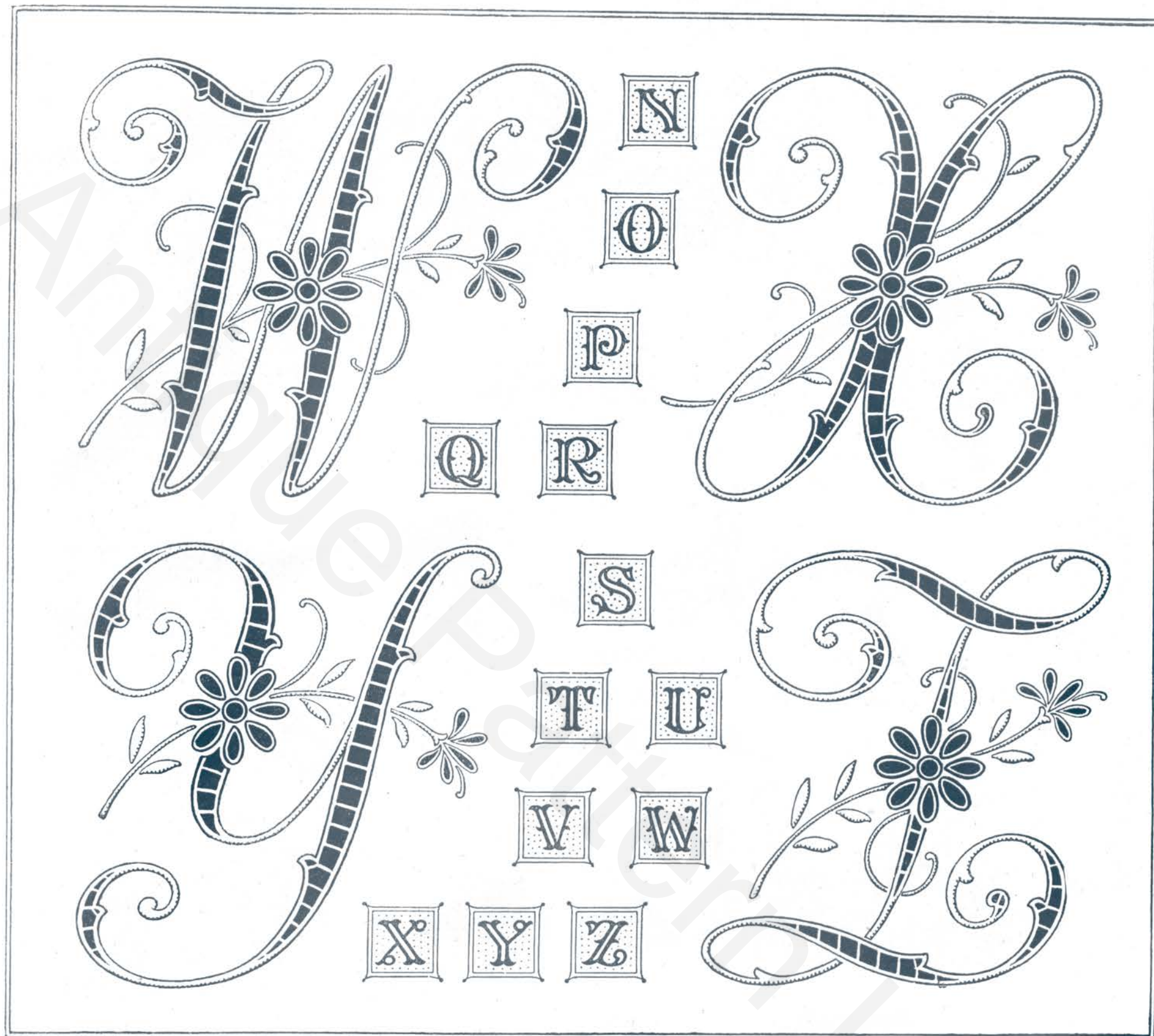
Commencement d'un alphabet en losange pour taies et serviettes, nappe à thé, etc.



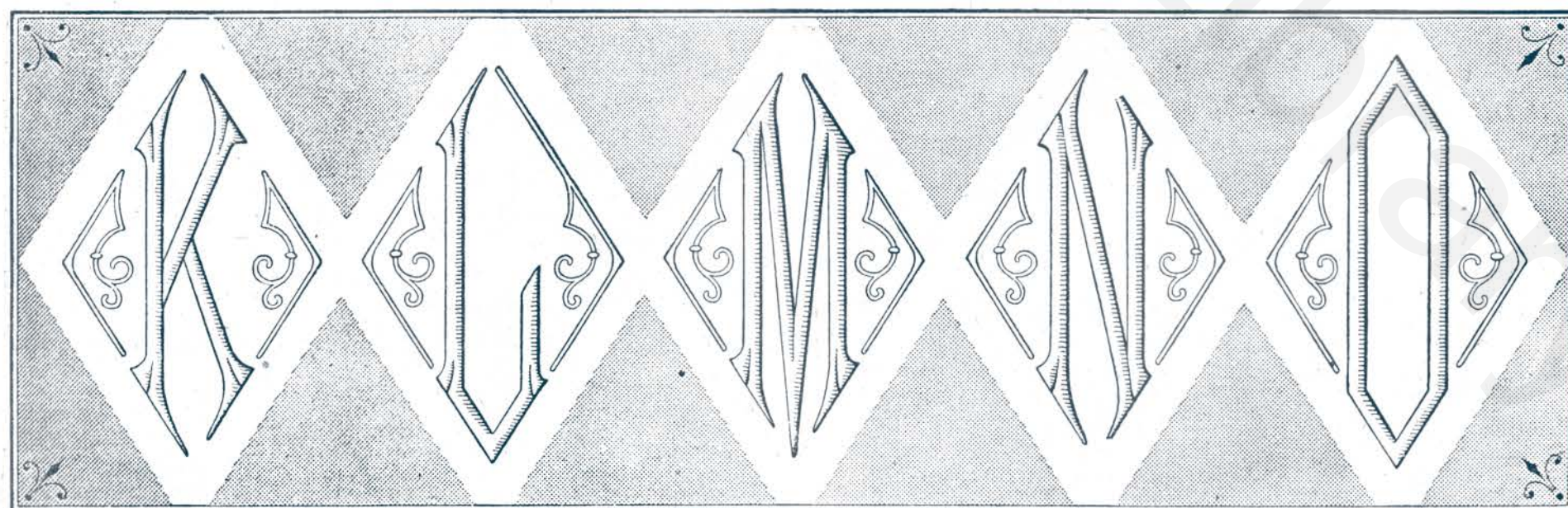
Suite de l'alphabet ajouré pour nappes et draps. — Commencement d'un alphabet pour lingerie.



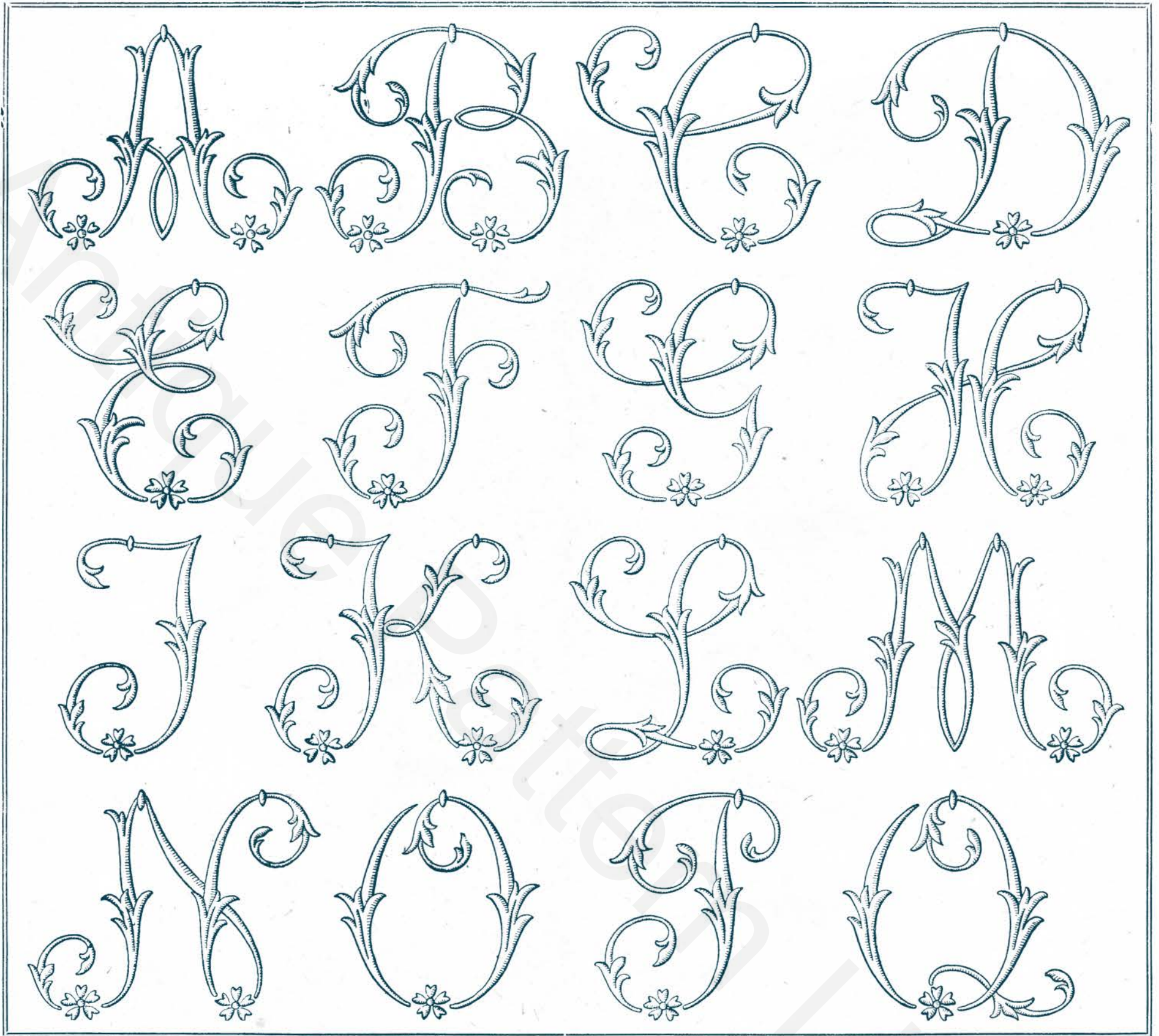
Suite de l'alphabet au plumetis en losange pour taies et serviettes, nappe à thé, etc.



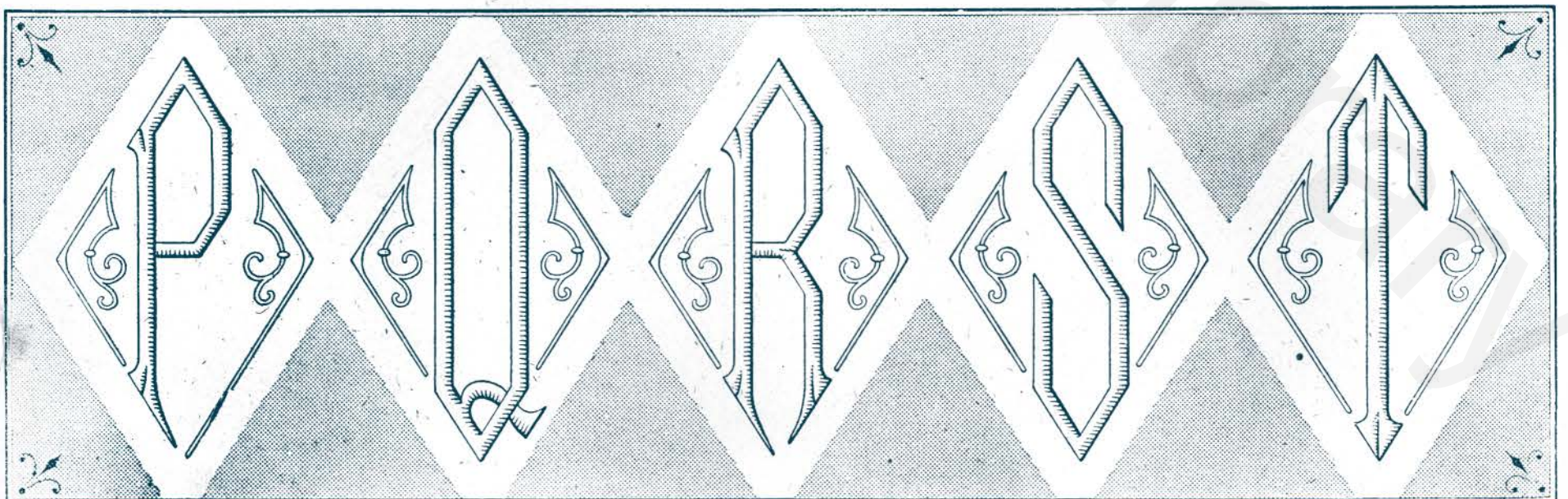
Fin de l'alphabet ajoure pour nappes et draps. Fin de l'alphabet pour lingerie.



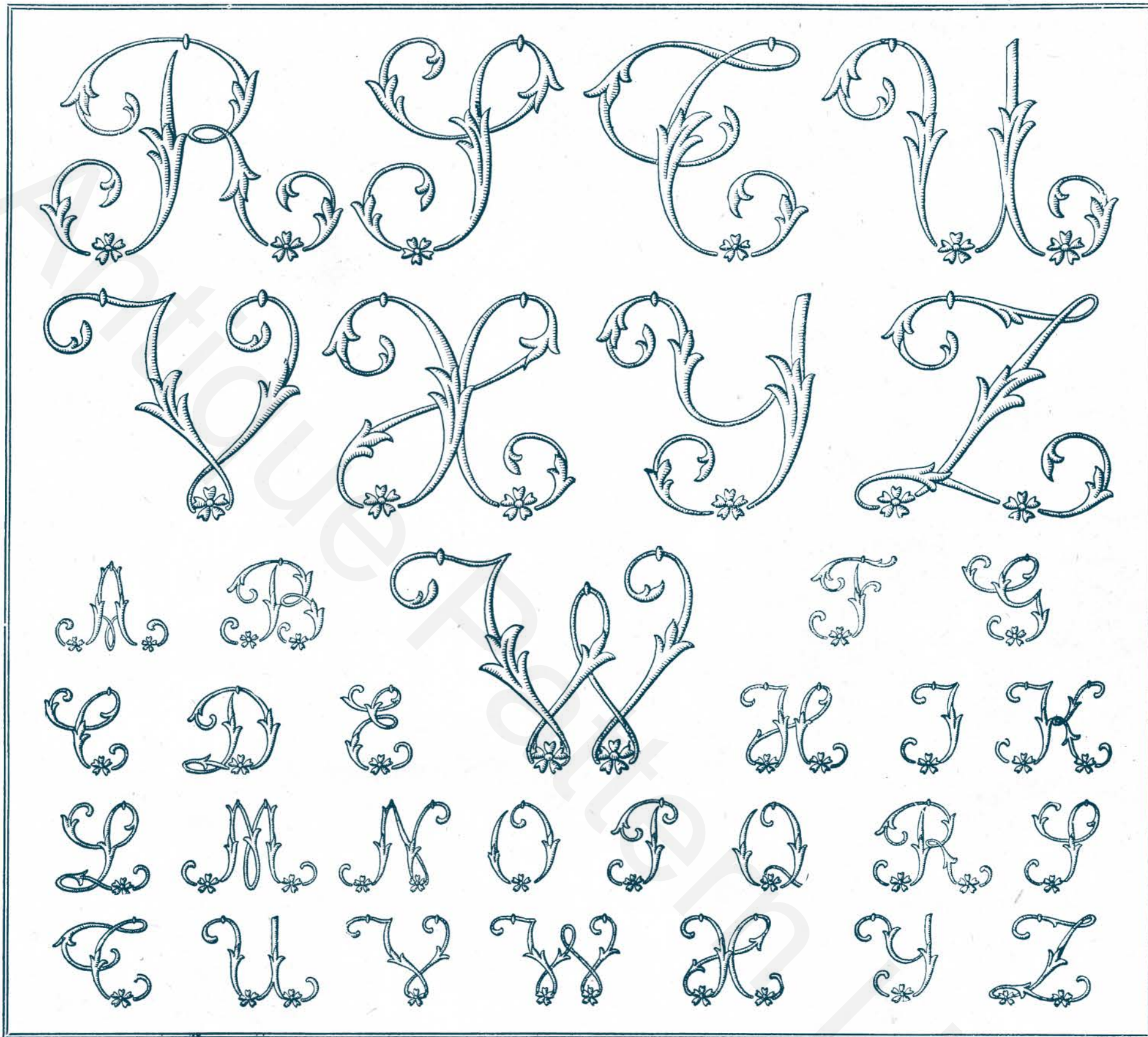
Suite de l'alphabet au plumetis en losange pour serviettes et taies, nappe à thé, etc.



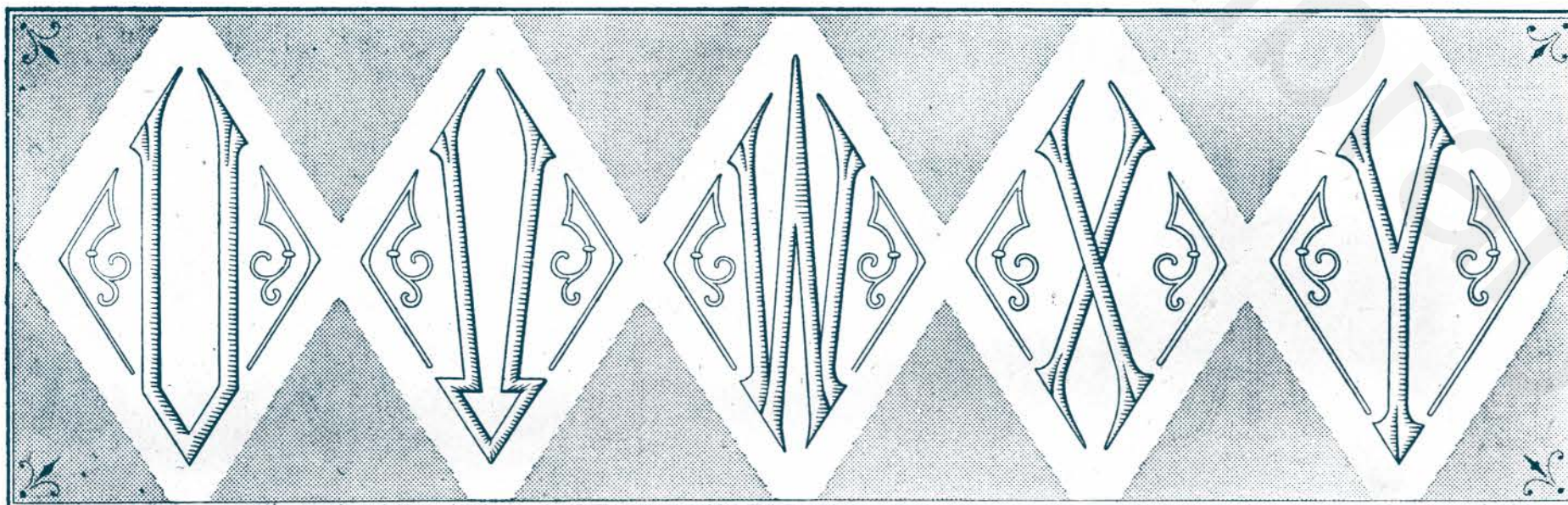
Commencement de l'alphabet au plûmetis " Les Fleurettes ", pour taies et serviettes.



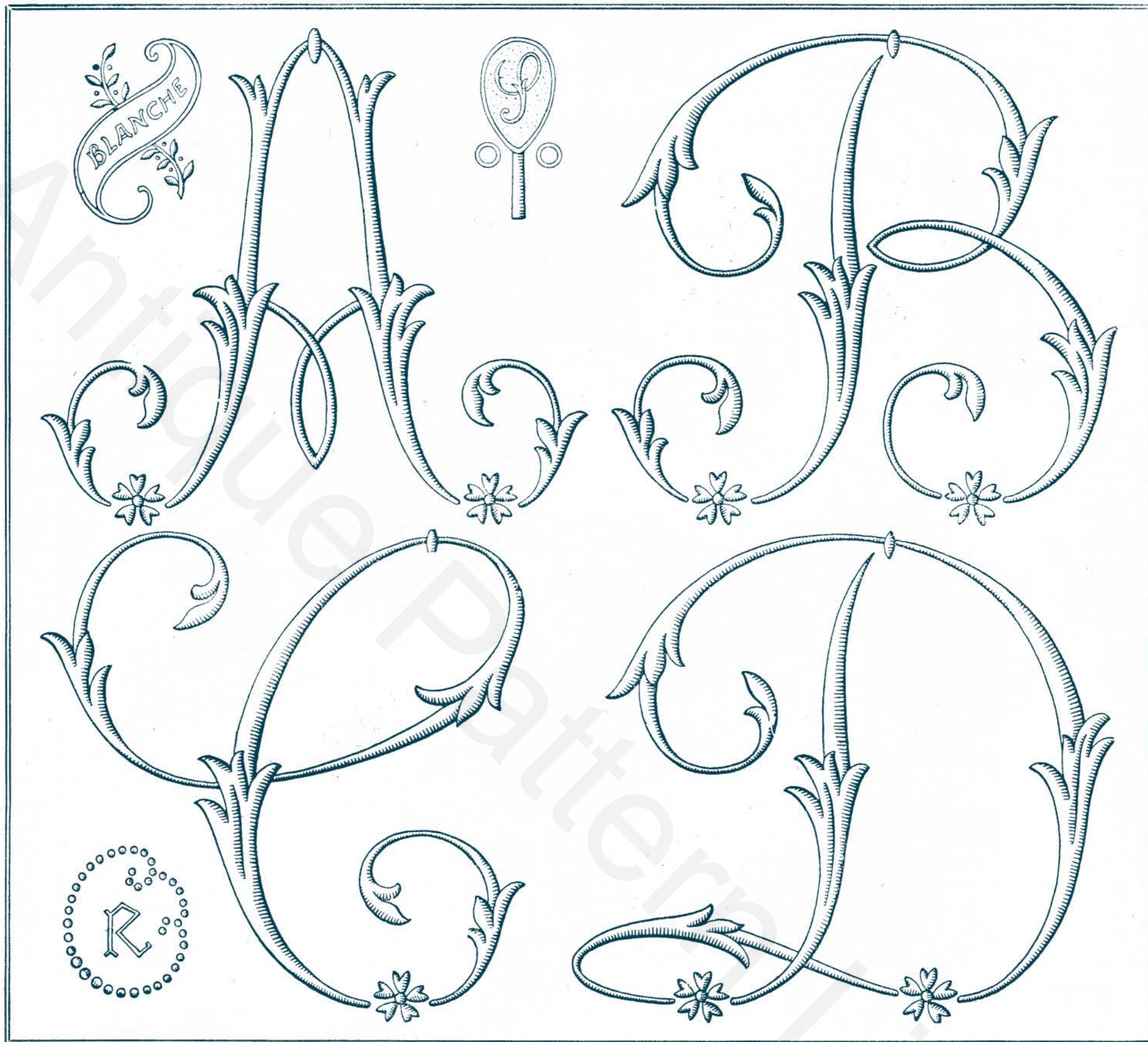
Suite de l'alphabet au plûmetis en losange pour taies et serviettes, nappe à thé, etc.



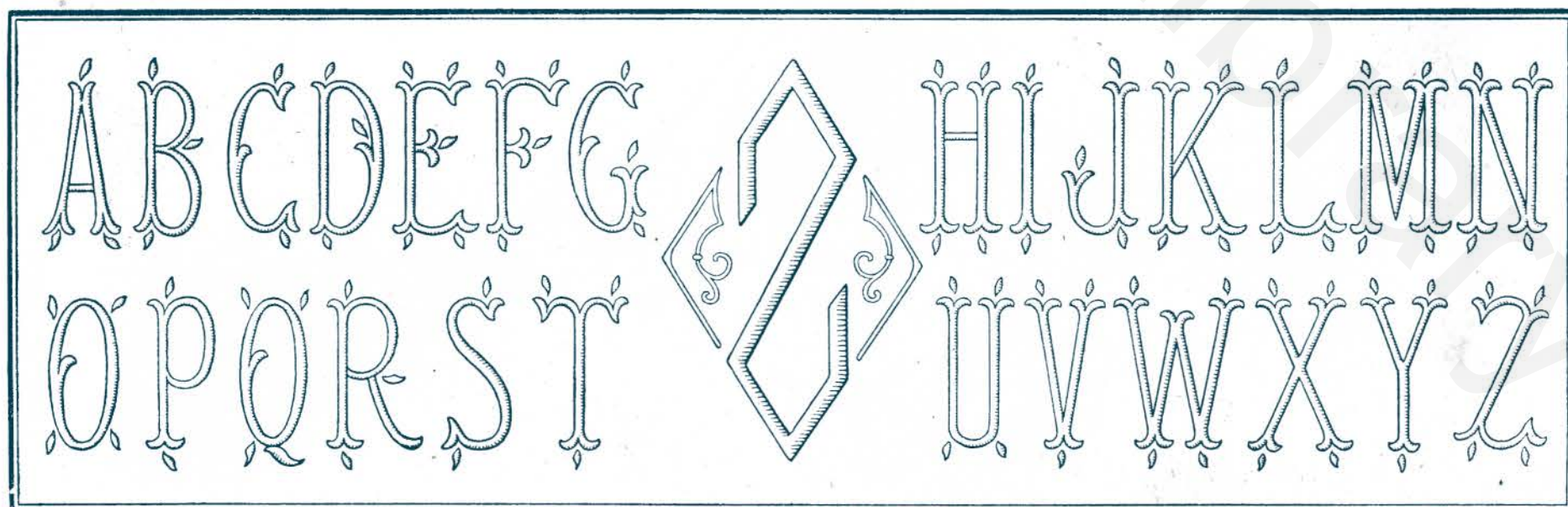
Fin de l'alphabet " Les Fleurettes ", pour taies et serviettes. — Alphabet assorti pour lingerie.



Suite de l'alphabet au plumetis en losange, pour taies et serviettes, nappe à thé, etc.



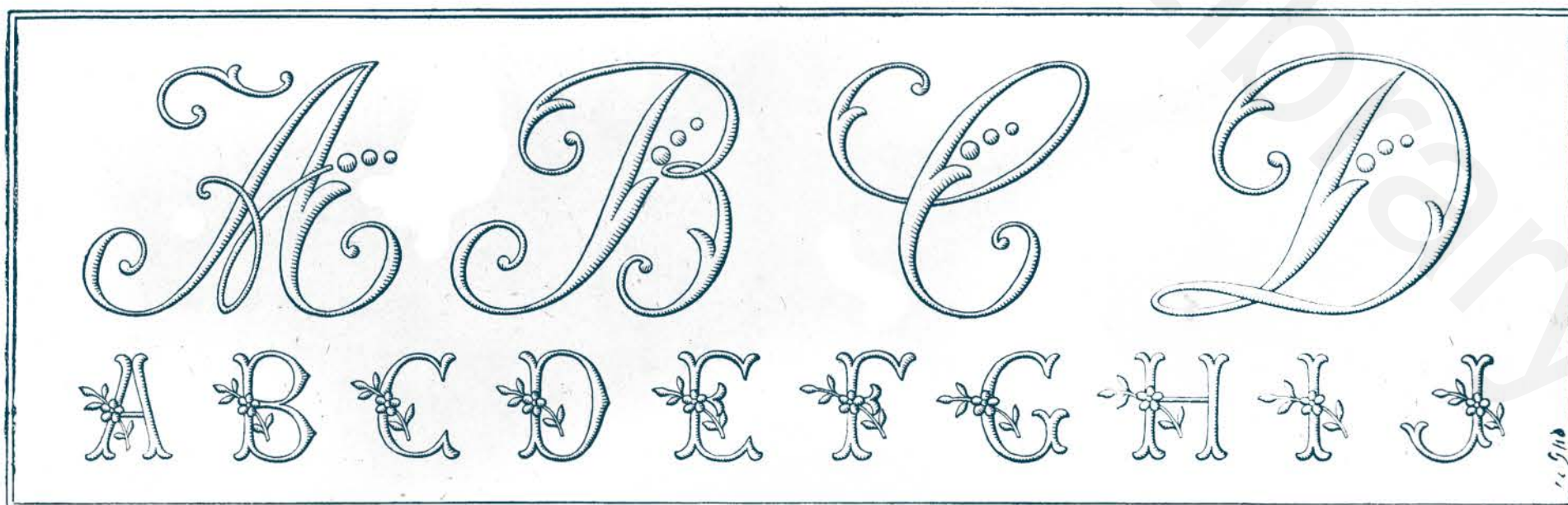
Commencement de l'alphabet " Les Fleurettes ", pour nappes et draps.



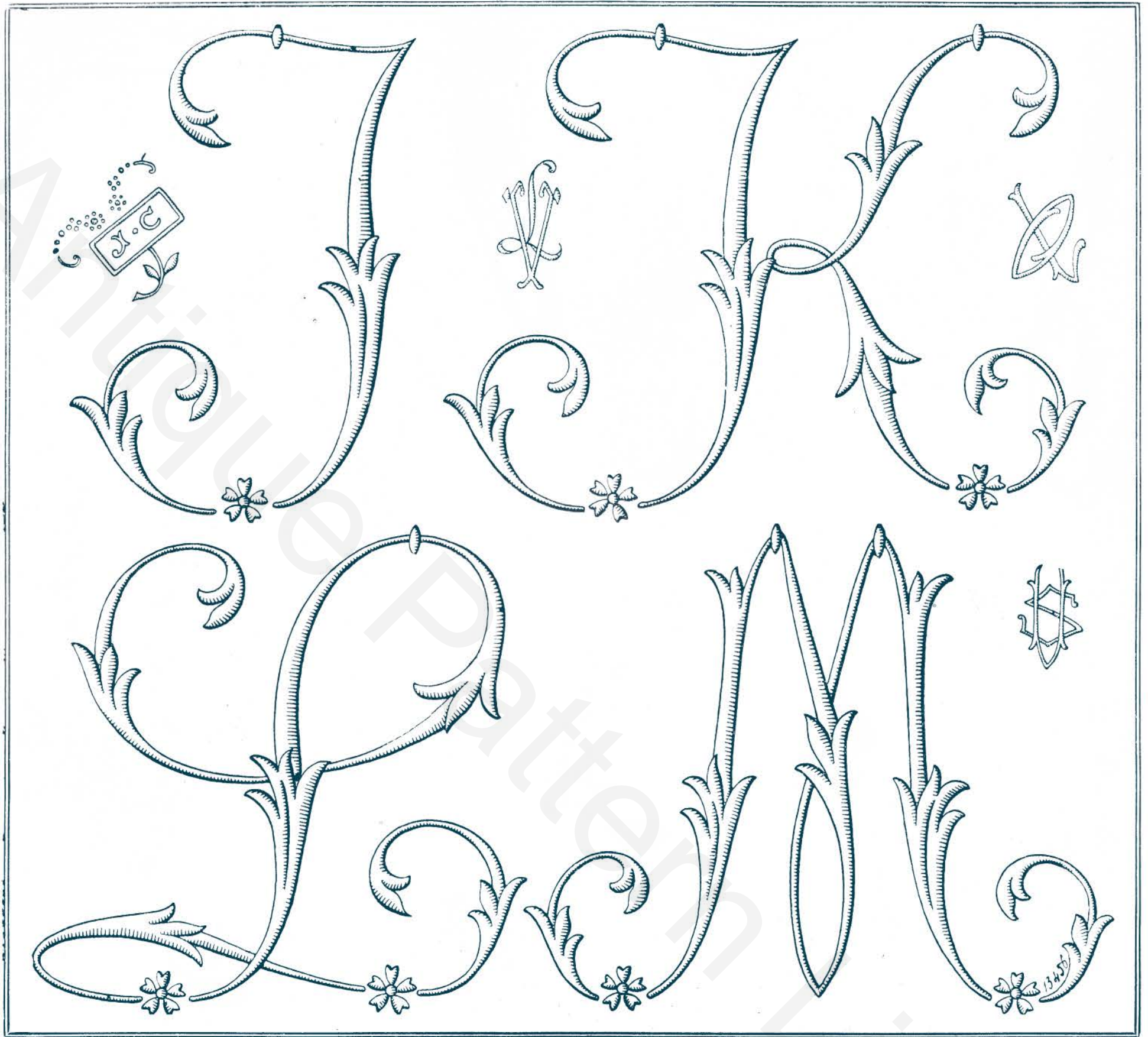
Fin de l'alphabet en losange pour taies et serviettes. — Alphabet complet au plumetis pour lingerie.



Suite de l'alphabet " Les Fleurettes ", pour nappes et draps.



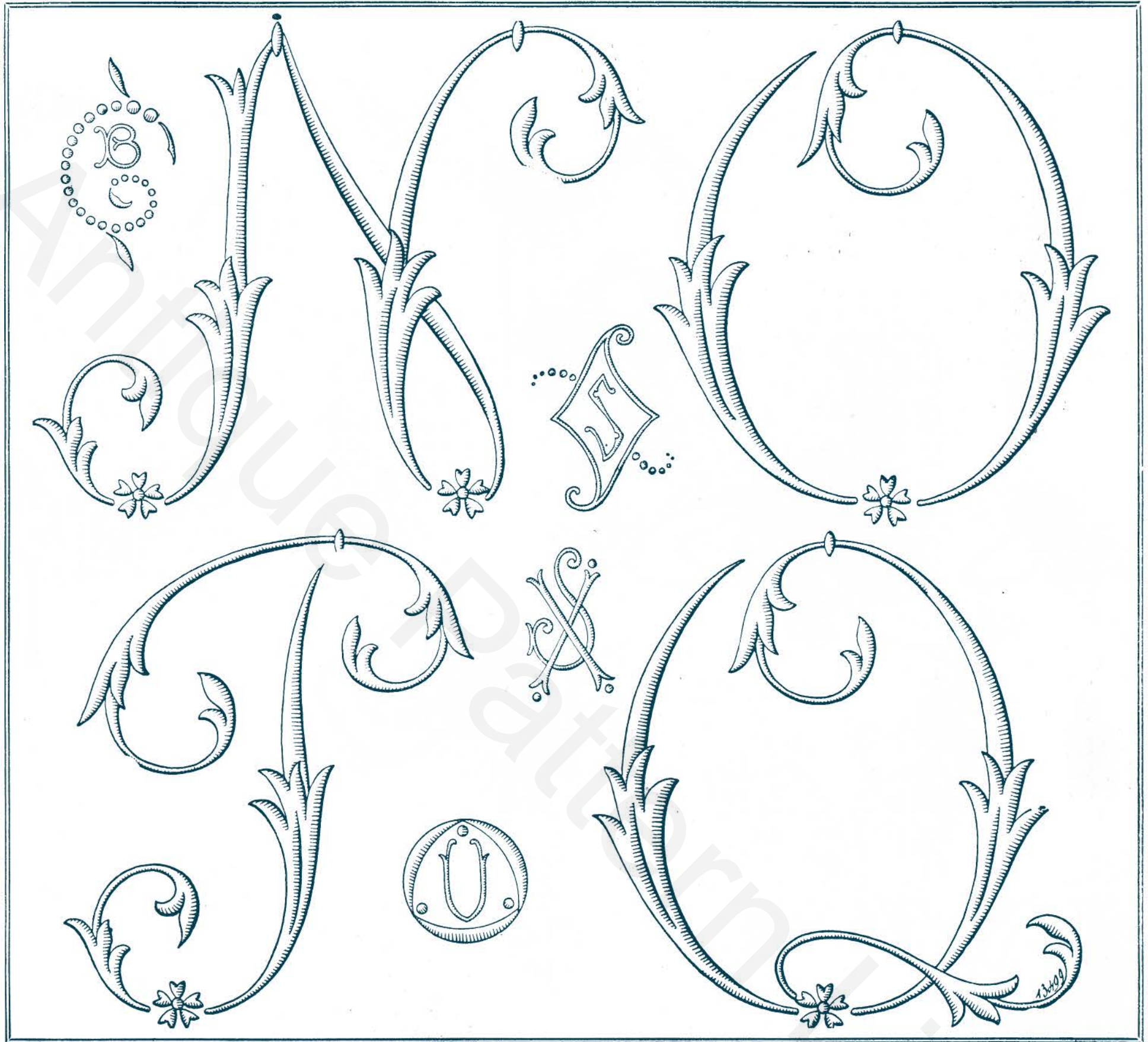
Commencement de l'alphabet anglaise classique pour taies et serviettes. — Commencement de l'alphabet fleuri pour lingerie.



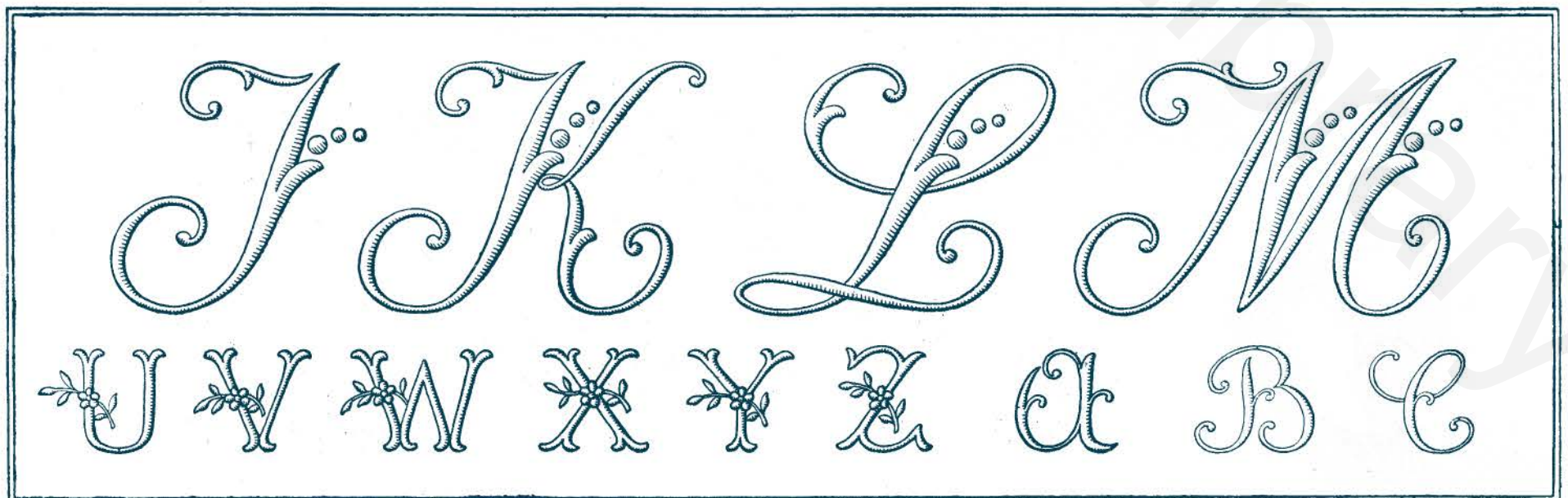
Suite de l'alphabet " Les Fleurettes ", pour nappes et draps.



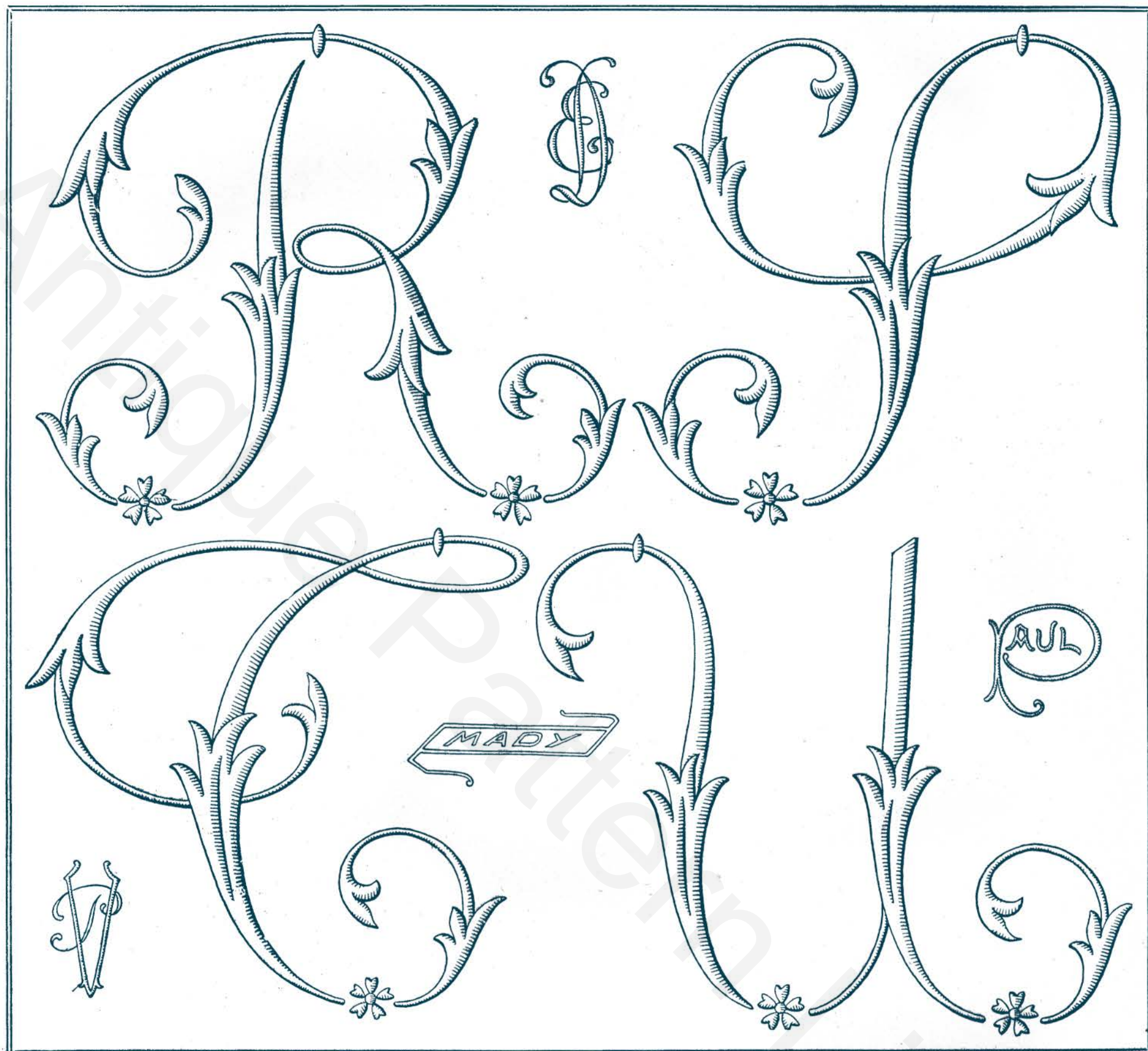
Suite de l'alphabet anglaise classique, pour taies et serviettes. — Suite de l'alphabet fleuri pour lingerie.



Suite de l'alphabet " Les Fleurettes ", pour nappes et draps.



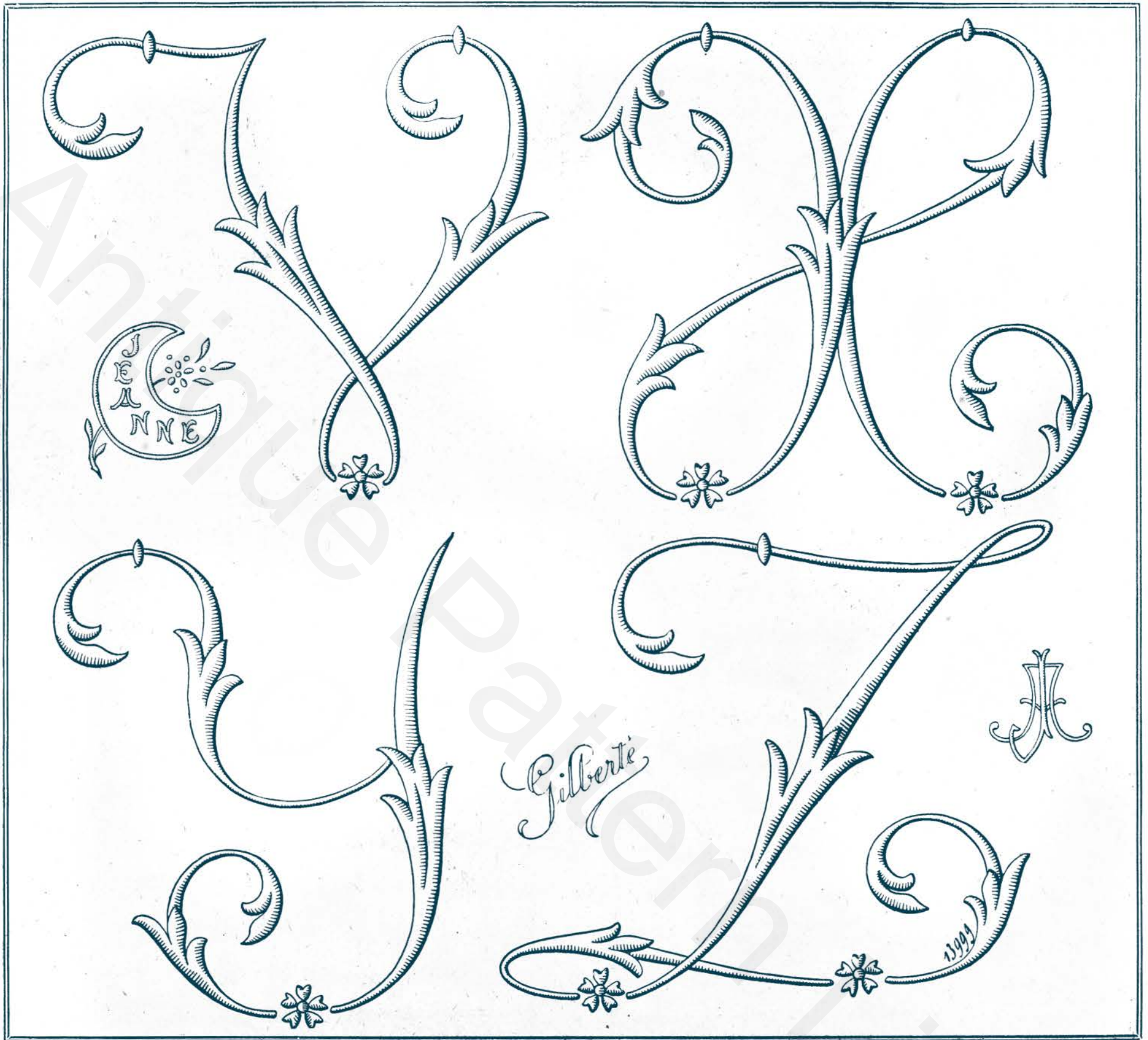
Suite de l'alphabet anglaise classique pour taies et serviettes. - Fin de l'alphabet fleuri. - Commencement d'un alphabet plumetis pour lingerie.



Suite de l'alphabet " Les Fleurettes ", pour nappes et draps.



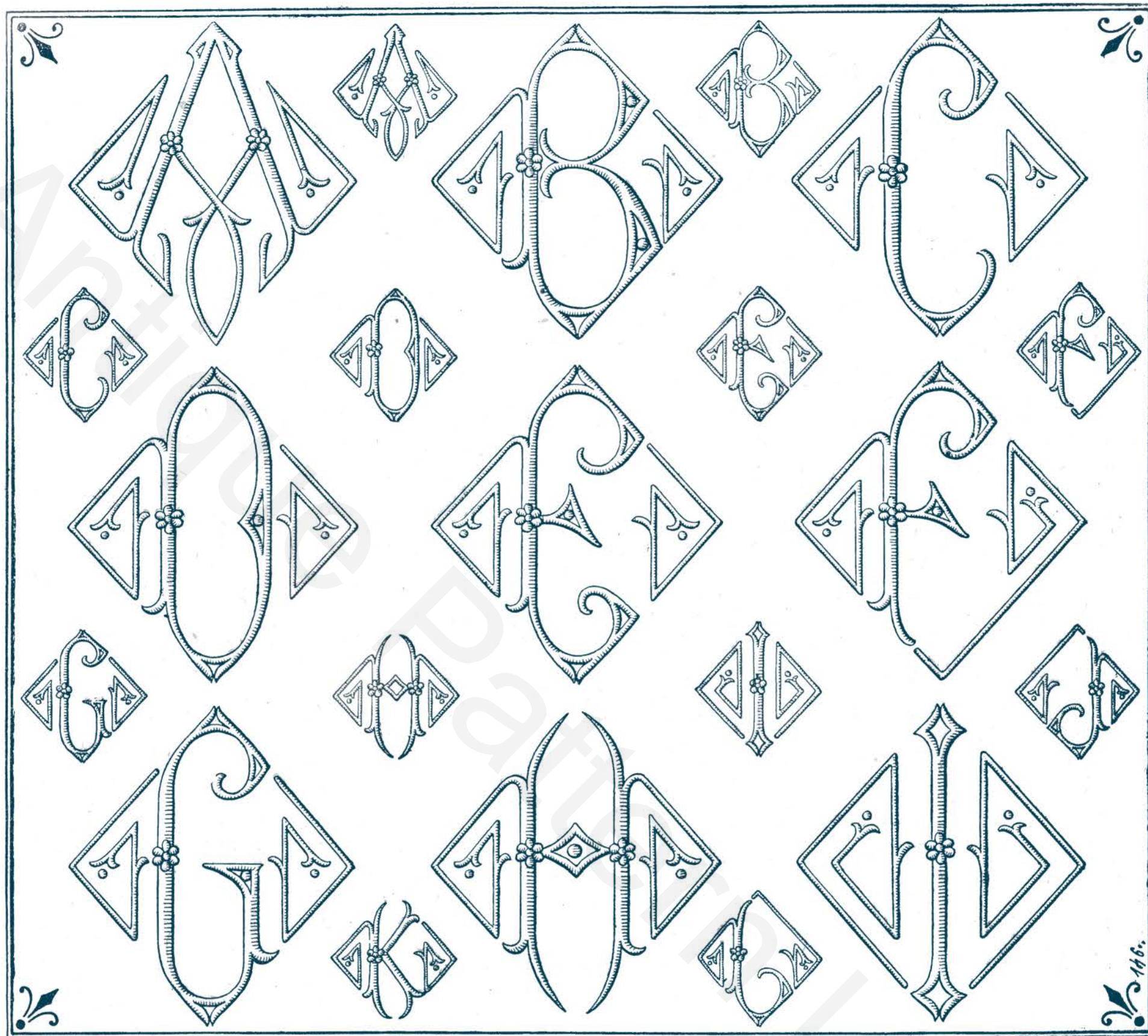
Suite de l'alphabet anglaise classique pour taies et serviettes. — Suite de l'alphabet plumetis pour lingerie.



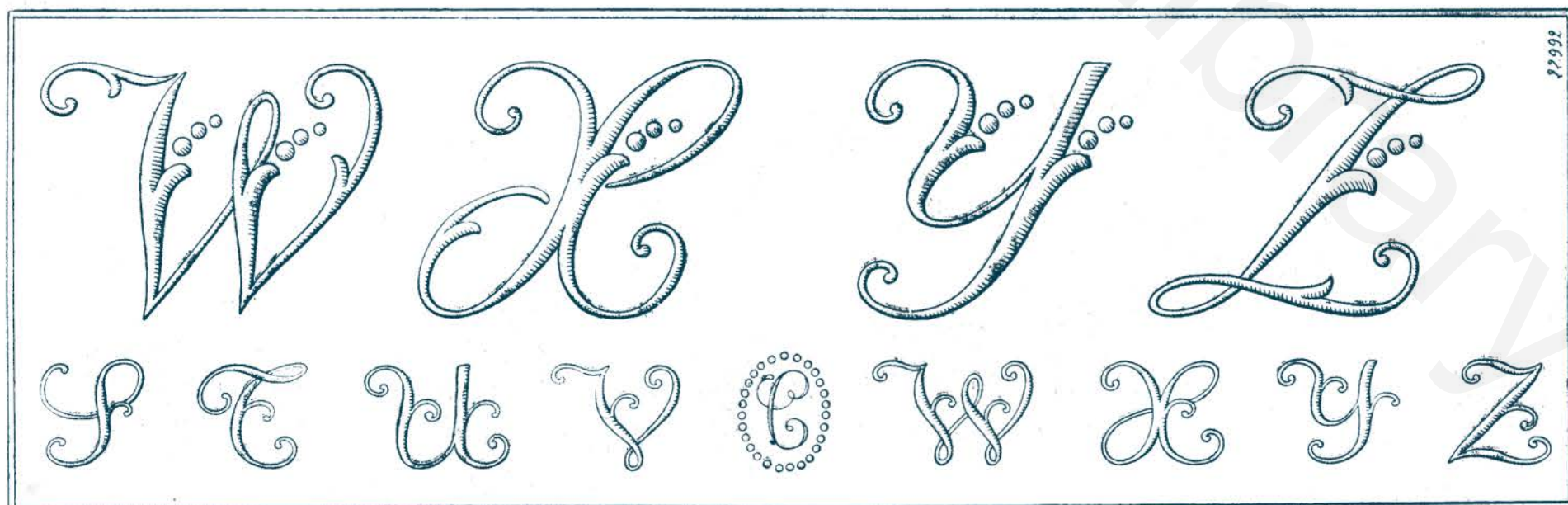
Fin de l'alphabet " Les Fleurettes ", pour nappes et draps.



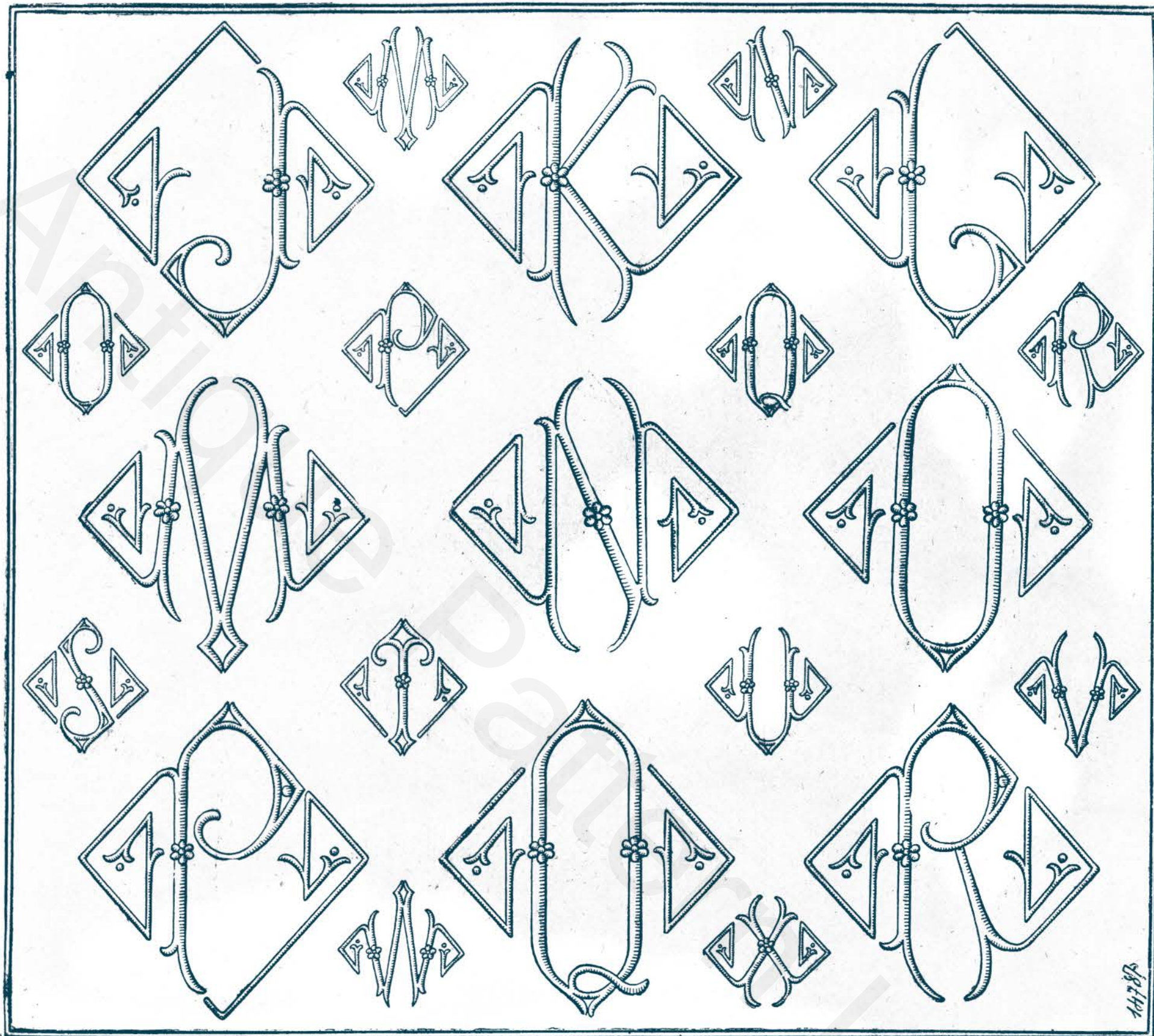
Suite de l'alphabet anglaise classique, pour taies et serviettes. — Suite de l'alphabet plumetis pour lingerie.



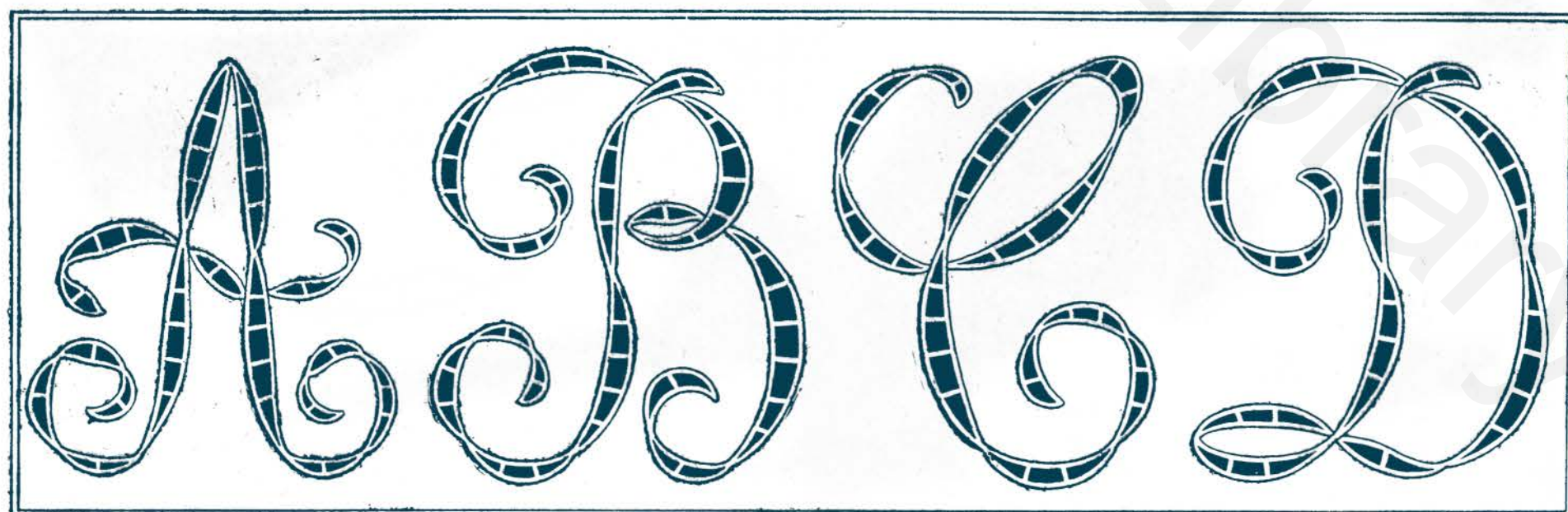
Commencement de l'alphabet moderne pour lingerie, taies et serviettes.



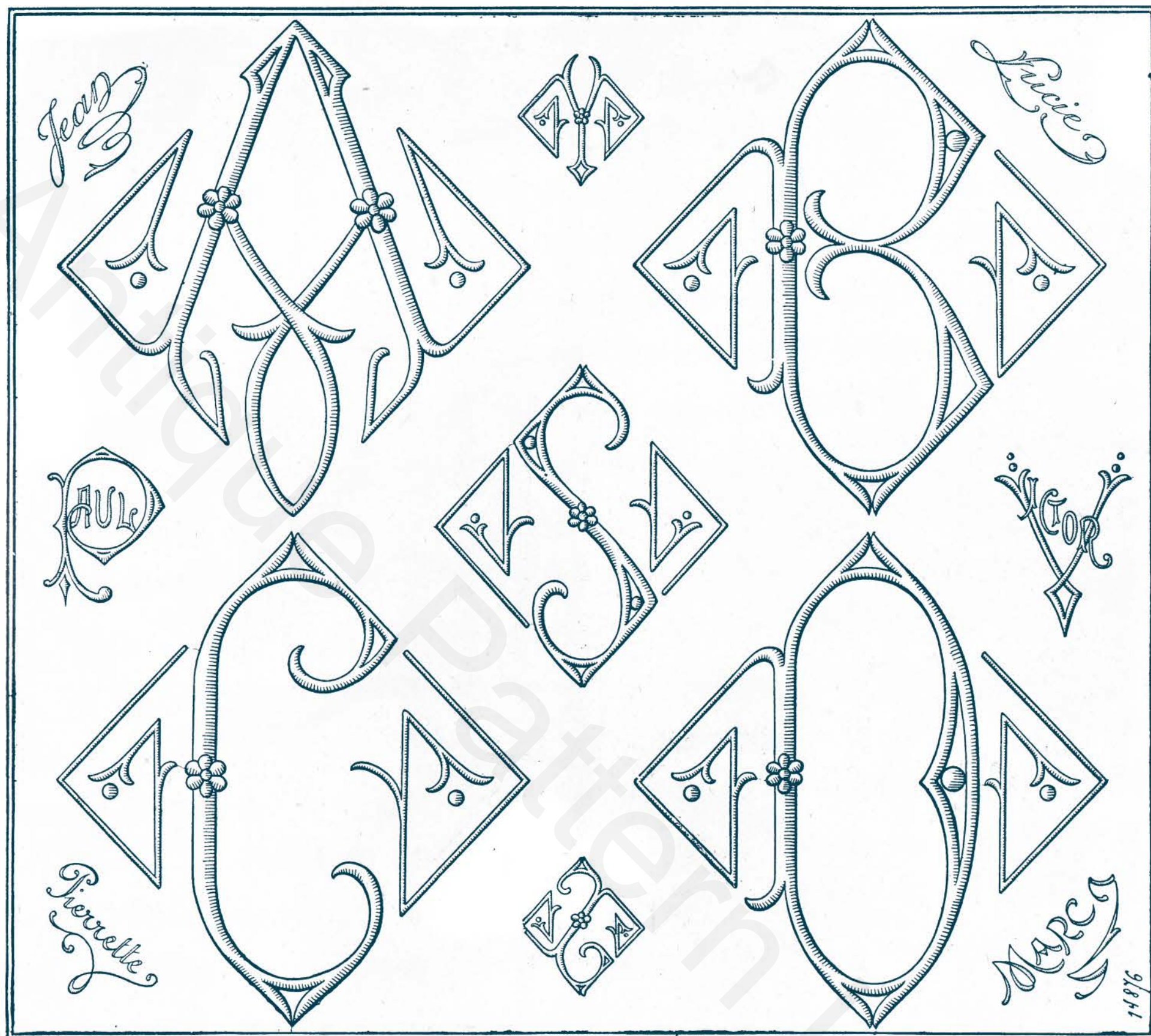
Fin de l'alphabet anglaise classique pour taies et serviettes. — Fin de l'alphabet plumetis pour lingerie.



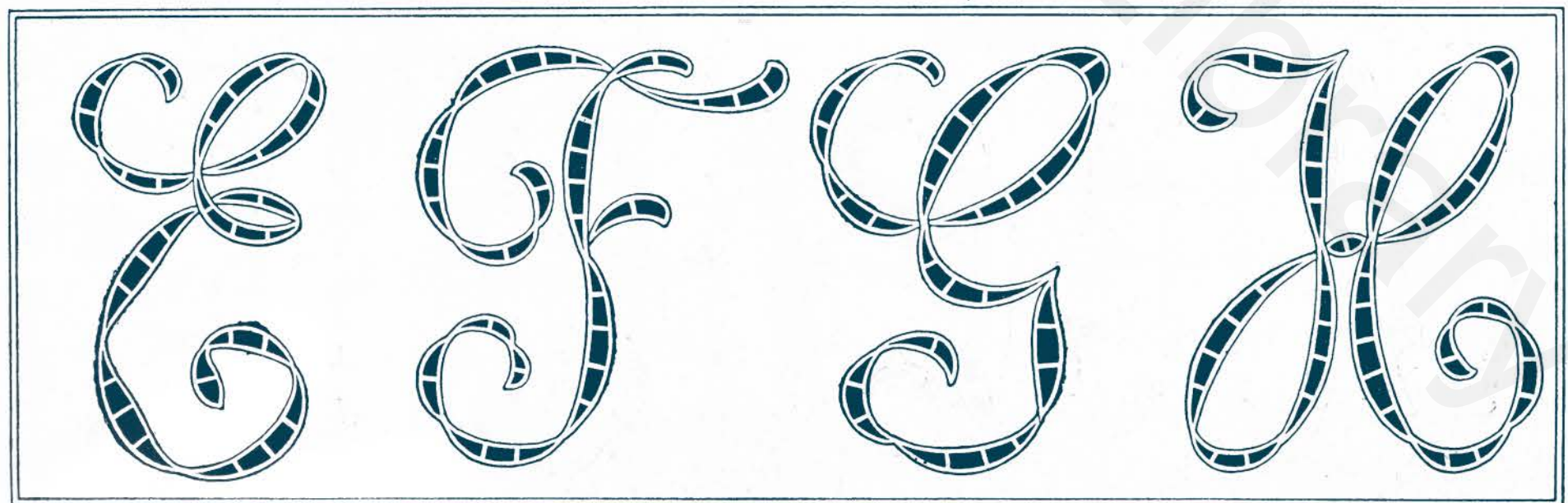
Suite de l'alphabet moderne pour lingerie, taies et serviettes.



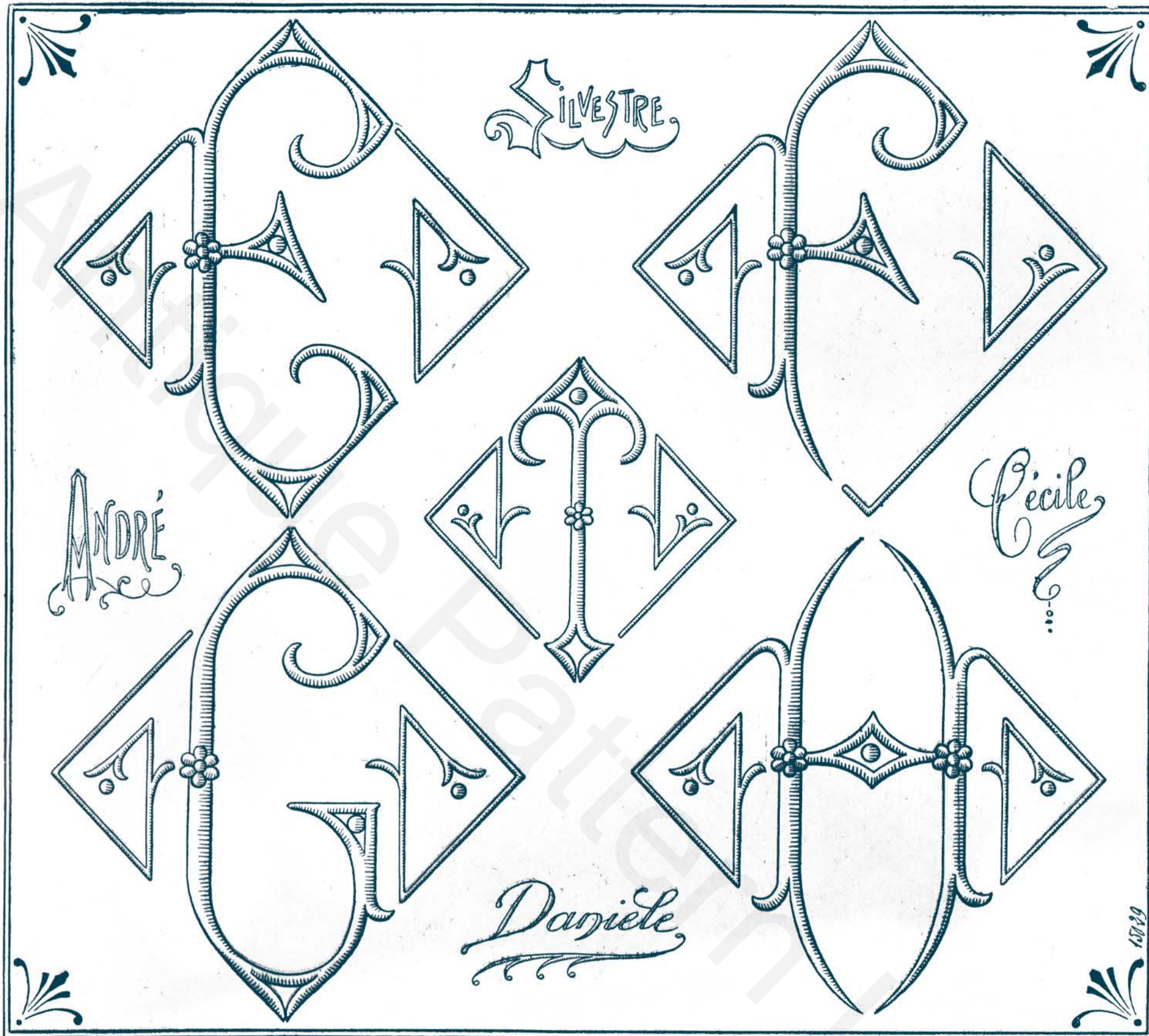
Commencement de l'alphabet " Les Rubans ajourés " en broderie anglaise, pour nappes et draps d'enfant.



Commencement de l'alphabet pour nappes et draps. — Suite de l'alphabet pour taies et serviettes. — Fin de l'alphabet pour lingerie.



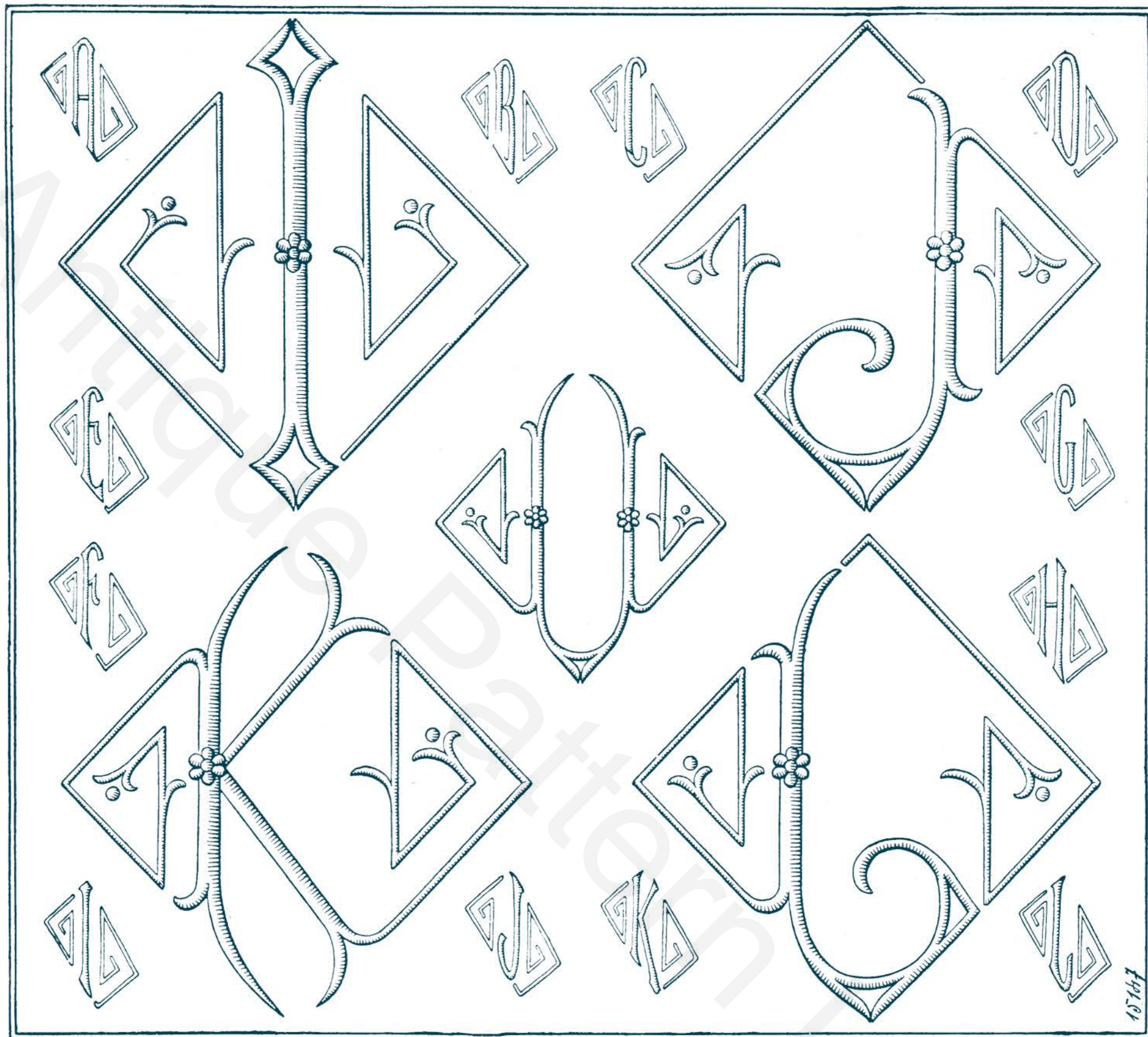
Suite de l'alphabet " Les Rubans ajourés ", en broderie anglaise, pour nappes et draps d'enfant.



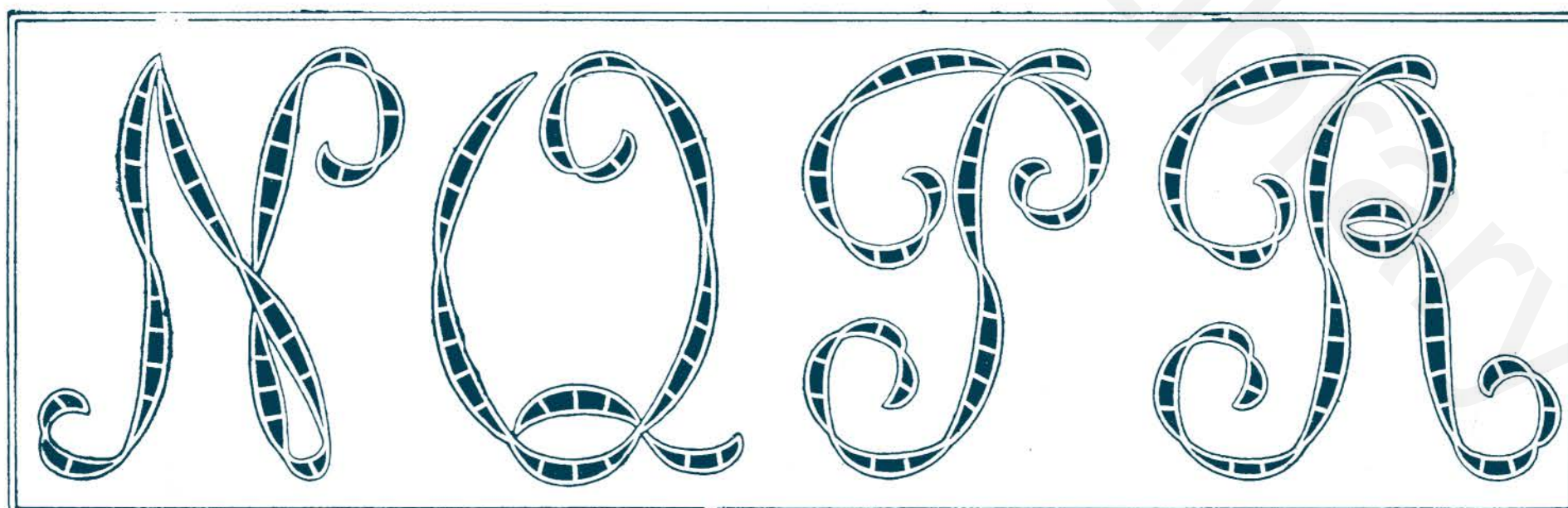
Suite de l'alphabet moderne pour nappes et draps. — Suite de l'alphabet pour tates et serviettes.



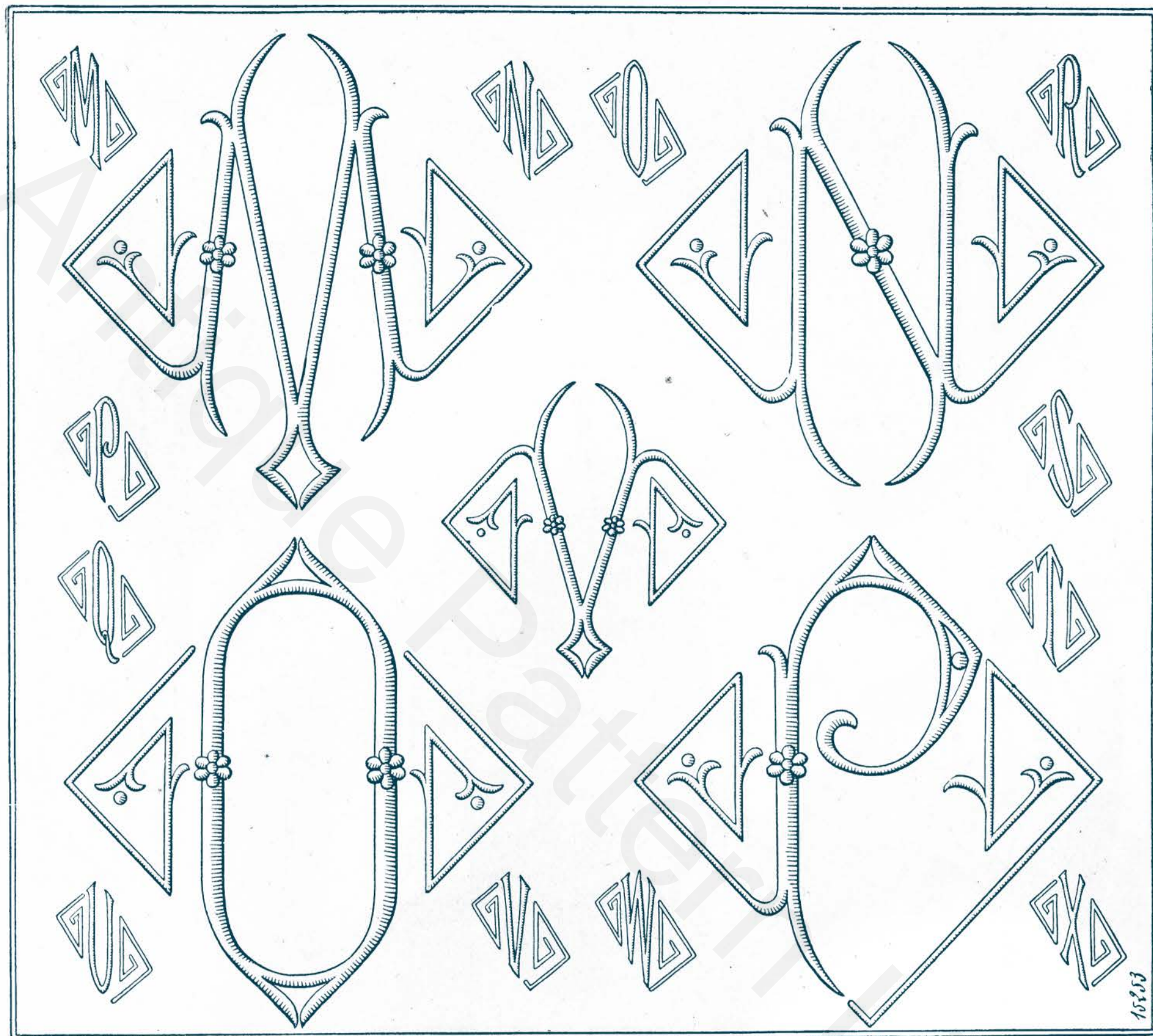
Suite de l'alphabet " Les Rubans ajourés " en broderie anglaise, pour nappes et draps d'enfant



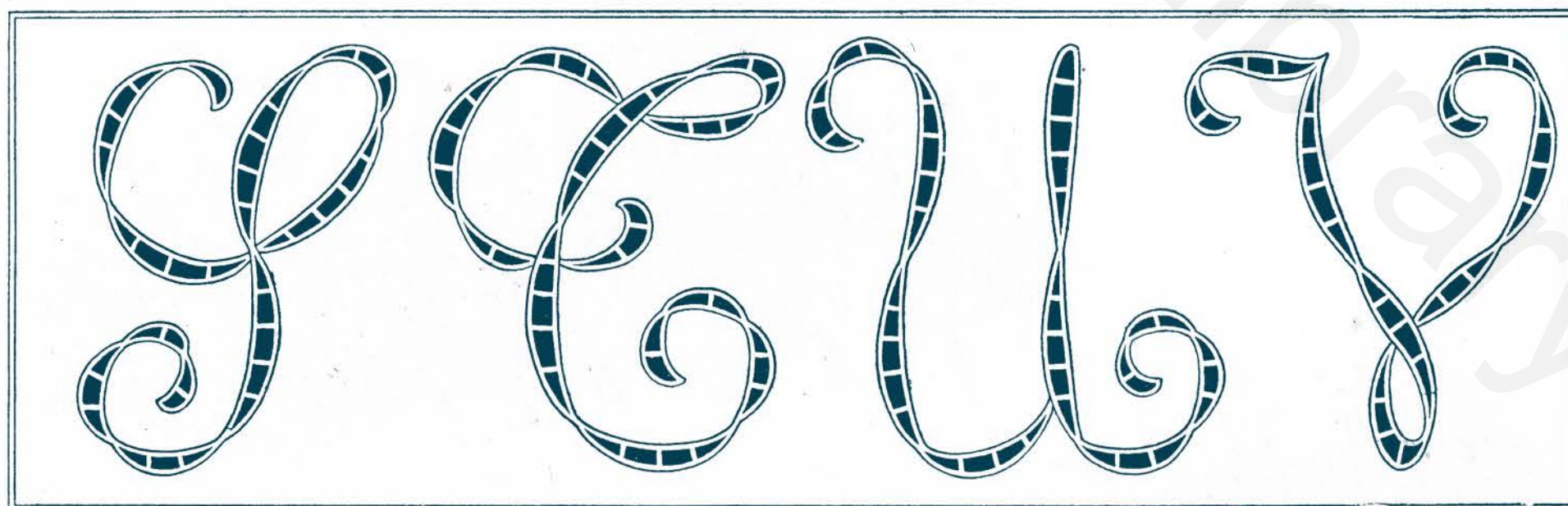
Suite de l'alphabet moderne pour nappes et serviettes. — Commencement d'un alphabet moderne pour lingerie.



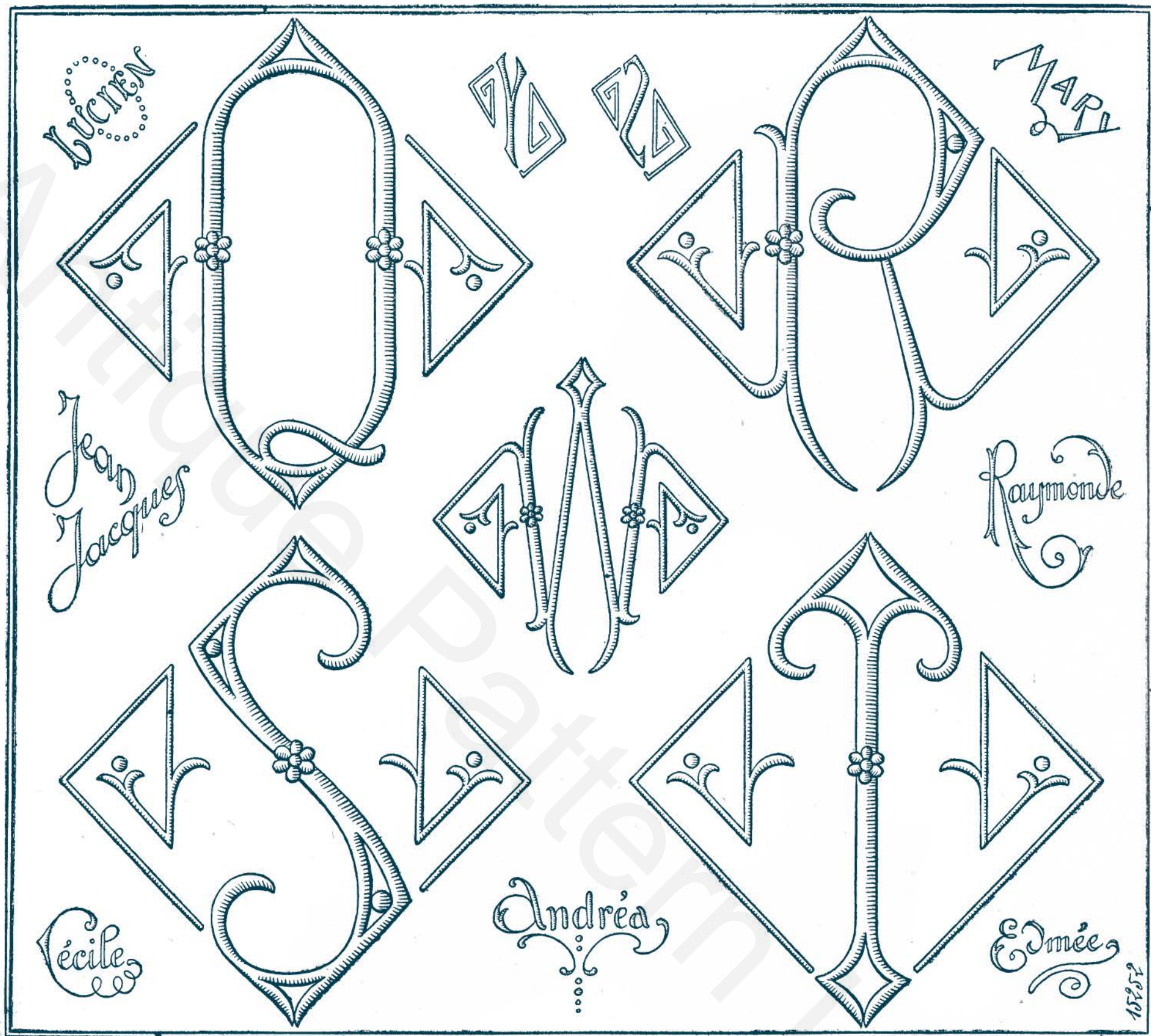
Suite de l'alphabet " Les Rubans ajourés " en broderie anglaise, pour nappes et draps d'enfant.



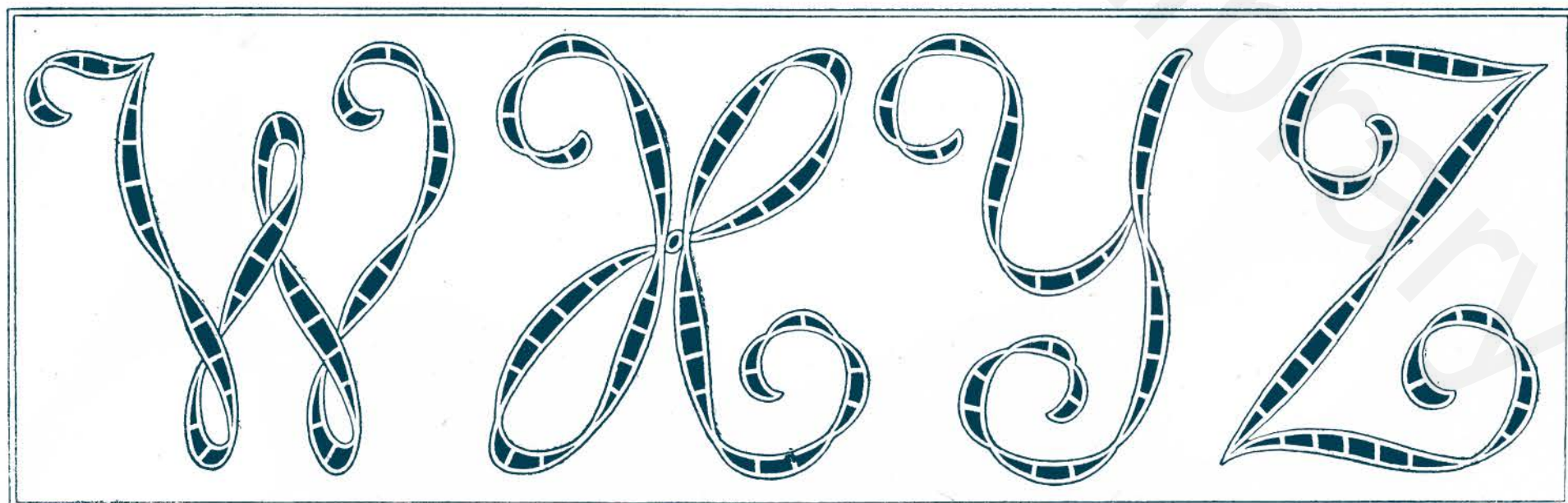
Suite de l'alphabet moderne pour nappes et serviettes. — Suite de l'alphabet moderne pour lingerie.



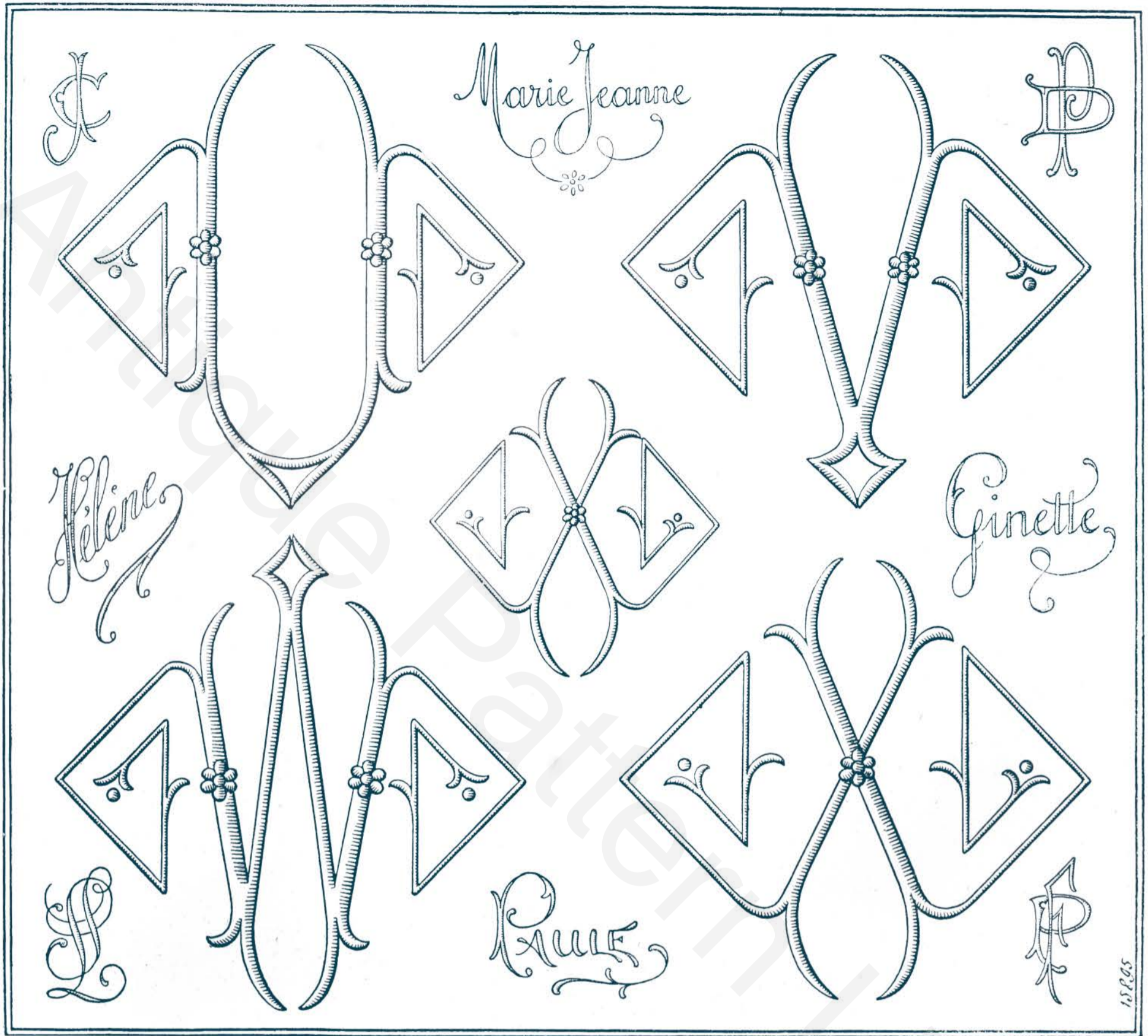
Suite de l'alphabet " Les Rubans ajourés " en broderie anglaise, pour nappes et draps d'enfant.



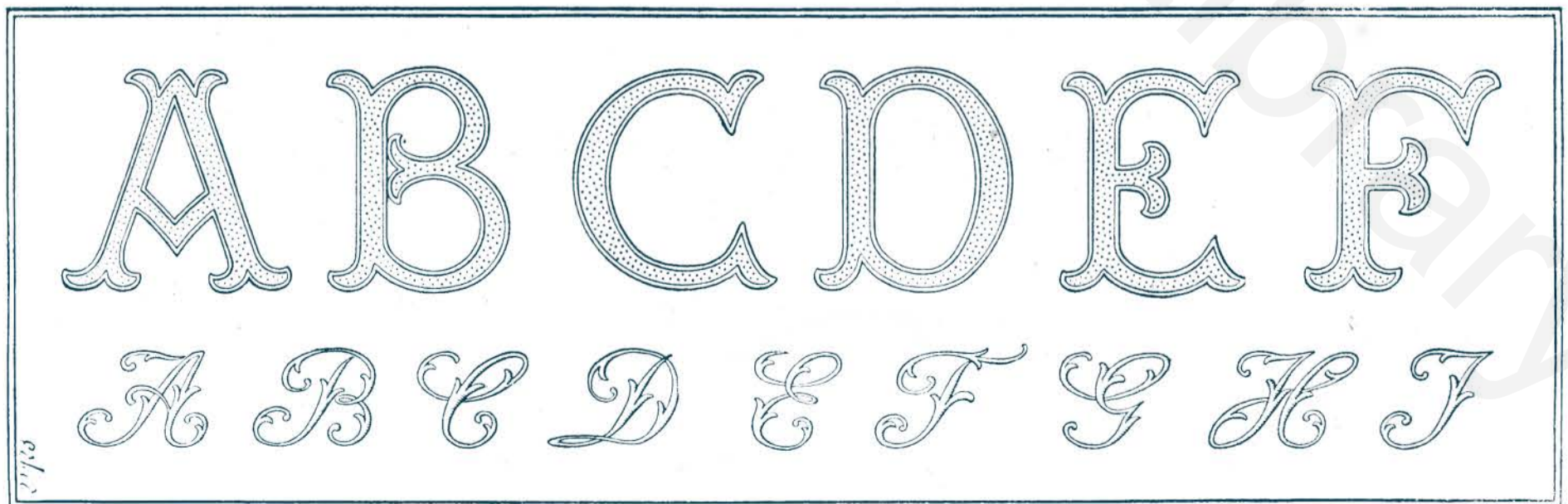
Suite de l'alphabet moderne pour nappes et serviettes. — Fin de l'alphabet pour lingerie.



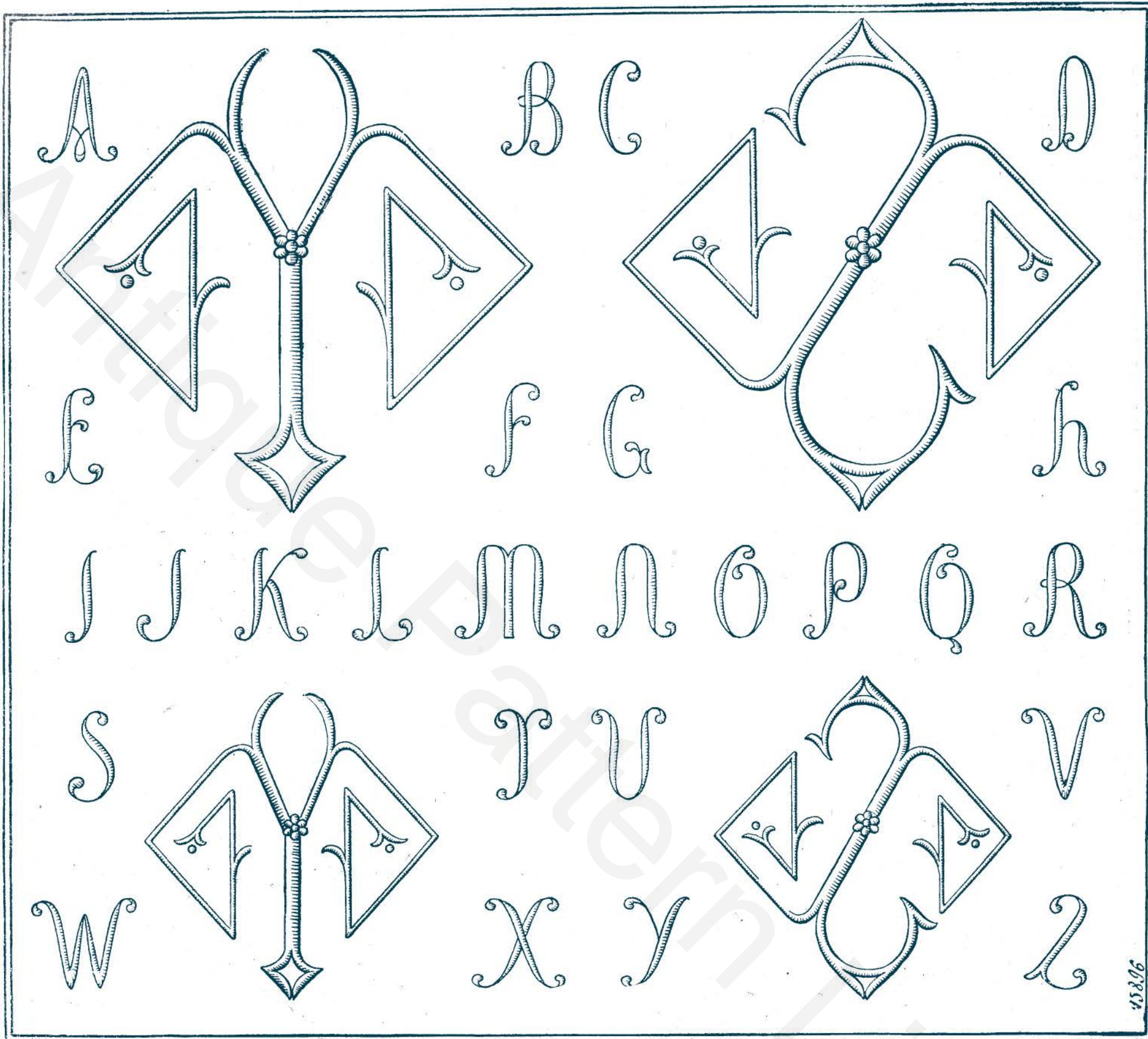
Fin de l'alphabet " Les Rubans ajourés " en broderie anglaise, pour nappes et draps d'enfant.



Suite de l'alphabet moderne pour nappes et draps et pour taies et serviettes.



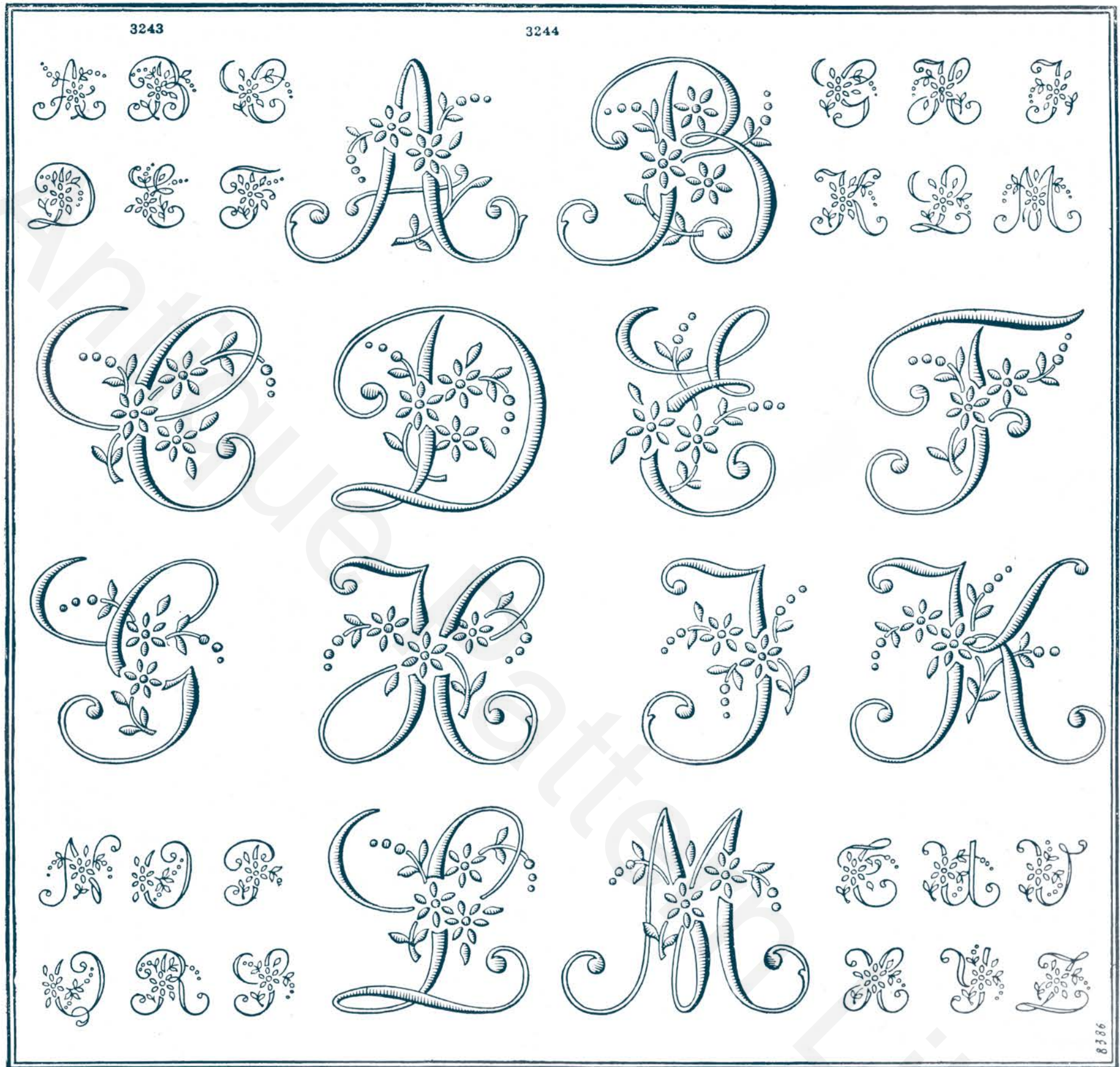
Commencement d'un alphabet sablé pour serviettes. — Commencement d'un alphabet pour lingerie.



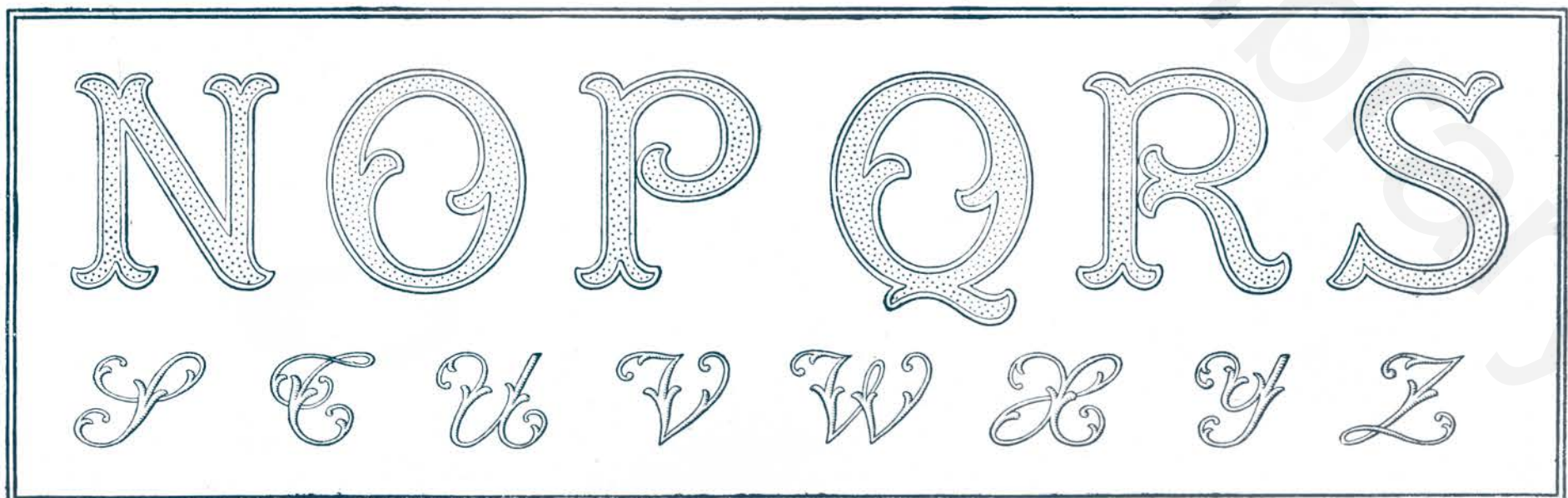
Fin de l'alphabet moderne pour nappes et serviettes. — Alphabet complet pour lingerie.



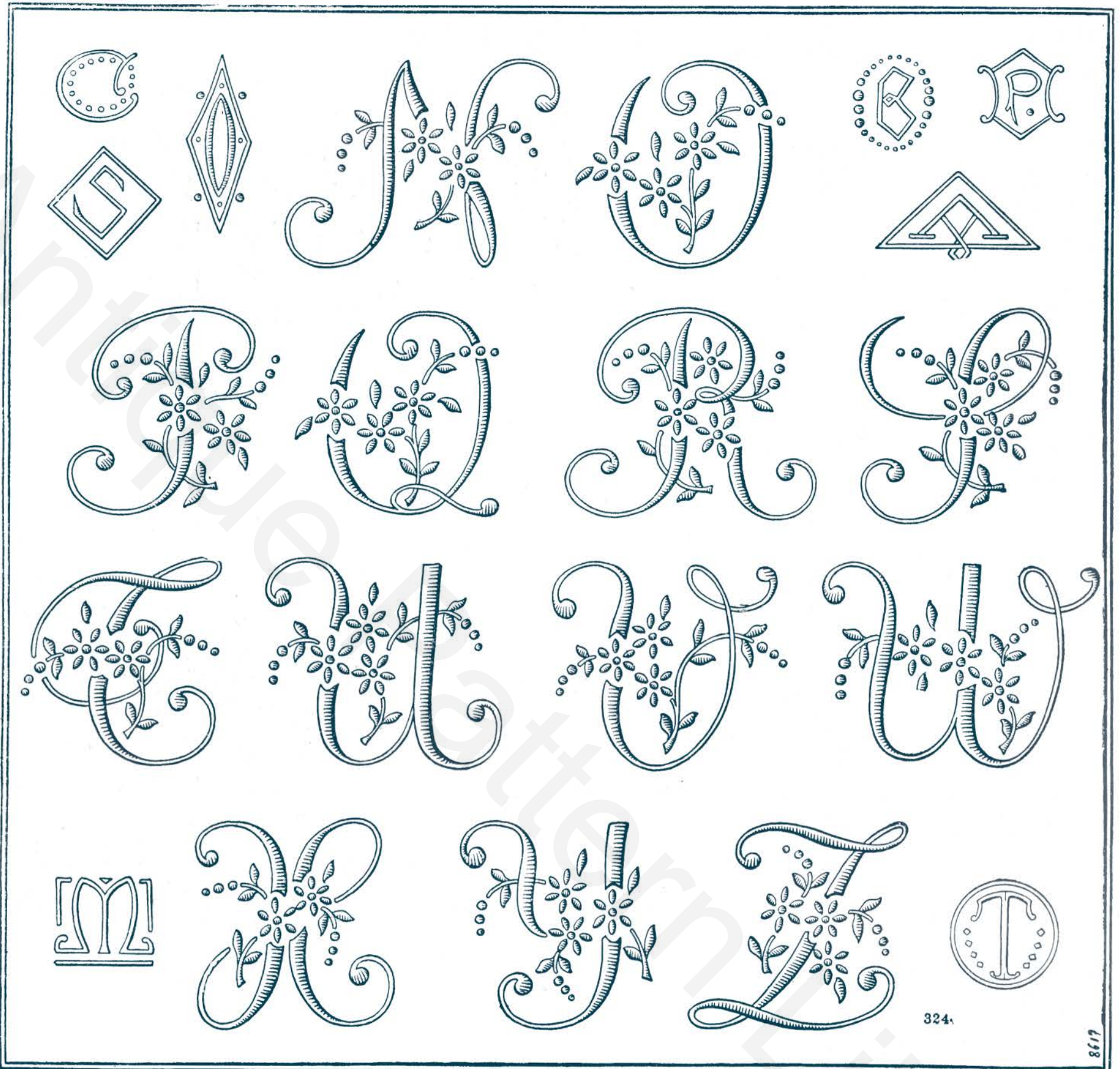
Suite de l'alphabet sablé pour serviettes. — Suite de l'alphabet pour lingerie.



Alphabet au plumetis pour mouchoirs. — Commencement de l'alphabet " Les Roses " pour serviettes.



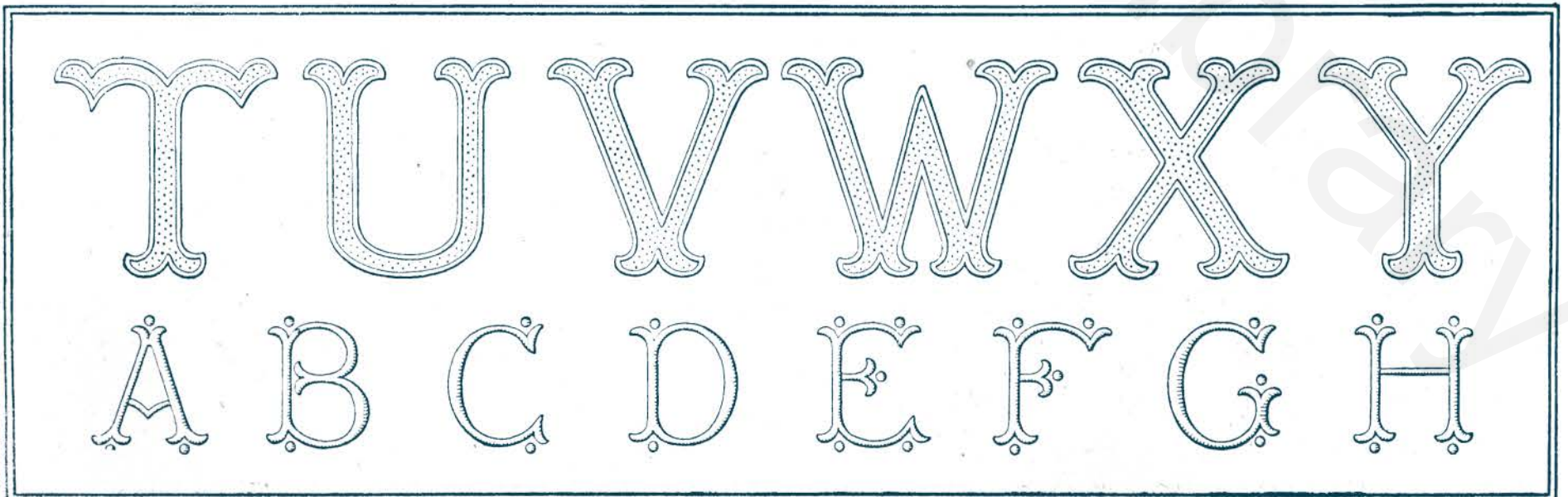
Suite de l'alphabet sablé pour serviettes. — Fin de l'alphabet pour lingerie.



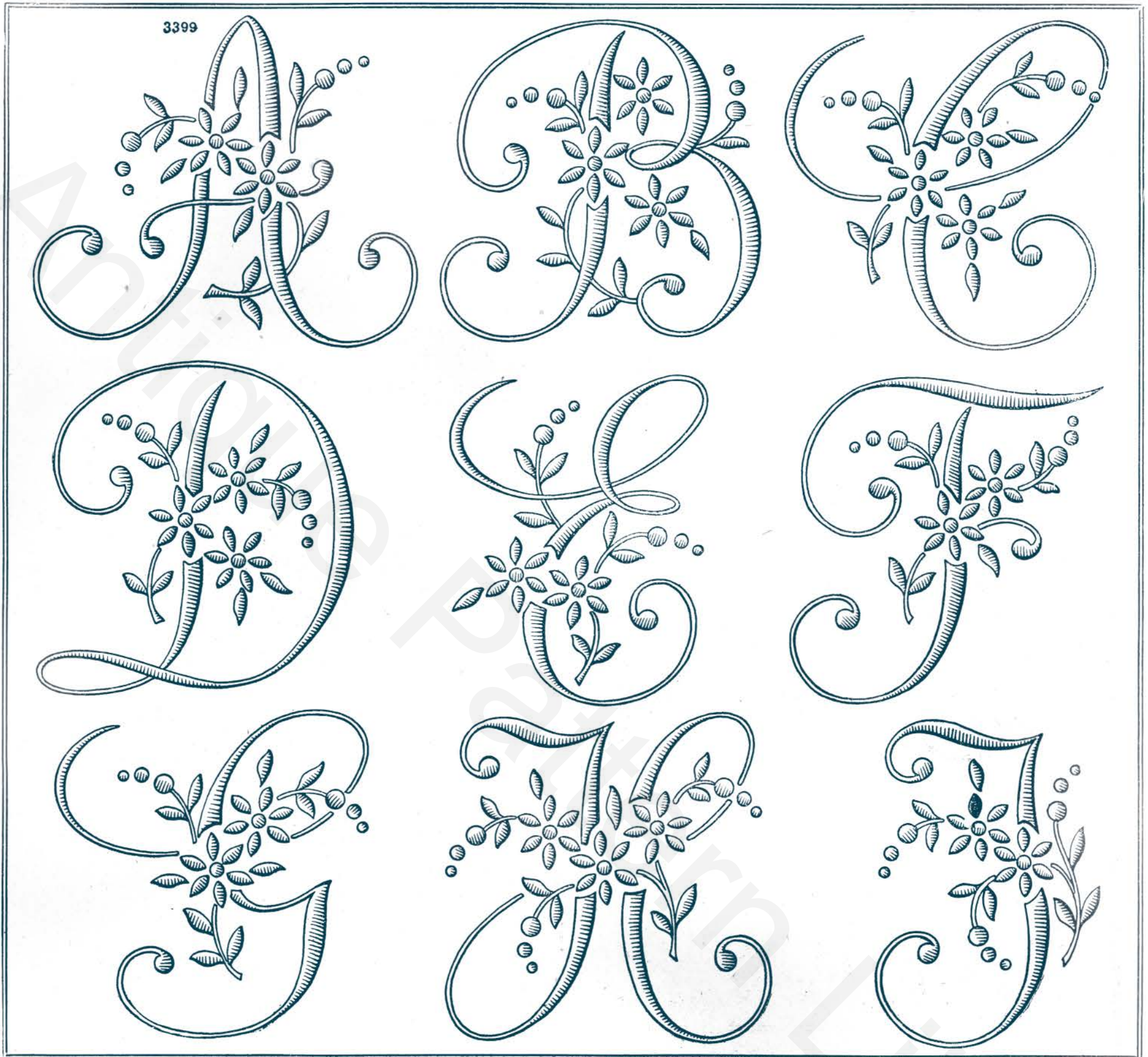
324.

8617

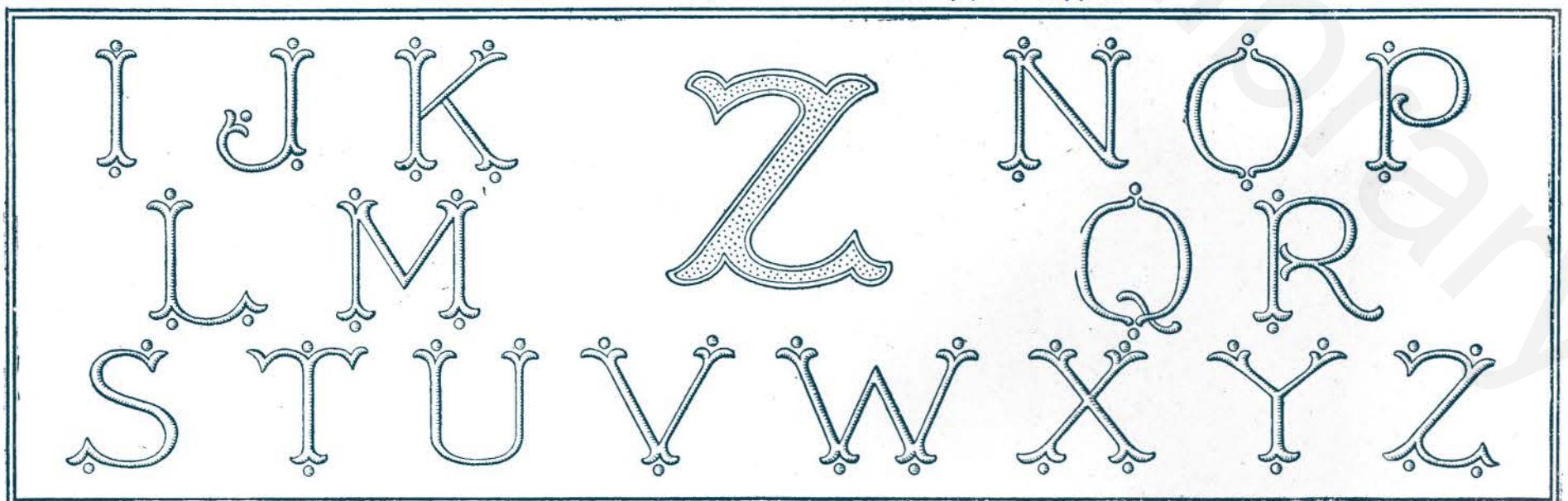
Fin de l'alphabet " Les Roses ", pour serviettes et taies d'oreiller. — Quelques écussons modernes pour lingerie et mouchoirs.



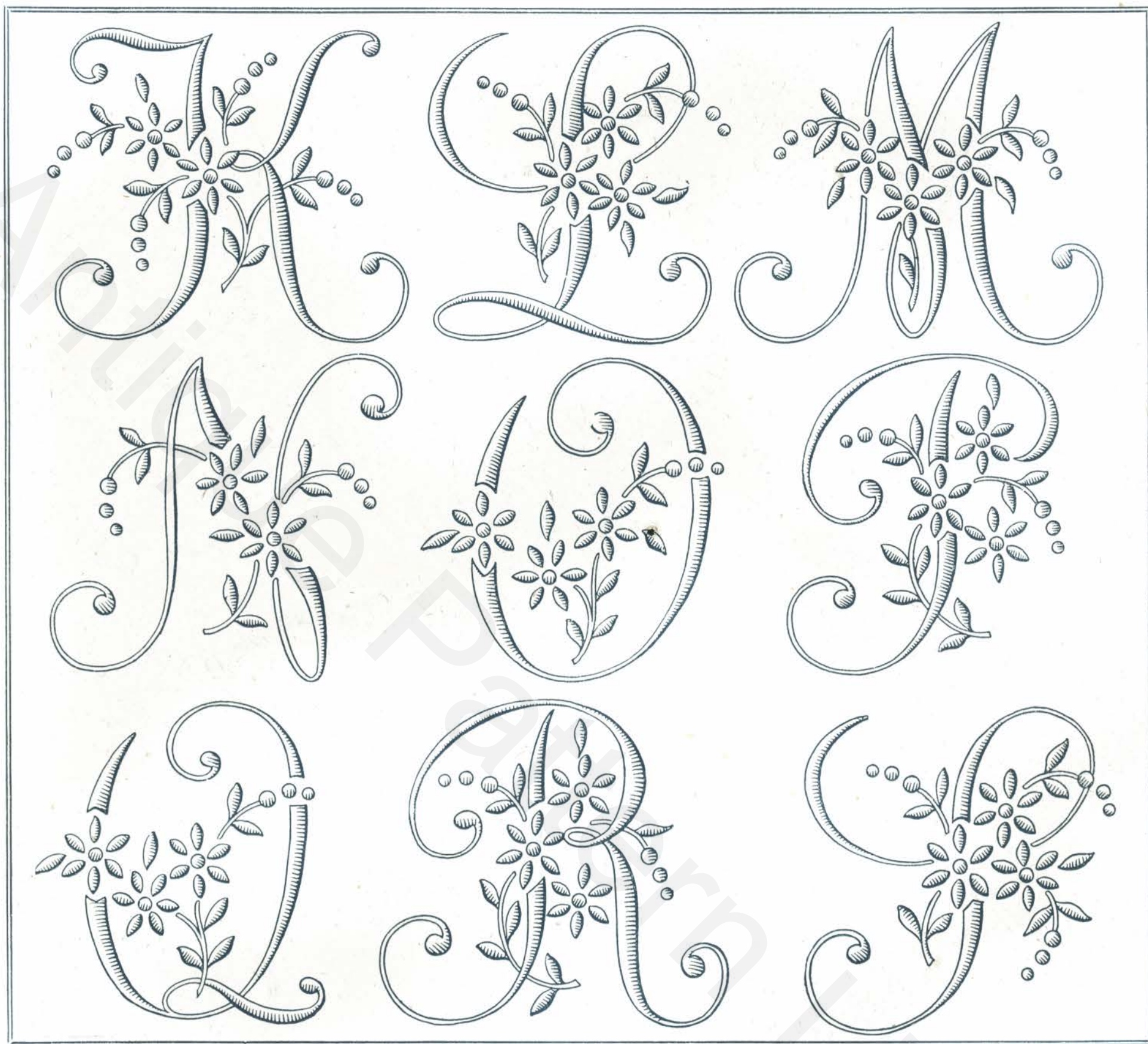
Suite de l'alphabet sablé pour serviettes. — Commencement d'un alphabet droit pour lingerie.



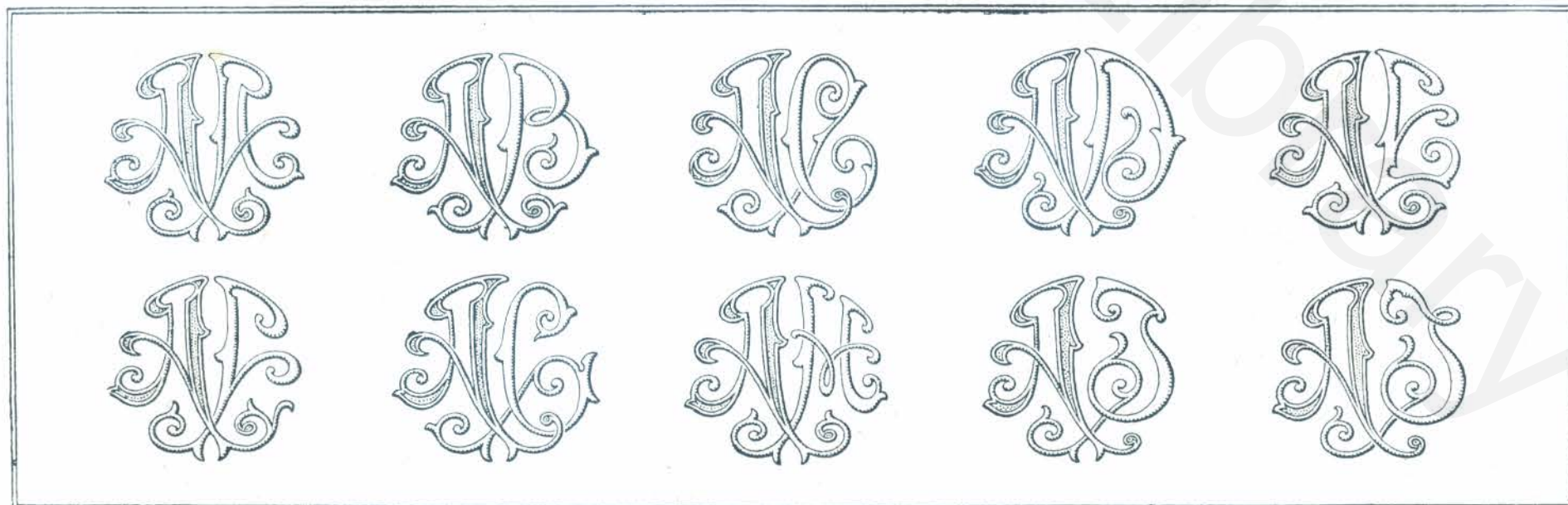
Commencement de l'alphabet " Les Roses ", pour nappes.



Fin de l'alphabet sablé pour serviettes. — Fin de l'alphabet droit pour lingerie.



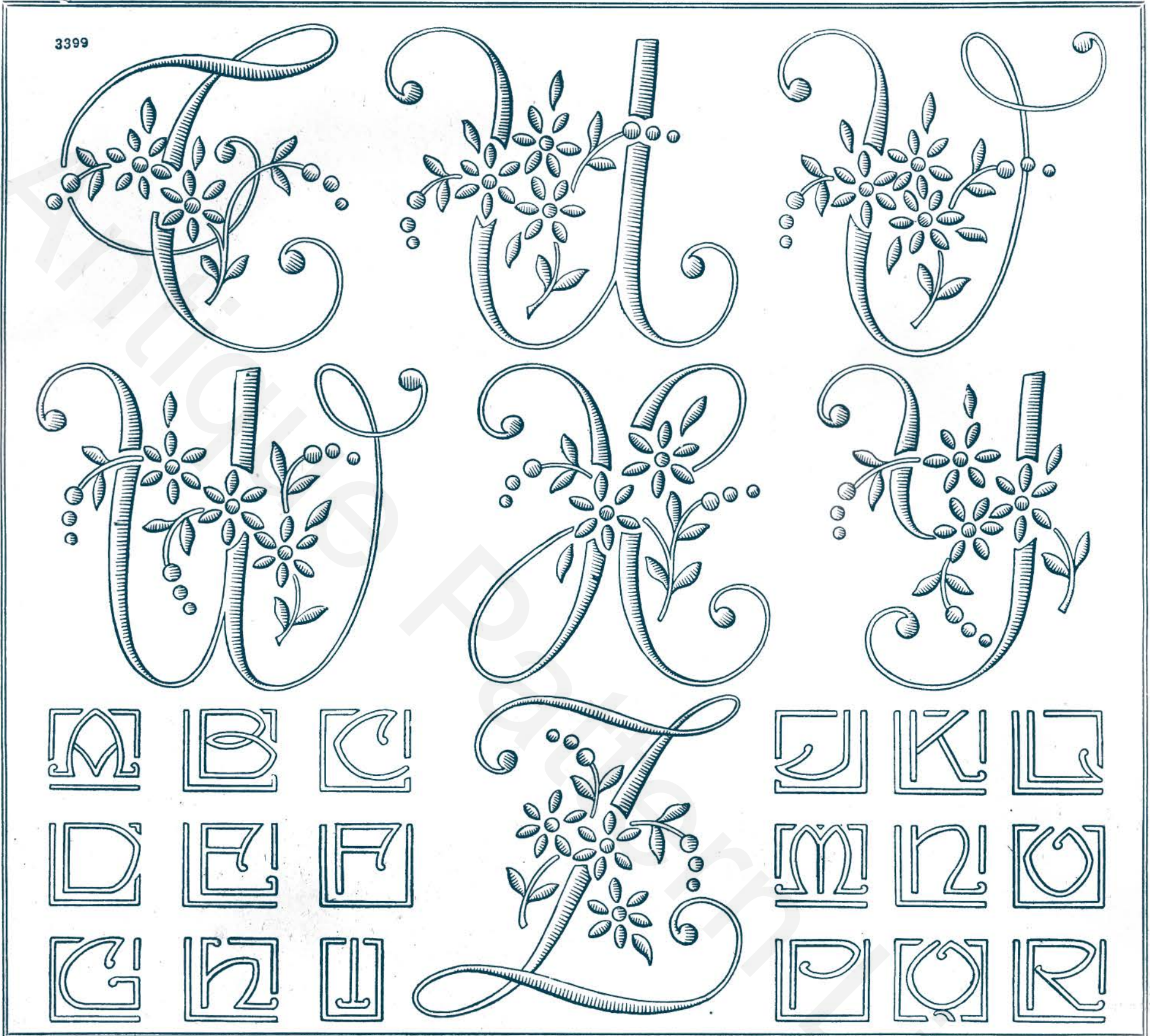
Suite de l'alphabet " Les Roses ", pour nappes.



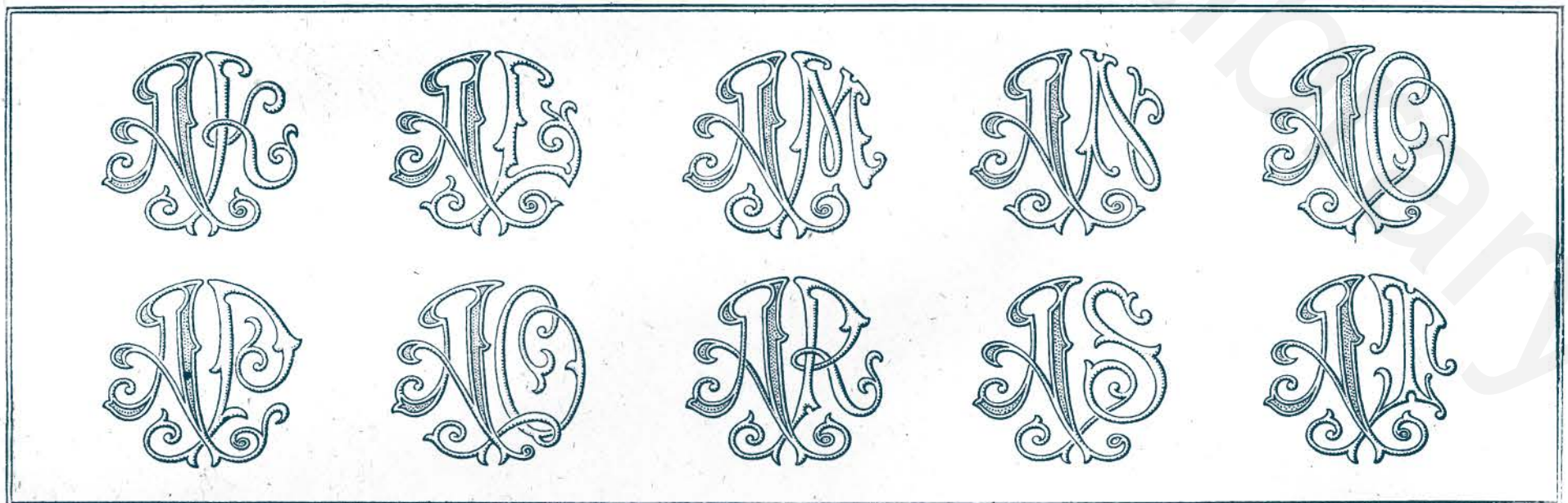
Monogrammes exécutés au plumetis et point de sable, pour lingerie et linge de table.

Les groupes d'initiales ci-dessus représentent les monogrammes AA, AB, AC, AD, AE, AF, AG, AH, AI et AJ.

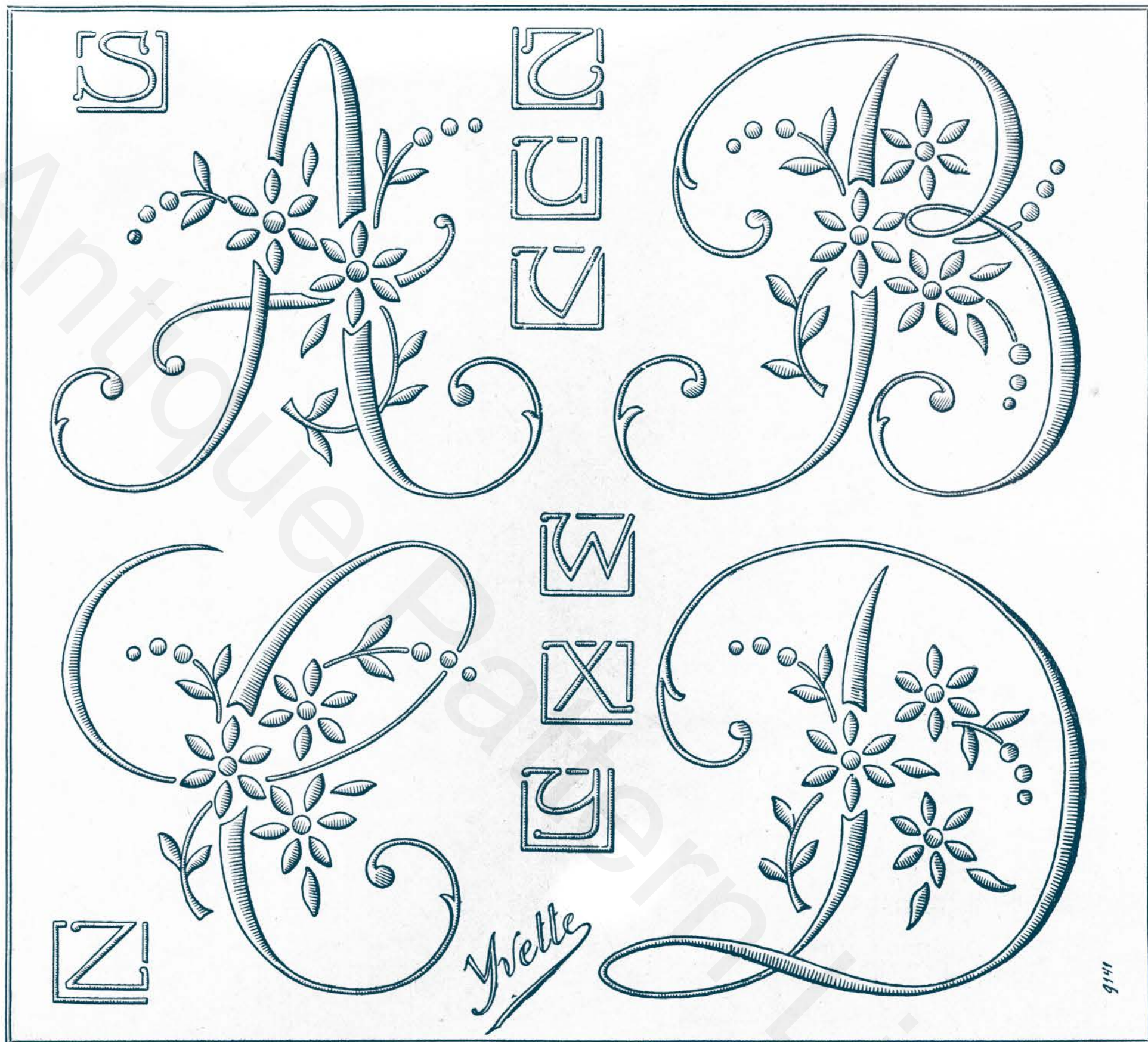
3399



Fin de l'alphabet " Les Roses ", pour nappes. — Commencement d'un alphabet moderne pour lingerie.



Monogrammes exécutés au plumetis et point de sable, pour lingerie et linge de table.
 Les groupes d'initiales ci-dessus représentent les monogrammes AK, AL, AM, AN, AO, AP, AQ, AR, AS et AT.



Commencement de l'alphabet " Les Roses ", pour draps. — Fin de l'alphabet moderne pour lingerie.



Monogrammes exécutés en plumetis et point de sable pour lingerie et linge de table.

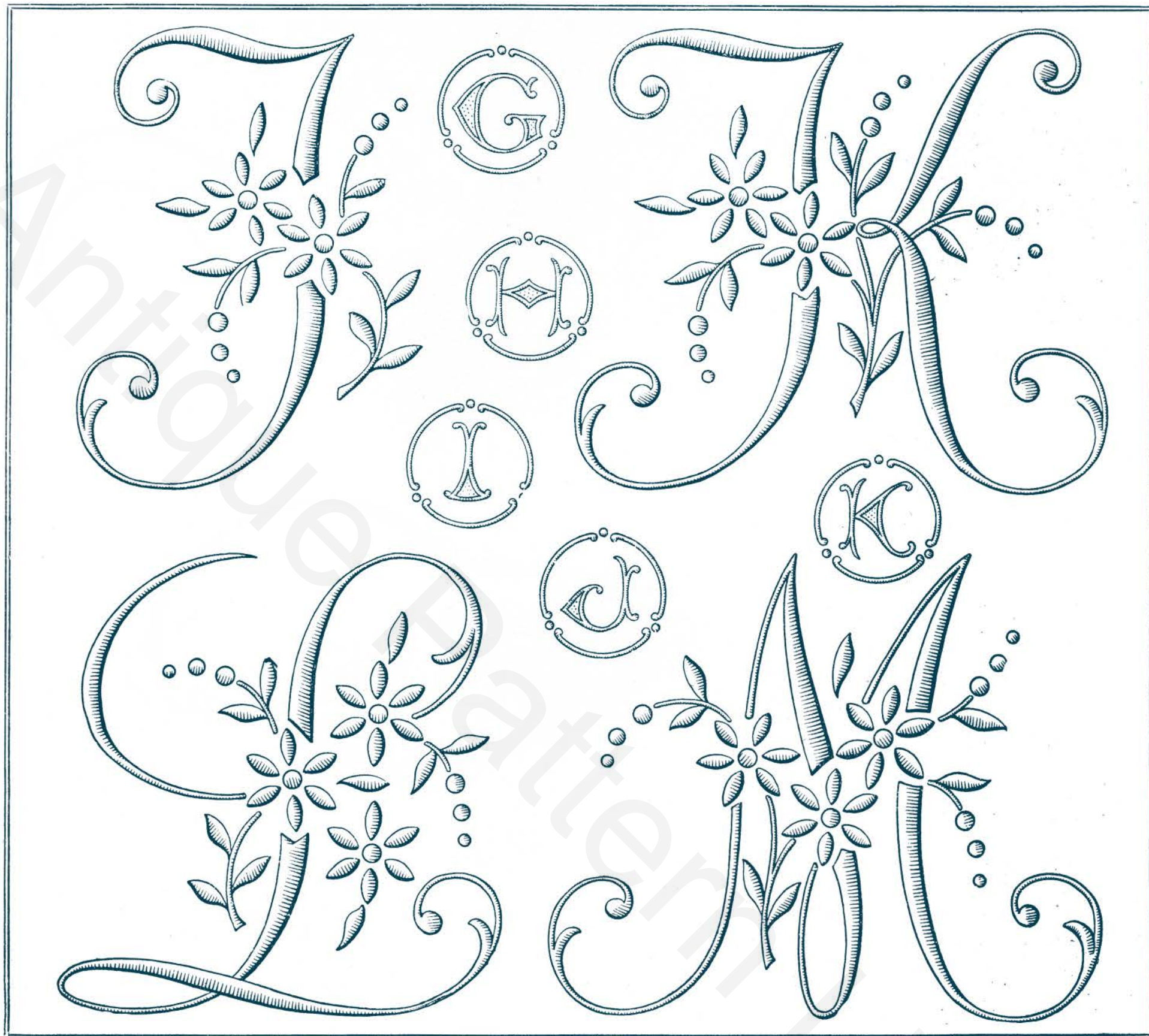
Les groupes d'initiales ci-dessus représentent les monogrammes AU, AV, AW, AX, AY, AZ, BA, BB, BC et BD.



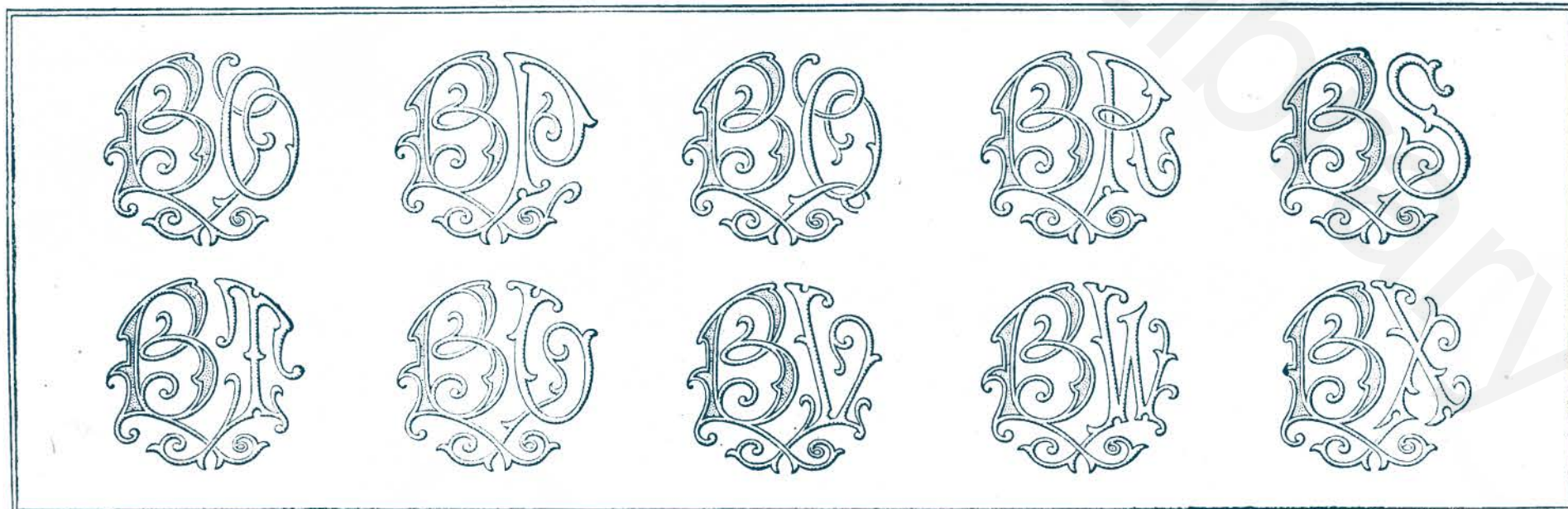
Suite de l'alphabet " Les Roses ", pour draps. — Commencement d'un alphabet pour lingerie.



Monogrammes exécutés au plumetis et point de sable, pour lingerie et linge de table.
 Les groupes d'initiales ci-dessus représentent les monogrammes BE, BF, BG, BH, BI, BJ, BK, BL, BM et BN.

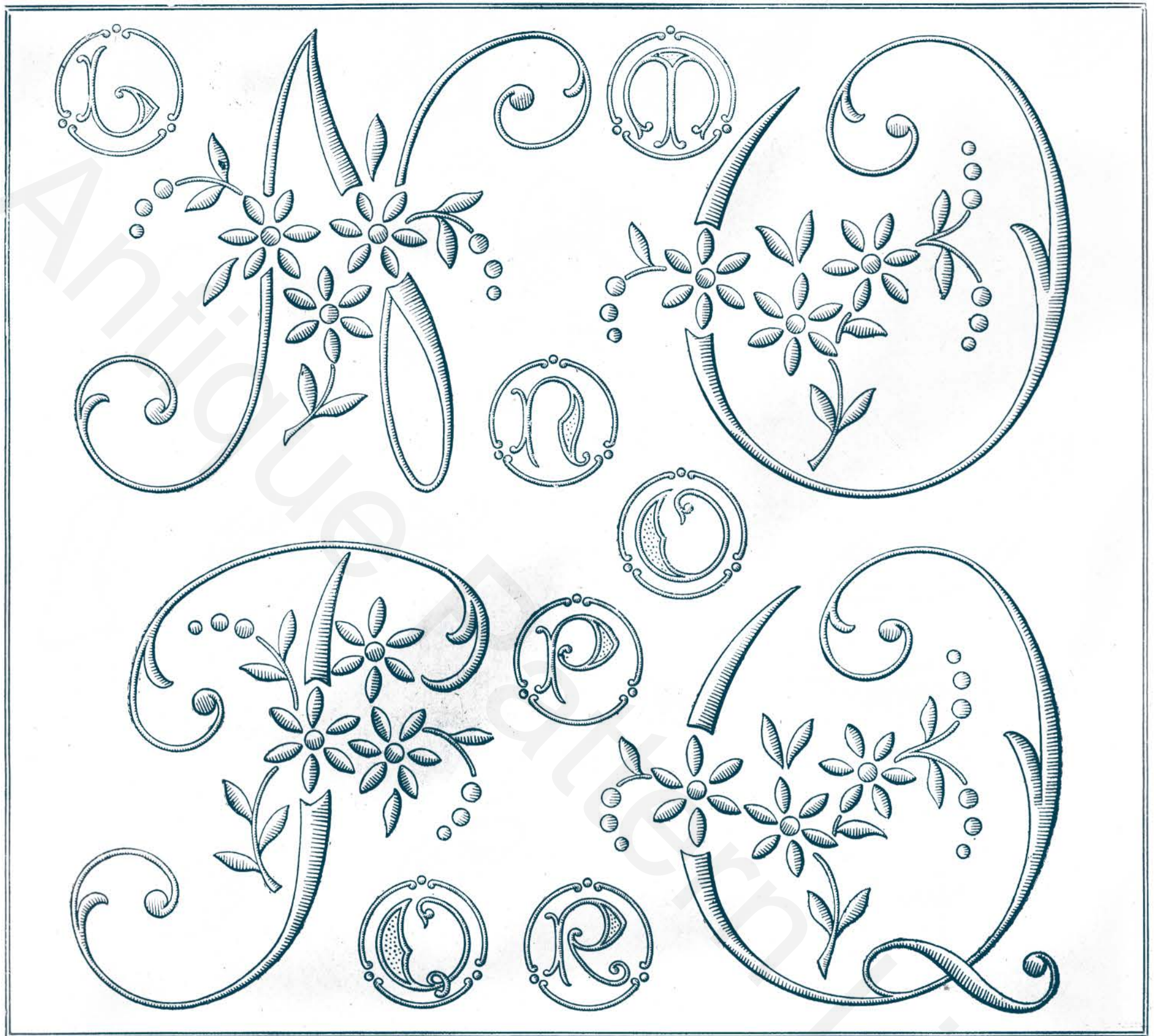


Suite de l'alphabet " Les Roses ", pour draps. — Suite de l'alphabet pour lingerie.

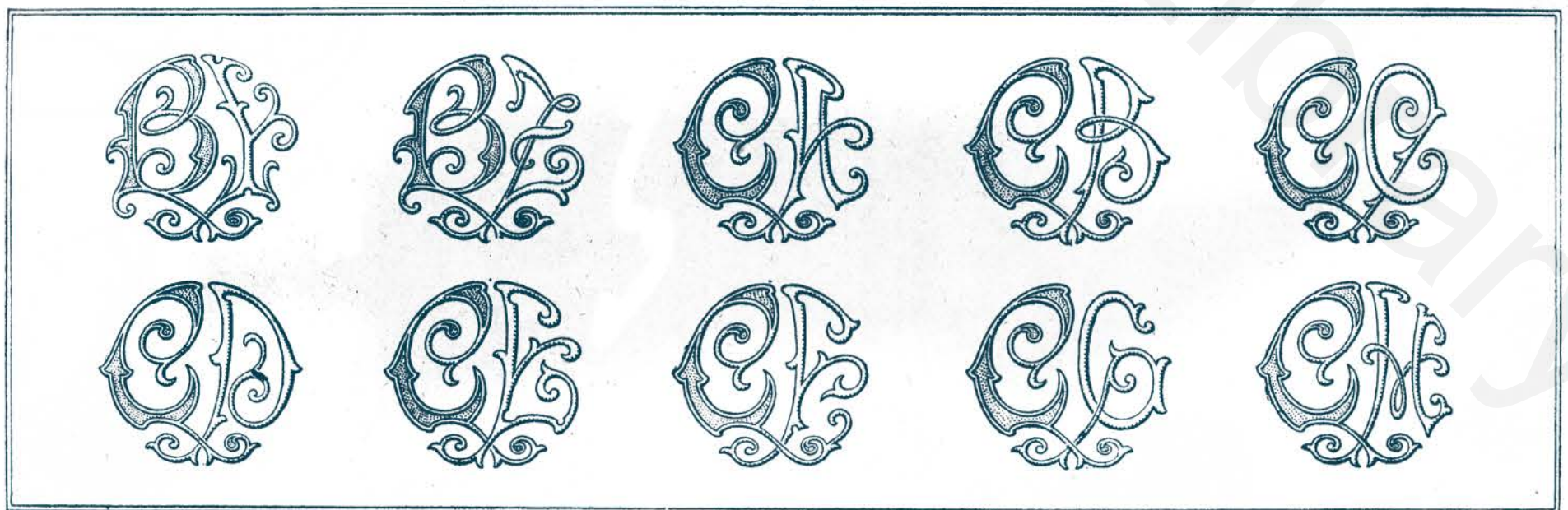


Monogrammes exécutés au plumetis et point de sable, pour lingerie et linge de table.

Les groupes d'initiales ci-dessus représentent les monogrammes BO, BP, BQ, BR, BS, BT, BU, BV, BW et BX.

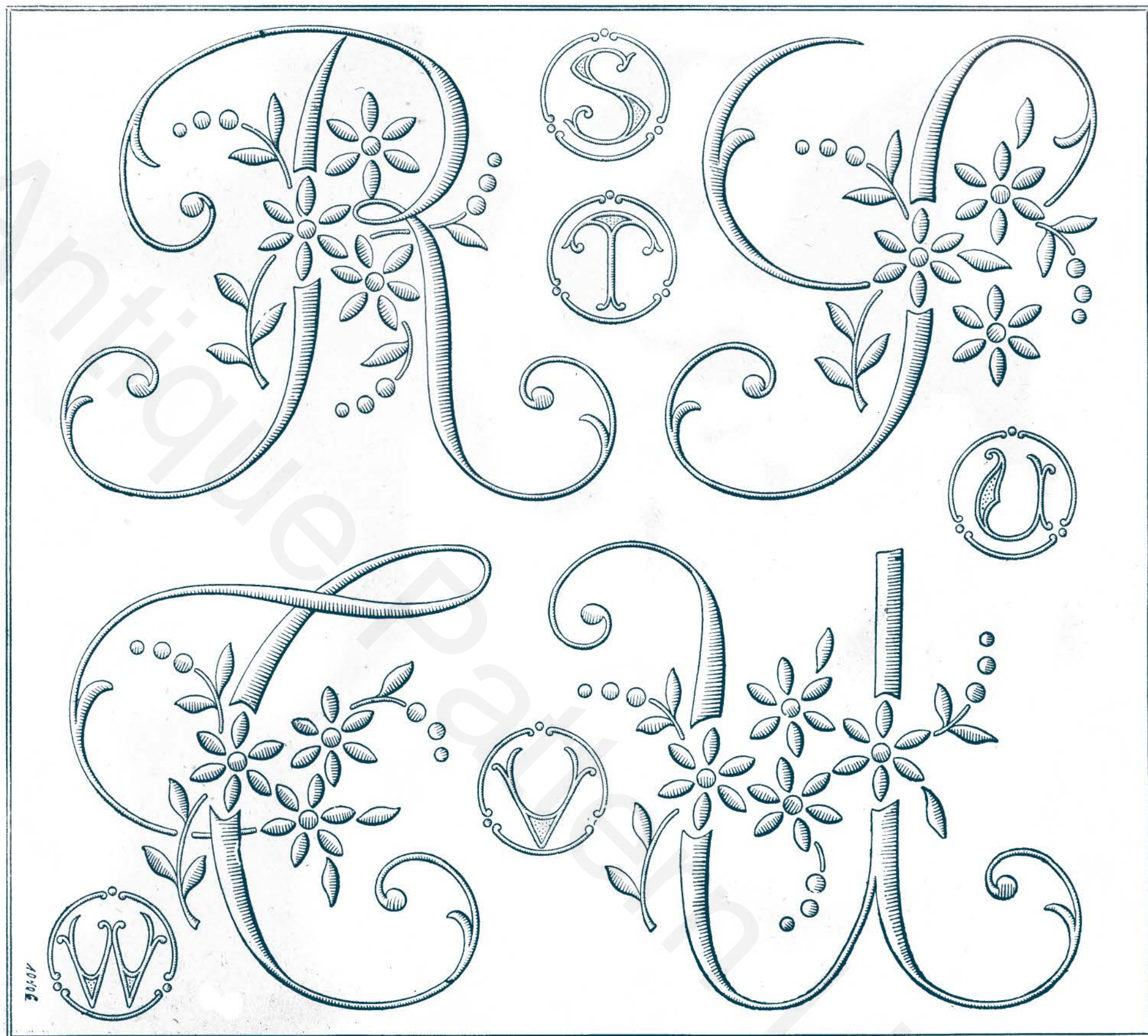


Suite de l'alphabet " Les Roses ", pour draps. — Suite de l'alphabet pour lingerie.

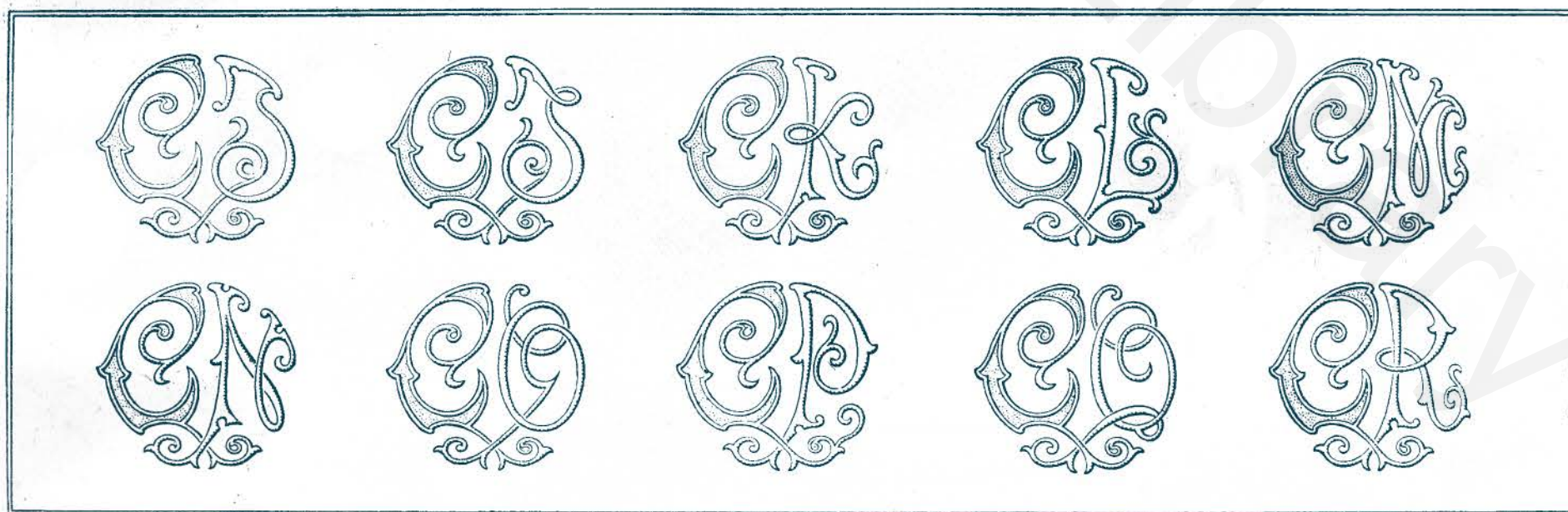


Monogrammes exécutés au plumetis et point de sable, pour lingerie et linge de table.

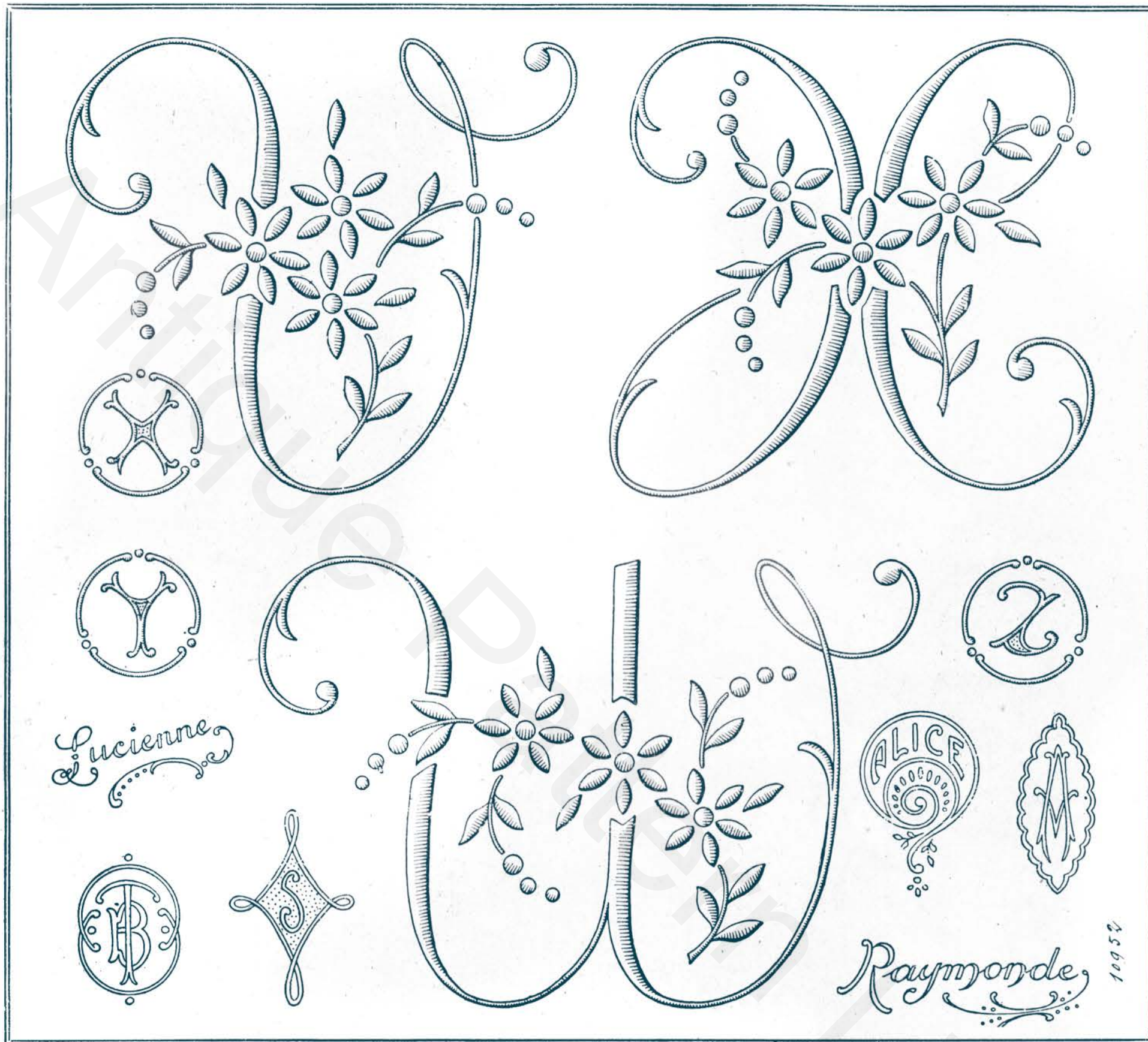
Les groupes d'initiales ci-dessus représentent les monogrammes BY, BZ, CA, CB, CC, CD, CE, CF, CG et CH.



Suite de l'alphabet " Les Roses ", pour draps. — Suite de l'alphabet pour lingerie.



*Monogrammes exécutés au plumetis et point de sable, pour lingerie et linge de table.
Les groupes d'initiales ci-dessus représentent les monogrammes CI, CJ, CK, CL, CM, CN, CO, CP, CQ et CR.*



Suite de l'alphabet " Les Roses ", pour draps. — Fin de l'alphabet pour lingerie.

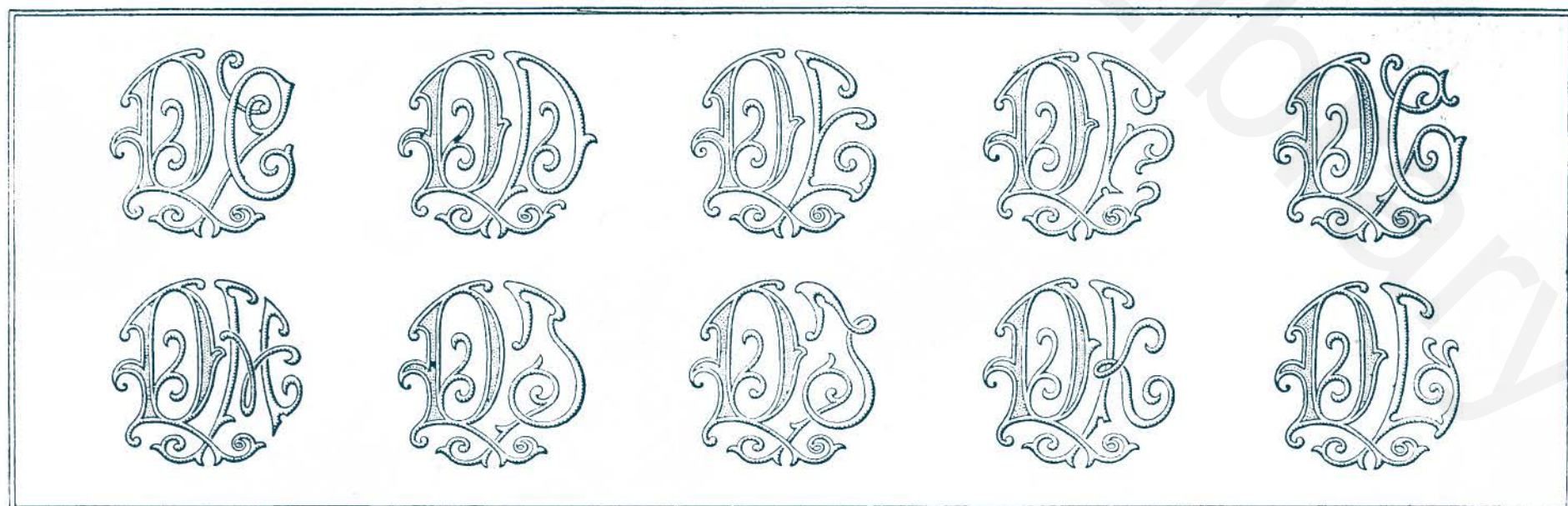


Monogrammes exécutés au plumetis et point de sable, pour lingerie et linge de table.

Les groupes d'initiales ci-dessus représentent les monogrammes CS, CT, CU, CV, CW, CX, CY, CZ, DA et DB.

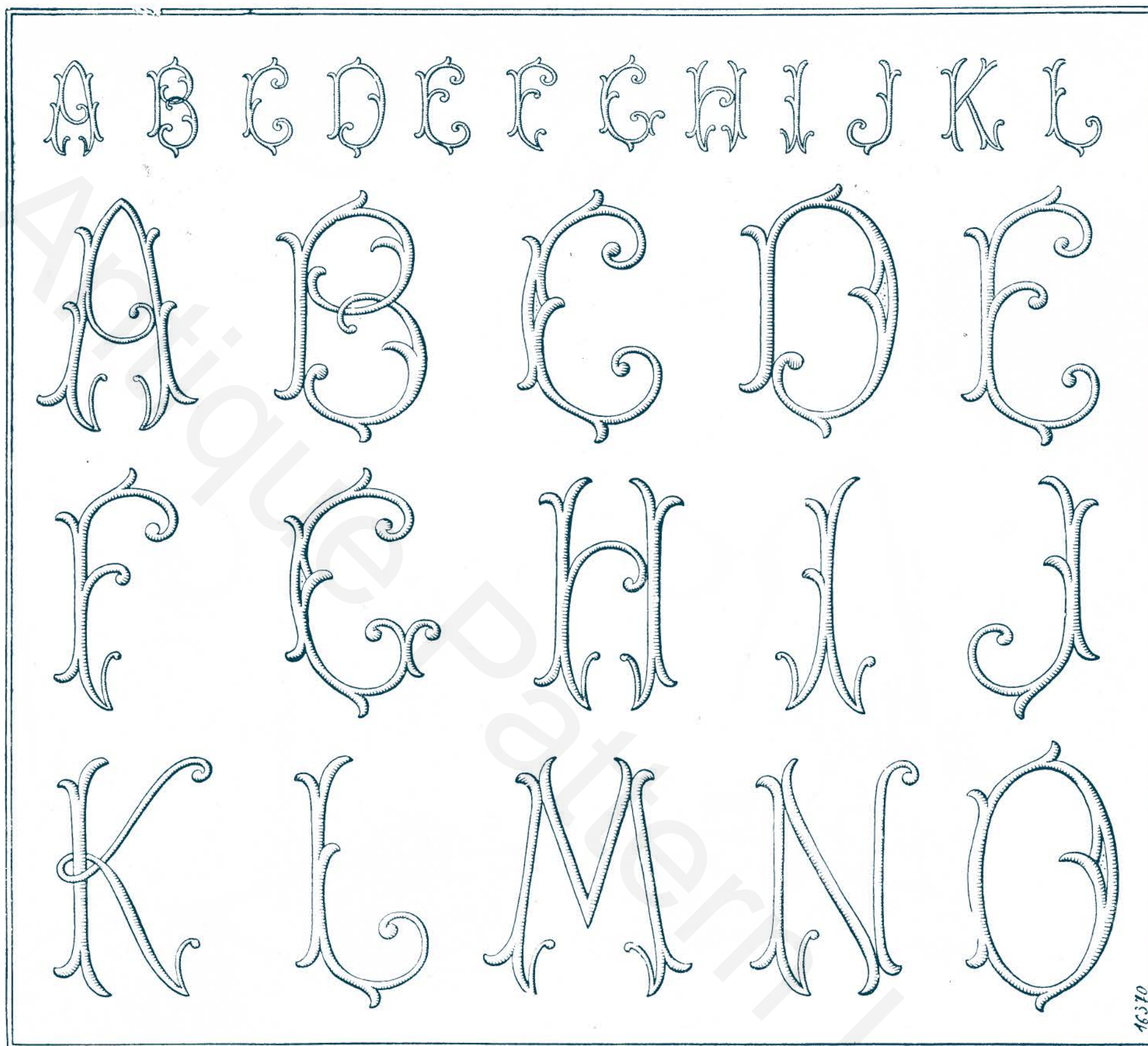


Fin de l'alphabet " Les Roses ", pour draps. — Deux alphabets simples pour linge et mouchoirs.

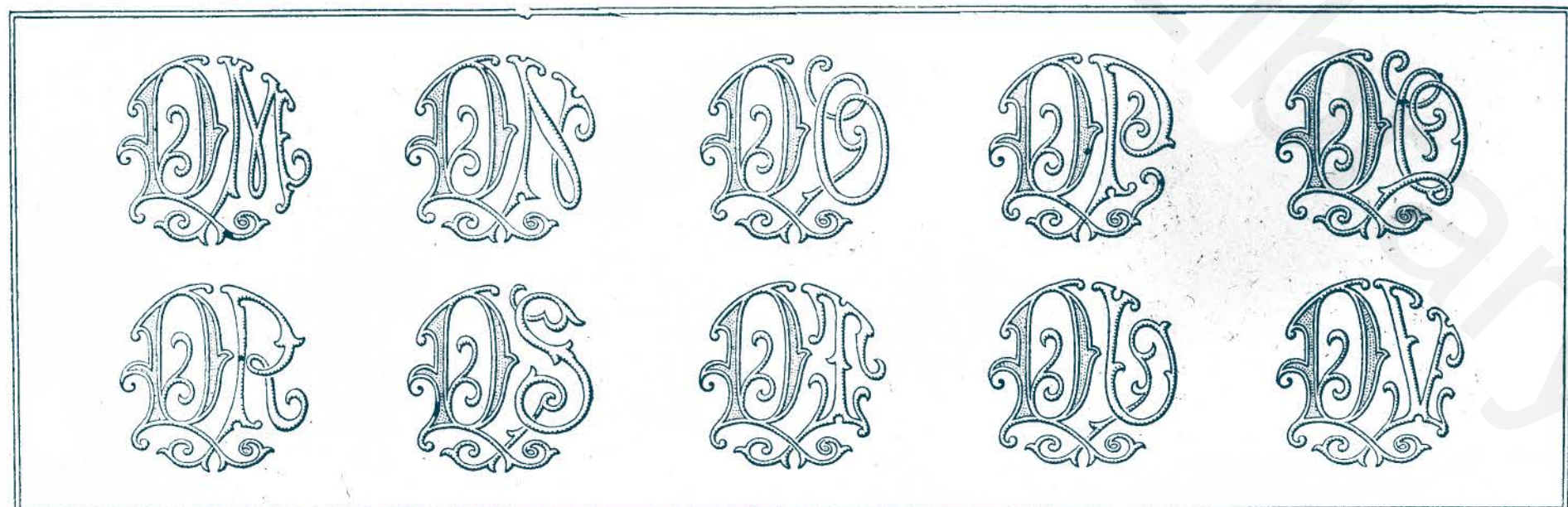


Monogrammes exécutés au plumetis et point de sable, pour linge et linge de table.

Les groupes d'initiales ci-dessus représentent les monogrammes DC, DD, DE, DF, DG, DH, DI, DJ, DK et DL.

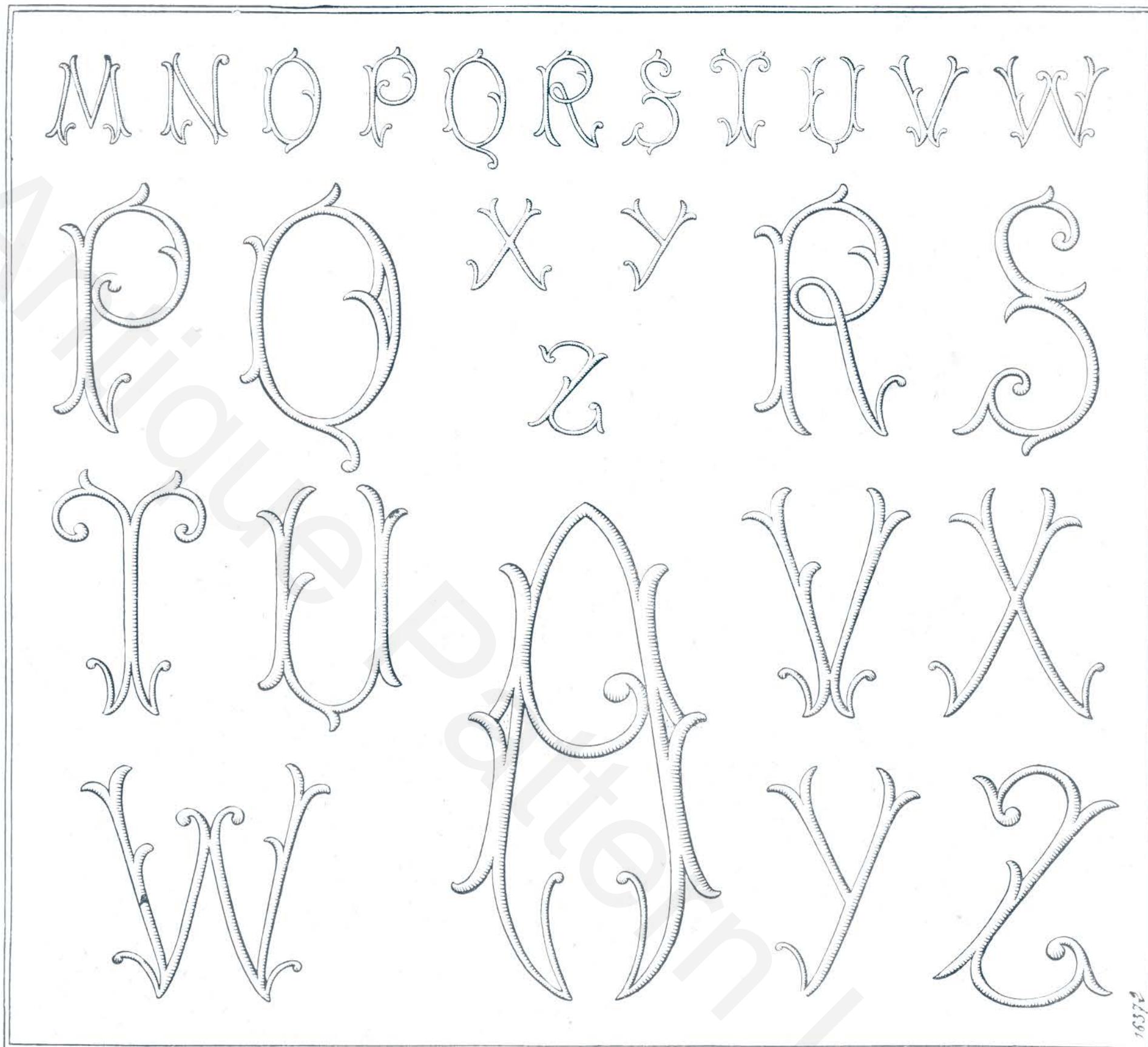


Commencement d'un alphabet simple pour lingerie, taies et serviettes.

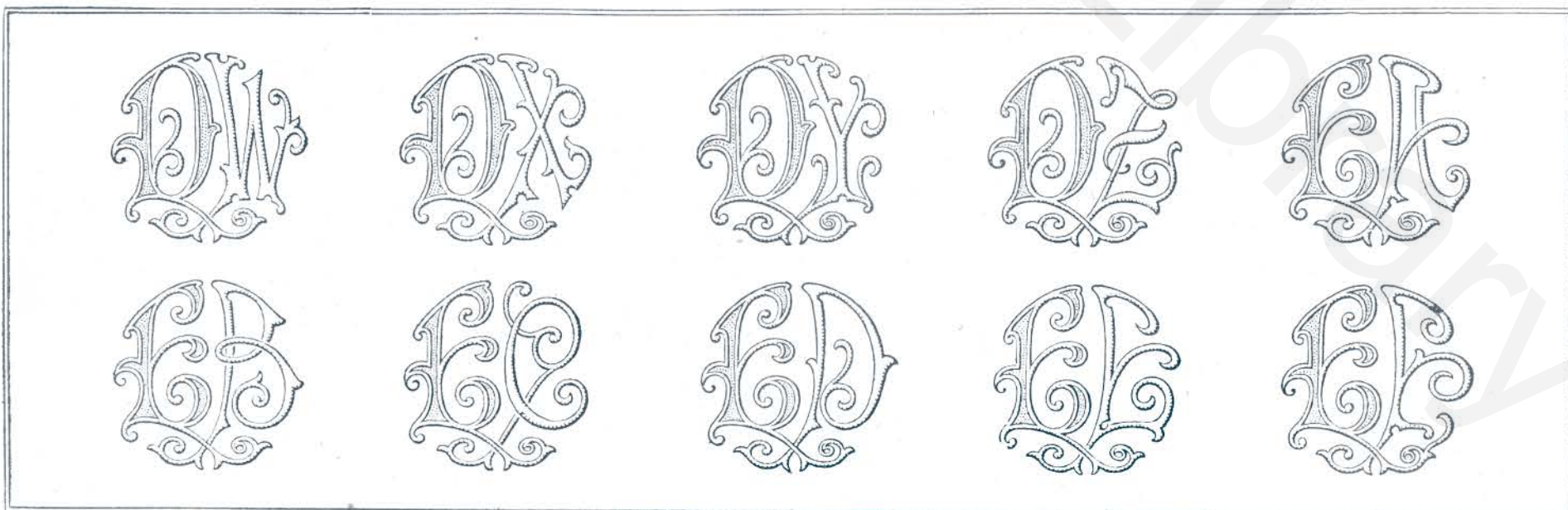


Monogrammes exécutés au plumetis et point de sable, pour lingerie et linge de table.

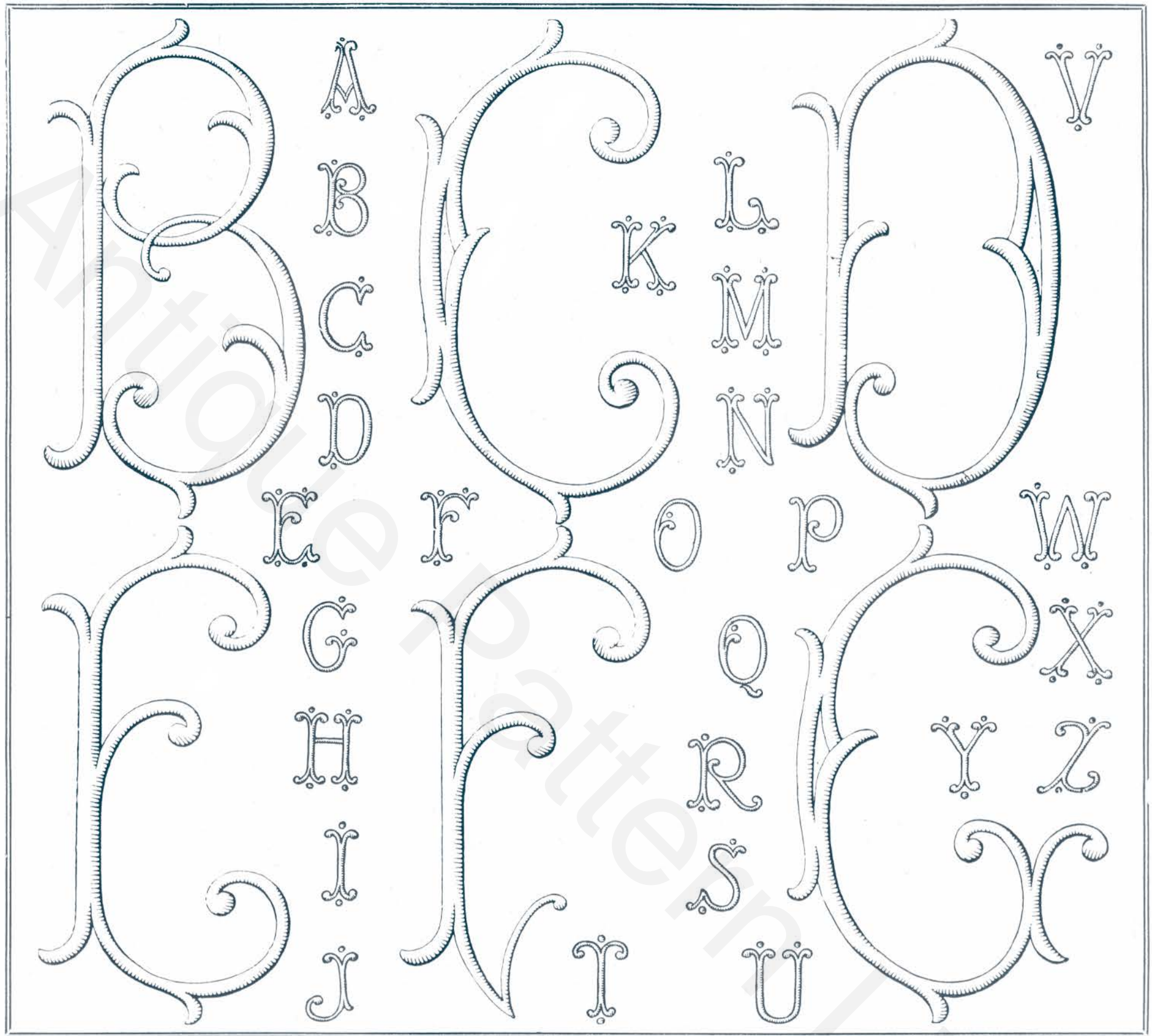
Les groupes d'initiales ci-dessus représentent les monogrammes DM, DN, DO, DP, DQ, DR, DS, DT, DU et DV



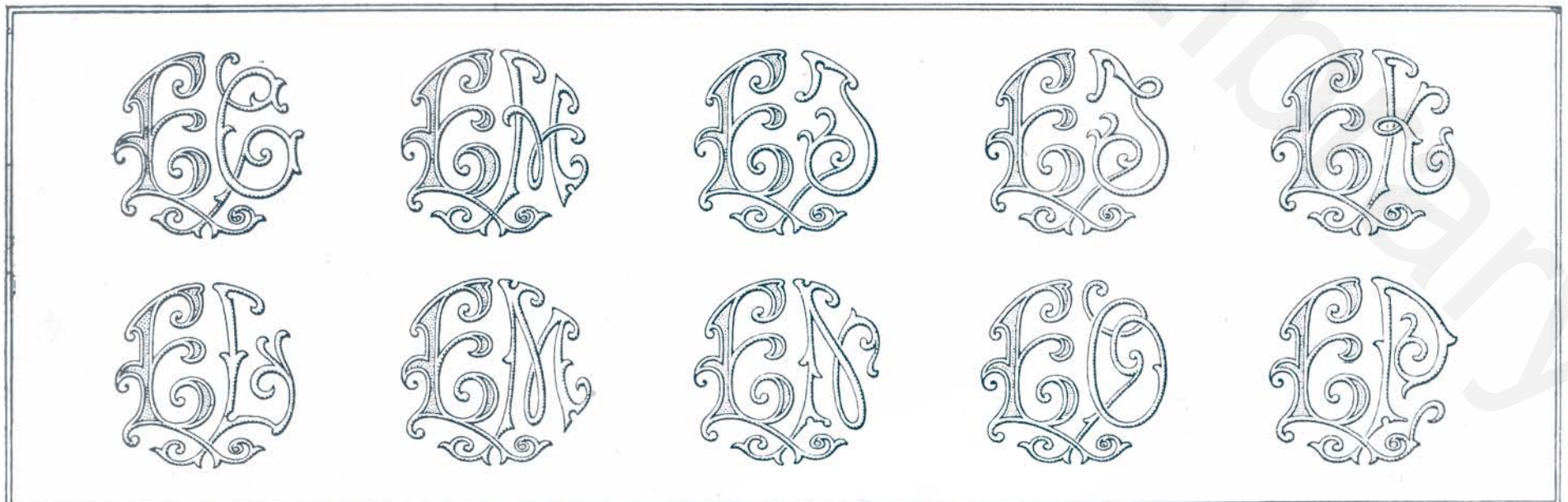
Fin de l'alphabet simple pour lingerie, taies et serviettes. — Commencement de l'alphabet pour draps.



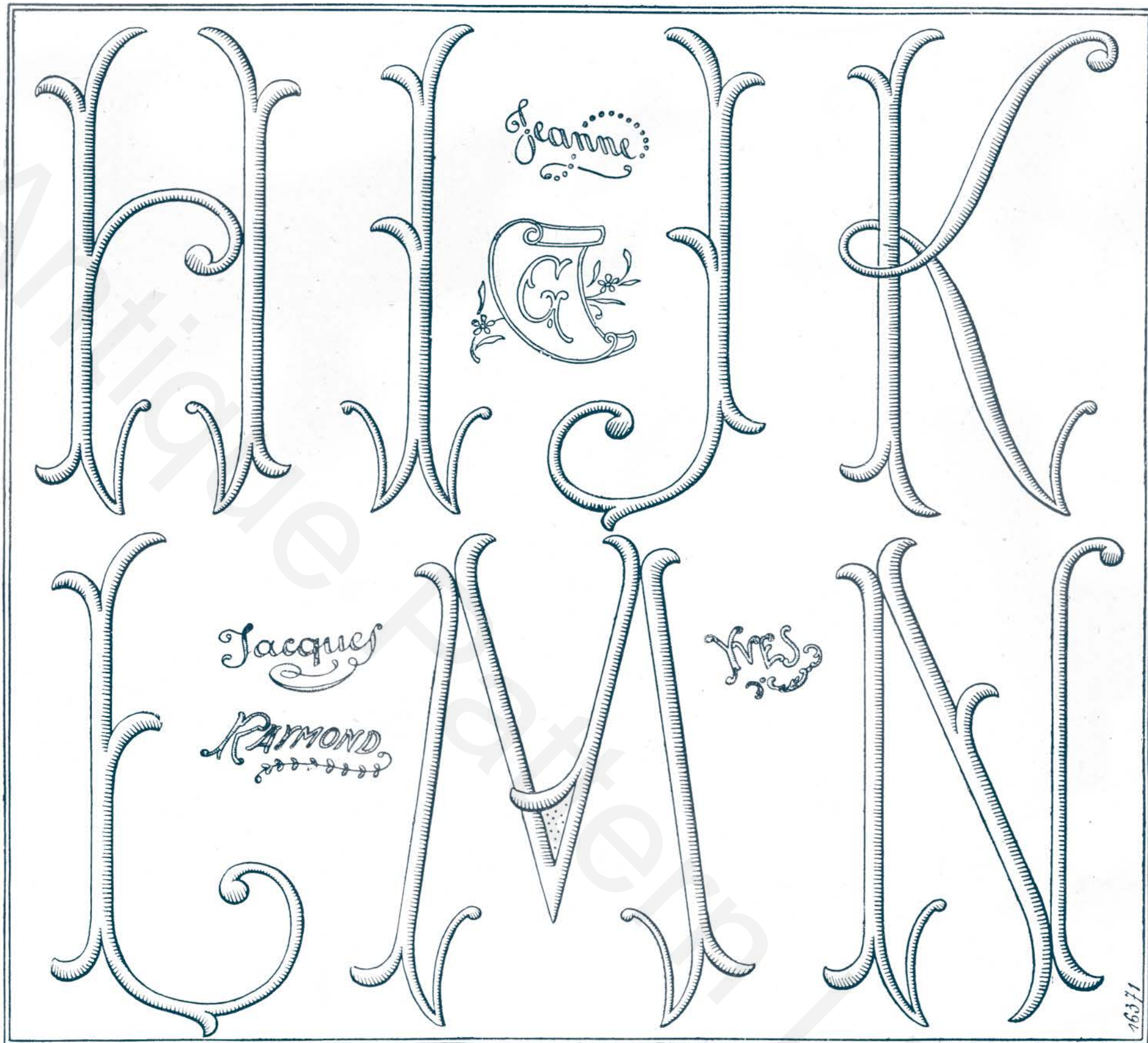
*Monogrammes exécutés au plumetis et point de sable, pour lingerie et linge de table.
Les groupes d'initiales ci-dessus représentent les monogrammes DW, DX, DY, DZ, EA, EB, EC, ED, EE et EF.*



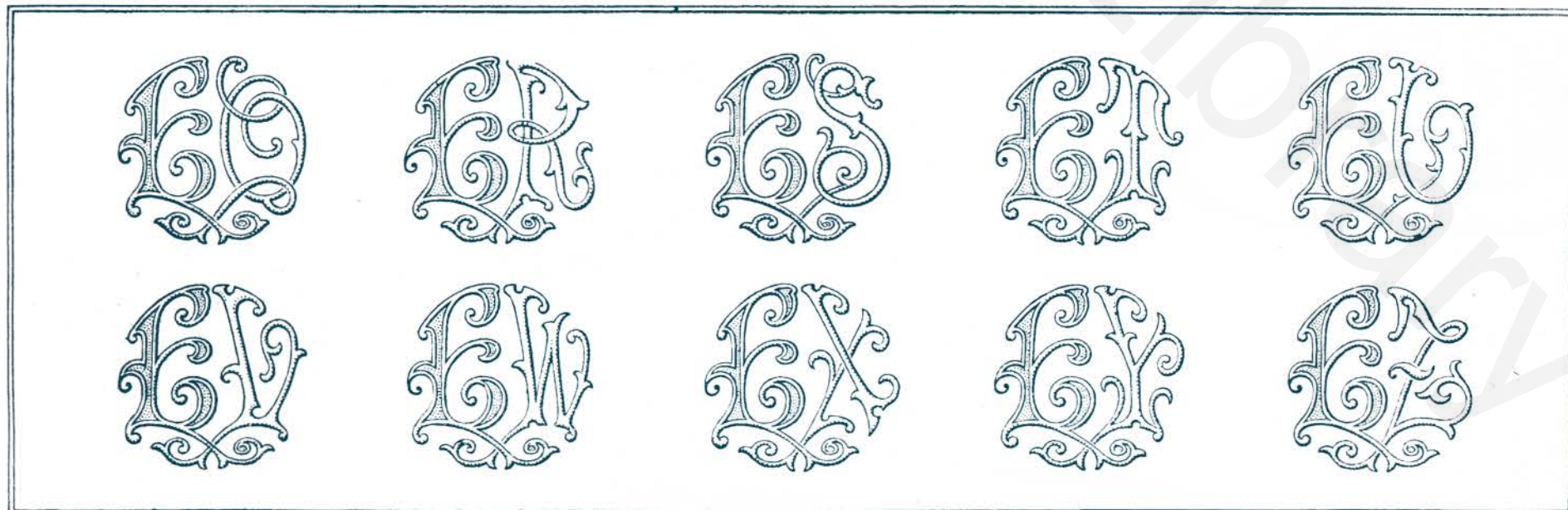
Suite de l'alphabet simple pour nappes et draps. — Alphabet complet pour lingerie.



Monogrammes exécutés au plumetis et point de sable, pour lingerie et linge de table.
 Les groupes d'initiales ci-dessus représentent les monogrammes EG, EH, EI, EJ, EK, EL, EM, EN, EO et EP.

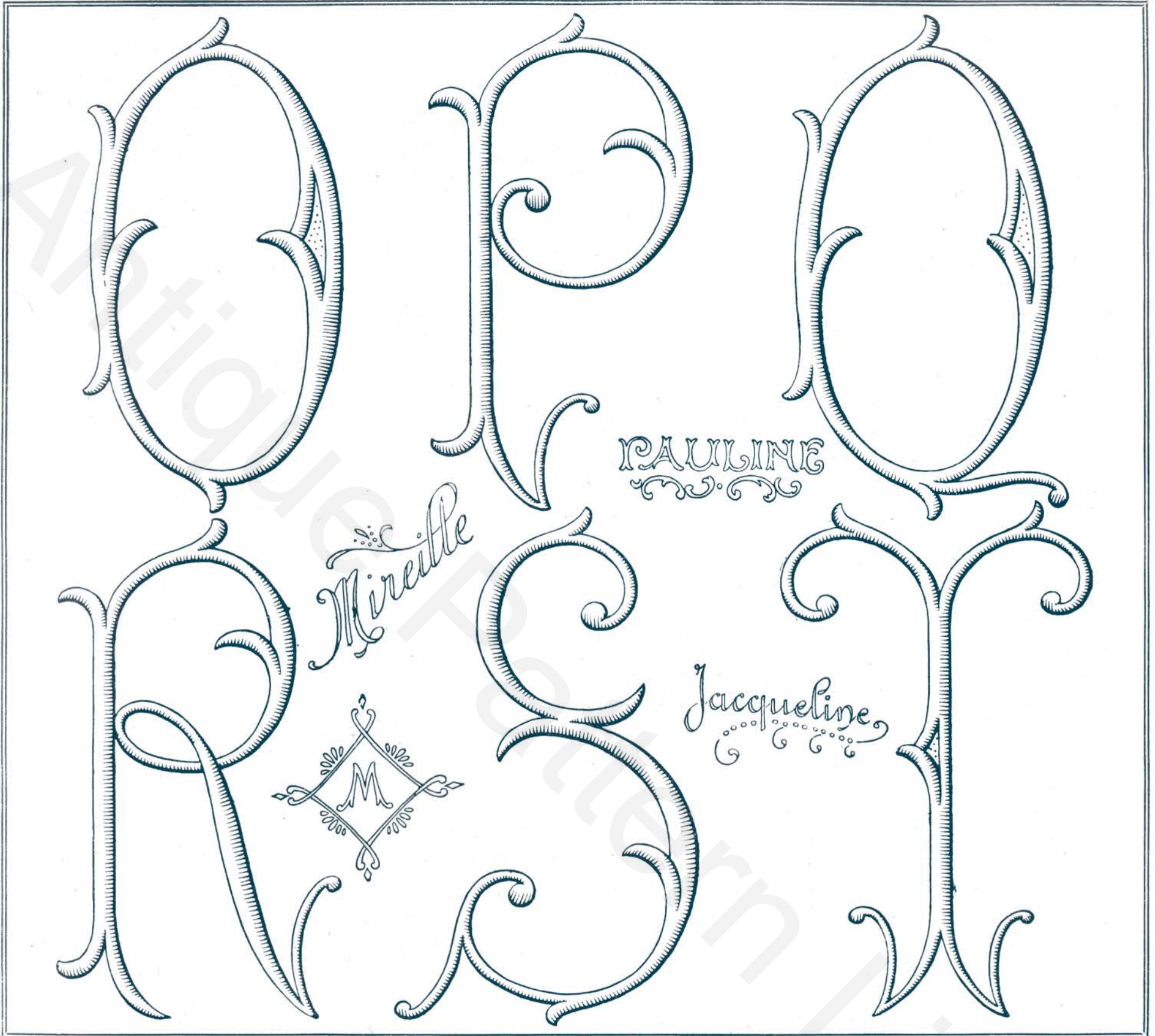


Suite de l'alphabet simple au plumetis, pour nappes et draps.

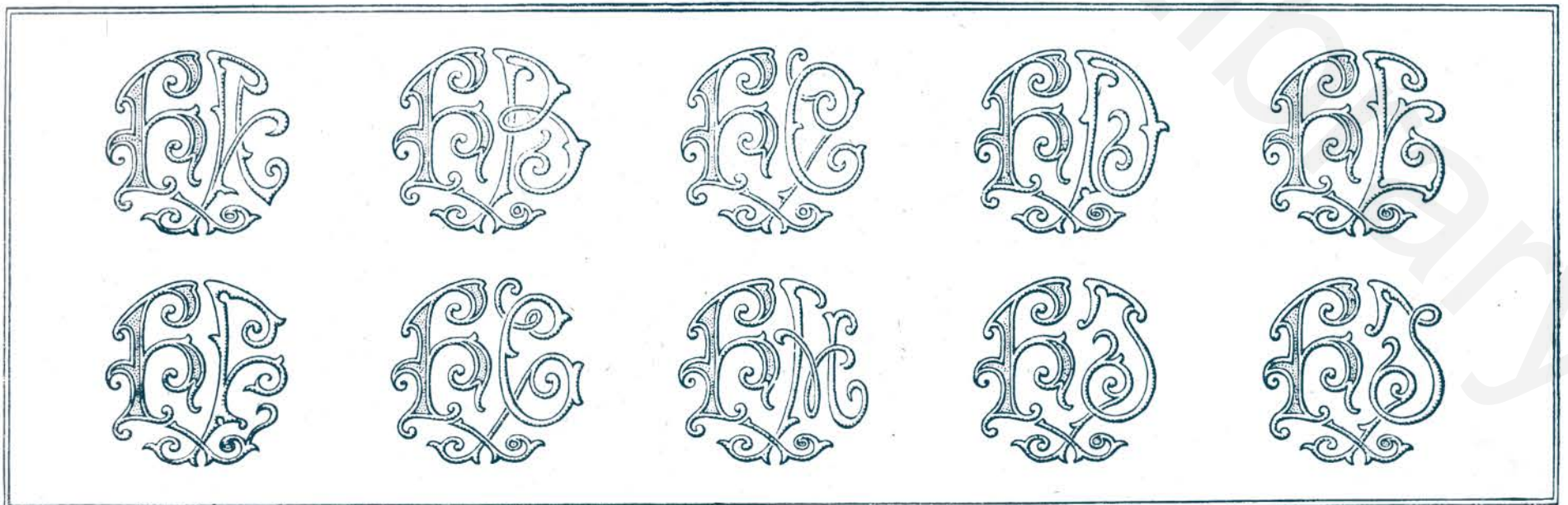


Monogrammes exécutés au plumetis et point de sable, pour lingerie et linge de table.

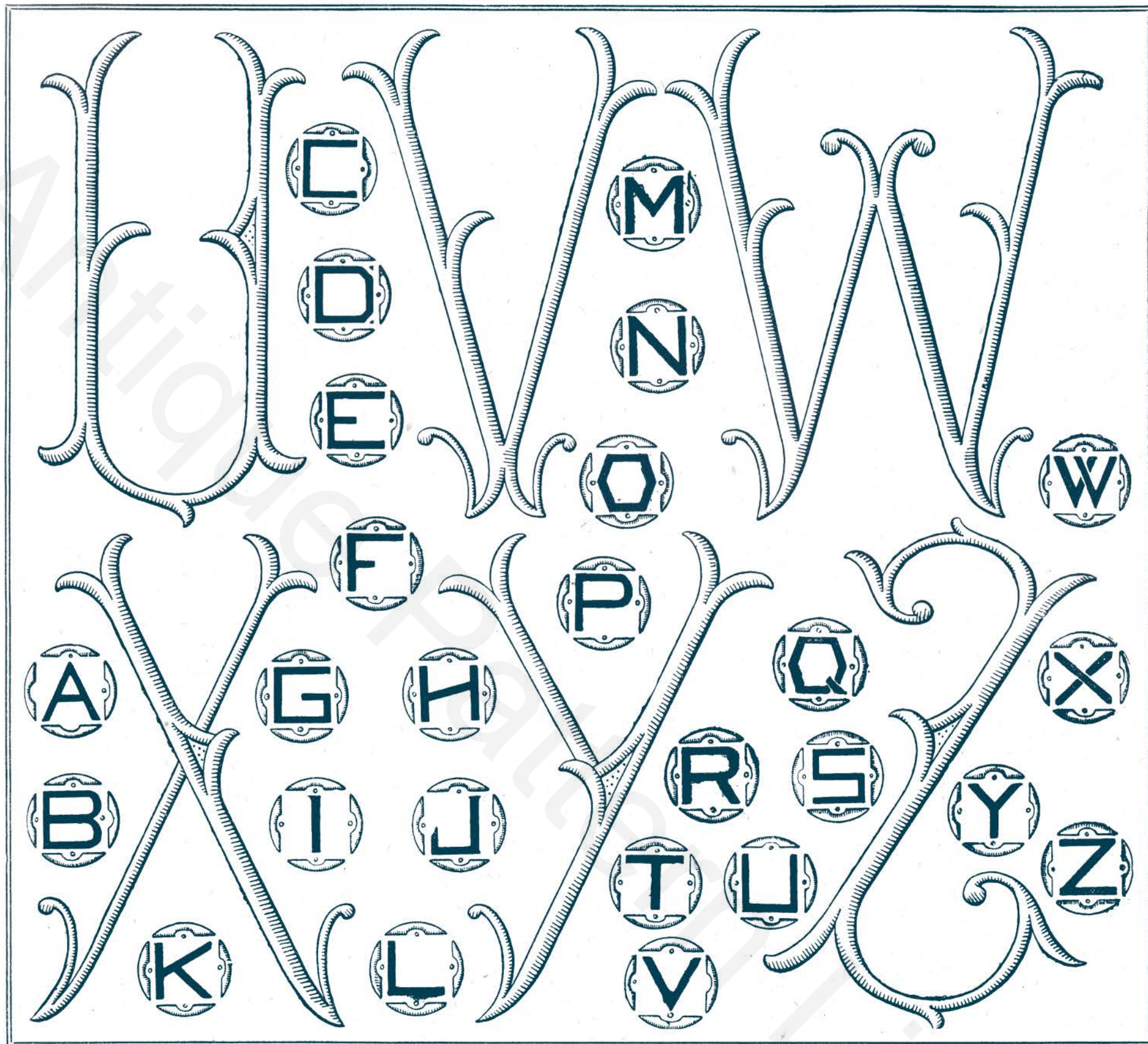
Les groupes d'initiales ci-dessus représentent les monogrammes EQ, ER, ES, ET, EU, EV, EW, EX, EY et EZ.



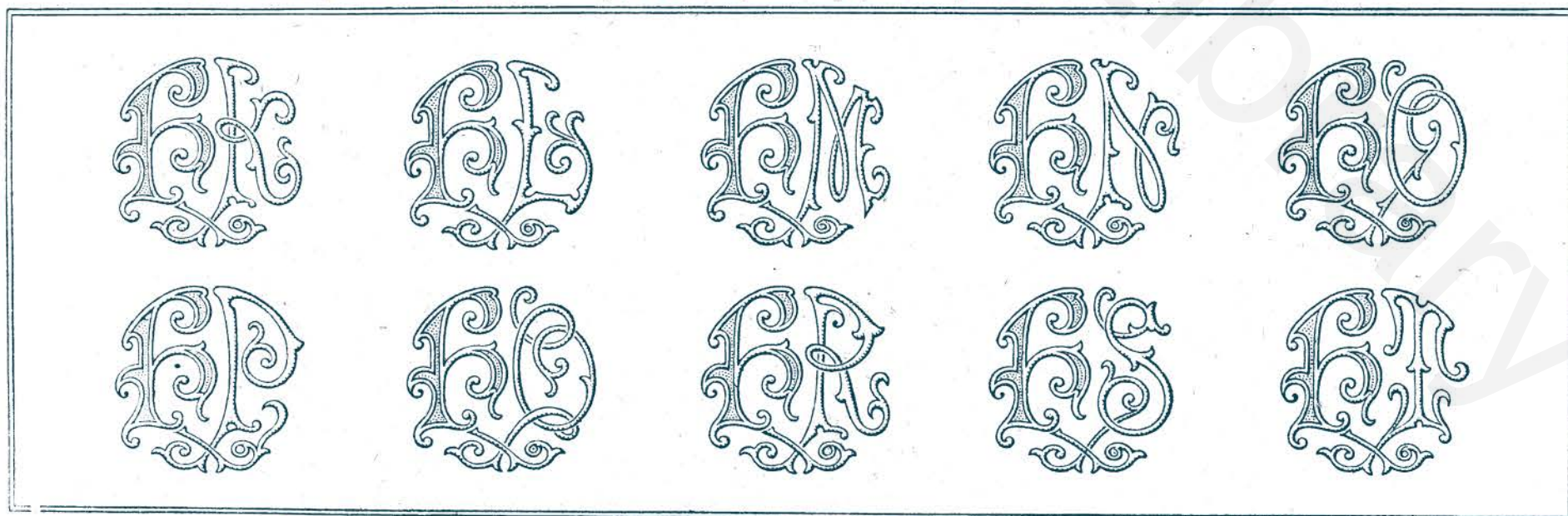
Suite de l'alphabet simple au plumetis, pour nappes et draps.



Monogrammes exécutés au plumetis et point de sable, pour linge et linge de table.
Les groupes d'initiales ci-dessus représentent les monogrammes FA, FB, FC, FD, FE, FF, FG, FH, FI et FJ.



Fin de l'alphabet simple, pour nappes et draps. — Alphabet fantaisie pour lingerie et mouchoirs.



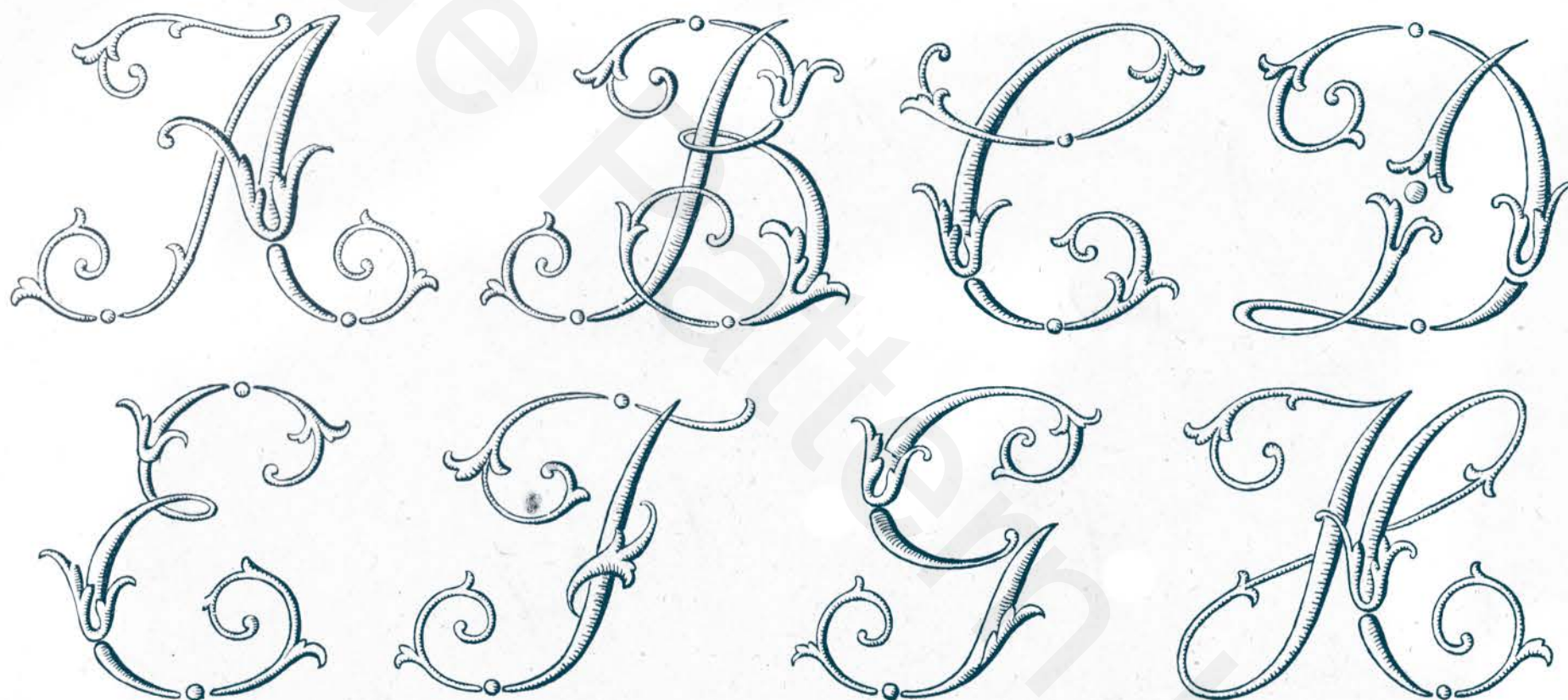
Monogrammes exécutés au plumetis et point de sable, pour lingerie et linge de table.

Les groupes d'initiales ci-dessus représentent les monogrammes FK, FL, FM, FN, FO, FP, FQ, FR, FS et FT

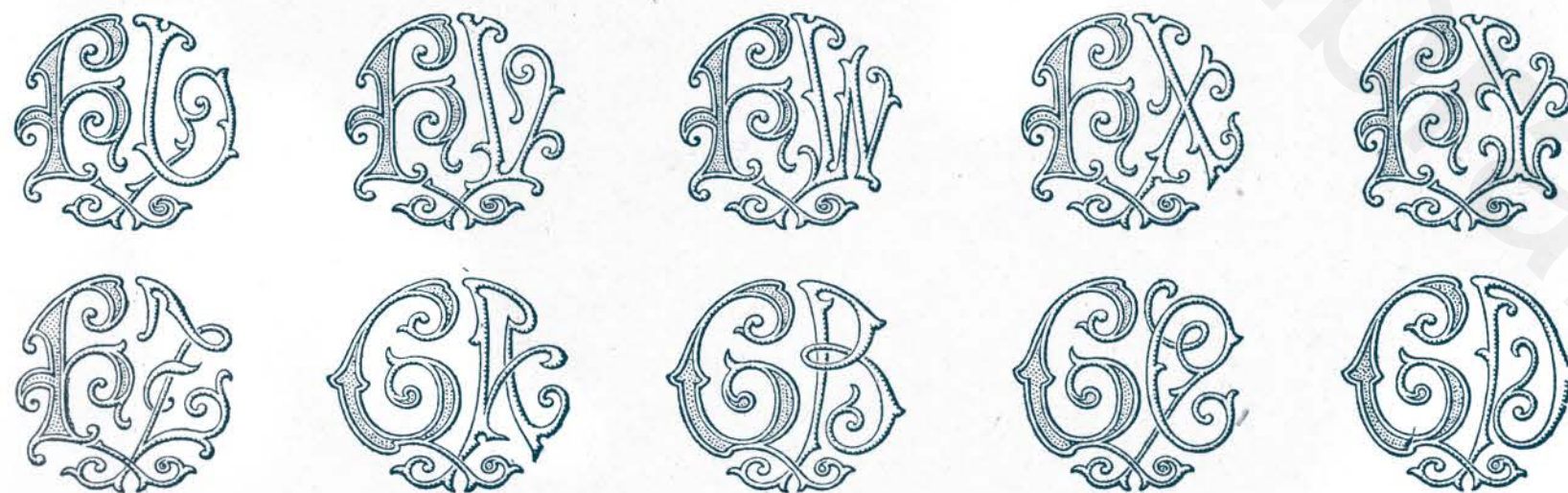
ALPHABET POUR MOUCHOIR 2830



ALPHABET POUR TAIE ET SERVIETTE 2831



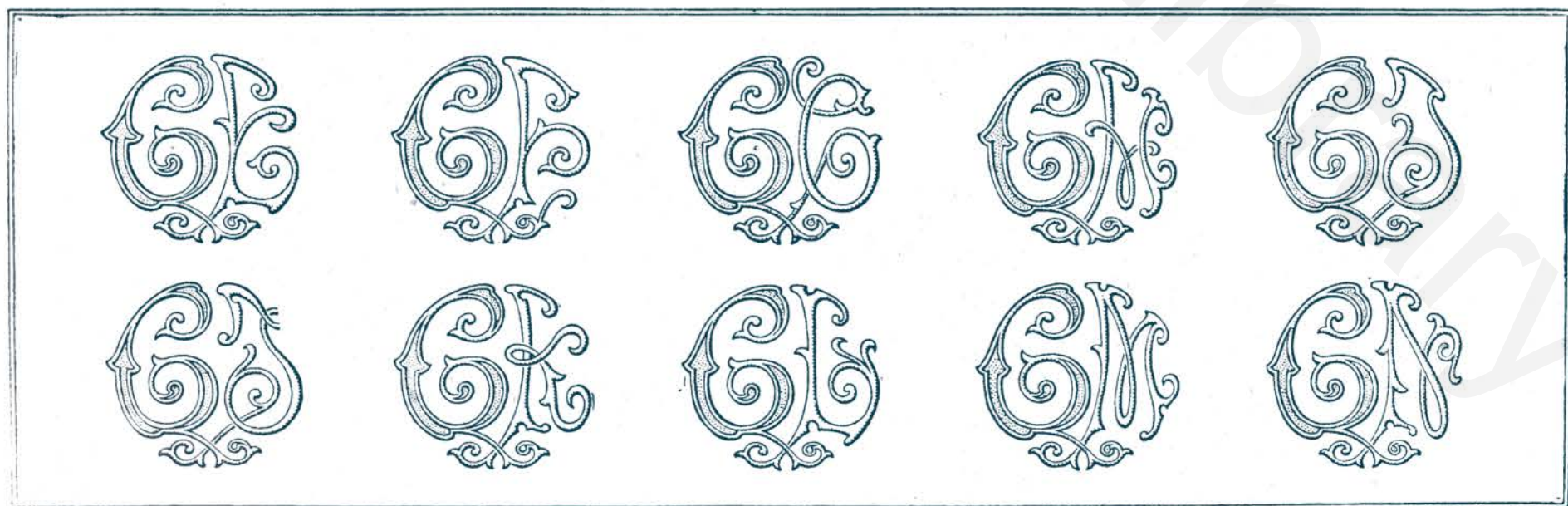
Alphabet au plumetis pour mouchoirs. — Commencement de l'alphabet " Louis XV ", pour taies et serviettes.



*Monogrammes exécutés au plumetis et point de sable, pour lingerie et linge de table.
Les groupes d'initiales ci-dessus représentent les monogrammes FU, FV, FW, FX, FY, FZ, GA, GB, GC et GD.*



Suite de l'alphabet " Louis XV ", au plumetis, pour taies et serviettes

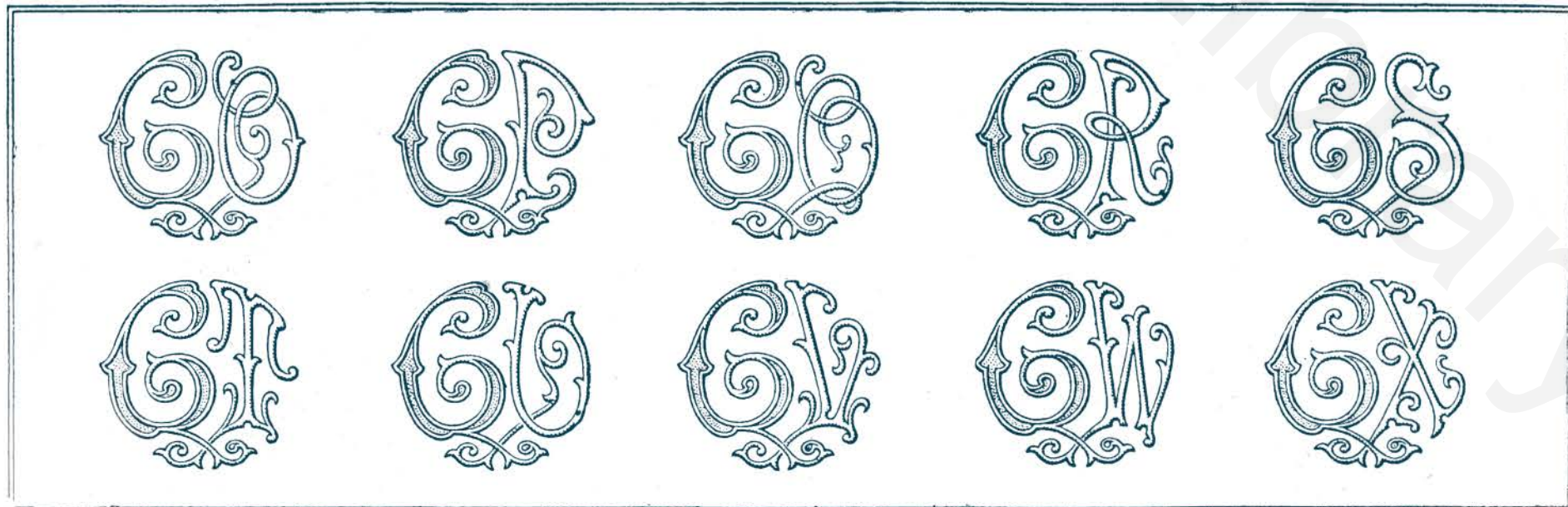


Monogrammes exécutés au plumetis et point de sable, pour lingeerie et linge de table.

Les groupes d'initiales ci-dessus représentent les monogrammes GE, GF, GG, GH, GI, GJ, GK, GL, GM et GN.



Fin de l'alphabet pour serviettes. — Commencement de l'alphabet pour nappes. — Alphabet complet pour lingerie.

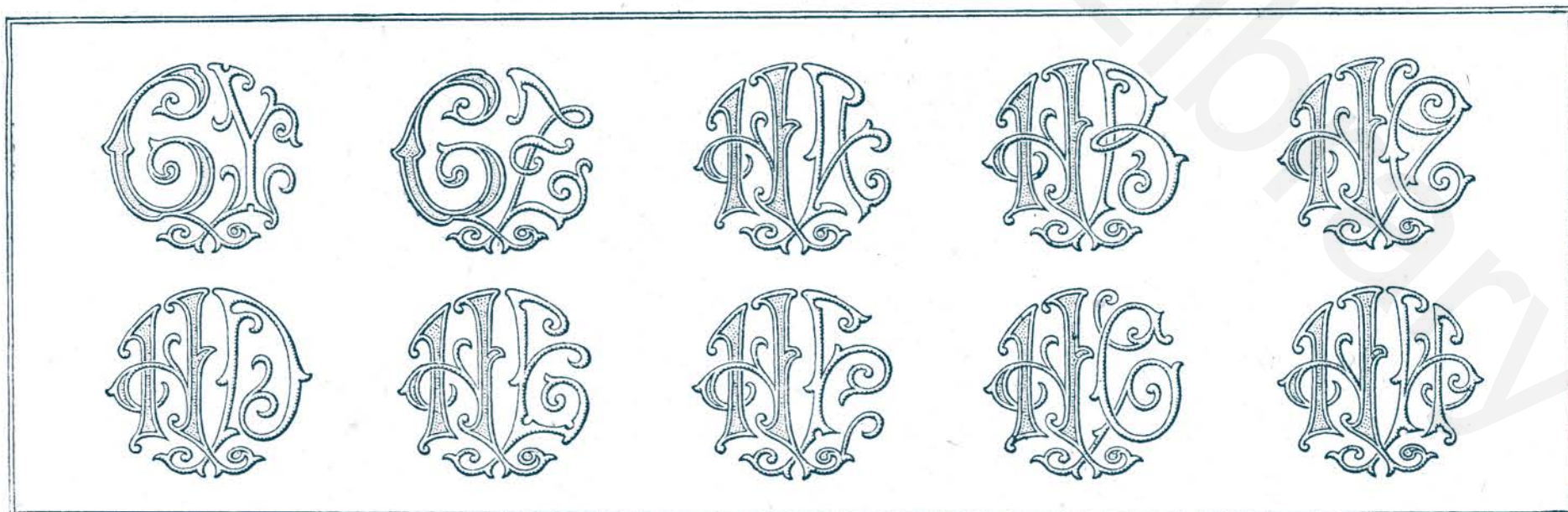


*Monogrammes exécutés au plumetis et point de sable, pour lingerie et linge de table.
Les groupes d'initiales ci-dessus représentent les monogrammes GO, GP, GQ, GR, GS, GT, GU, GV, GW et GX.*

2996 **ALPHABET POUR NAPPE** (Suite.)



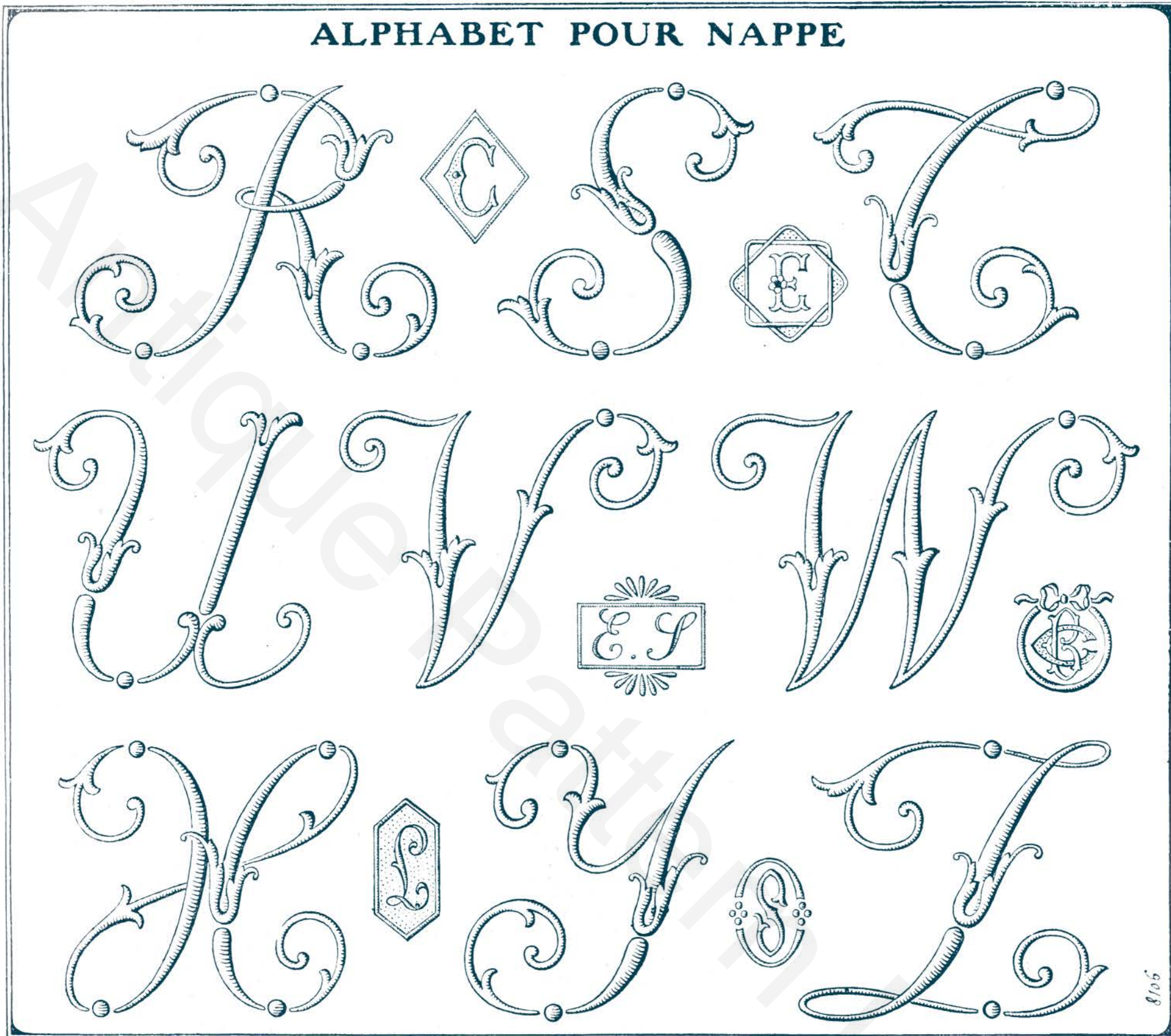
Suite de l'alphabet "Louis XV", au plumetis, pour nappes, draps d'enfant, couvertures de voiture.



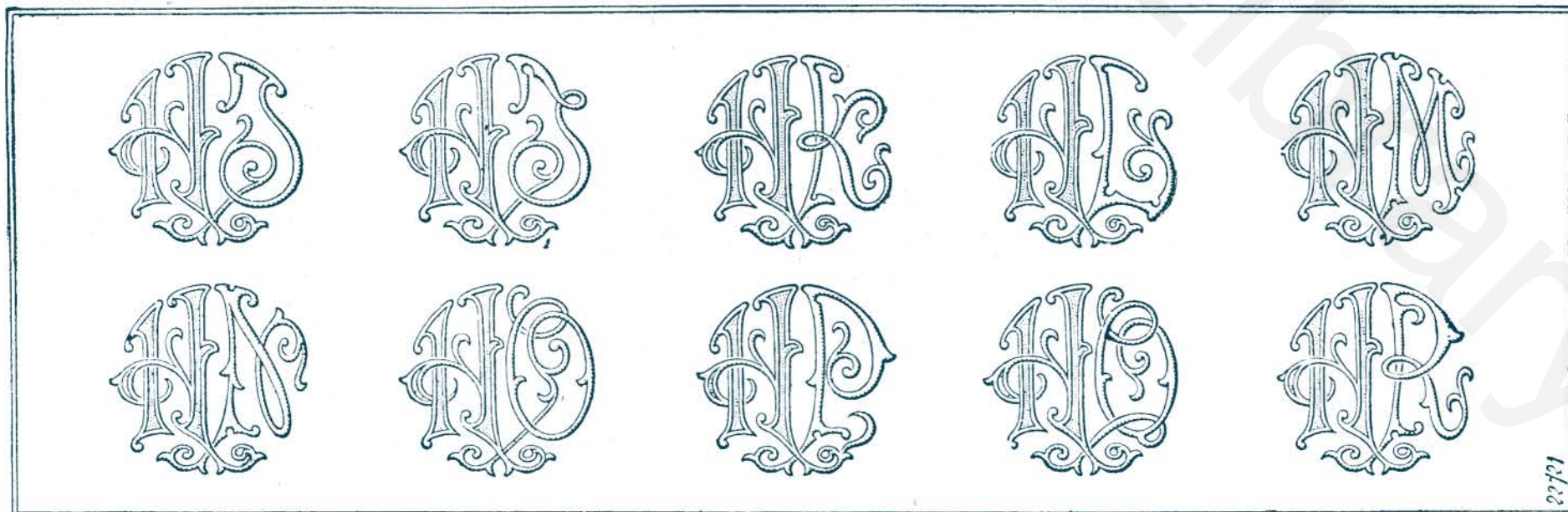
Monogrammes exécutés au plumetis et point de sable, pour lingerie et linge de table.

Les groupes d'initiales ci-dessus représentent les monogrammes GY, GZ, HA, HB, HC, HD, HE, HF, HG et HH.

ALPHABET POUR NAPPE



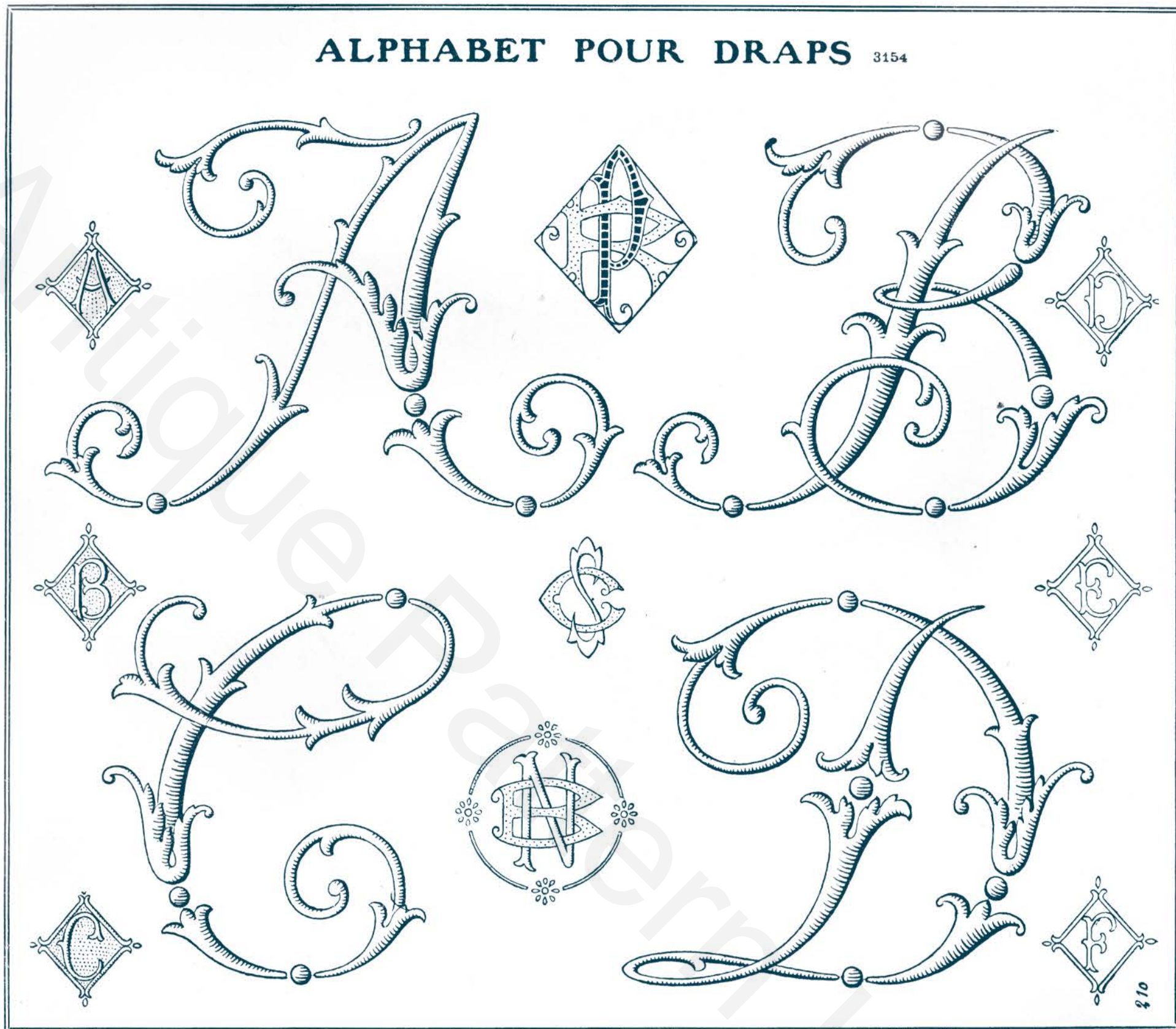
Fin de l'alphabet pour nappes. — Monogrammes pour lingerie.



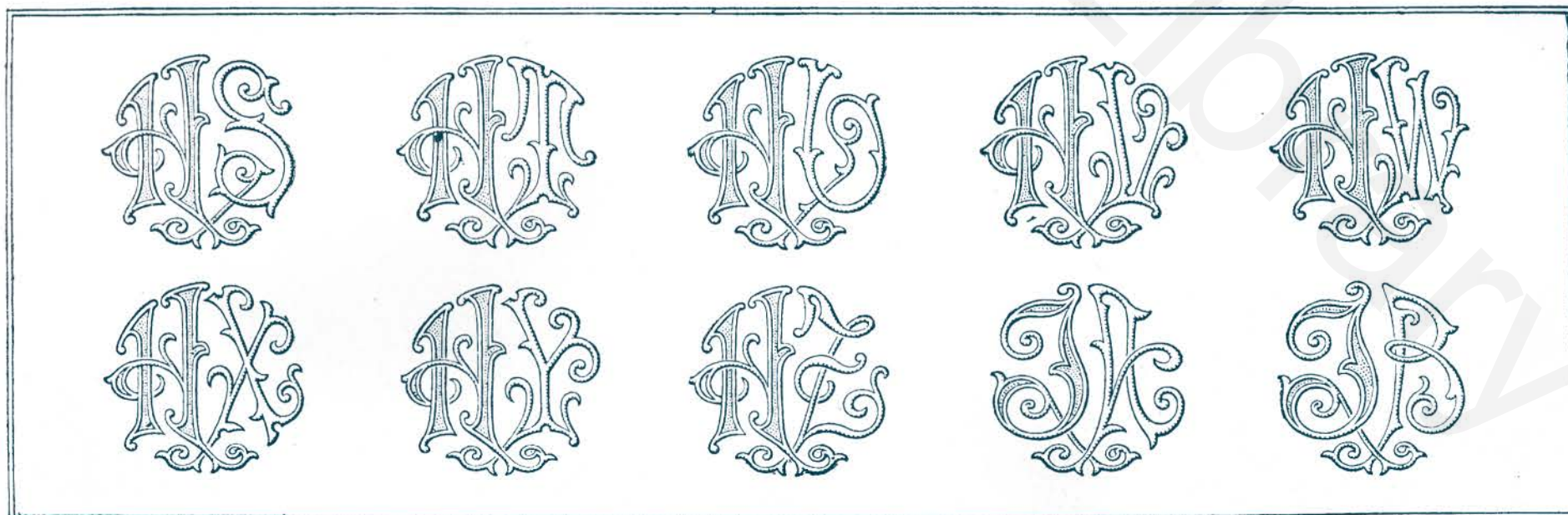
Monogrammes exécutés au plumetis et point de sable, pour lingerie et linge de table.

Les groupes d'initiales ci-dessus représentent les monogrammes HI, HJ, HK, HL, HM, HN, HO, HP, HQ et HR.

ALPHABET POUR DRAPS 3154



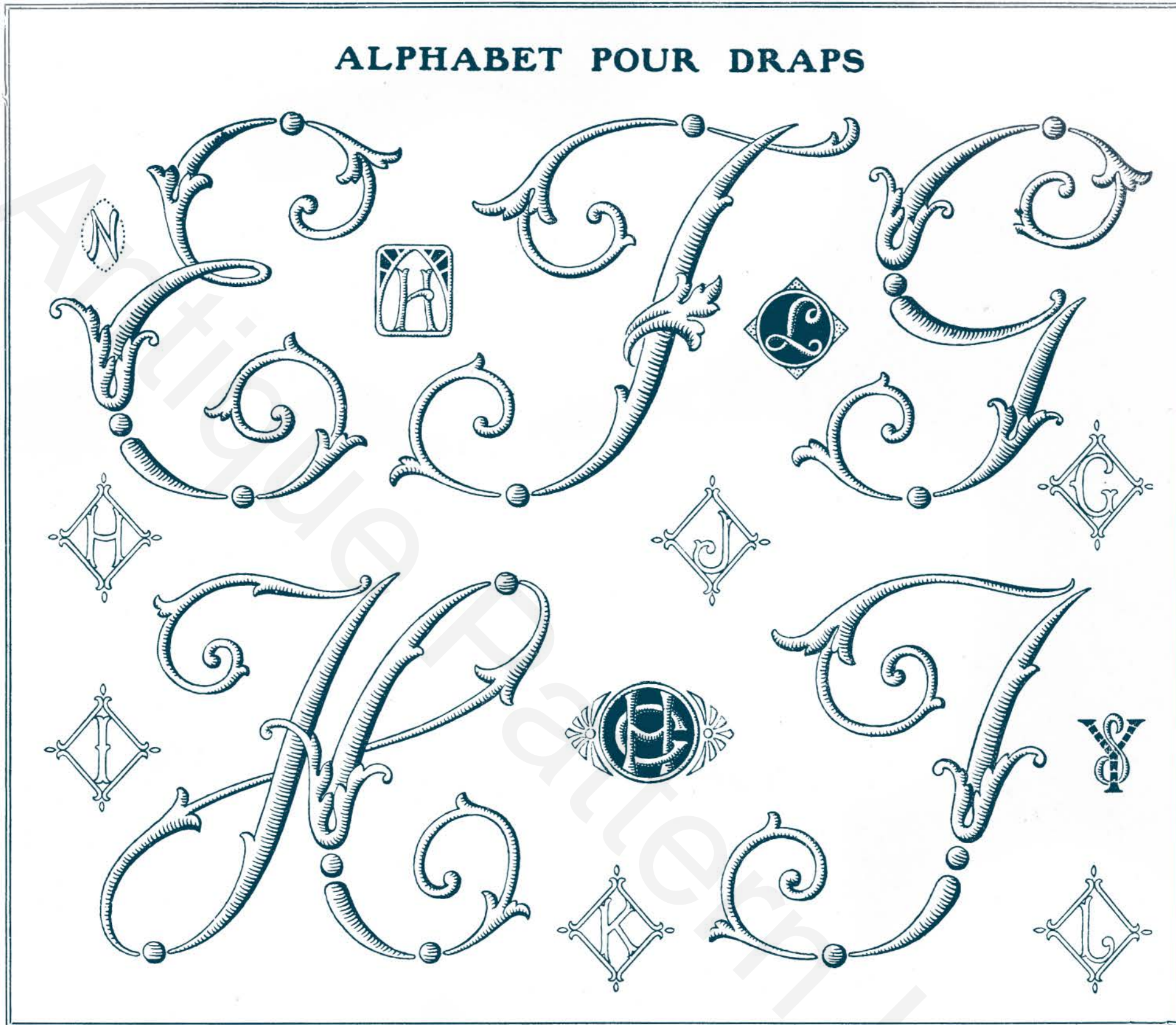
Commencement de l'alphabet " Louis XV ", pour draps. — Commencement d'un alphabet fantaisie, pour lingerie.



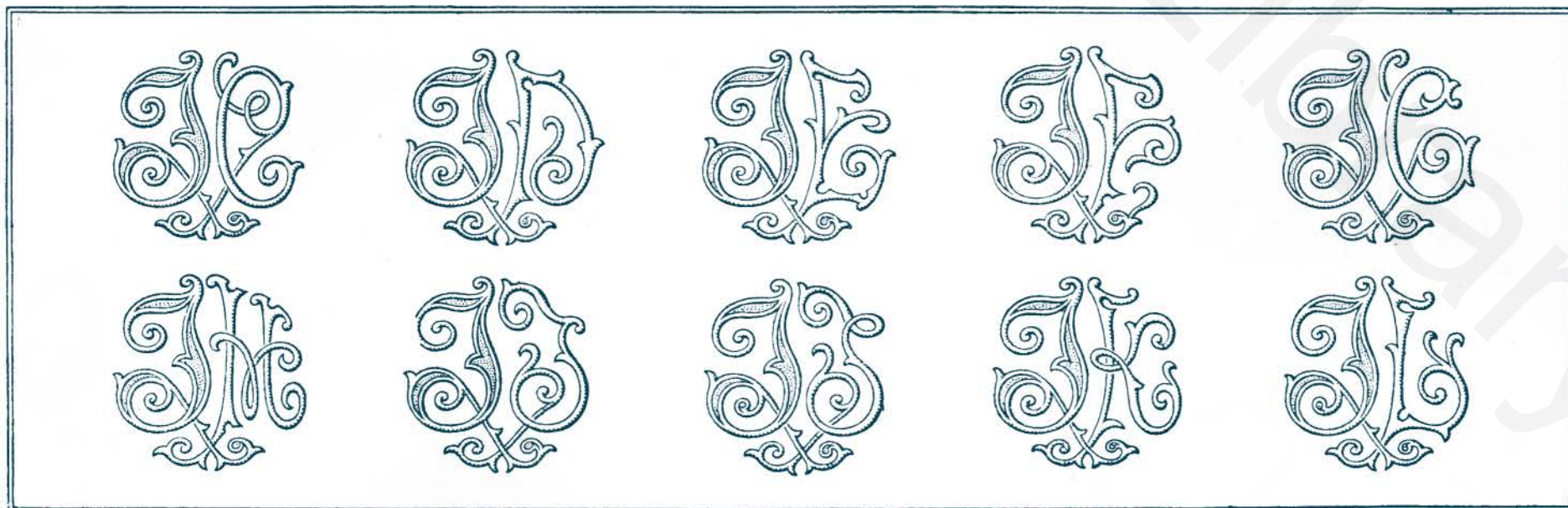
Monogrammes exécutés au plumetis et point de sable, pour lingerie et linge de table.

Les groupes d'initiales ci-dessus représentent les monogrammes HS, HT, HU, HV, HW. HX, HY, HZ, IA et IB.

ALPHABET POUR DRAPS

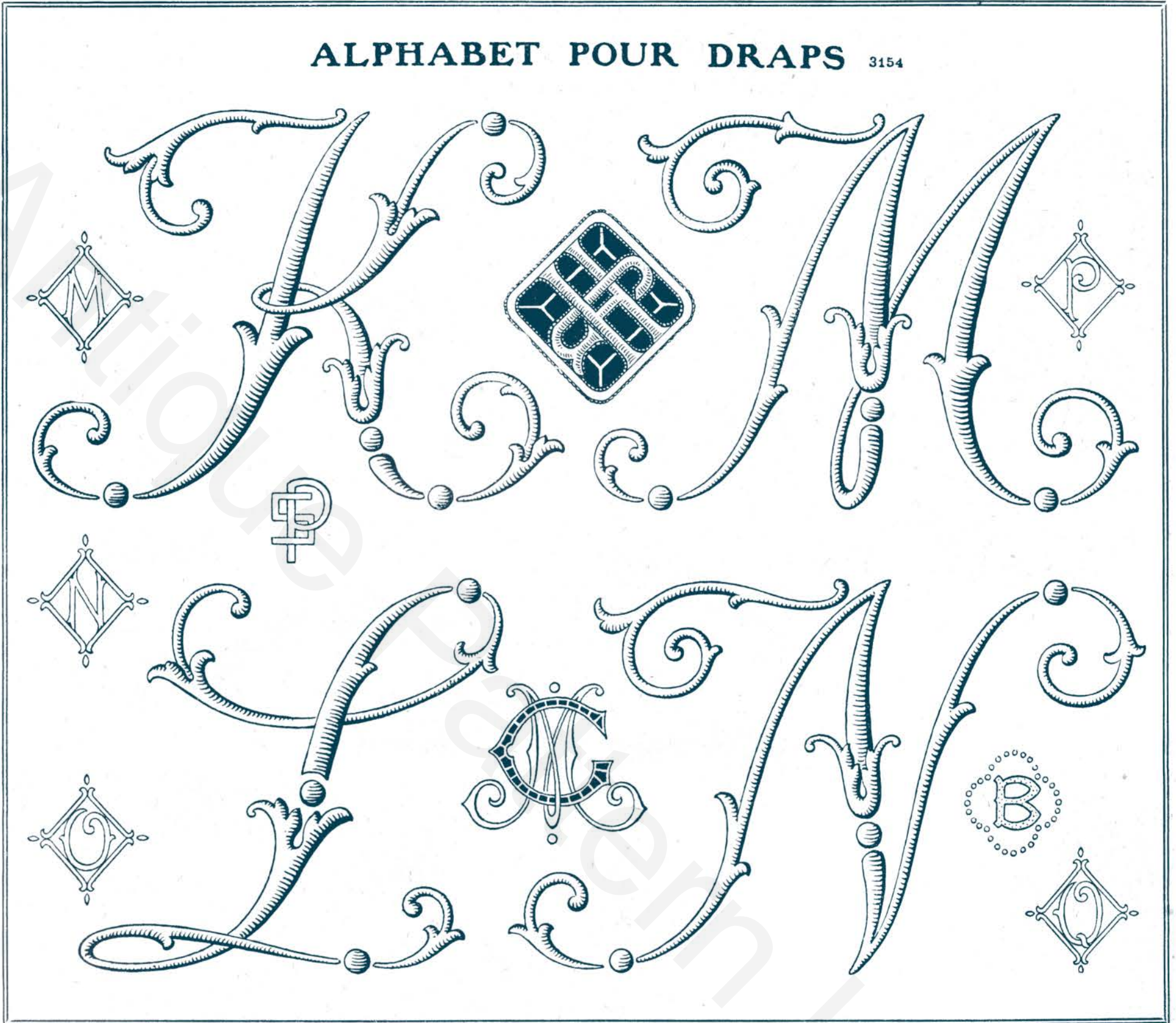


Suite de l'alphabet "Louis XV", pour draps. — Suite de l'alphabet fantaisie pour lingerie.

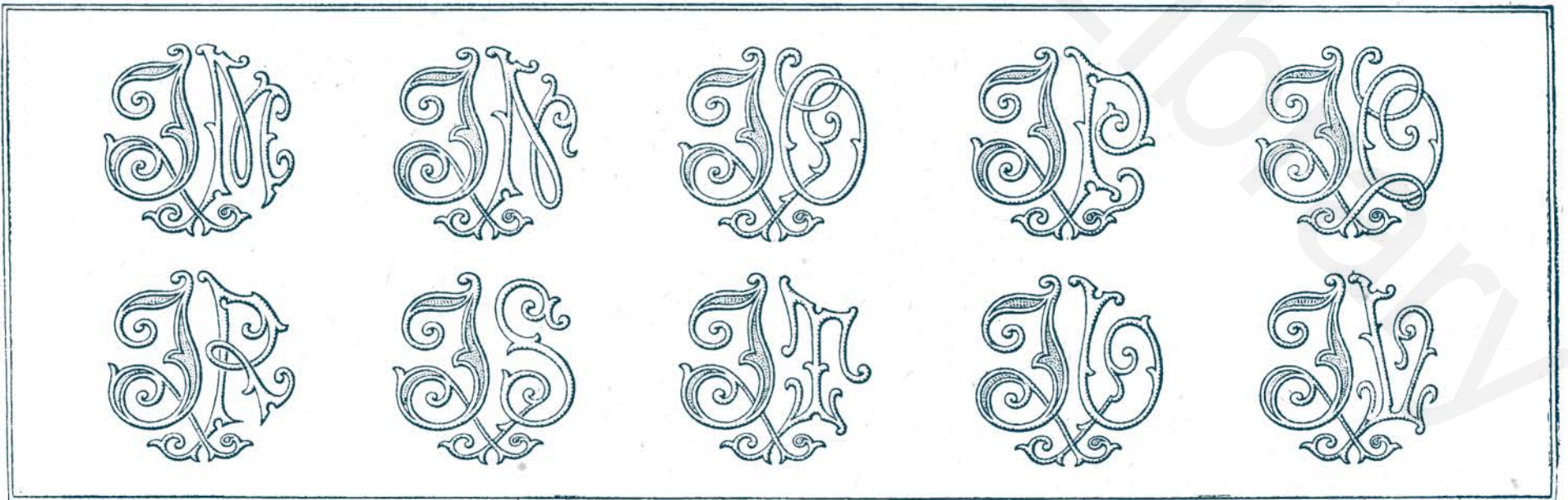


Monogrammes exécutés au plumetis et point de sable, pour lingerie et linge de table.
 Les groupes d'initiales ci-dessus représentent les monogrammes IC, ID, IE, IF, IG, IH, II, IJ, IK et IL.

ALPHABET POUR DRAPS 3154

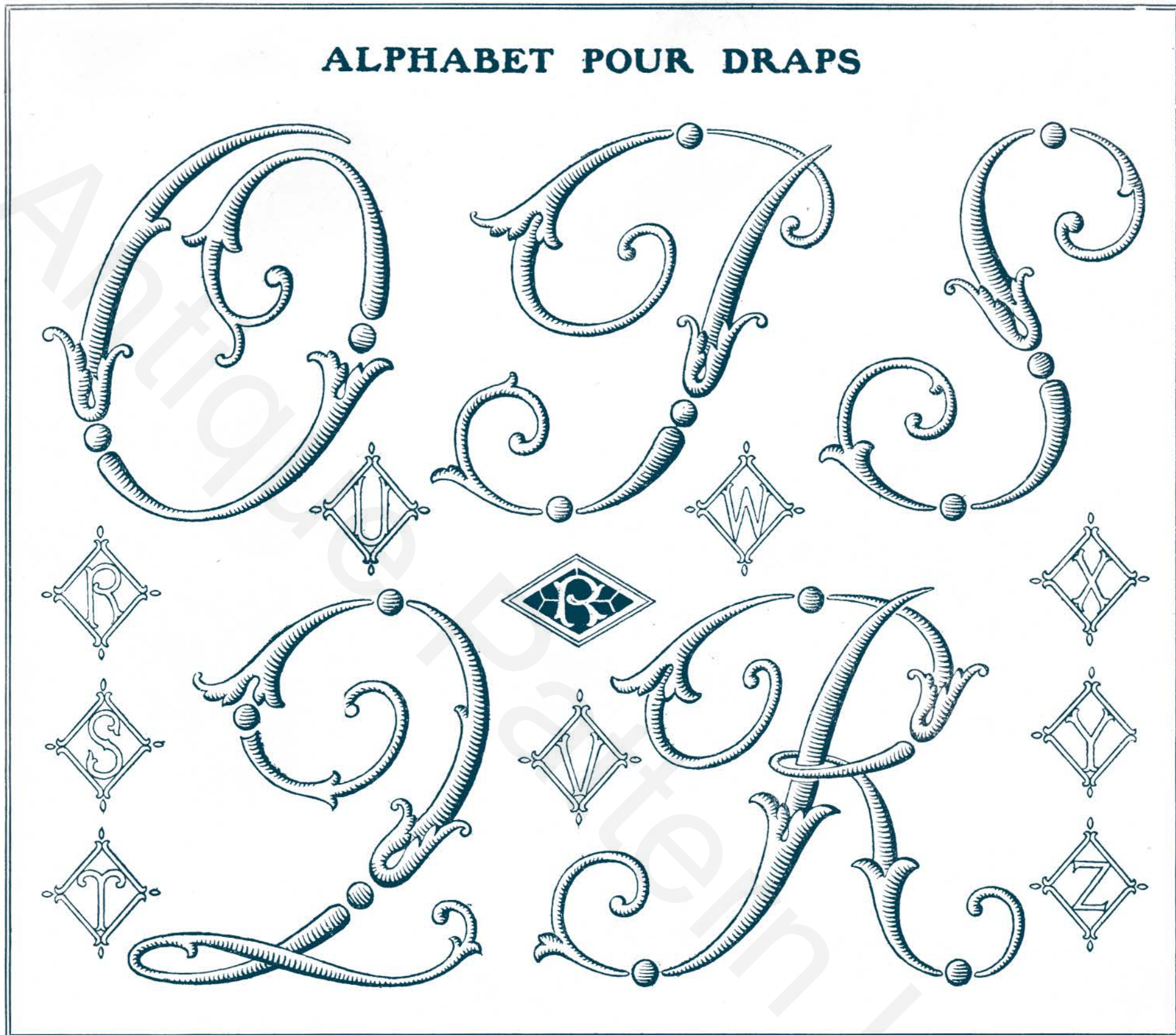


Suite de l'alphabet " Louis XV ", pour draps. — Suite de l'alphabet fantaisie pour lingerie.

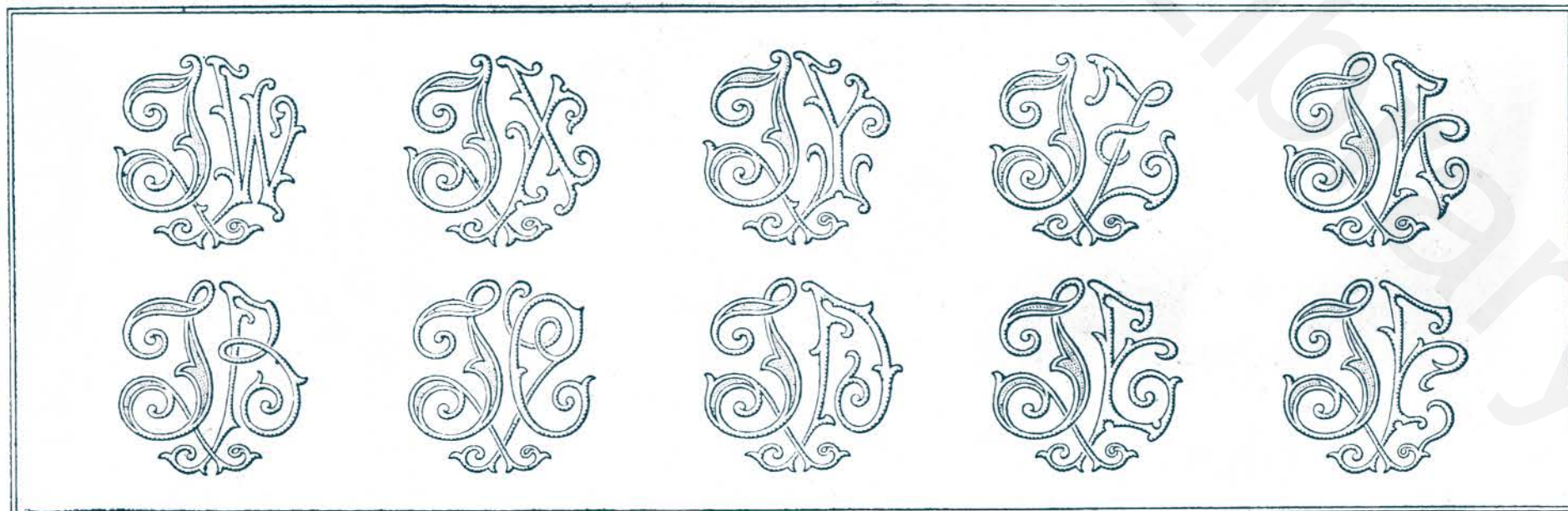


*Monogrammes exécutés au plumetis et point de sable, pour lingerie et linge de table.
Les groupes d'initiales ci-dessus représentent les monogrammes IM, IN, IO, IP, IQ, IR, IS, IT, IU et IV.*

ALPHABET POUR DRAPS

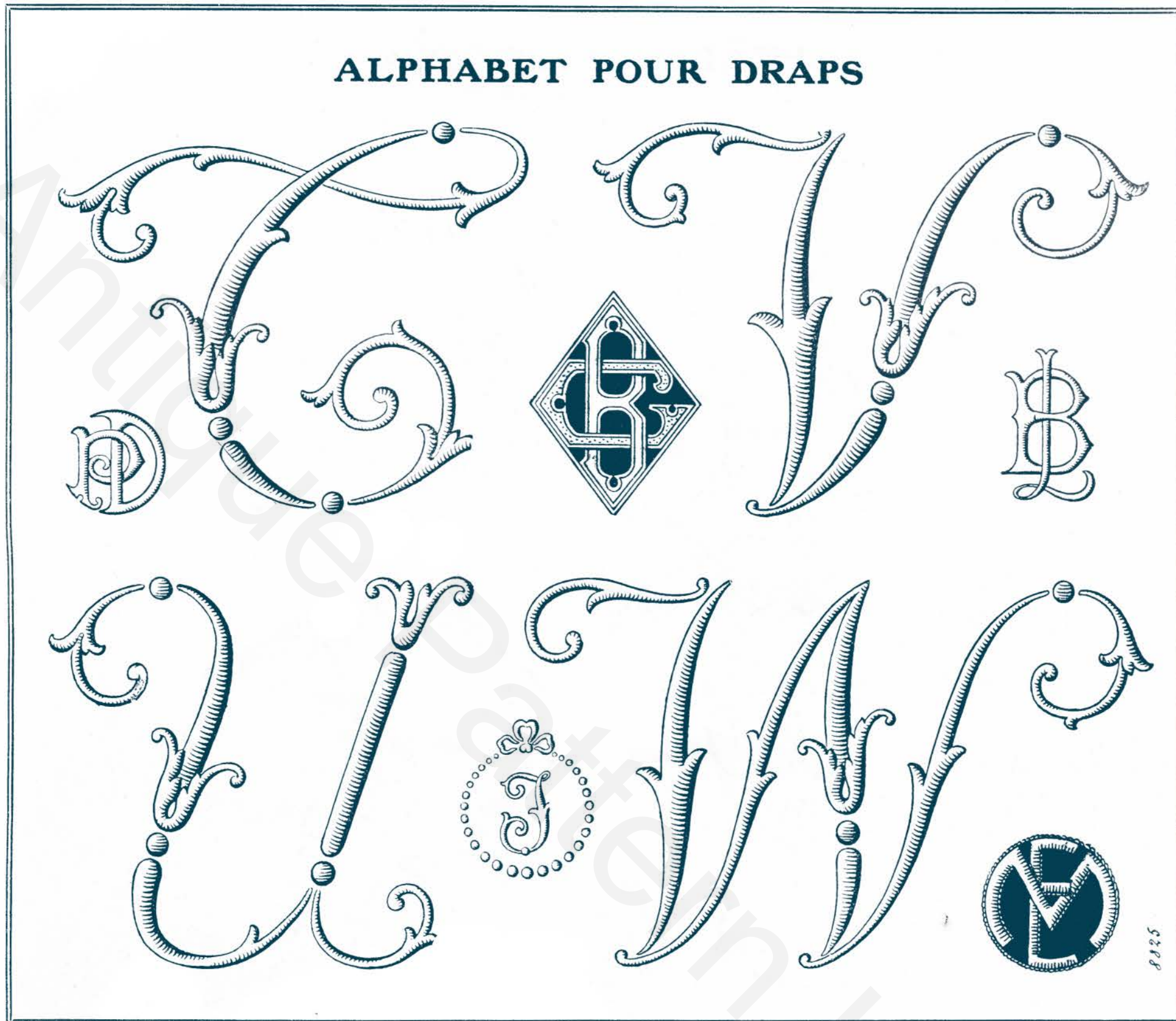


Suite de l'alphabet "Louis XV", pour draps. — Fin de l'alphabet fantaisie pour lingerie.

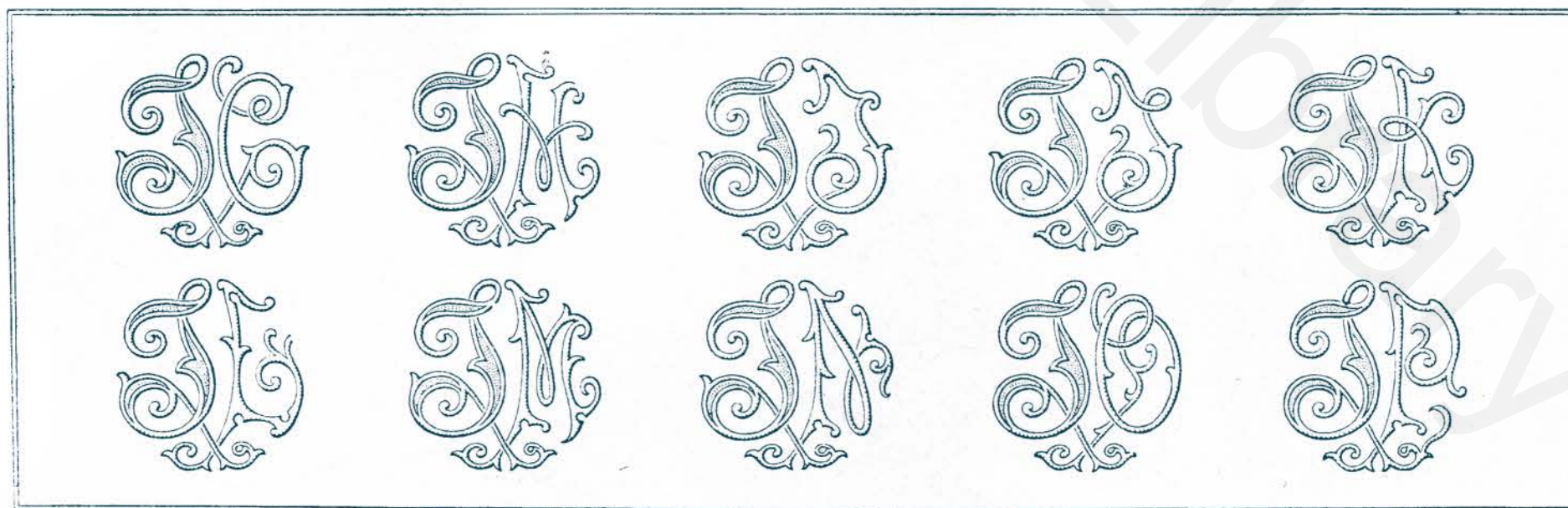


*Monogrammes exécutés au plumetis et point de sable, pour lingerie et linge de table.
Les groupes d'initiales ci-dessus représentent les monogrammes IW, IX, IY, IZ, JA, JB, JC, JD, JE et JF.*

ALPHABET POUR DRAPS



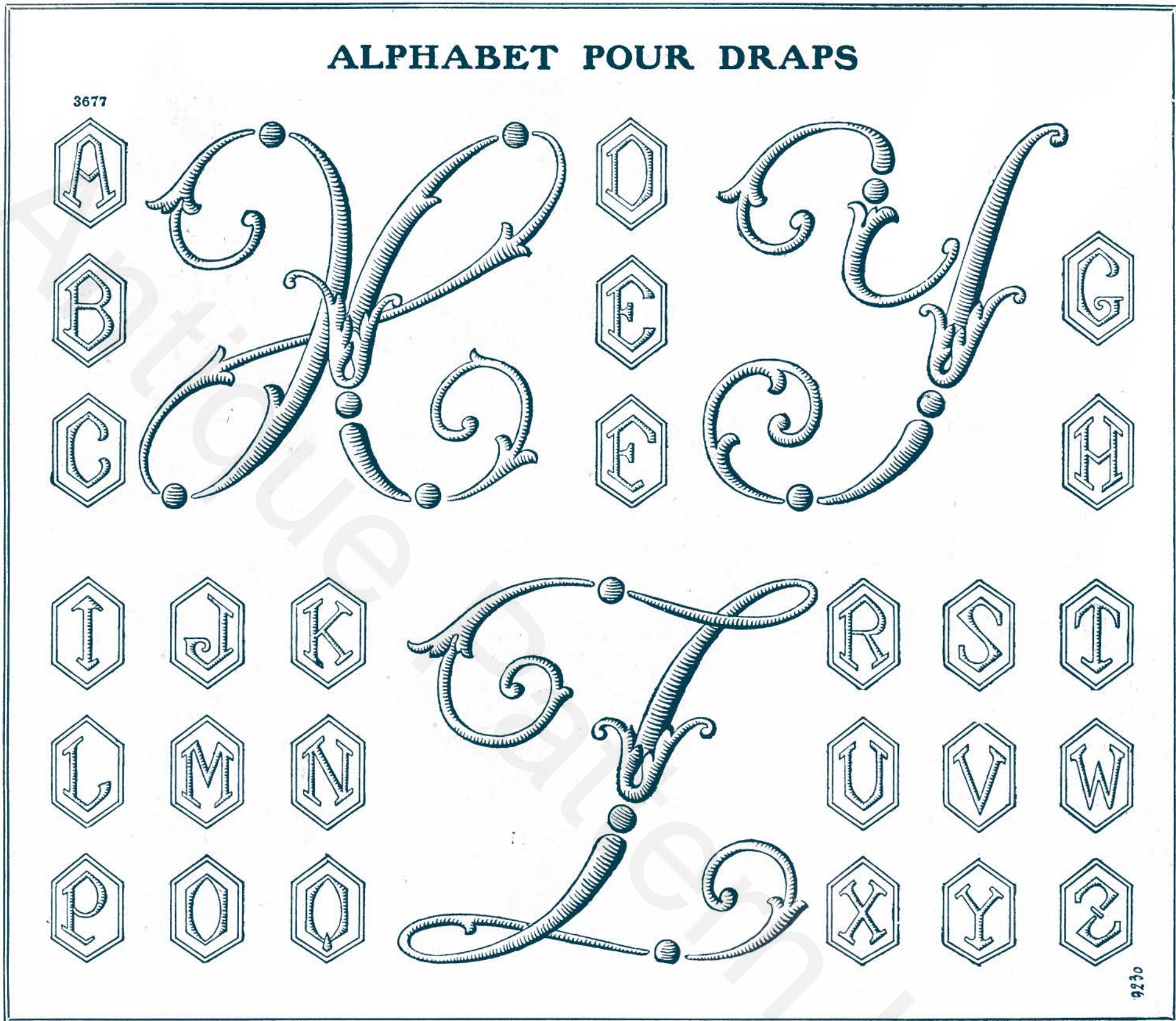
Suite de l'alphabet "Louis XV", pour draps. — Monogrammes variés pour lingerie.



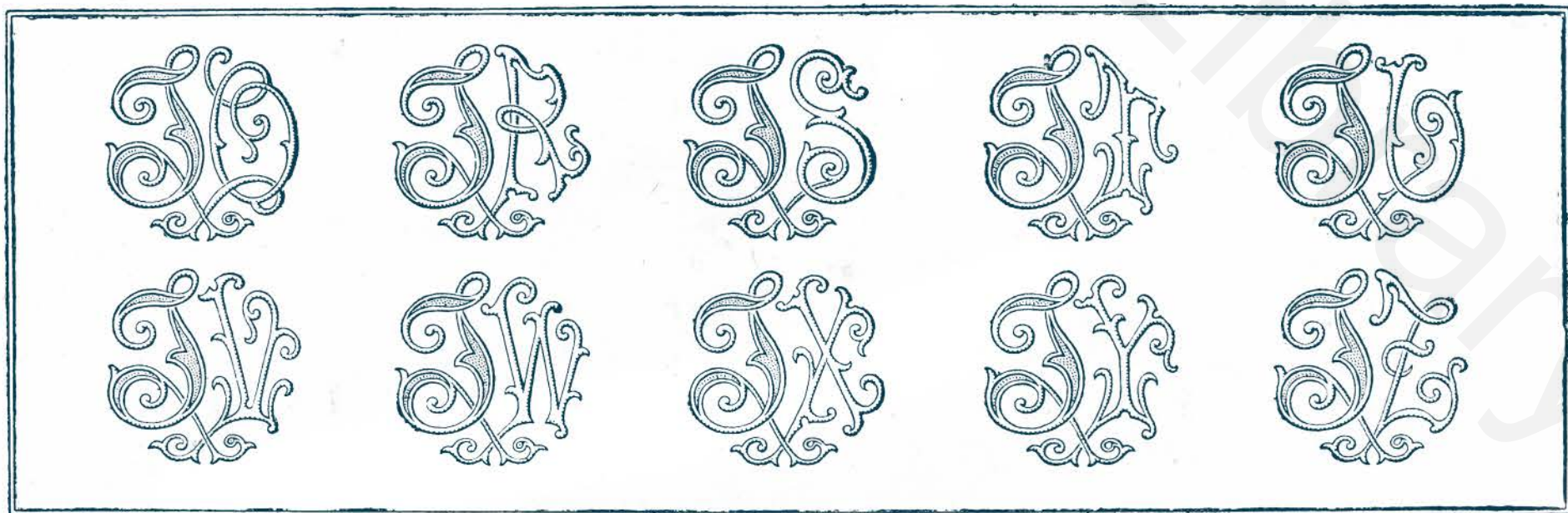
Monogrammes exécutés au plumetis et point de sable, pour lingerie et linge de table.
 Les groupes d'initiales ci-dessus représentent les monogrammes JG, JH, JI, JJ, JK, JL, JM, JN, JO et JP.

ALPHABET POUR DRAPS

3677



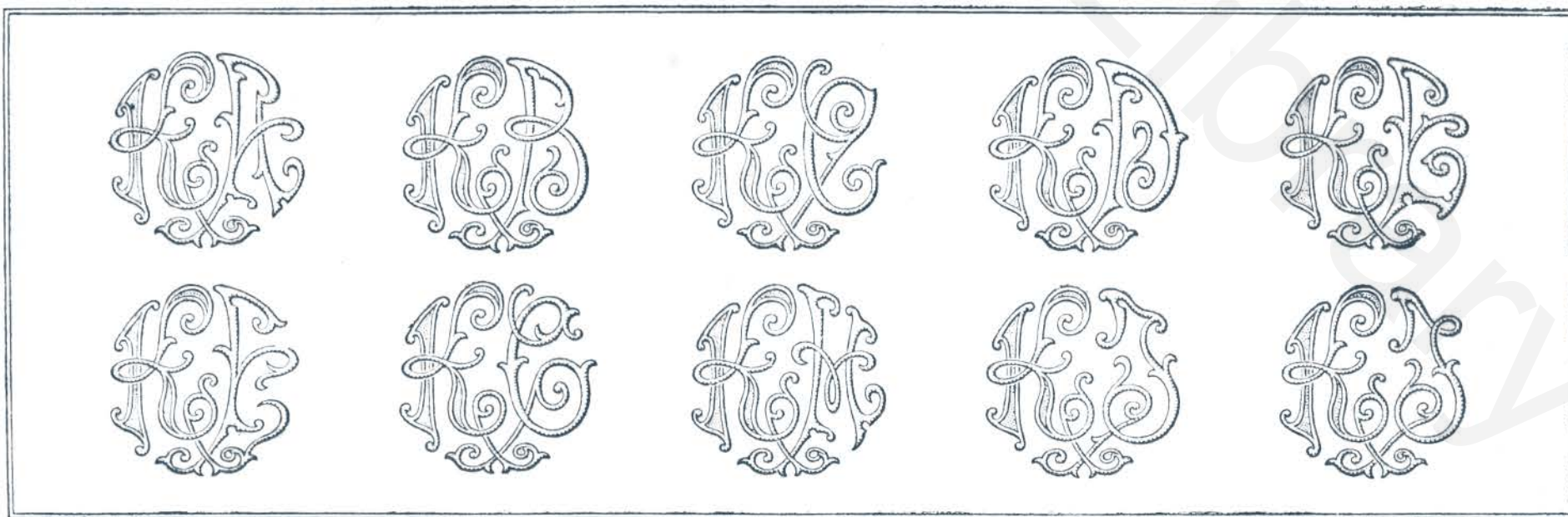
Fin de l'alphabet "Louis XV", pour draps. — Alphabet complet pour lingerie et mouchoirs.



*Monogrammes exécutés au plumetis et point de sable, pour lingerie et linge de table.
Les groupes d'initiales ci-dessus représentent les monogrammes JQ, JR, JS, JT, JU, JV, JW, JX, JY et JZ.*



Commencement de l'alphabet au point de croix " Les Raisins ", pour serviettes.

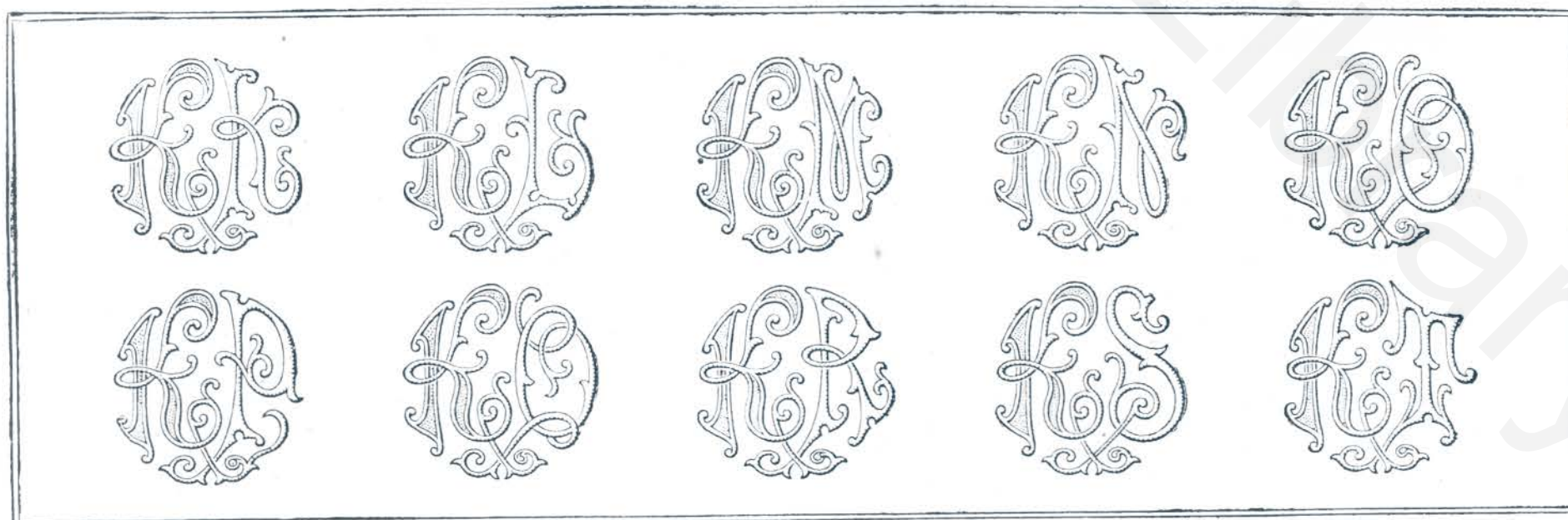


Monogrammes exécutés au plumetis et point de sable, pour linge et linge de table.

Les groupes d'initiales ci-dessus représentent les monogrammes KA, KB, KC, KD, KE, KF, KG, KH, KI et KJ.



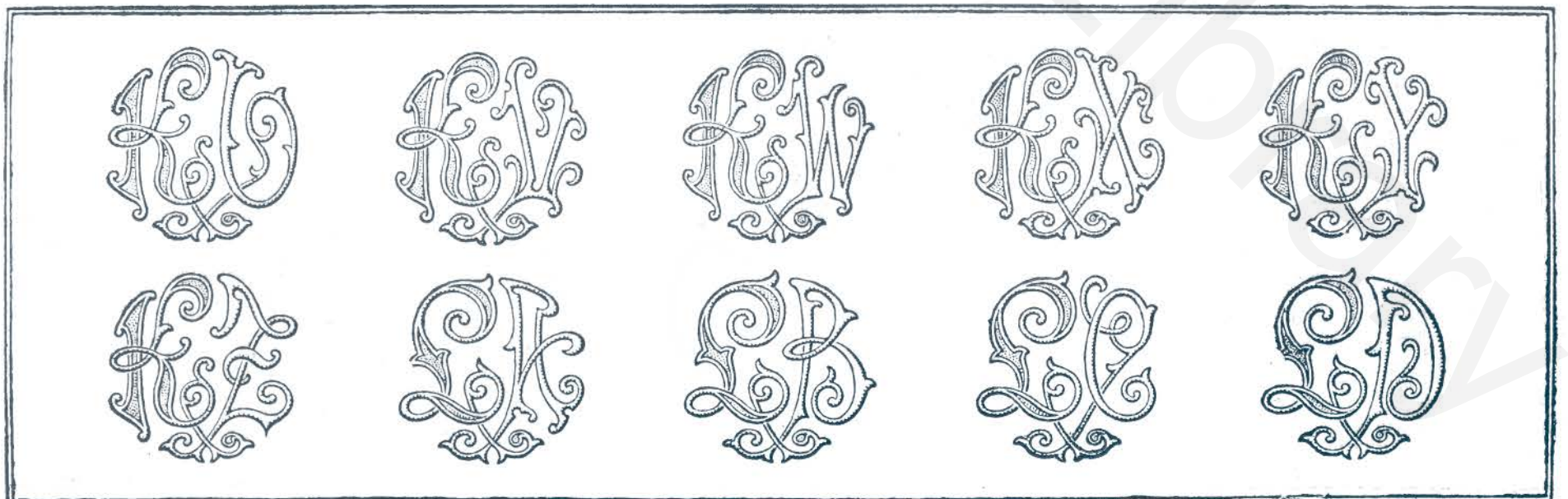
Fin de l'alphabet " Les Raisins ", pour serviettes. — Commencement de l'alphabet assorti pour nappes.



Monogrammes exécutés au plumetis et point de sable, pour lingerie et linge de table.
 Les groupes d'initiales ci-dessus représentent les monogrammes KK, KL, KM, KN, KO, KP, KQ, KR, KS et KT.



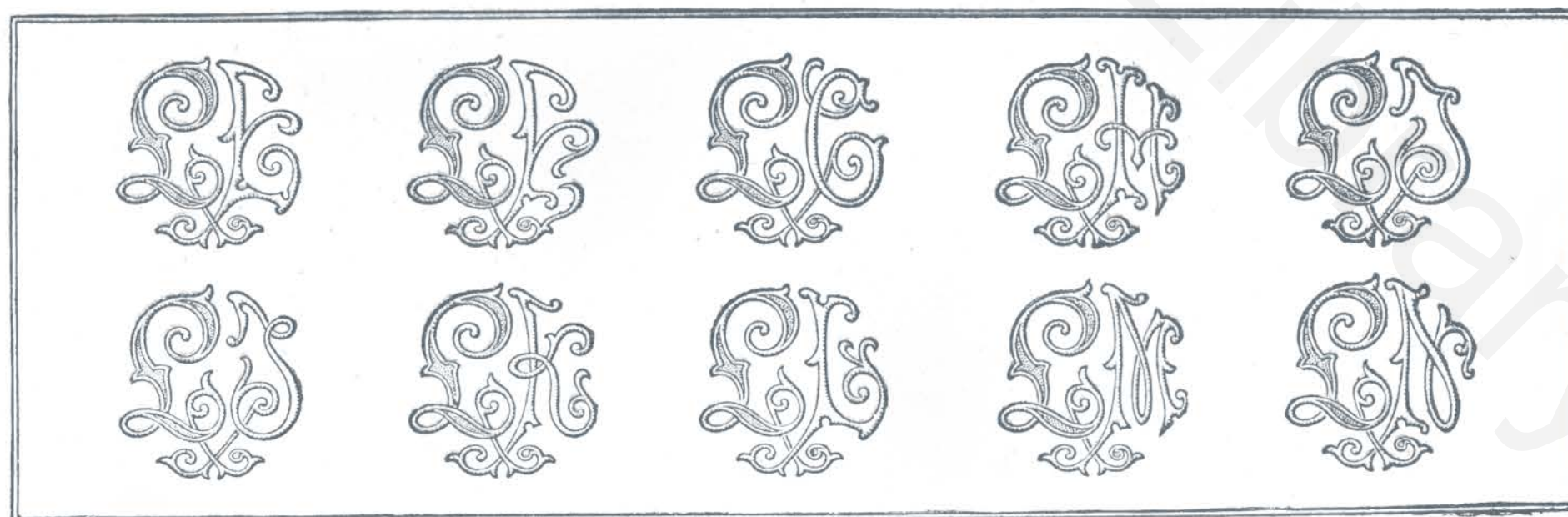
Suite de l'alphabet " Les Raisins ", pour nappes. — Motif au point de croix, pour robes et tabliers d'enfant.



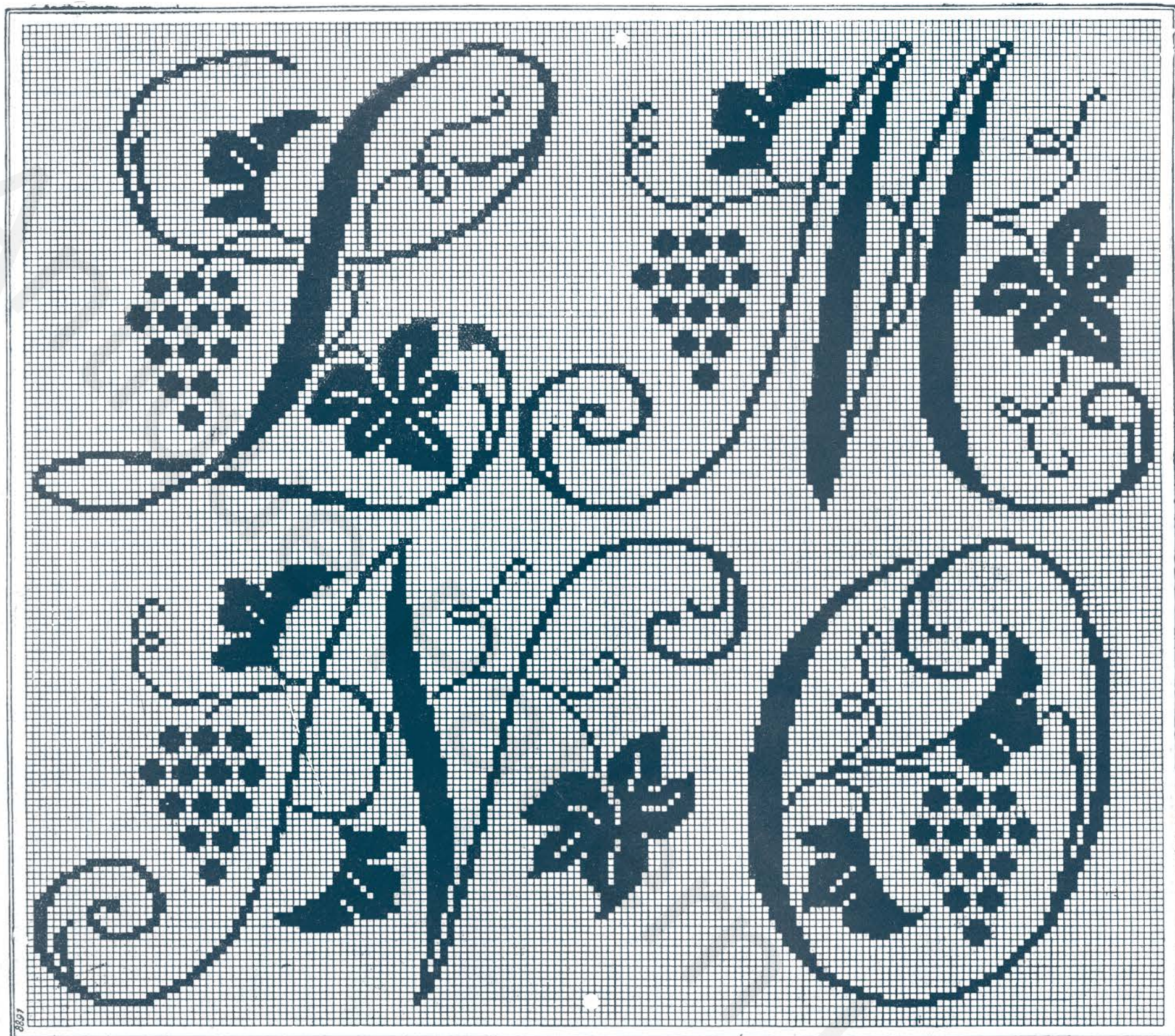
*Monogrammes exécutés au plumetis et point de sable, pour lingerie et linge de table.
Les groupes d'initiales ci-dessus représentent les monogrammes KU, KV, KW, KX, KY, KZ, LA, LB, LC et LD.*



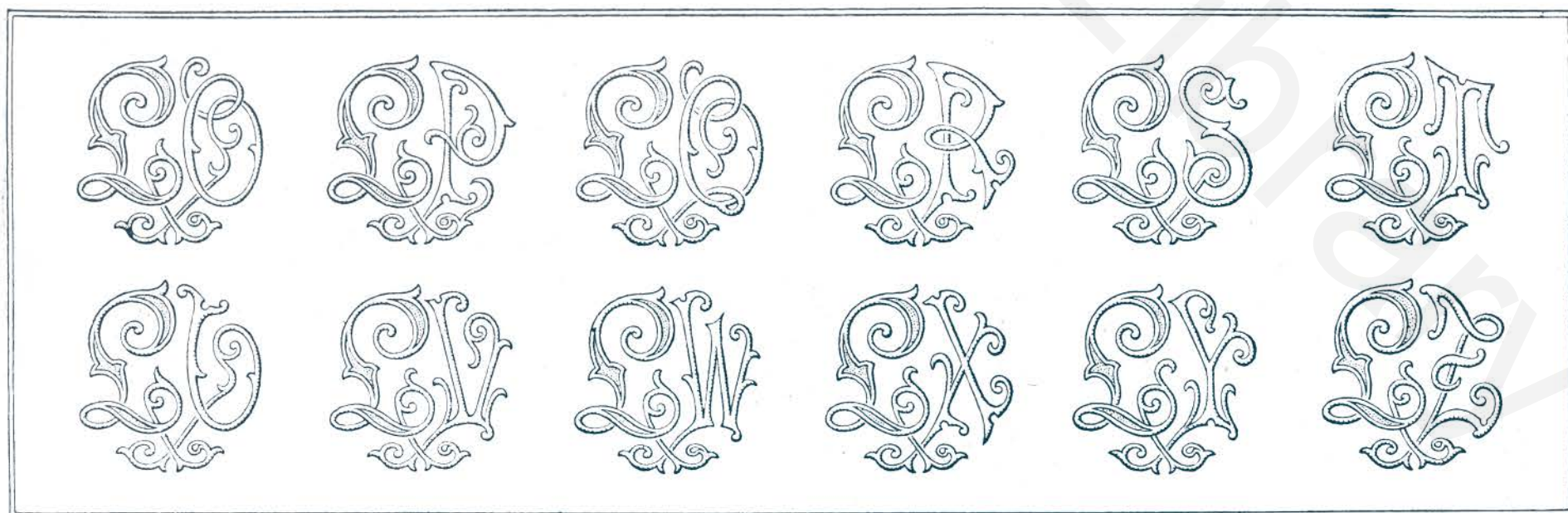
Suite de l'alphabet " Les Raisins ", pour nappes. — Motifs au point de croix pour mode et ameublement.



*Monogrammes exécutés au plumetis et point de sable, pour lingerie et linge de table.
Les groupes d'initiales ci-dessus représentent les monogrammes LE, LF, LG, LH, LI, LJ, LK, LL, LM et LN.*

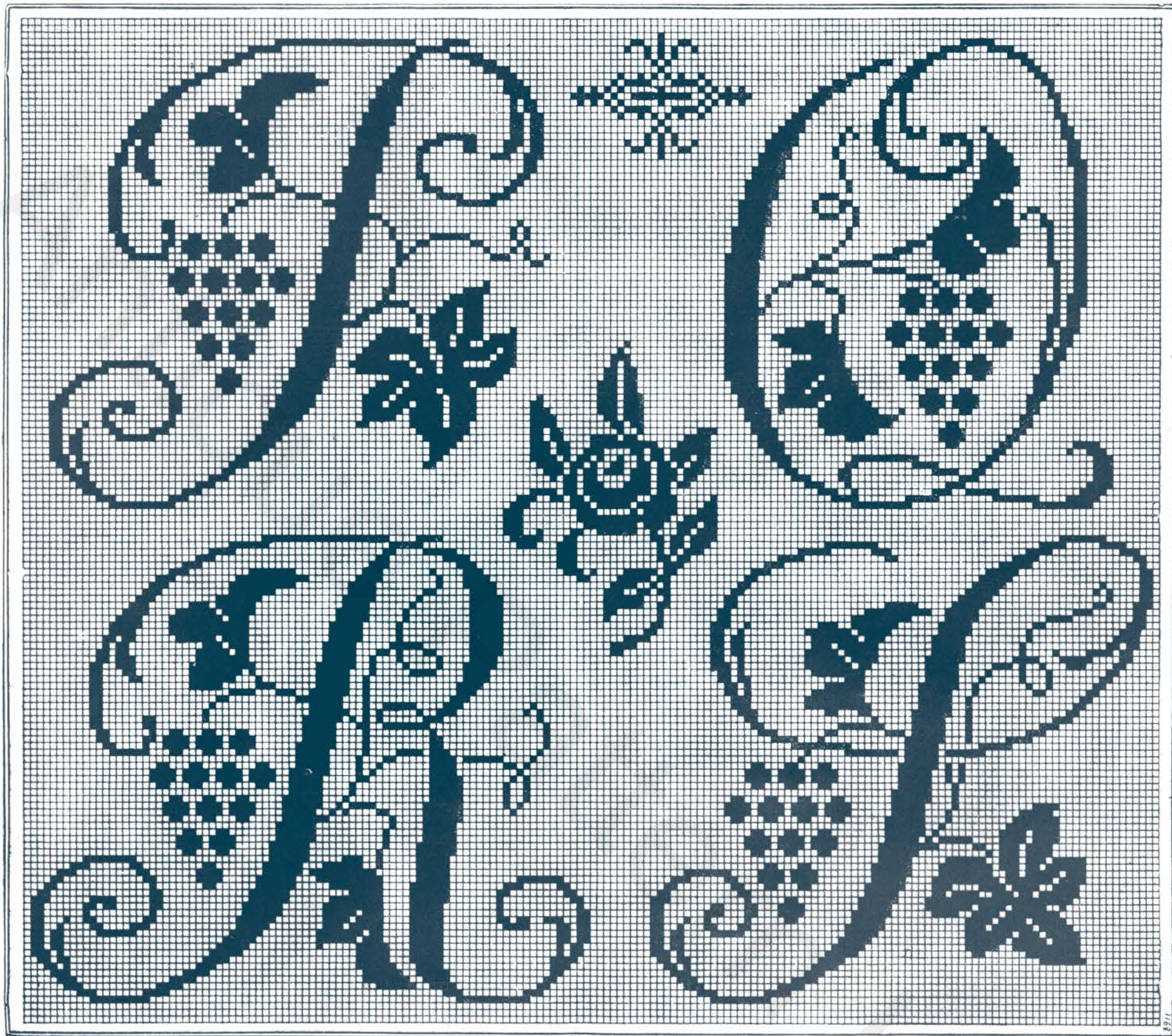


Suite de l'alphabet " Les Raisins ", pour nappes et draps, exécuté au point de croix.

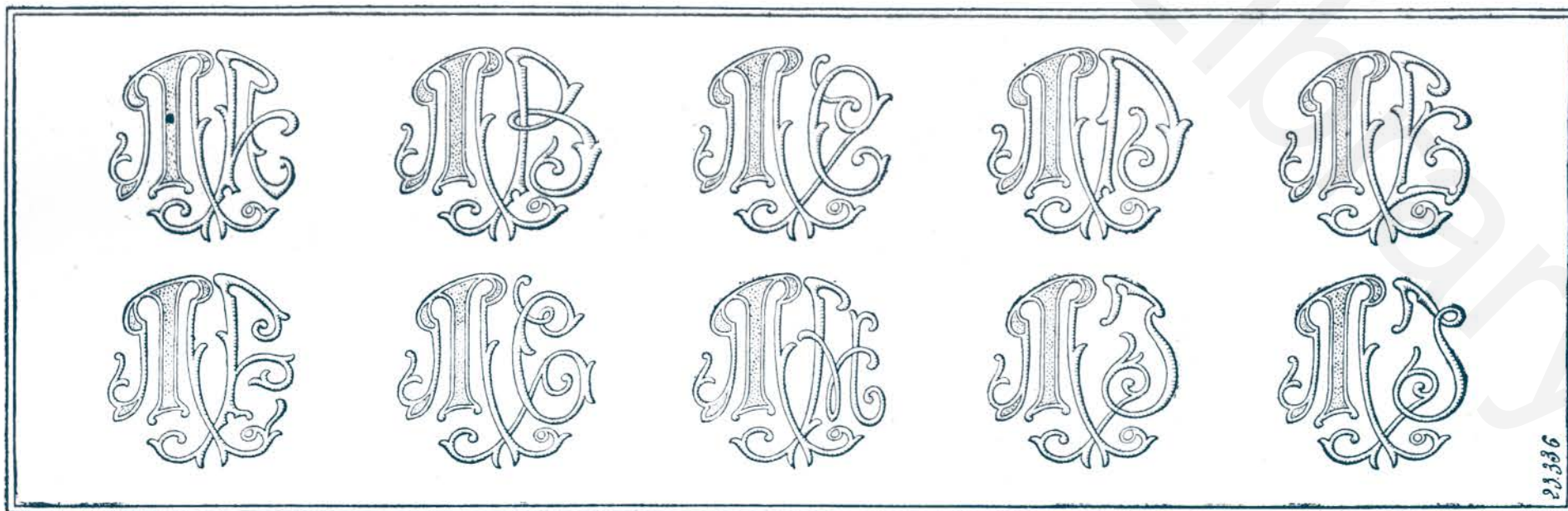


Monogrammes exécutés au plumetis et point de sable, pour lingerie et linge de table.

Les groupes d'initiales ci-dessus représentent les monogrammes LO, LP, LQ, LR, LS, LT, LU, LV, LW, LX, LY et LZ.

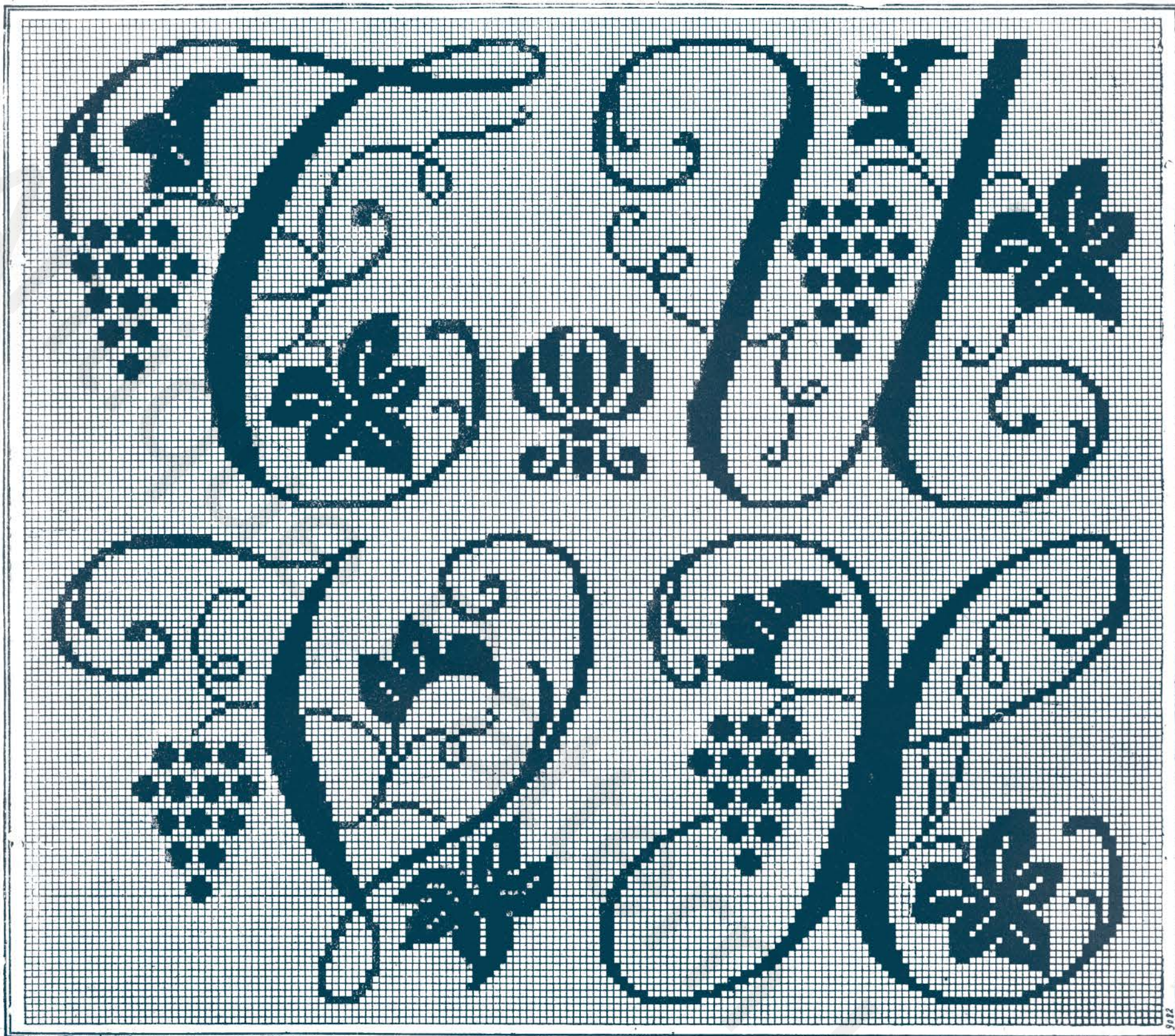


Suite de l'alphabet " Les Raisins ", pour nappes. — Motifs au point de croix pour casaques, robes, tabliers.



Monogrammes exécutés au plumetis et point de sable, pour lingerie et linge de table.

Les groupes d'initiales ci-dessus représentent les monogrammes MA, MB, MC, MD, ME, MF, MG, MH, MI et MJ.



Suite de l'alphabet " Les Raisins ", pour nappes. — Motif au point de croix pour ameublement.

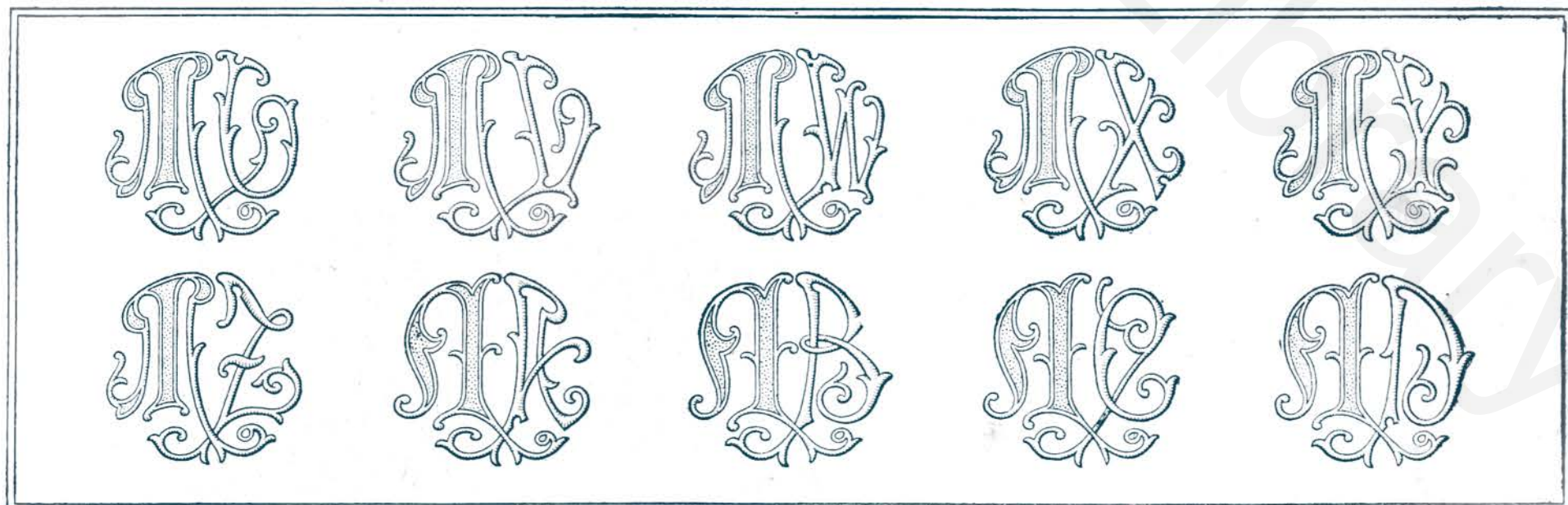


Monogrammes exécutés au plumetis et point de sable, pour lingerie et linge de table.

Les groupes d'initiales ci-dessus représentent les monogrammes MK, ML, MM, MN, MO, MP, MQ, MR, MS et MT.

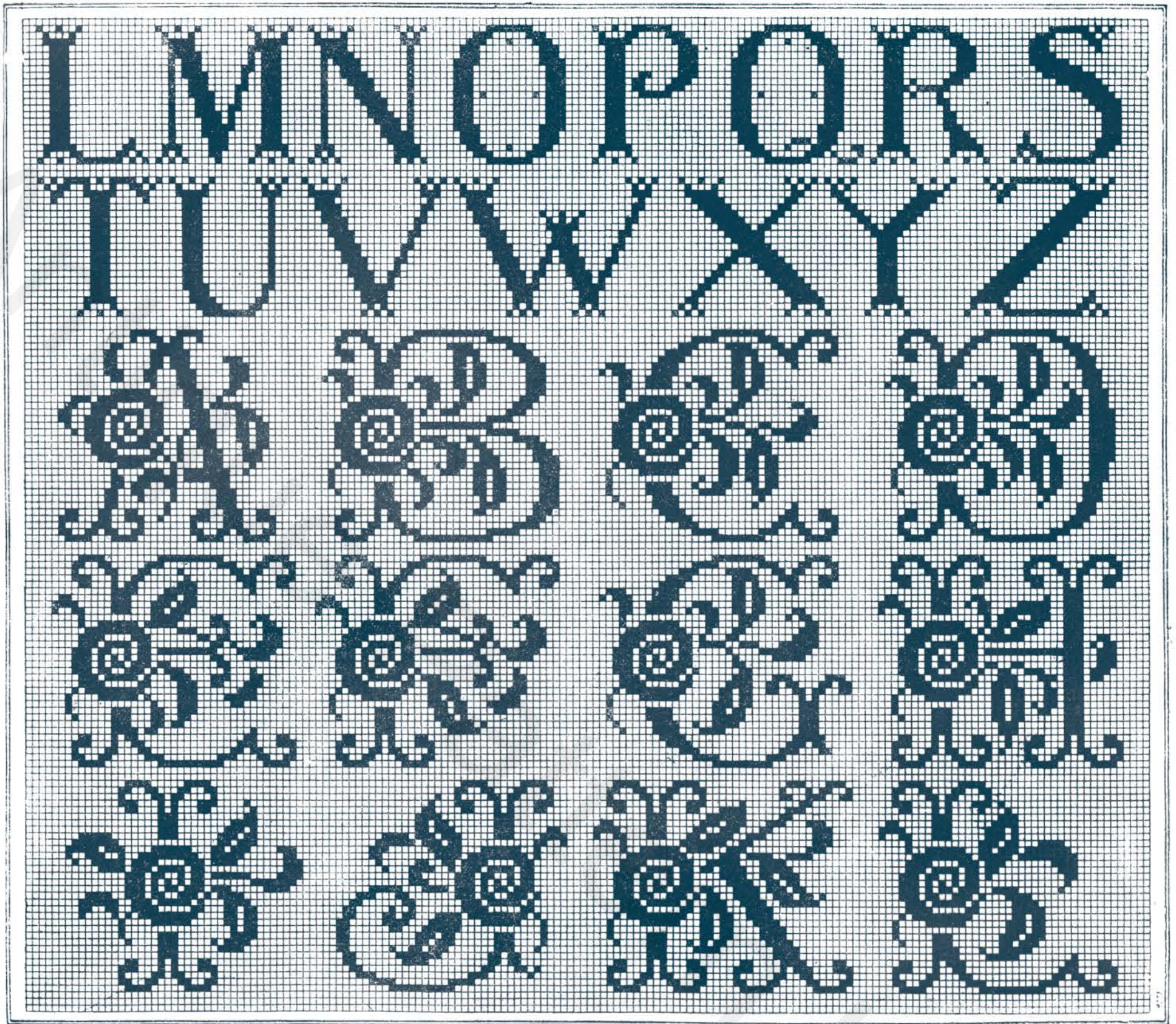


Fin de l'alphabet " Les Raisins ", pour nappes. — Commencement d'un alphabet simple pour serviettes.

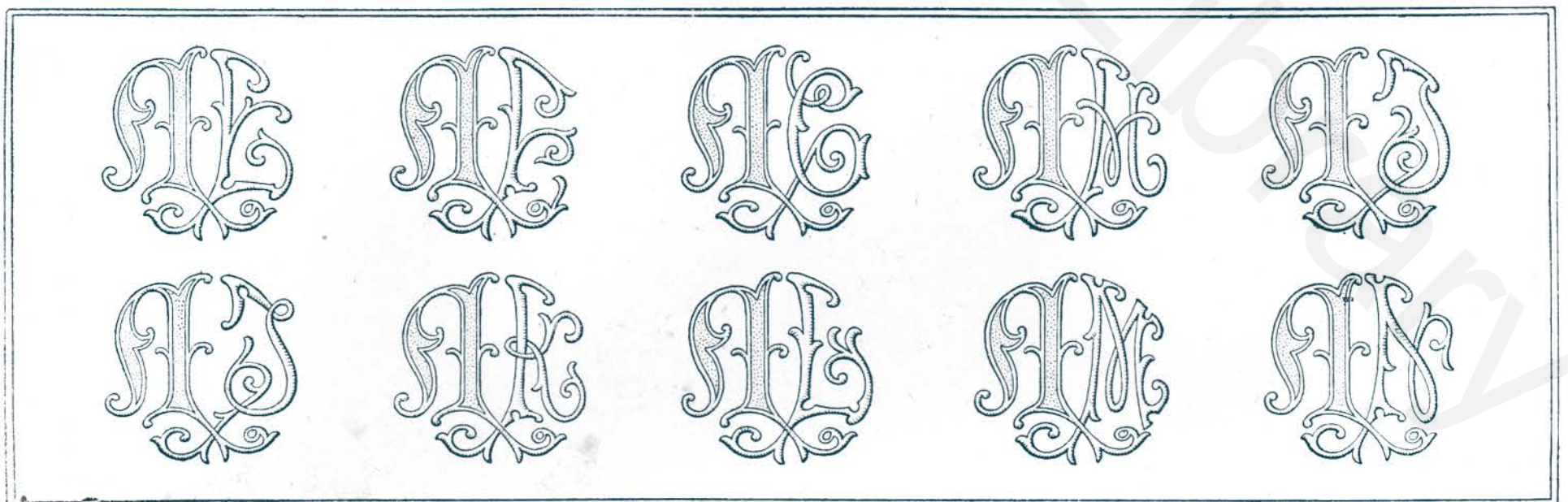


Monogrammes exécutés au plumetis et point de sable, pour lingerie et linge de table.

Les groupes d'initiales ci-dessus représentent les monogrammes MU, MV, MW, MX, MY, MZ, NA, NB, NC et ND.

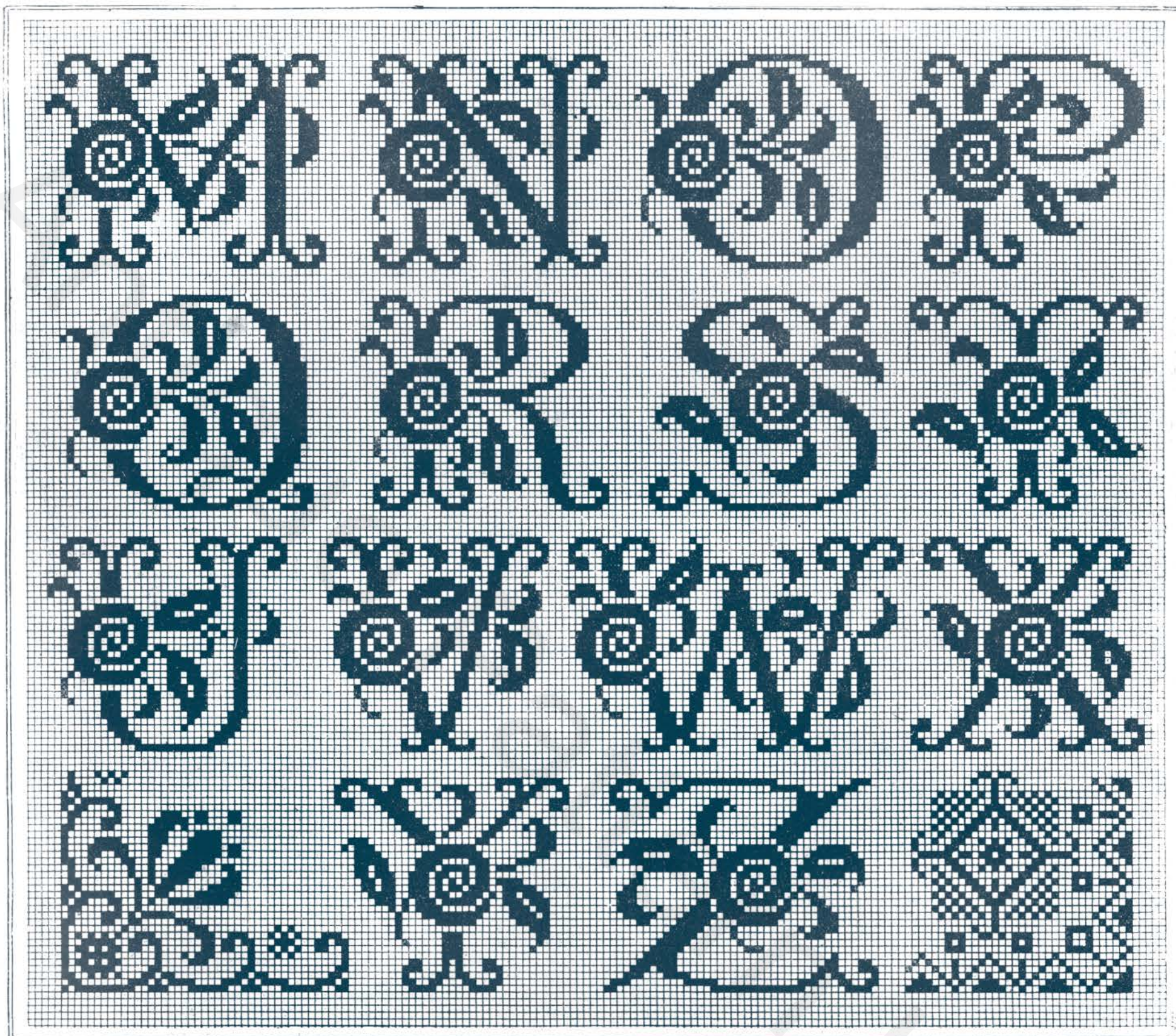


Fin de l'alphabet simple pour serviettes. — Commencement de l'alphabet au point de croix "Les Roses", pour serviettes.



Monogrammes exécutés au plumetis et point de sable, pour lingerie et linge de table.

Les groupes d'initiales ci-dessus représentent les monogrammes NE, NF, NG, NH, NI, NJ, NK, NL, NM et NN.



Fin de l'alphabet "Les Roses", pour serviettes. — Deux encadrements pour serviettes à thé.

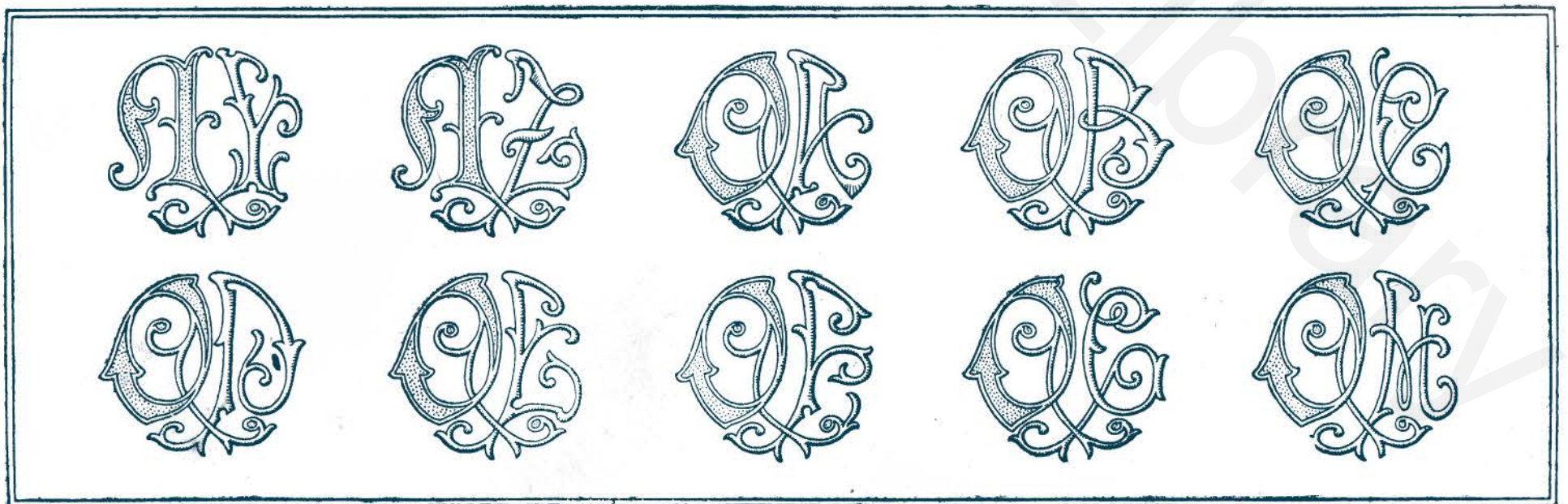


Monogrammes exécutés au plumetis et point de sable, pour lingerie et linge de table.

Les groupes d'initiales ci-dessus représentent les monogrammes NO, NP, NQ, NR, NS, NT, NU, NV, NW et NX.

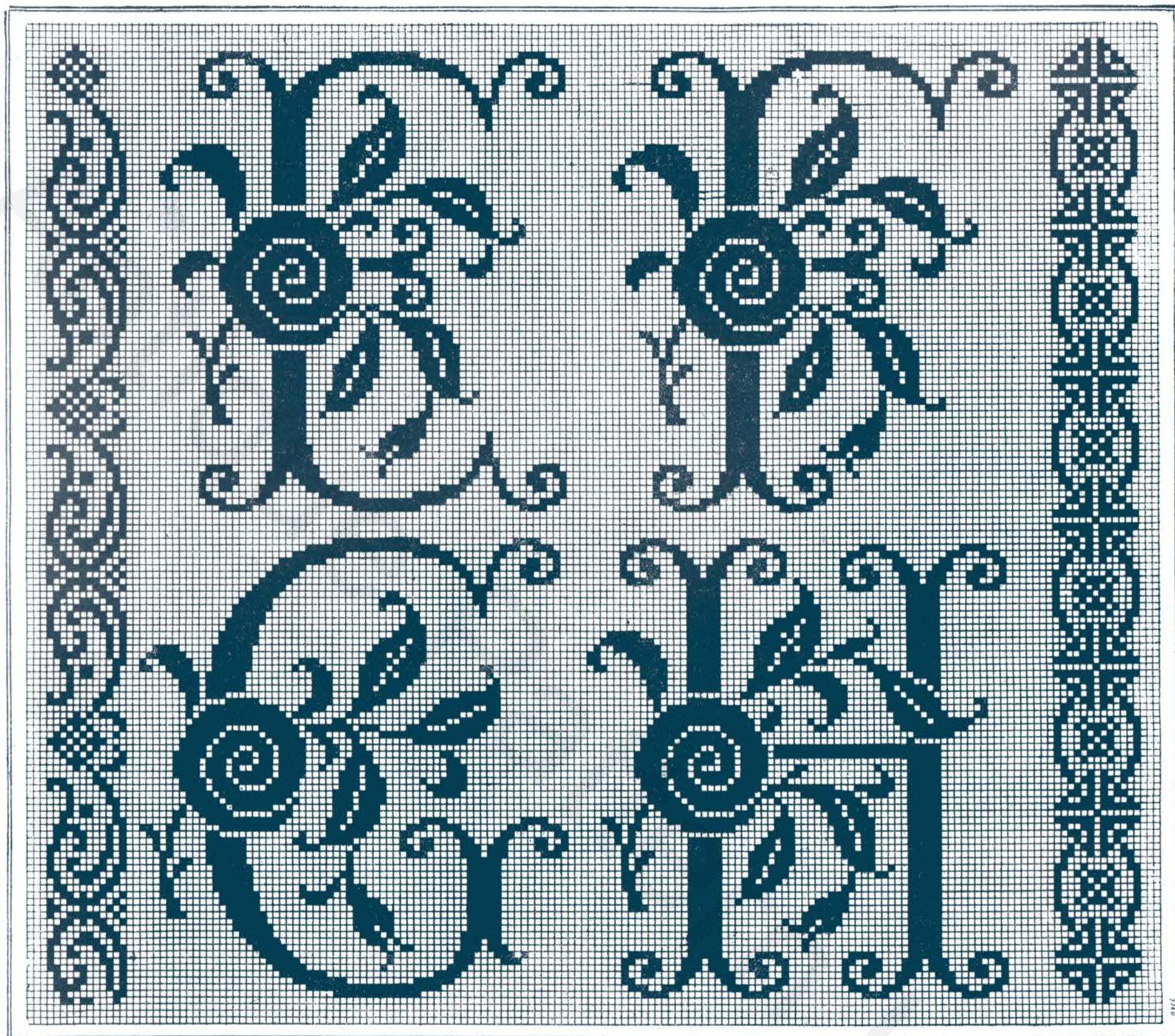


Commencement de l'alphabet "Les Roses", pour nappes et draps. — Bandes au point de croix, pour service à thé, tabliers d'enfant, etc.

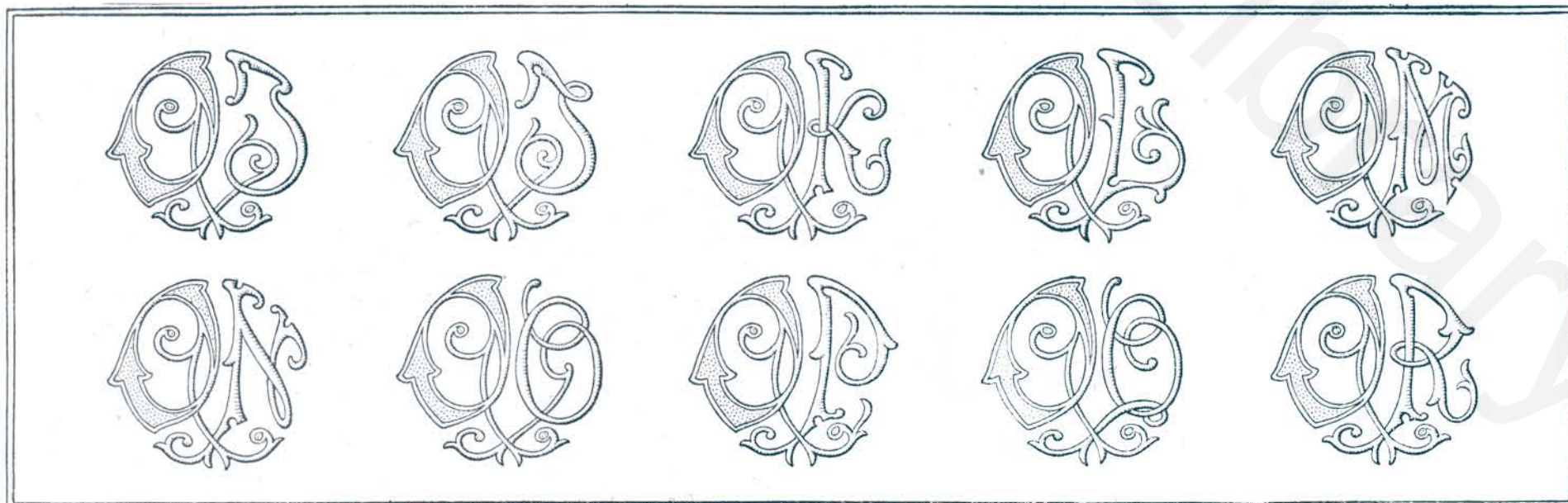


Monogrammes exécutés au plumetis et point de sable, pour lingerie et linge de table.

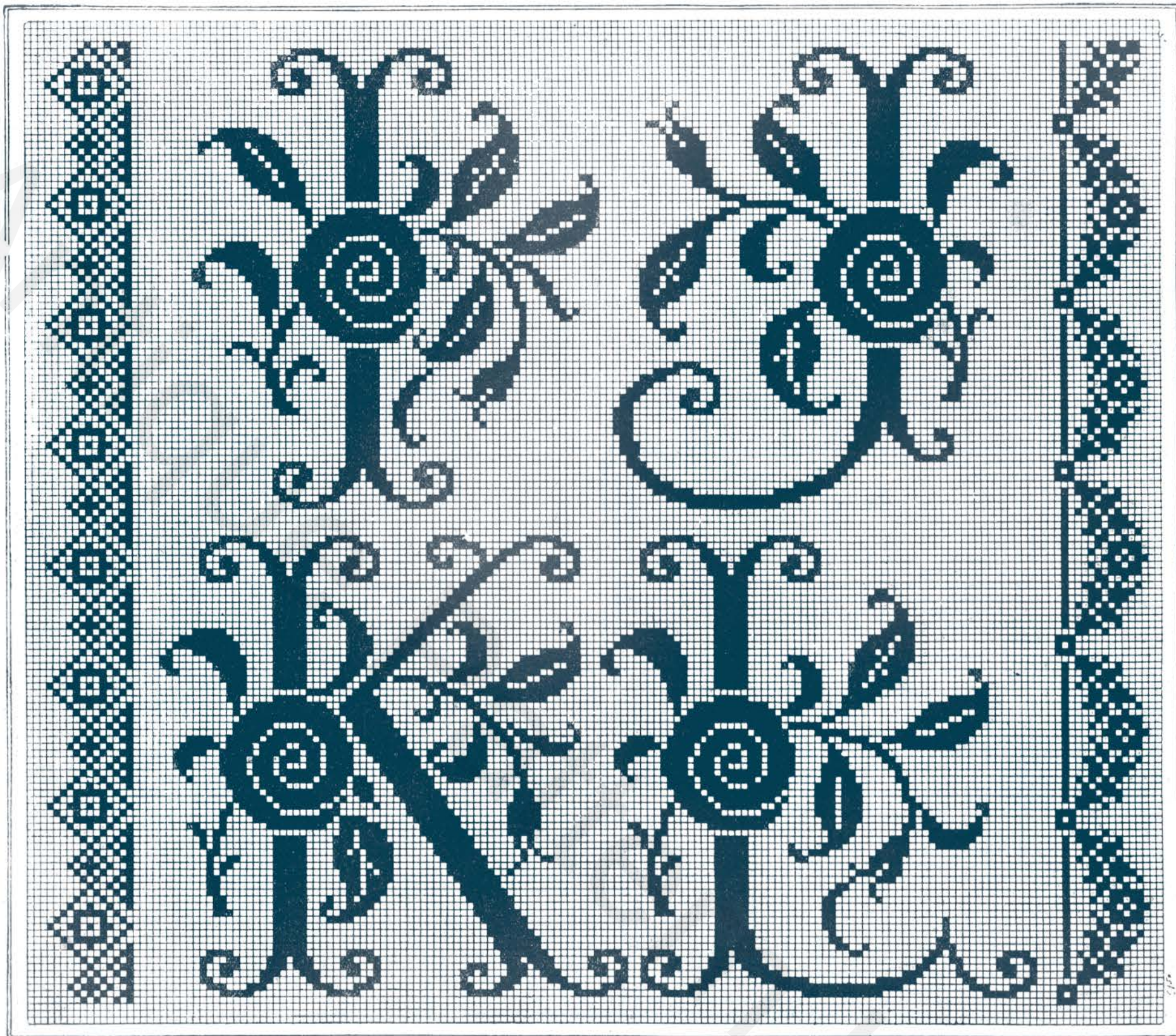
Les groupes d'initiales ci-dessus représentent les monogrammes NY, NZ, OA, OB, OC, OD, OE, OF, OG et OH.



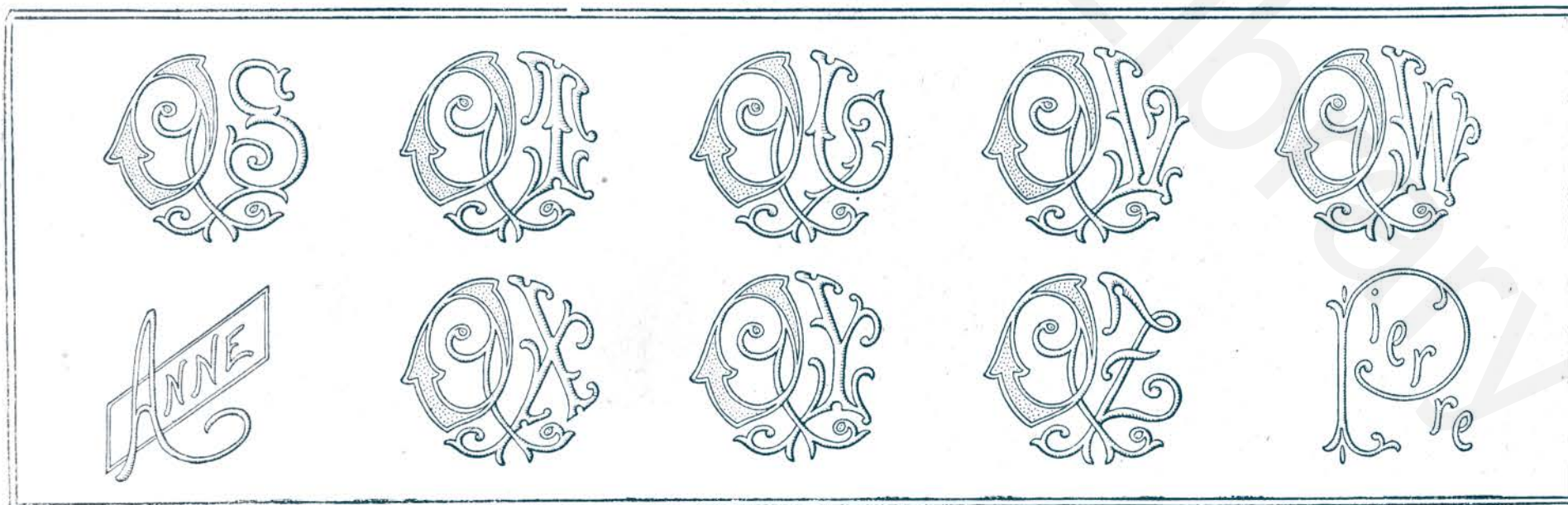
Suite de l'alphabet " Les Roses ", pour nappes et draps. — Bandes au point de croix pour napperons, robes d'enfant, etc.



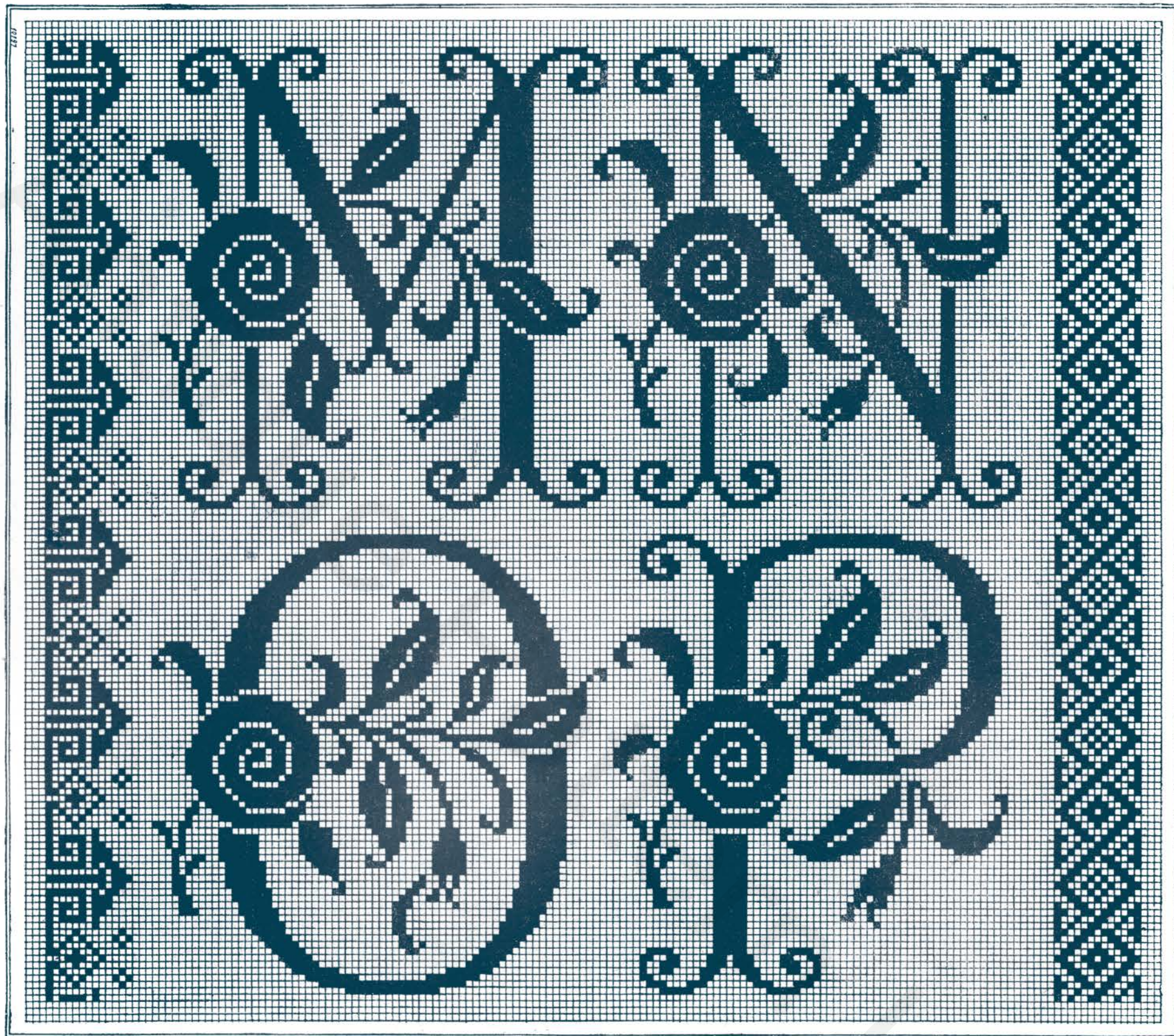
*Monogrammes exécutés au plumetis et point de sable, pour lingerie et linge de table.
Les groupes d'initiales ci-dessus représentent les monogrammes OI, OJ, OK, OL, OM, ON, OO, OP, OQ et OR.*



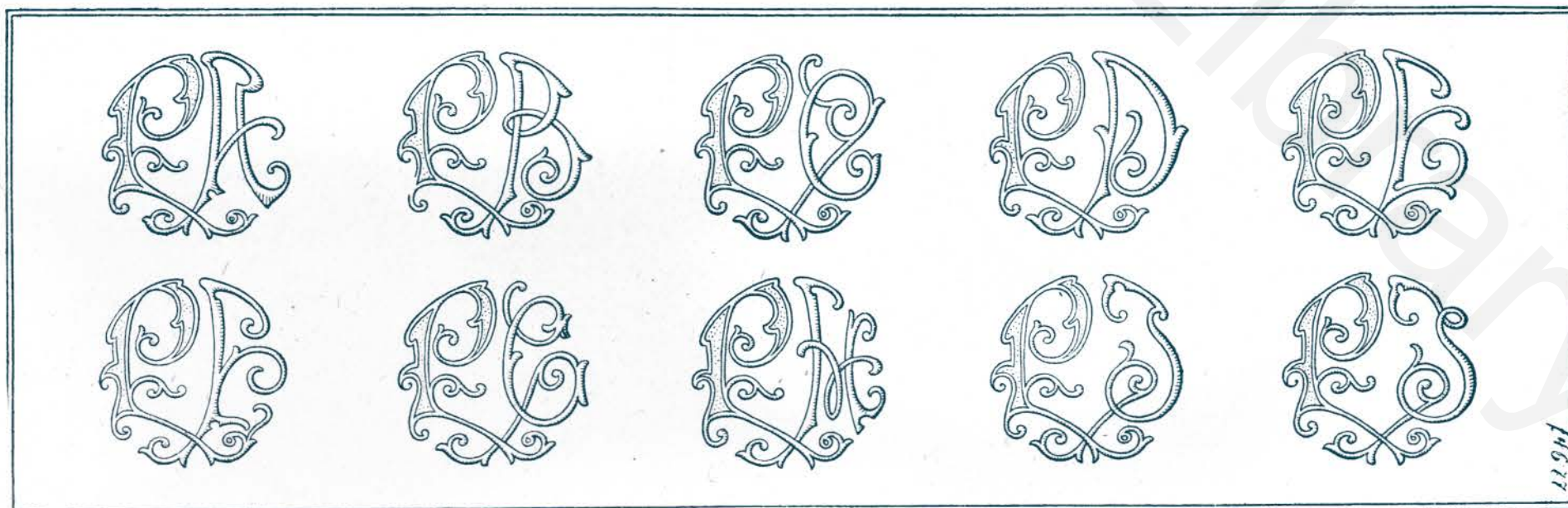
Suite de l'alphabet "Les Roses", pour nappes et draps. — Bandes au point de croix, pour robes, casaques, ameublement, etc.



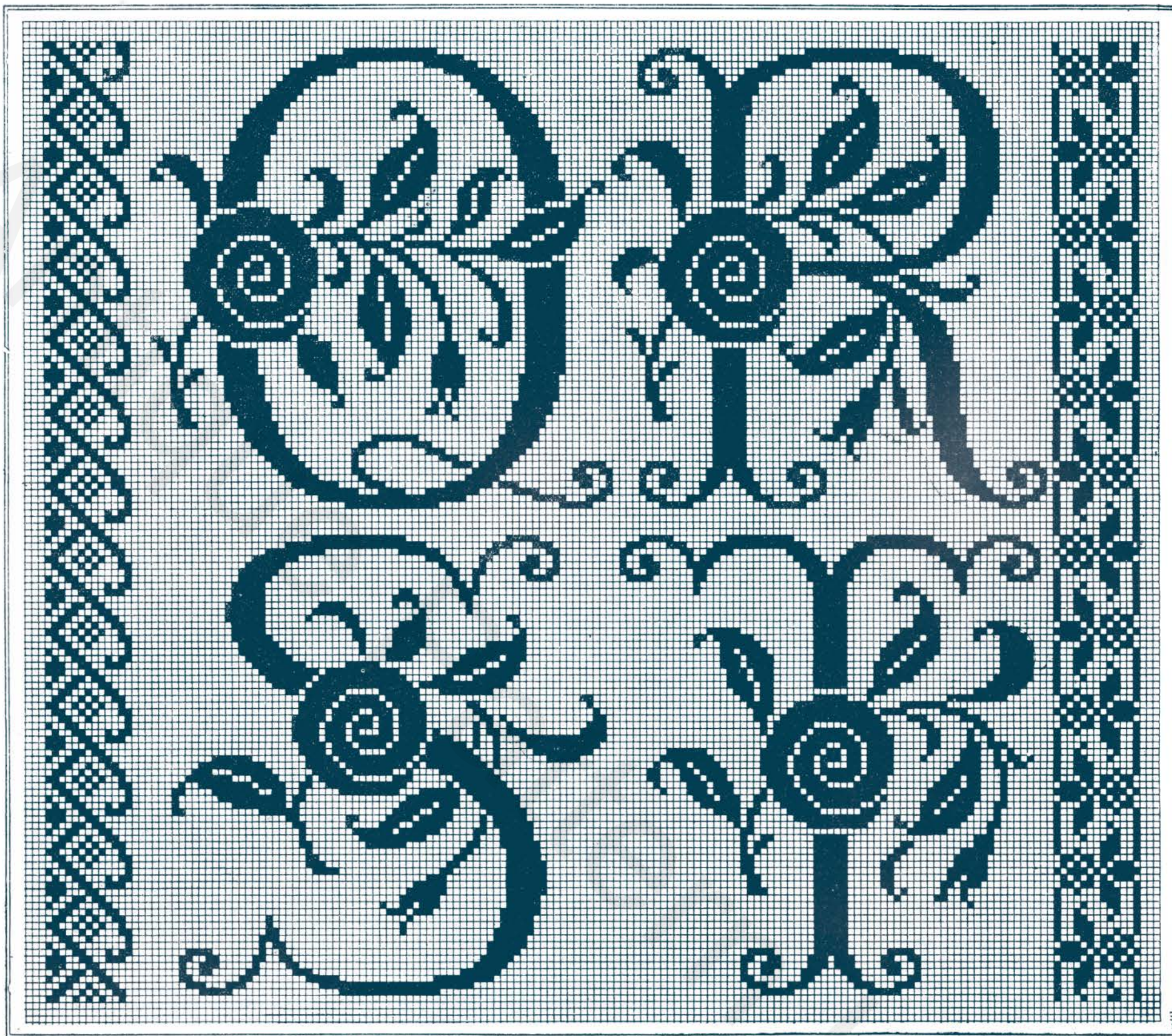
Monogrammes exécutés au plumetis et point de sable, pour lingerie et linge de table.
Les groupes d'initiales ci-dessus représentent les monogrammes OS, OT, OU, OV, OW, OX, OY et OZ.



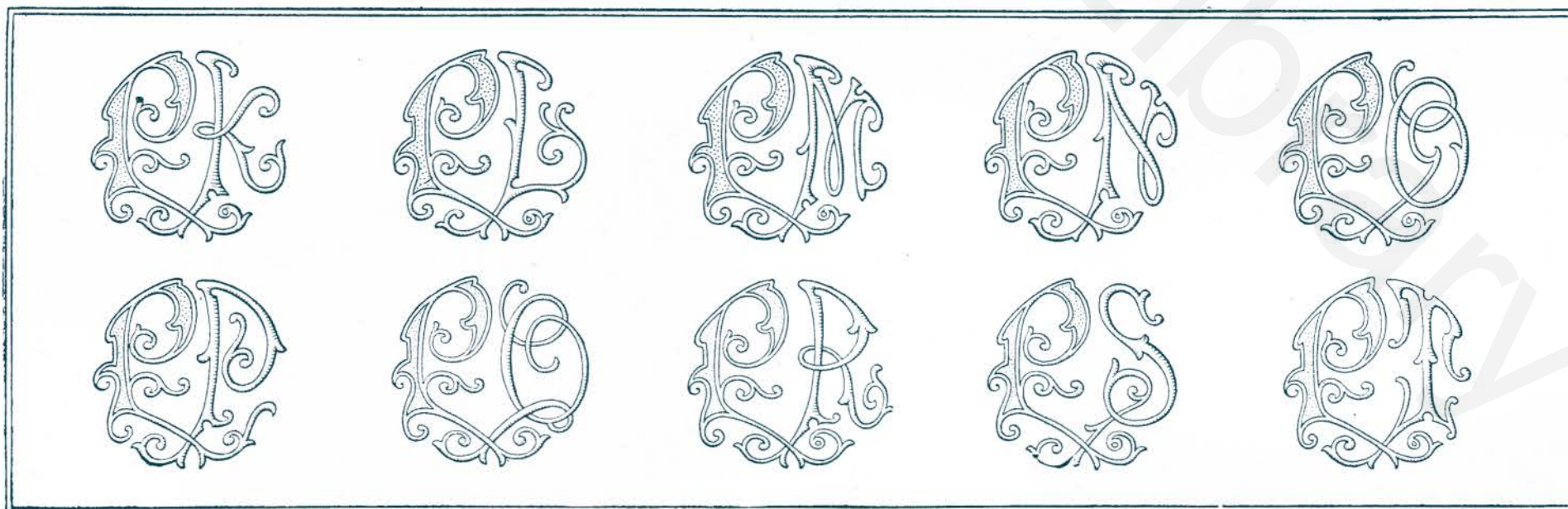
Suite de l'alphabet "Les Roses", pour nappes et draps. — Bandes au point de croix, pour services à thé.



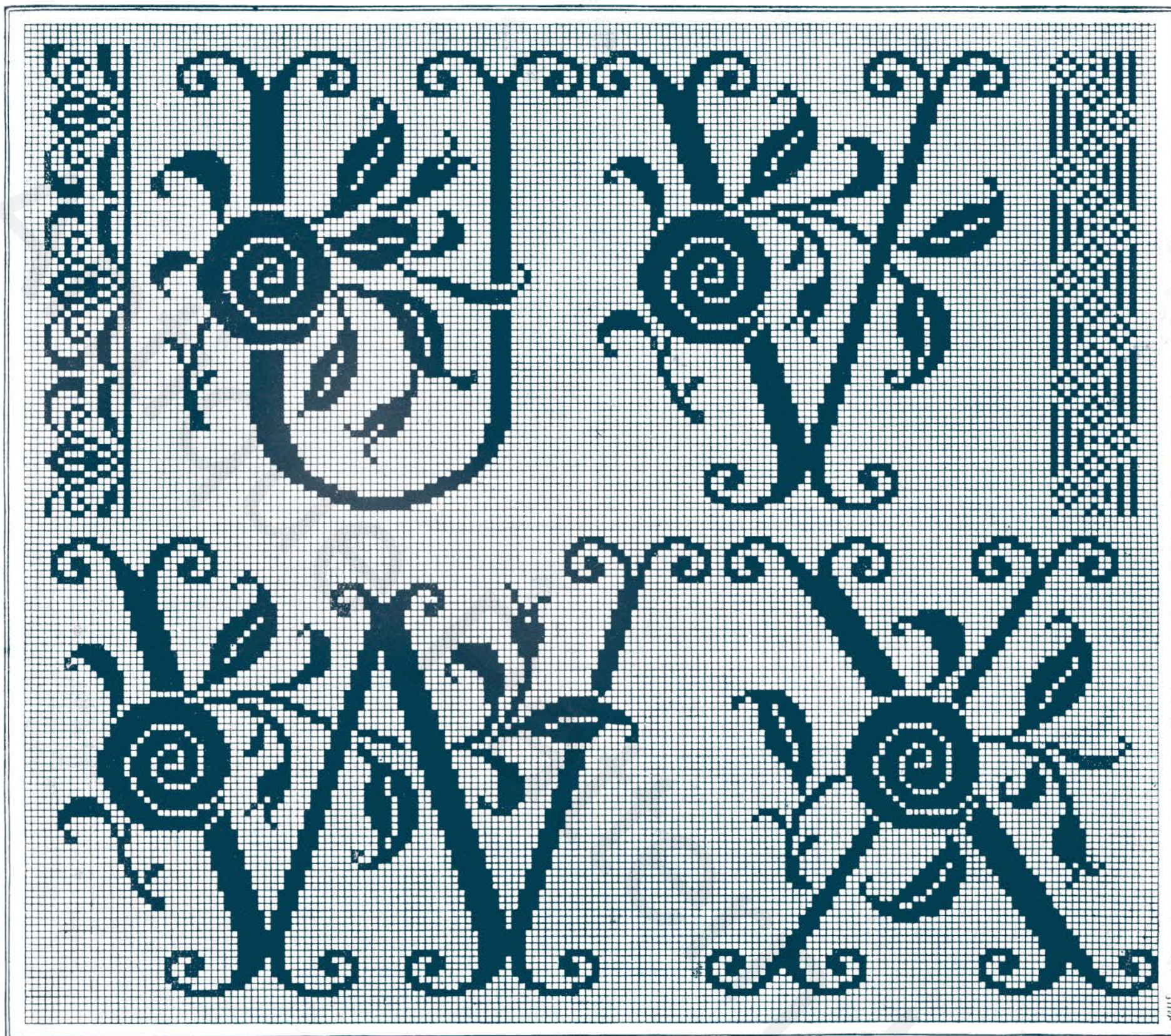
Monogrammes exécutés au plumetis et point de sable, pour lingerie et linge de table.
 Les groupes d'initiales ci-dessus représentent les monogrammes PA, PB, PC, PD, PE, PF, PG, PH, PI et PJ.



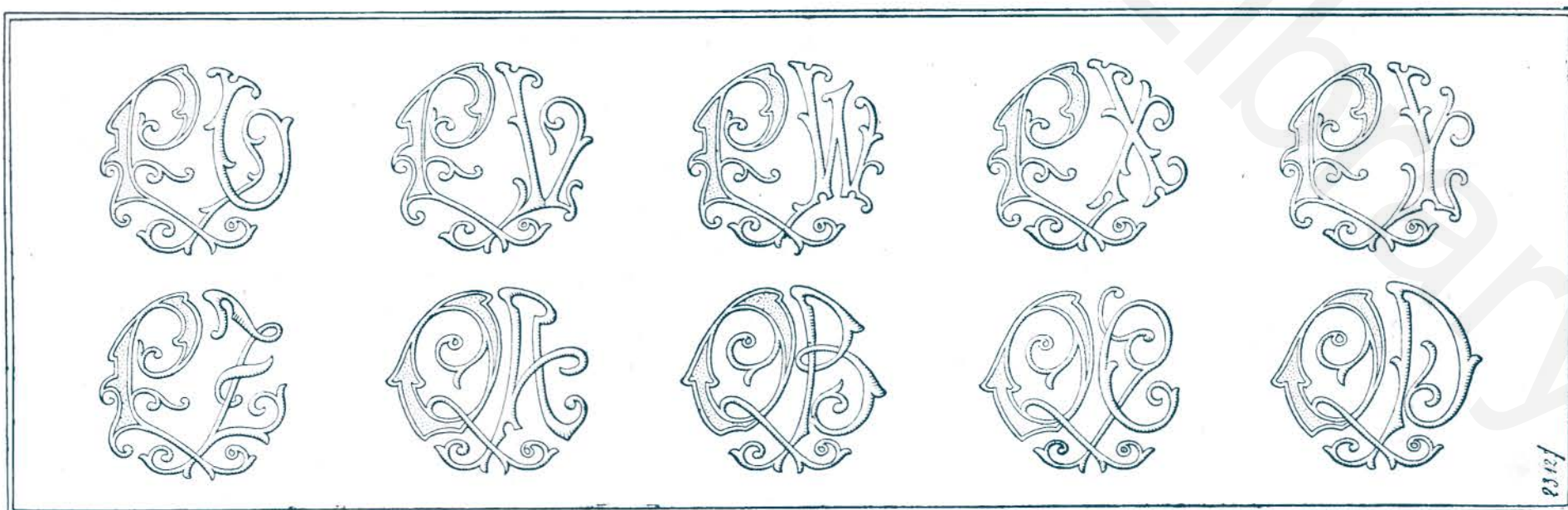
Suite de l'alphabet "Les Roses", pour nappes et draps. — Bandes au point de croix, pour enveloppes de serviettes, napperons, etc.



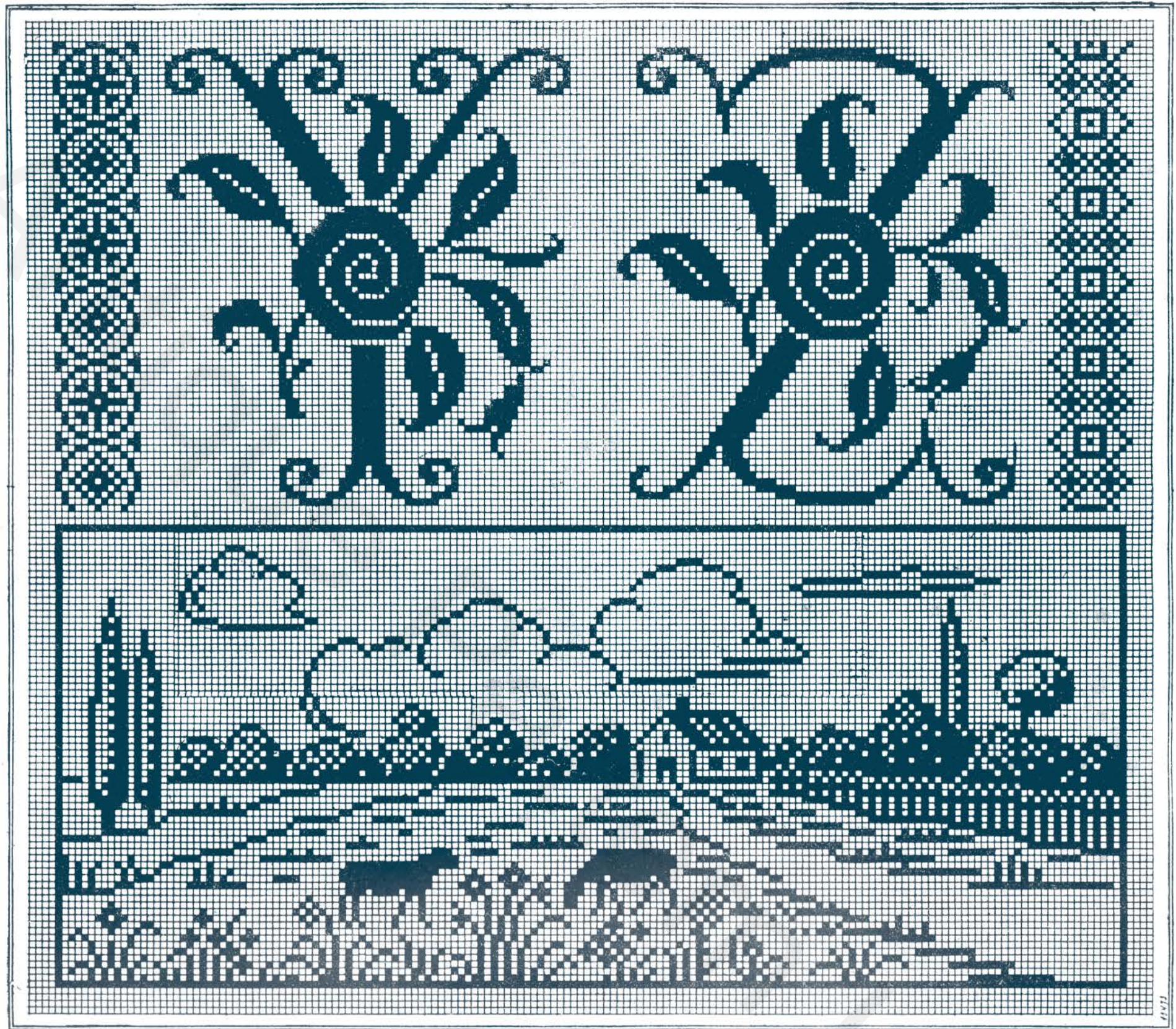
Monogrammes exécutés au plumetis et point de sable, pour lingerie et linge de table.
 Les groupes d'initiales ci-dessus représentent les monogrammes PK, PL, PM, PN, PO, PP, PQ, PR, PS et PT.



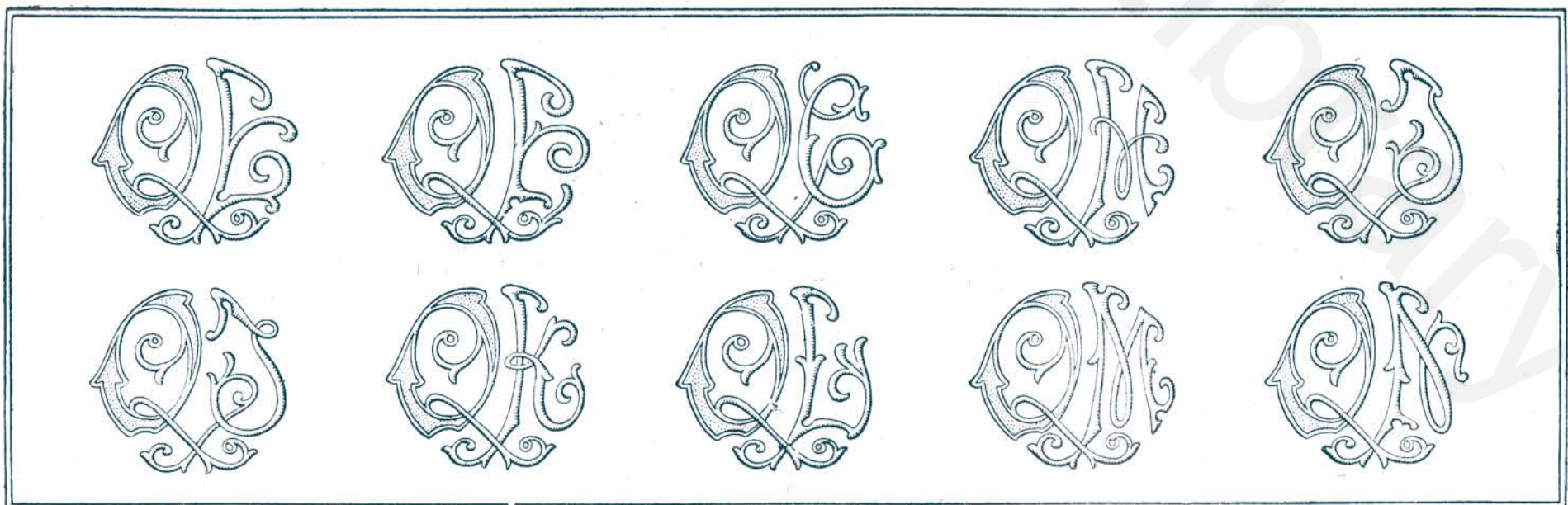
Suite de l'alphabet "Les Roses", pour nappes et draps. — Bandes au point de croix, pour robes et tabliers d'enfant.



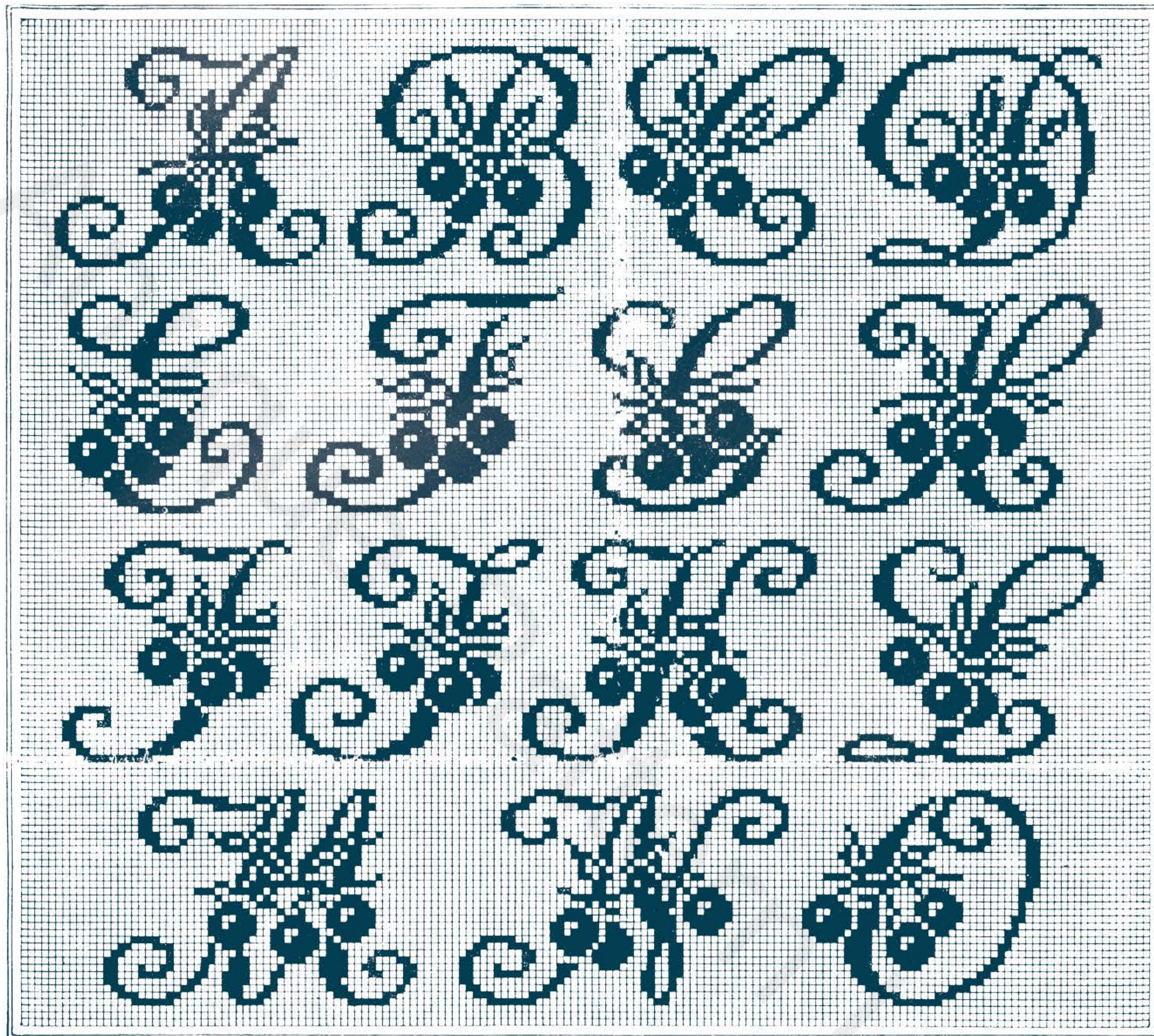
*Monogrammes exécutés au plumetis et point de sable, pour lingerie et linge de table.
Les groupes d'initiales ci-dessus représentent les monogrammes PU, PV, PW, PX, PY, PZ, QA, QB, QC et QD.*



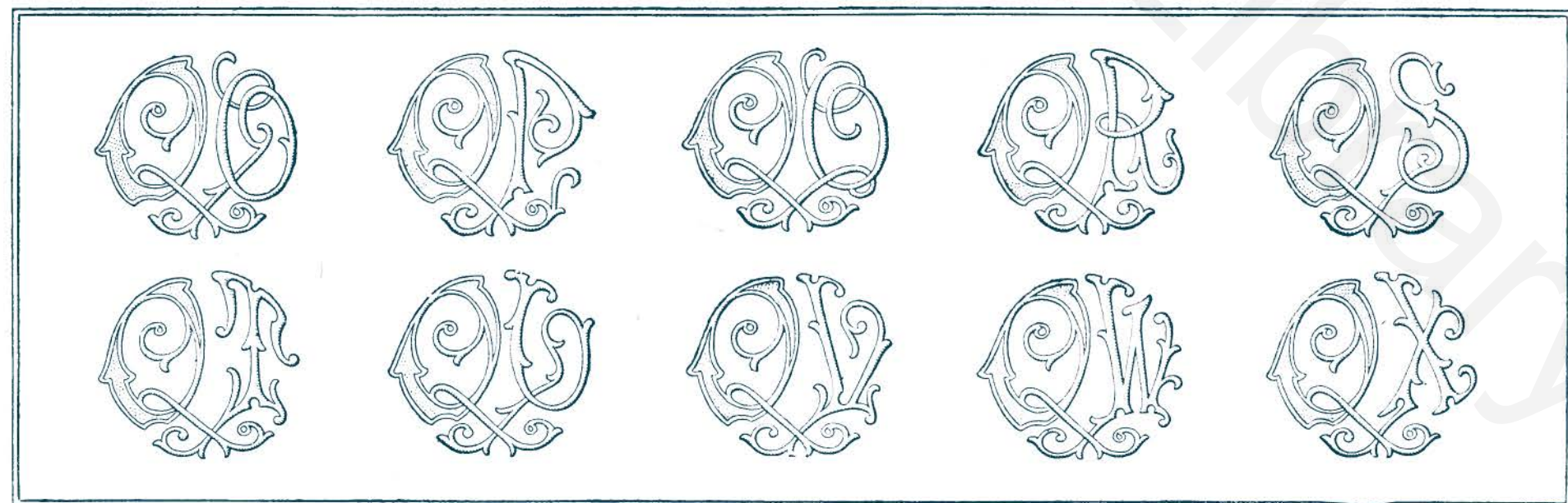
Fin de l'alphabet "Les Roses", pour nappes et draps. — Bandes au point de croix, pour mode et ameublement. Paysage pour coussin long en tapisserie ; fond en laine claire, motifs dans les tons vert, rouge, rose, brun, bleu.



Monogrammes exécutés au plumetis et point de sable, pour lingerie et linge de table. Les groupes d'initiales ci-dessus représentent les monogrammes QE, QF, QG, QH, QI, QJ, QK, QL, QM et QN.



Commencement de l'alphabet au point de croix "Les Cerises", pour taies et serviettes.

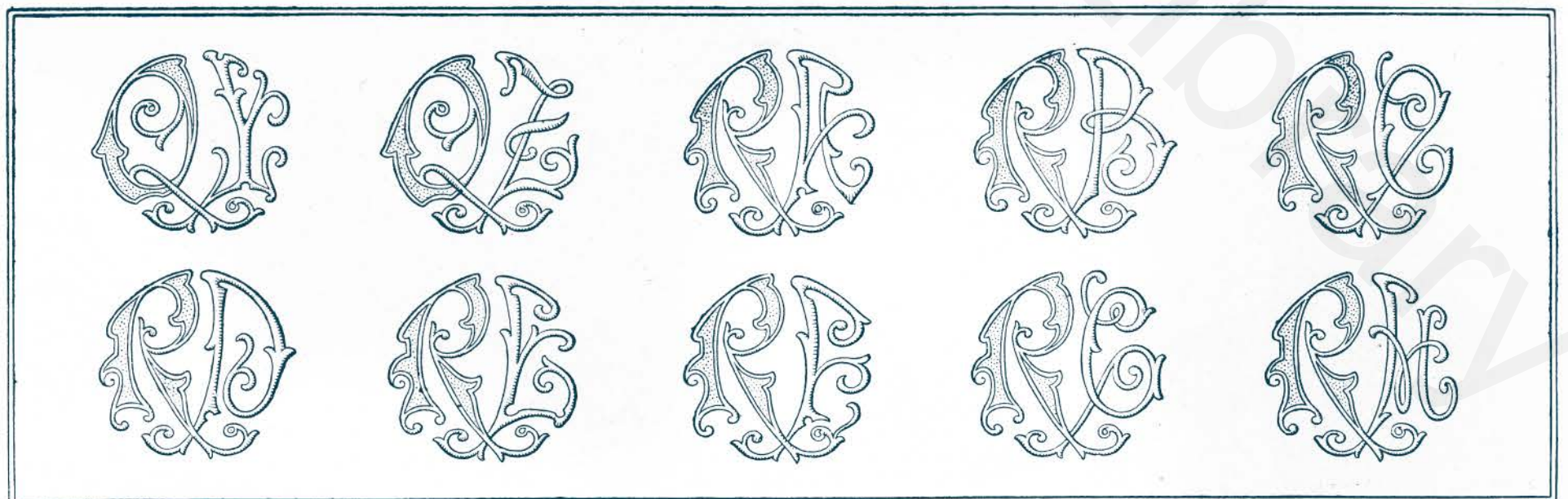


Monogrammes exécutés au plumetis et point de sable, pour lingerie et linge de table.

Les groupes d'initiales ci-dessus représentent les monogrammes QO, QP, QQ, QR, QS, QT, QU, QV, QW et QX.

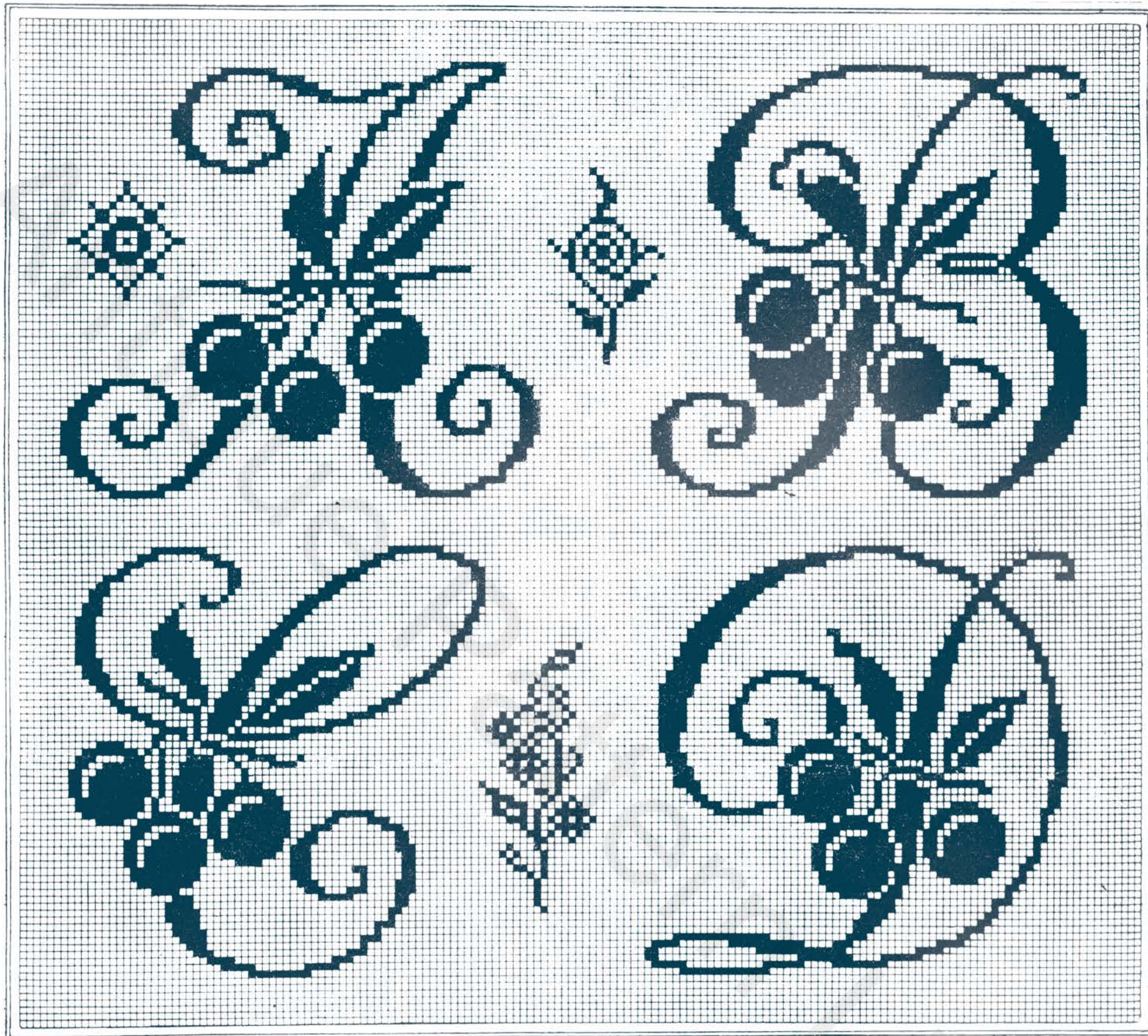


Fin de l'alphabet "Les Cerises", pour taies et serviettes. — Encadrements et motifs pour service à thé, tabliers, etc.

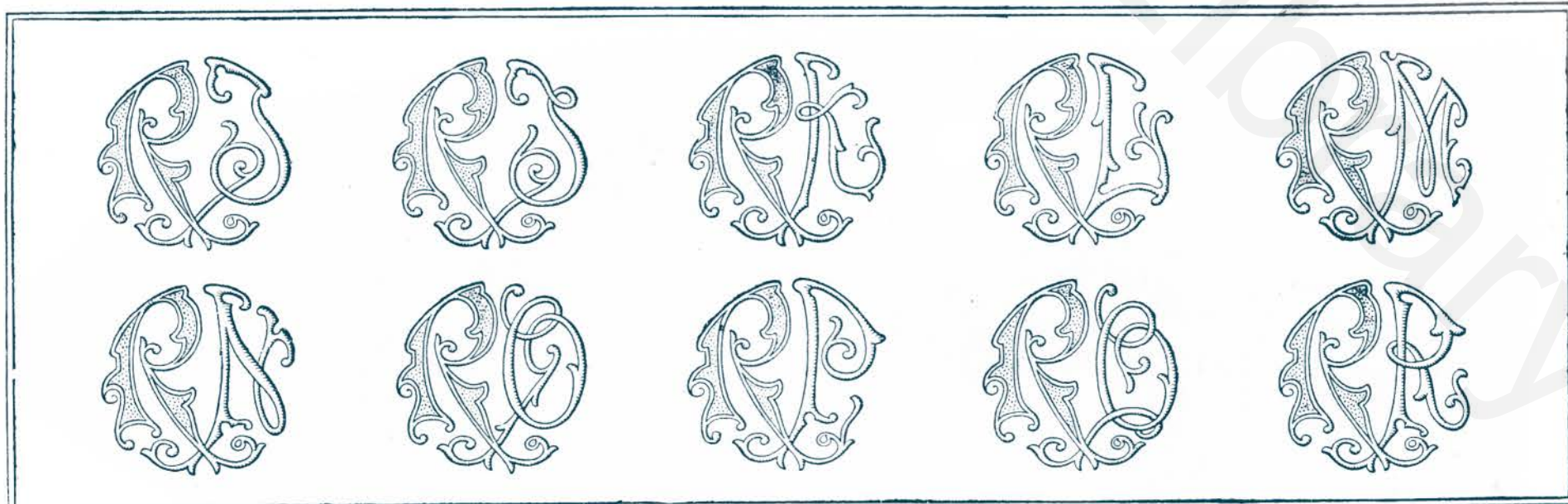


Monogrammes exécutés au plumetis et point de sable, pour lingerie et linge de table.

Les groupes d'initiales ci-dessus représentent les monogrammes QY, QZ, RA, RB, RC, RD, RE, RF, RG et RH.



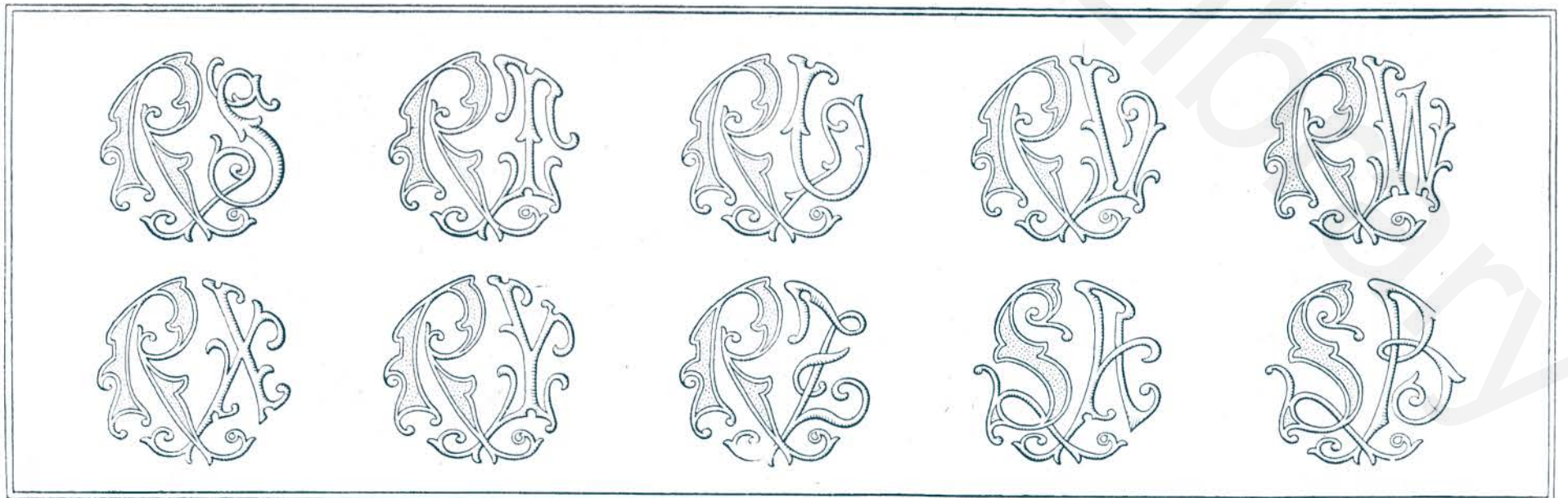
Commencement de l'alphabet "Les Cerises", pour nappes et draps. — Motifs fantaisie au point de croix.



*Monogrammes exécutés au plumetis et point de sable, pour lingerie et linge de table.
Les groupes d'initiales ci-dessus représentent les monogrammes RI, RJ, RK, RL, RM, RN, RO, RP, RQ et RR.*



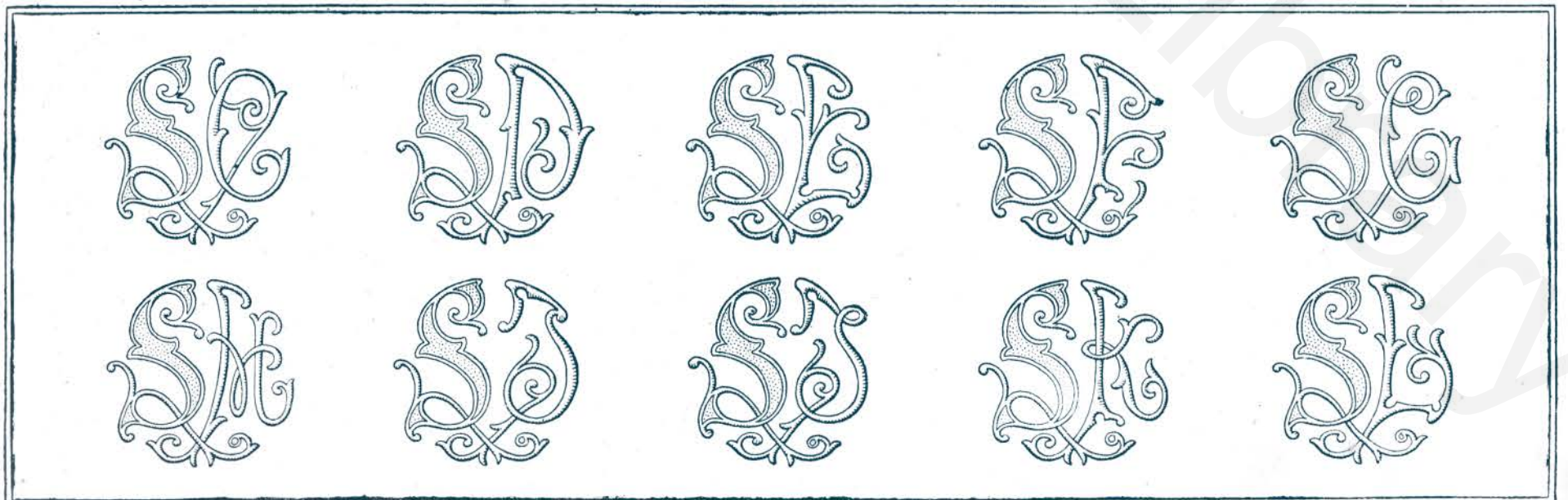
Suite de l'alphabet " Les Cerises ", pour nappes et draps. — Motifs fantaisie au point de croix.



*Monogrammes exécutés au plumetis et point de sable, pour lingerie et linge de table.
Les groupes d'initiales ci-dessus représentent les monogrammes RS, RT, RU, RV, RW, RX, RY, RZ, SA et SB.*



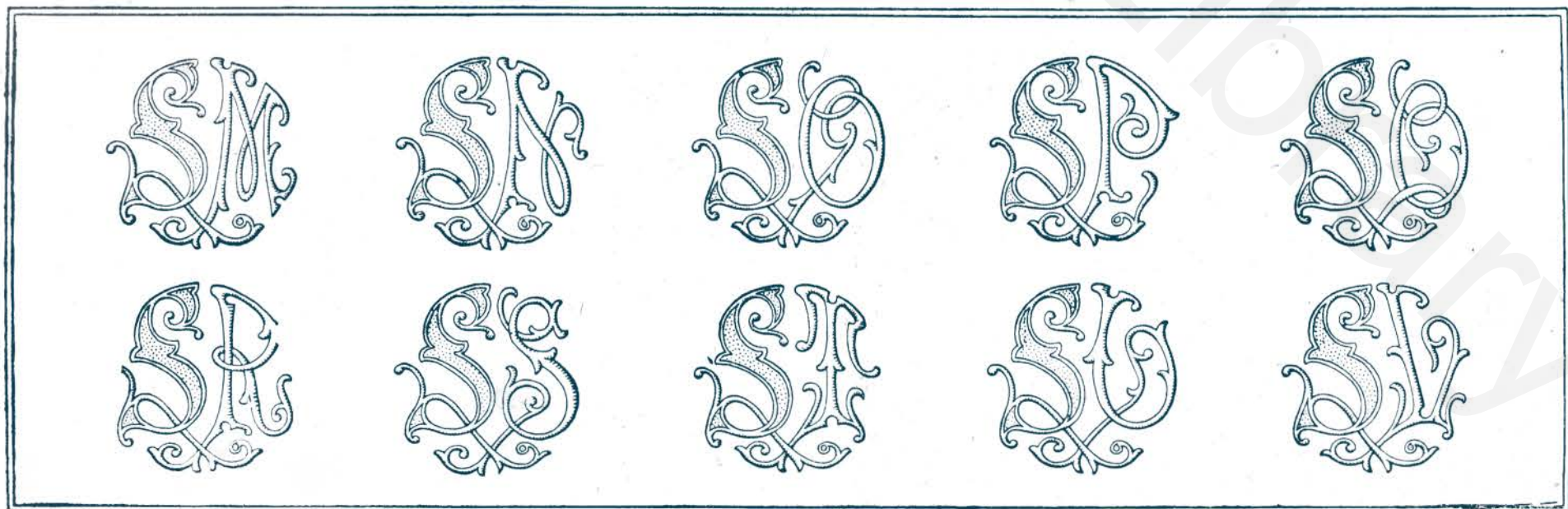
Suite de l'alphabet "Les Cerises", pour nappes et draps. — Motifs fantaisie au point de croix.



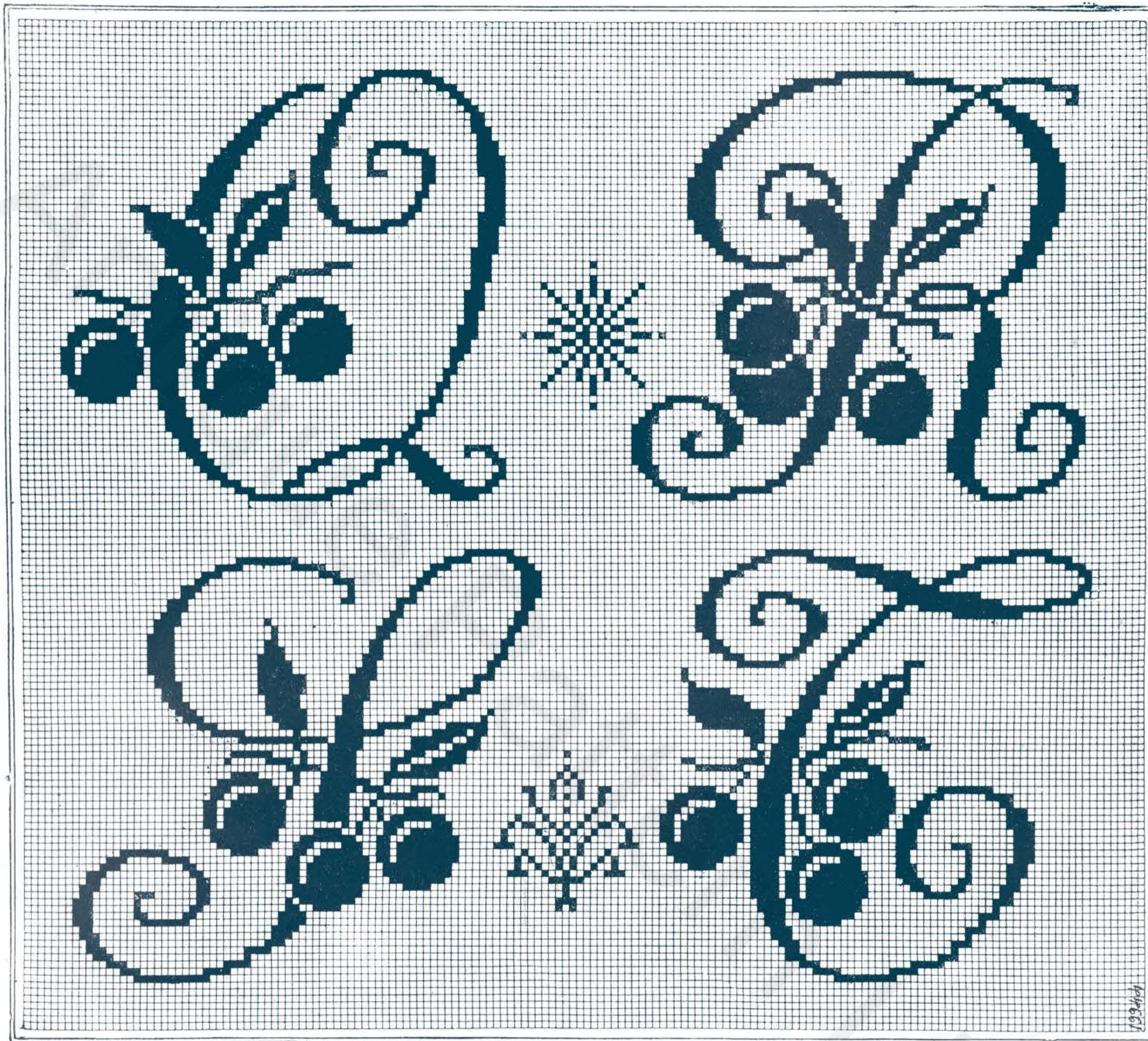
*Monogrammes exécutés au plumetis et point de sable, pour lingerie et linge de table.
Les groupes d'initiales ci-dessus représentent les monogrammes SC, SD, SE, SF, SG, SH, SI, SJ, SK et SL.*



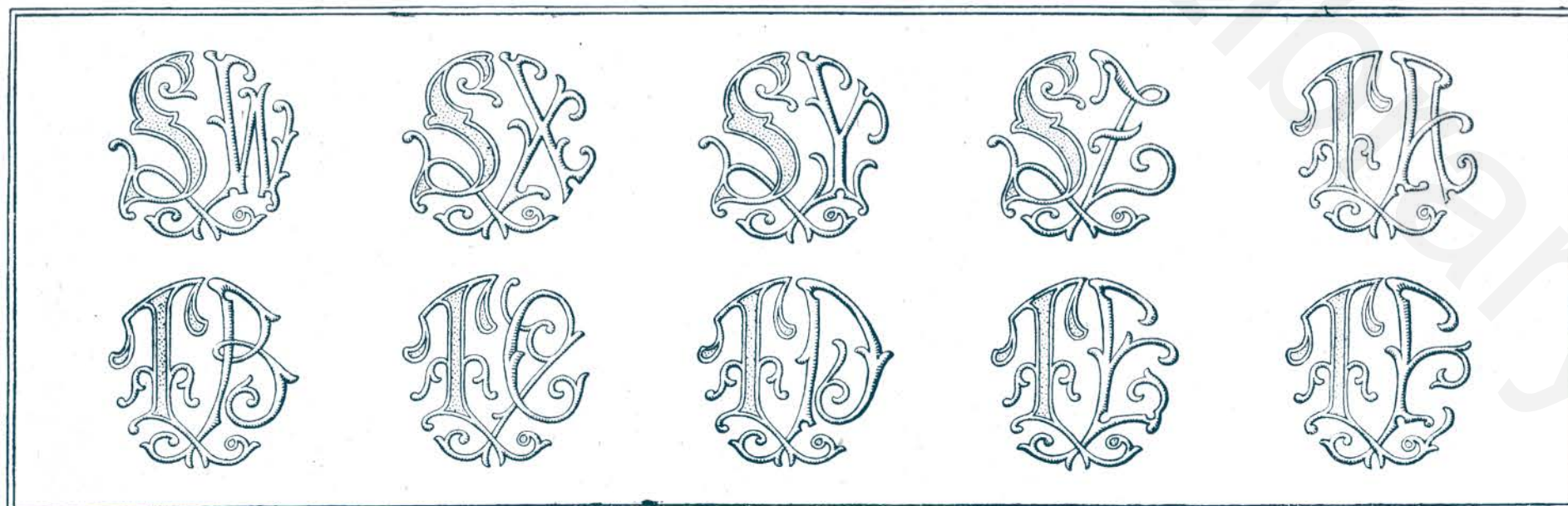
Suite de l'alphabet "Les Cerises", pour nappes et draps. — Motifs fantaisie au point de croix.



*Monogrammes exécutés au plumetis et point de sable, pour lingerie et linge de table.
Les groupes d'initiales ci-dessus représentent les monogrammes SM, SN, SO, SP, SQ, SR, SS, ST, SU et SV.*



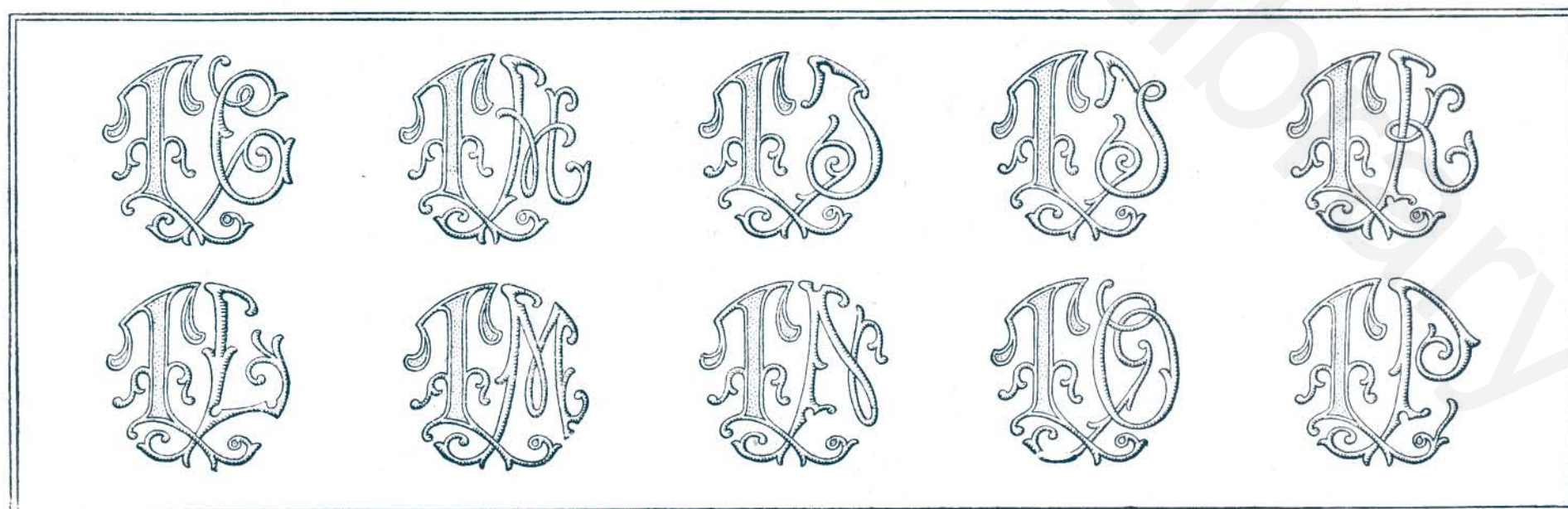
Suite de l'alphabet "Les Cerises", pour nappes et draps. — Motifs fantaisie au point de croix.



*Monogrammes exécutés au plumetis et point de sable, pour lingerie et linge de table.
Les groupes d'initiales ci-dessus représentent les monogrammes SW, SX, SY, SZ, TA, TB, TC, TD, TE et TF.*



Suite de l'alphabet "Les Cerises", pour nappes et draps. — Motifs fantaisie au point de croix.

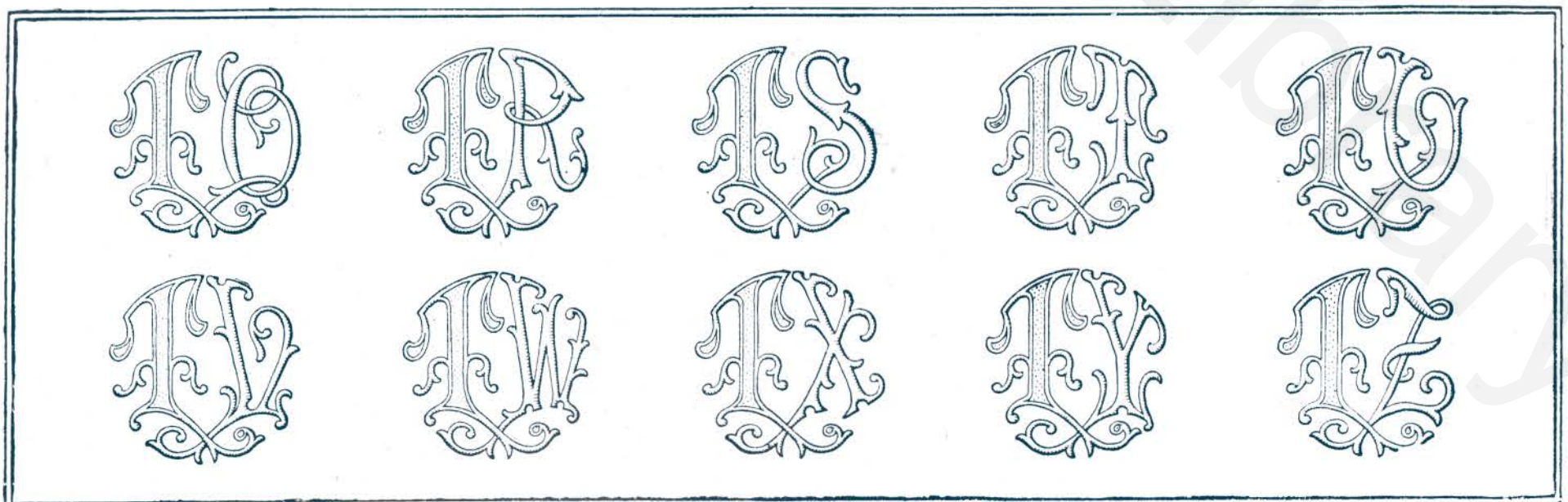


Monogrammes exécutés au plumetis et point de sable, pour lingerie et linge de table.

Les groupes d'initiales ci-dessus représentent les monogrammes TG, TH, TI, TJ, TK, TL, TM, TN, TO et TP.

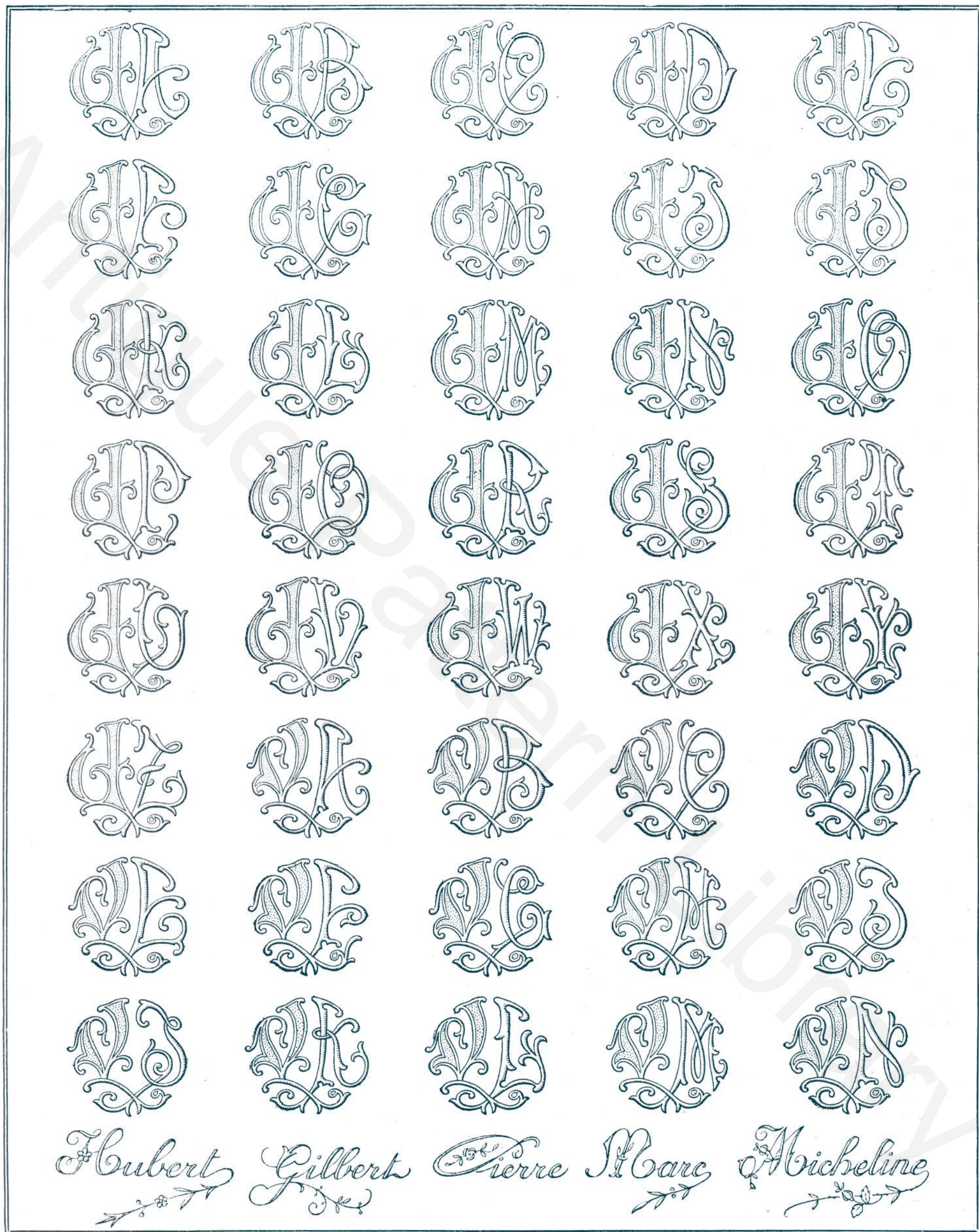


Fin de l'alphabet "Les Cerises", pour nappes et draps. — Couronnes au point de croix.

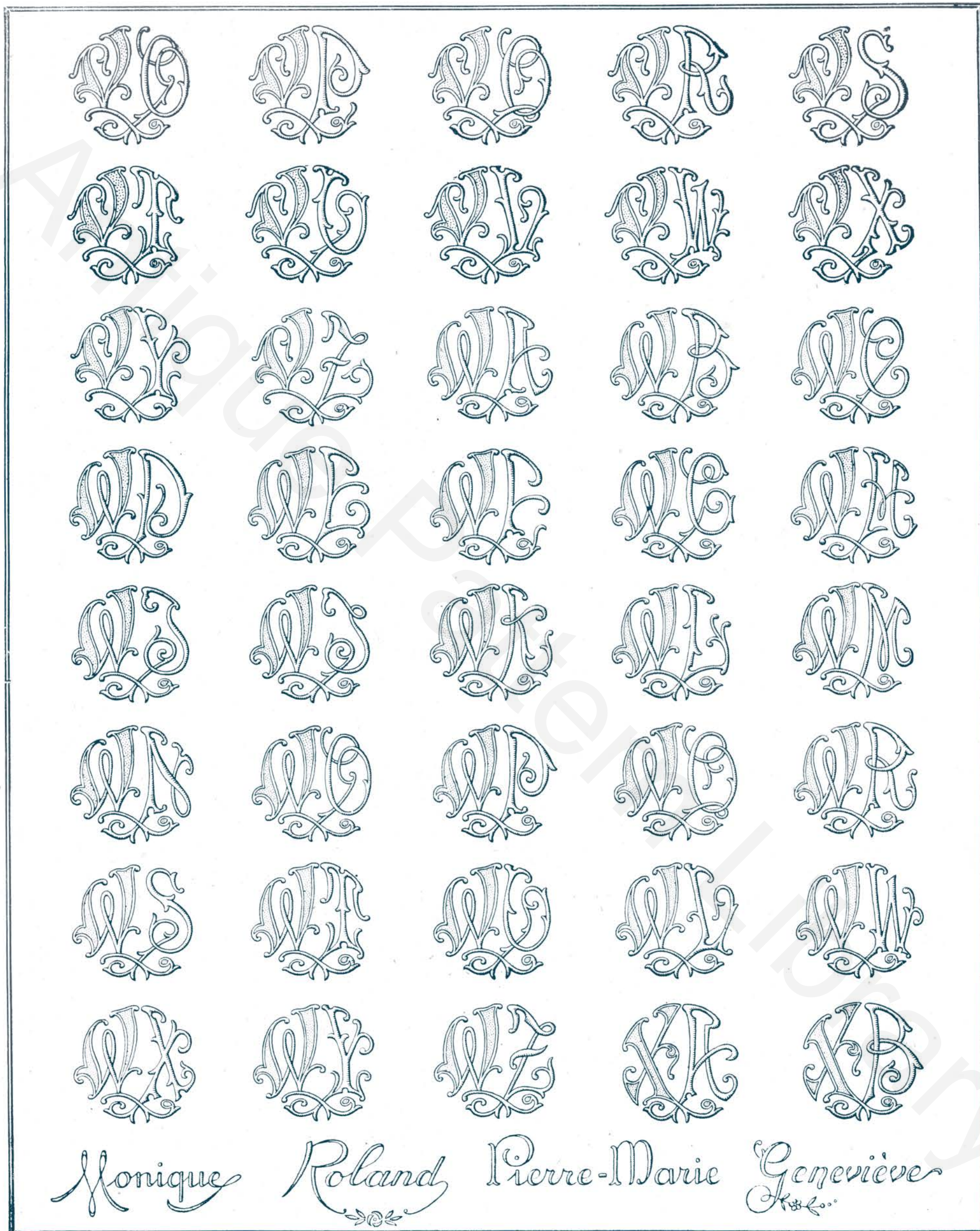


Monogrammes exécutés au plumetis et point de sable, pour lingerie et linge de table.

Les groupes d'initiales ci-dessus représentent les monogrammes TQ, TR, TS, TT, TU, TV, TW, TX, TY et TZ.

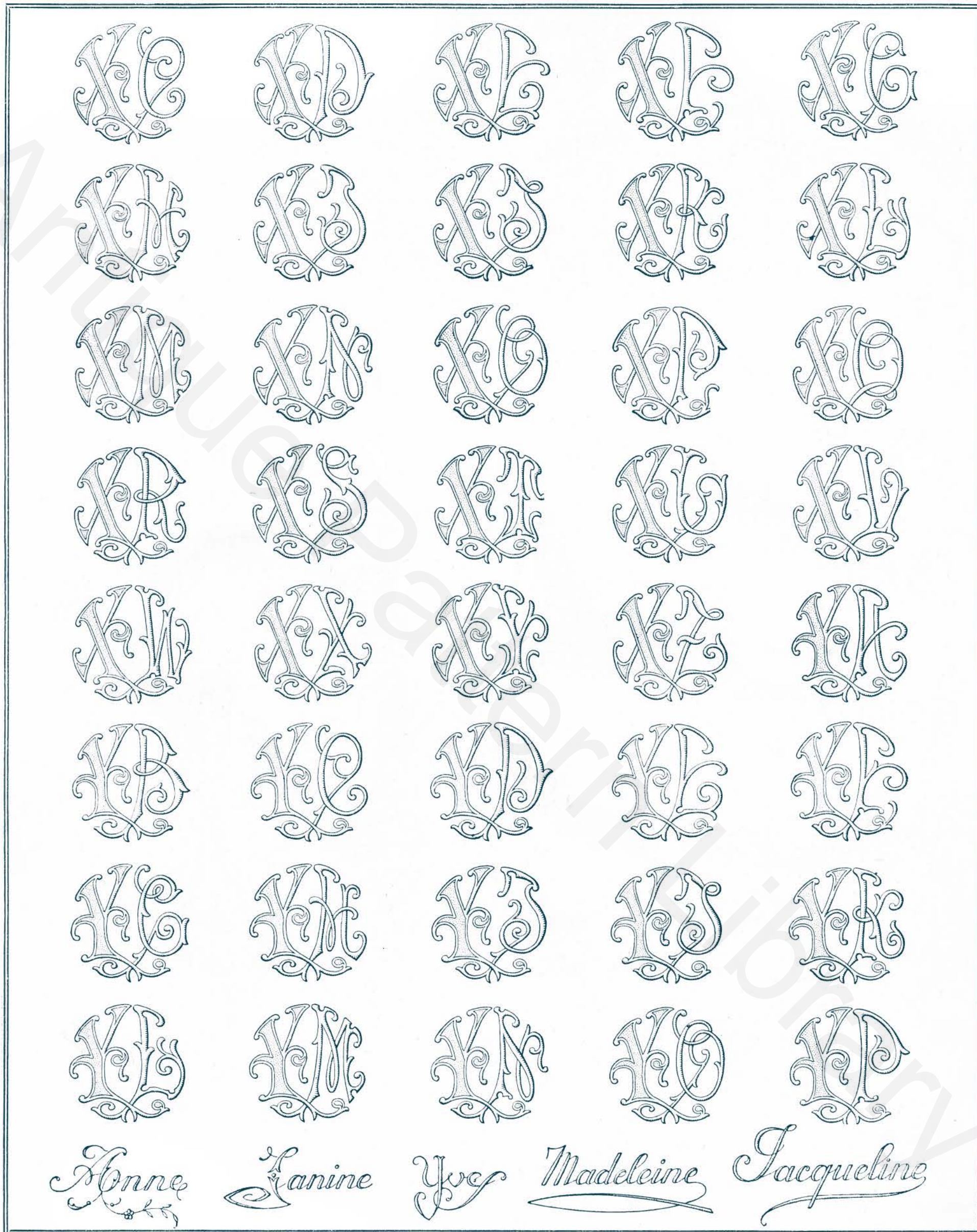


Monogrammes exécutés au plumetis et point de sable, pour lingerie et linge de table.
 Les groupes d'initiales ci-dessus représentent les monogrammes de UA à UZ et de VA à VN.

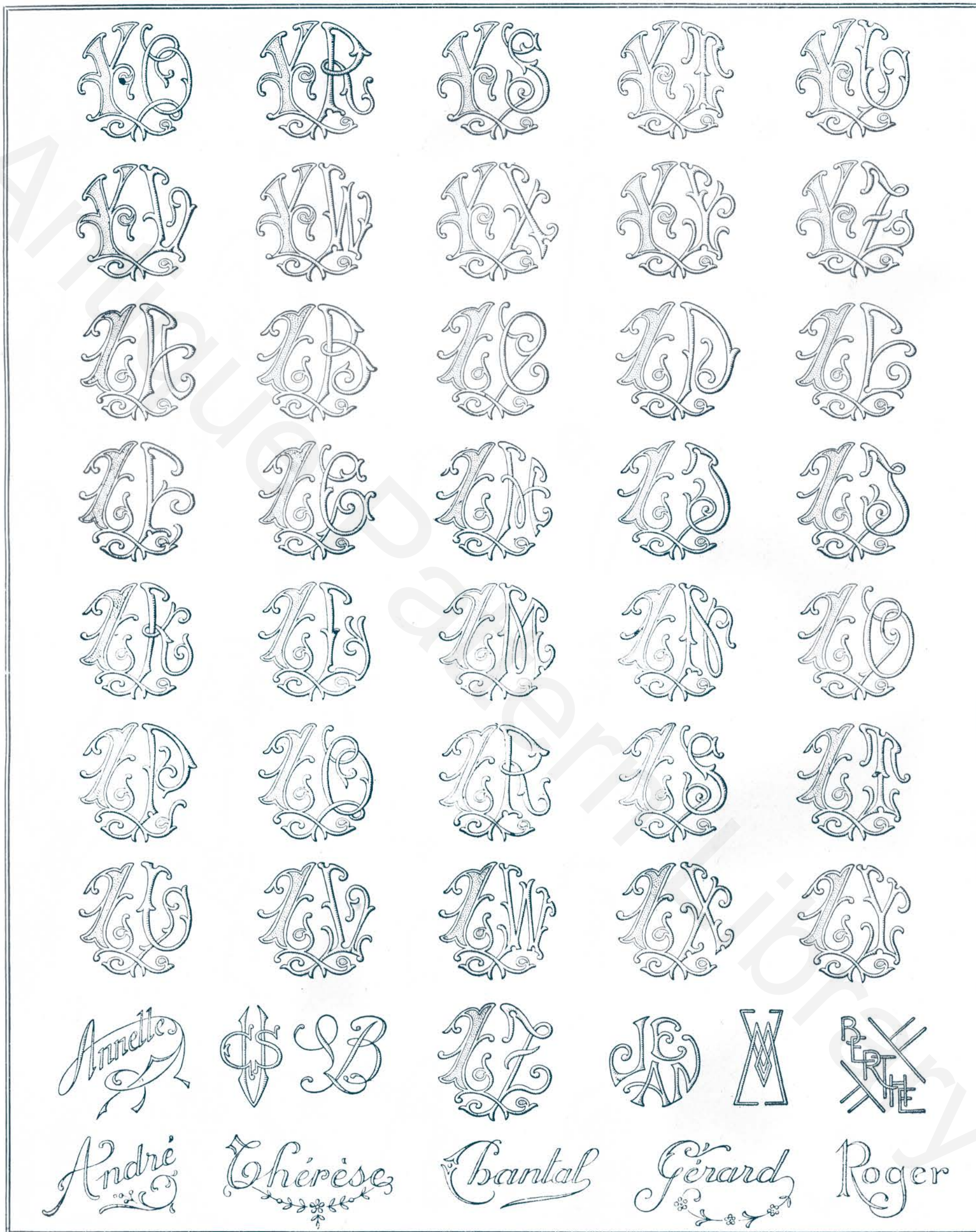


Monogrammes exécutés au plumetis et point de sable, pour lingerie et linge de table.

Les groupes d'initiales ci-dessus représentent les monogrammes de VO à VZ, de WA à WZ et de XA à XB.



Monogrammes exécutés au plumetis et point de sable, pour lingerie et linge de table.
 Les groupes d'initiales ci-dessus représentent les monogrammes de XC à XZ et de YA à YP.



Monogrammes exécutés au plumetis et point de sable, pour lingerie et linge de table.
 Les groupes d'initiales ci-dessus représentent les monogrammes de YQ à YZ et de ZA à ZZ.



Quelques monogrammes modernes pour corsages, à exécuter en couleurs.

Le Créant: J. LUGARO.

— Imprimerie de Montsouris, 7, rue Lemaignan, Paris (14^e). R. C. Seine 53879

Éditions de la SOCIÉTÉ ANONYME DU "PETIT ÉCHO DE LA MODE"

1, Rue Gazan, PARIS (XIV^e)

LES ALBUMS DES OUVRAGES DE DAMES

ALBUM N° 1

Layette et Broderie. — Explications des différents Travaux de Dames. — Modèles grandeur d'exécution.

Cet album de 100 pages grand format, dont 2 en couleurs, est le plus complet et le moins cher de tout ce qui a paru jusqu'à ce jour.

La 1^{re} partie est consacrée à la layette, au bébé (nombreux modèles de broderie, de tricot et crochet).

La 2^e partie est réservée aux travaux de dames (modèles grandeur d'exécution).

Elle contient des modèles grandeur d'exécution pour la femme qui veut orner aussi bien ses toilettes que celles de ses enfants et embellir son intérieur avec goût.

Cet album sera le guide préféré de la Fillette qui veut apprendre ces travaux, de la Jeune Fille qui prépare son trousseau, de la future Maman qui désire faire sa layette, de la Mère de famille qui veut orner sa lingerie et confectionner celle de ses enfants, des Lingères pour la facilité des commandes, des Institutrices et des Maîtresses de pension pour leur enseignement pratique.

ALBUM N° 2

Alphabets et Monogrammes.

Il contient, dans ses 100 pages grand format, le plus grand choix de modèles de chiffres pour Draps, Taies, Serviettes, Nappes, Mouchoirs, etc., au plumetis et au point de croix.

Tous ces modèles sont donnés en grandeur d'exécution. Véritable répertoire de lettres et de chiffres brodés, cet album est un document indispensable aux Maîtresses de maison, aux Brodeuses et aux Lingères soucieuses de bon goût et d'élégance.

ALBUM N° 3

Broderies et Ouvrages de Dames.

Vous y trouverez, dans ses 100 pages grand format, le plus grand choix de modèles élégants, jolis et pratiques, en broderie anglaise, broderie au plumetis, broderie au passé, broderie Richelieu, point de tige, broderie d'application sur tulle, dentelles filot, bibelots, etc.

Cet album (unique dans son genre) contient les modèles, grandeur d'exécution, de nombreux objets que vous pourrez reproduire à peu de frais, soit en les calquant vous-même avec le papier gras spécial, soit en nous les faisant poncer.

Un seul modèle, fait par un dessinateur, vous coûterait plus que le prix de cet album.

ALBUM N° 4. — Les Fables de La Fontaine et les Contes de Perrault.

Cet album de 100 pages, avec couverture de luxe, contient 8 carrés en broderie anglaise et 48 carrés en filot, donnés en grandeur d'exécution, avec de nombreux modèles pour l'utilisation de ces carrés.

Nous avons réuni dans cet album une série de 32 fables de La Fontaine, les plus connues et les plus jolies. Elles sont complétées par 16 contes de Perrault, et tous ces modèles sont donnés successivement en broderie anglaise et en filot.

ALBUM N° 5. — Filet et Milan.

Édité sur 100 pages grand format, avec couverture de luxe en couleurs, il contient de nombreux modèles de tous les styles, la plupart en grandeur d'exécution.

Dans ses premières pages, cet album apprend aux débutantes à fabriquer elles-mêmes leur réseau. Puis il les initie à l'art délicat de la reproduction d'un dessin par différents moyens : point d'esprit, point de reprise, point de toile.

Les pages qui suivent constituent la mine la plus considérable des modèles de tous genres : filet ancien et moderne, modèles d'art simples et riches en filet et dentelle milanaise.

Aussi précieux pour les débutantes que pour les habiles ouvrières, cet album est le plus complet, le plus varié et le moins cher.

ALBUM N° 6

Le Trousseau moderne. — Linge de corps. Linge d'ameublement. — Linge de table.

Cet album de 100 pages, dont 4 de couverture, contient 680 modèles, dont 139 grandeur d'exécution.

L'ALBUM n° 6 offre la collection la plus complète et la mieux choisie des façons actuelles pour chemises, pantalons, chemises de nuit, combinaisons-pantalons, combinaisons-jupons, mouchoirs, lingerie fantaisie, et tout objet faisant partie de cet aimable assemblage du linge de corps.

Il offre de superbes modèles très variés en anglaise, plumetis, richelieu, madère, renaissance, milan, broderie sur tulle, tricot, pour décorer les parures, ainsi qu'un choix de prénommes et monogrammes, d'alphabets pour marquer la lingerie. La nouveauté de cet album est qu'il donne un grand nombre de modèles de broderie en grandeur d'exécution, ce qui permet de confectionner à peu de frais un joli trousseau et de ravissants ouvrages.

Le linge de maison et d'ameublement est présenté sous la forme de draps, de taies et de nappes, de dessus de lit enrichis de broderies, de festons, de filet, de milan. Des articles très documentés renseignent sur la confection et la composition du trousseau.

ALBUM N° 8

La Décoration de la Maison.

Cet album, de 100 pages grand format, contient plus de 100 modèles d'ameublements de tous styles.

En feuilletant cet album, vous pourrez admirer, Mesdames, de gentils intérieurs et des pièces coquettes dans lesquels des coussins, des tapis, des jets de table, des coïles de fauteuil, des dessus de lit, des rideaux, des stores brodés, mettent leur note artistique et précieuse.

ALBUM N° 9. — Broderie religieuse.

L'Album liturgique, contenant de nombreux modèles de broderies variées, dentelle Milan, Renaissance, filet, crochet, broderie sur tulle, pour nappes d'autel, aubes, pales, pavillons de ciboire, étoles, chasubles, etc.

Cet album donne, en plus des nombreux modèles, tous les renseignements concernant la lingerie d'église, les vêtements sacrés ; il indique les tissus qu'il convient d'employer, les mesures les plus courantes, les détails de la confection.

ALBUMS Nos 11 et 11 bis.

Crochet d'art pour ameublement.

Ces albums présentent de nombreux modèles au crochet d'art : entre-deux, dentelles, motifs pour ameublement, dessus de lit, etc.

Ils contiennent des ouvrages variés dont un grand nombre en grandeur d'exécution. Nous y trouvons dentelles, entre-deux, dessus de lit, motifs au crochet filet, motifs au crochet genre venise, motifs et entre-deux fantaisie avec perles, rosaces, triangles, entre-deux à la fourche, etc.

ALBUM N° 12.

Vêtements de laine au tricot et au crochet, pour Dames, Enfants, Messieurs.

Cet album de 100 pages grand format, contient des modèles, nouveaux pour la layette, les costumes de fillettes et de garçonnets, sous-vêtements, vêtements de sport et d'intérieur, etc.

Chaque album : franco France, 8 fr. 75 ; Etranger recommandé, 11 fr. 75. La collection complète de 11 albums : franco France, 82 francs ; Etranger, 114 francs.

COLLECTION "AURORE"

ALBUM N° 1. — Tout en laine.

32 pages de modèles variés pour dames, enfants et messieurs. Franco France : 4 francs. Etranger, recommandé : 6 francs.

ALBUM N° 2. — Tricot et Crochet.

32 pages de modèles nouveaux, élégants et pratiques. Franco France : 4 francs. Etranger, recommandé : 6 francs.

A votre passage à Paris ne manquez pas de visiter les Etablissements de coiffure de

Jean RICAUD & Cie

1, Boulevard Saint-Denis -:- 56, Avenue de Clichy -:- 66, Avenue Kléber.

Tout ce qui regarde la coiffure : Postiches (essai gratuit) indéfrisables ; Teinture ; Ondulations ; Parfums de marque.

Personnel de choix. — Catalogue gratuit sur demande. — Tous renseignements par correspondance.

ABONNEZ-VOUS A "MON OUVRAGE" OU DEMANDEZ-LE PARTOUT!

"MON OUVRAGE"

LE PLUS COMPLET ET LE PLUS MODERNE DES JOURNAUX DE TRAVAUX DE DAMES

Véritable recueil d'ouvrages, paraissant deux fois par mois sur 32 pages dont 16 en grand format, couverture en couleurs. Il donne de nombreux modèles grandeur d'exécution se rapportant à tout ce qui concerne les *Ouvrages de Dames*. AMEUBLEMENT - BRODERIE - TRICOT - PERLAGE - TAPISSERIE - FILET - DENTELLE, etc., etc.

Conseils précieux et documentés pour l'agrément de l'intérieur, la confection des bibelots, les arts d'agrément, peinture sur verre, étoffe, pochoir, etc. Modèles d'alphabets nombreux et variés. Crochet d'art pour ameublement.

Dans chaque numéro, modèles inédits au tricot ou au crochet, pour Bébés, Fillettes, Garçonnets, Dames ou Messieurs, en laine et en soie. Chaque modèle est accompagné de toutes les explications nécessaires pour l'exécution du travail, du détail des points.

Chaque numéro contient 16 pages de roman encartées dans le journal.

ABONNEMENT D'UN AN : FRANCE : 14 francs. — BELGIQUE : 25 francs belges. — SUISSE : 5 francs suisses. UNION POSTALE : 30 francs. — AUTRES PAYS : 35 francs. — Envoyer exclusivement des mandats-poste. Les mandats-cartes sont refusés.

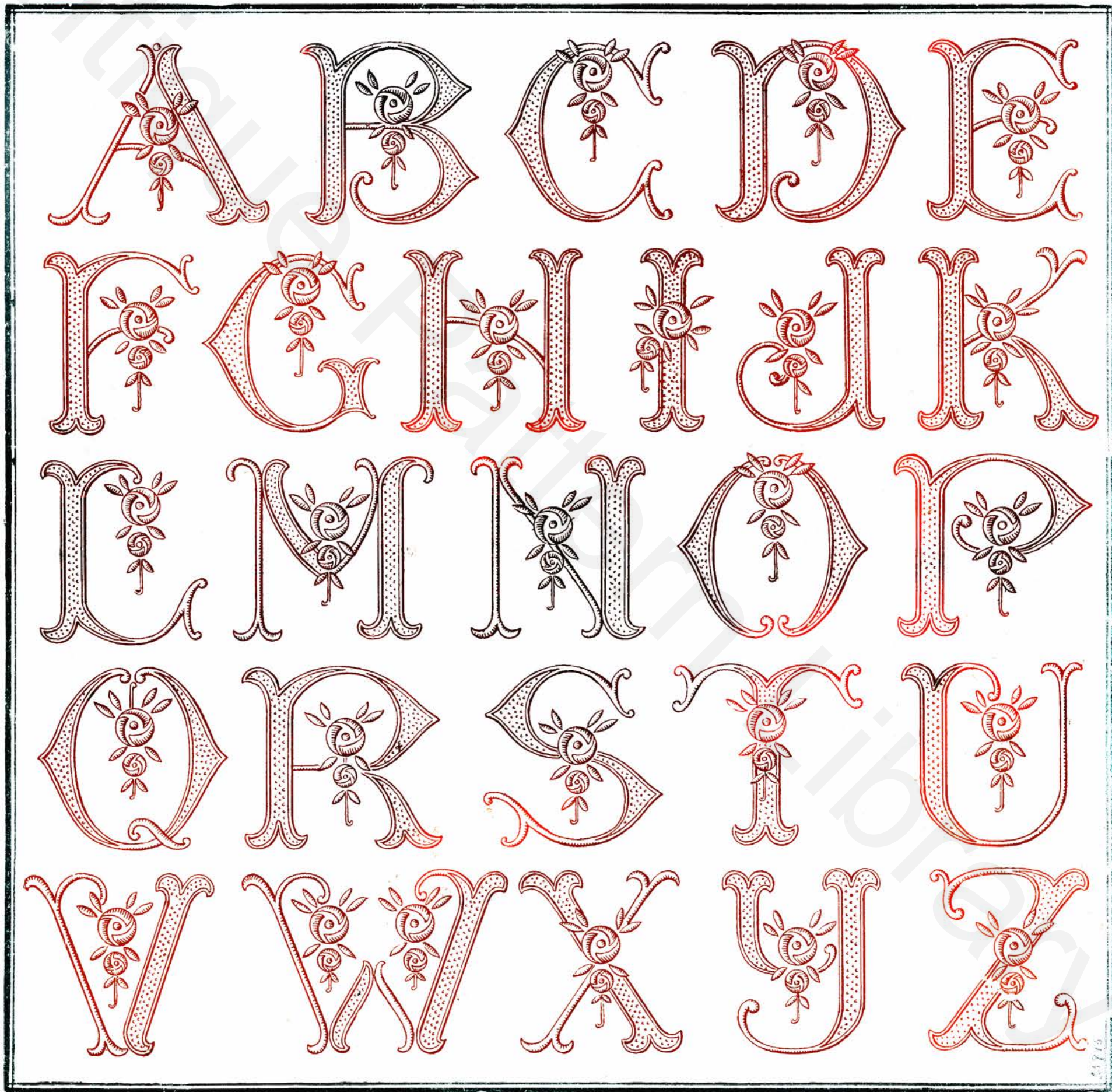
ADRESSER TOUTE LA CORRESPONDANCE A MONSIEUR LE DIRECTEUR DE "MON OUVRAGE", 1, RUE GAZAN, PARIS (XIV^e) -:- SPÉCIMEN FRANCO GRATUIT (Étranger, 0 fr. 30).

ALBUM D'ALPHABETS ET DE MONOGRAMMES

N°2

CONTIENT 63 ALPHABETS - PLUS DE 800 MONOGRAMMES & NOMS
EN GRANDEUR D'EXÉCUTION

8fr.



ADMINISTRATION :
1, rue Gazan, PARIS (XIV)
R. C. Seine 53879.
TÉLÉPHONE : Gobelins 96-00
Adresse télégraphique : Ecomode-Paris.

ÉDITION DU
"PETIT ÉCHO DE LA MODE"

ANNEXES POUR PARIS :
A, 6, Rue de l'Isly (près la gare Saint-Lazare).
TÉLÉPHONE : CENTRAL 50-21
B, 97, Rue du Bac (près le Bon Marché)